

Утверждаю  
Заместитель главы администрации –  
начальник отдела образования, спорта  
и молодежной политики администрации  
Шумерлинского муниципального округа  
\_\_\_\_\_ Р.А. Чебутаев  
Приказ от «27» января 2023 г. №14

## Положение

о проведении муниципального фестиваля эффективных педагогических практик  
«Призвание», памяти Почетного работника общего образования Российской Федерации  
Карагановой Т.А.

### 1. **Общее положение**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения муниципального фестиваля эффективных педагогических практик «Призвание», памяти Почетного работника общего образования Российской Федерации Карагановой Т.А. (далее - Фестиваль)

1.2. Фестиваль открывает Год педагога и наставника в Шумерлинском муниципальном округе.

### 2. **Цели и задачи**

2.1. **Цель:** повышение профессионального уровня педагогических работников и престижа педагогического труда

#### 2.2. **Задачи:**

- повышение творческой активности педагогов, создание условий для личностной и профессиональной самореализации;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- стимулирование и поощрение инновационных подходов в организации профессиональной деятельности;
- формирование опыта публичного выступления и признание личного вклада педагога в развитие системы дополнительного образования.

### 3. **Участники конкурса:**

3.1. Фестиваль проводится среди педагогических работников Шумерлинского муниципального округа (директора, учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями, социальные педагоги, педагоги-психологи и др.).

3.2. В случае поступлении заявки на участие в фестивале педагогического работника с другого муниципального образования или региона, участник допускается до участия в мероприятиях фестиваля на общих условиях.

### 4. **Порядок и сроки проведения конкурса.**

4.1. Фестиваль проводится очно в присутствии экспертного совета.

4.2. Старт фестиваля анонсируется 10 февраля 2023 года. Заявки на участие принимаются с 10.02.2023 года.

4.3. Участие в фестивале возможно в следующих номинациях:

**- Номинация «Педагогическое мастерство»**

В данной номинации принимают участие педагогические работники со стажем педагогической работы в образовательной организации не менее трех лет, работающие в образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального, среднего, общего образования в соответствии с ФГОС.

### **Конкурсное испытание «Урок»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Урок проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство учителя. Конкурсанту следует учесть в содержании урока, что занятие проходит с незнакомыми ему учениками, поэтому ссылки на незапланированный уровень подготовленности обучающихся и другие «недостатки» класса некорректны.

Темы урока:

- участник конкурса выбирает тему самостоятельно, в соответствии с рабочей программой учителя

**Самоанализ урока** проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может сравнить условия проведения конкурсного урока с теми, в которых работает сам, поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно подготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного урока.

В качестве алгоритма самоанализа необходимо использовать следующие позиции: выражение эмоционально-оценочного отношения к проведенному уроку и обоснование;

осуществление поэтапного анализа проведенного урока;

вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока;

обоснование корректировки (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока;

точные, содержательные и грамотные ответы на вопросы членов жюри.

### **Конкурсное испытание «Мастер-класс».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия. Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном режиме (с наличием обратной связи).

Учитель должен уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности: пояснить сложный учебный материал, показать выход преподаваемого предмета на метауровень, на уровень общекультурных и мировоззренческих обобщений, обратить внимание на общечеловеческие ценности, проблемы, волнующие всех.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей конкурсанта. Учитель должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство конкурсантов, например, собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

Необходимо учитывать критерии данного конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность, ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса, метапредметность и межпредметный характер,

инновационная составляющая представляемого опыта, практическая значимость и применимость, творческий подход к представлению опыта и ряд других.

Тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий,
- различные аспекты и приемы использования технологий,
- авторские методы применения технологий на практике и др.

#### **Методические советы по проведению мастер-класса.**

Самую простую модель мастер-класса можно представить так: начало, теория, практика, итог.

##### *1. Начало мастер-класса*

На этом этапе мастер приветствует участников фокус-группы, при необходимости представляется сам, объявляет тему и анонсирует план действий, т.е. дает «карту мастер-класса». Очень выигрышно смотрится необычное начало занятия. Здесь уместно использовать крылатые выражения и притчи, связанные с темой мастер-класса. НО! Помните о времени! Участники на этом этапе включаются в процесс, проявляют активность.

##### *2. Теория*

На этом этапе мастер знакомит участников с элементами теории по теме мастер-класса, выделяет наиболее результативные моменты использования той или иной технологии, представляет опыт своей работы, показывает используемые приемы, комментирует их и дает методические рекомендации. Участники задают вопросы и получают ответы мастера.

##### *3. Практика*

Мастер дает возможность участникам попробовать применить на практике тот или иной способ действия. Участники выполняют практические задания, а мастер комментирует, советует, направляет.

##### *4. Итог*

После выполнения практических заданий участники афишируют выполненные работы, а мастер организует обмен мнениями, дает оценку происходящему, благодарит участников. Затем проводится рефлексия.

#### **- Номинация «Воспитать человека!»**

В данной номинации принимают участие педагогические работники – классные руководители, осуществляющие воспитательную работу в образовательных организациях, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования.

#### **Конкурсное испытание «Воспитательное занятие».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Участник Конкурса должен провести открытое воспитательное занятие по теме, определенной им с учетом событий, произошедших в 2022, 2023 гг.

Во время воспитательного занятия участник Конкурса представляет свою педагогическую позицию (принципы), воспитательную систему класса.

На проведение воспитательного занятия отводится не более 30 минут.

При разработке занятия необходимо учитывать следующие критерии: актуальность и обоснованность выбранной темы классного часа, целеполагание в организации и проведении конкурсного испытания, межпредметное ценностно ориентированное содержание, творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, организация и проведение, рефлексия, самоанализ.

### **Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия. «Мастер класс» - занятие *с педагогическими работниками*, которое должно соответствовать следующим характеристикам:

представление педагогического опыта с комментариями (педагог обосновывает выбор того или иного подхода, его значимость);

мотивационная составляющая (способность заинтересовать участников занятия своим педагогическим опытом, вызвать удивление и увлечь своими идеями);

технологичность и транслируемость опыта (возможность использования идей и подходов другими педагогами в своей практике);

рефлексивный анализ и наличие обратной связи (выстраивание эффективной коммуникации и адекватное оценивание своей деятельности);

выбор ключевых и значимых элементов опыта (способность выделить значимое в собственном педагогическом опыте, различение сущностных составляющих от иллюстративных, обоснование важности представляемого опыта работы).

На проведение мастер-класса отводится не более 30 минут.

#### **- Номинация «Главный наставник и лучший друг!»**

В данной номинации принимают участие педагогические работники со стажем педагогической работы в дошкольной образовательной организации не менее трех лет, работающие в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО, независимо от их организационно-правовых форм.

### **Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми, 2 - самоанализ и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент конкурсного испытания – 30 минут (проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка фиксируется членом жюри в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 5 критериям.

Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» – 60 баллов.

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>№</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	<b>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования</b>	<b>1.1</b>	обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО	<b>0-2</b>
		<b>1.2</b>	обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников	<b>0-2</b>
		<b>1.3</b>	реализует воспитательные возможности содержания	<b>0-2</b>
		<b>1.4</b>	создает условия для речевого/ социально-	<b>0-2</b>

			коммуникативного/ физического / художественно-эстетического развития воспитанников	
<b>2</b>	<b>Методические приемы решения педагогических задач</b>	<b>2.1</b>	использует приемы привлечения внимания воспитанников	<b>0-2</b>
		<b>2.2</b>	использует приемы удержания внимания воспитанников	<b>0-2</b>
		<b>2.3</b>	использует приемы поддержки инициативы воспитанников	<b>0-2</b>
		<b>2.4</b>	использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников	<b>0-2</b>
		<b>2.5</b>	использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников	<b>0-2</b>
		<b>2.6</b>	целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ	<b>0-2</b>
<b>3</b>	<b>Организационная культура</b>	<b>3.1</b>	обеспечивает четкую структуру мероприятия	<b>0-2</b>
		<b>3.2</b>	мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО	<b>0-2</b>
		<b>3.3</b>	зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует	<b>0-2</b>
		<b>3.4</b>	соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО	<b>0-2</b>
		<b>3.5</b>	соблюдает регламент конкурсного испытания	<b>0-2</b>
<b>4</b>	<b>Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества</b>	<b>4.1</b>	устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками	<b>0-2</b>
		<b>4.2</b>	создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками	<b>0-2</b>
		<b>4.3</b>	соблюдает этические правила общения	<b>0-2</b>
		<b>4.4</b>	не допускает речевых ошибок	<b>0-2</b>
		<b>4.5</b>	удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии	<b>0-2</b>
		<b>4.6</b>	четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников	<b>0-2</b>
		<b>4.7</b>	демонстрирует эмоциональную устойчивость	<b>0-2</b>
		<b>4.8</b>	демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности	<b>0-2</b>
<b>5</b>	<b>Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)</b>	<b>5.1</b>	оценивает результативность проведенного мероприятия	<b>0-2</b>
		<b>5.2</b>	делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия	<b>0-2</b>
		<b>5.3</b>	обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения	<b>0-2</b>
		<b>5.4</b>	оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками	<b>0-2</b>
<b>Итоговый балл</b>				<b>0-60</b>

## Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Формат конкурсного испытания:** выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

**Организационная схема конкурсного испытания:** конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

**Регламент конкурсного испытания** – до 20 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 10 минут).

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценка каждого члена жюри фиксируется им в индивидуальной оценочной ведомости. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя педагогическая находка» – **30 баллов**.

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Методическая грамотность	1.1	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
		1.2	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
		1.3	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.4	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.5	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.6	демонстрирует знания в области педагогики и психологии	0-2
		1.7	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2
		1.8	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
2	Культура презентации	2.1	представляет информацию целостно и структурированно	0-2
		2.2	точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
		2.3	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
		2.4	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2

	<b>2.5</b>	не допускает речевых ошибок	<b>0-2</b>
	<b>2.6</b>	вызывает профессиональный интерес аудитории	<b>0-2</b>
	<b>2.7</b>	демонстрирует ораторские качества и артистизм	<b>0-2</b>
<b>Итоговый балл</b>			<b>0-30</b>

**- Номинация «Мой педагогический дебют! Мой дебют наставника!»**

В данной номинации принимают участие пара педагогических работников в состав которых входят: первый - со стажем педагогической работы в образовательной организации не более 5 лет, работающие в образовательных организациях, реализующих образовательные программы начального, общего, среднего, дошкольного, дополнительного образования, независимо от их организационно-правовых форм, второй – его наставник.

**Конкурсное испытание «Мой урок (занятие)»**

Конкурсанты демонстрируют экспертному совету совместно подготовленный урок (занятие). Урок (занятие) может проводиться как совместно, так и молодым педагогом самостоятельно, но под руководством наставник. Оценивается деятельность обоих конкурсантов.

Критерии оценки конкурсного задания «Мой урок (занятие)»: разработка учебного занятия или внеклассного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленного на формирование функциональной грамотности или ее компонентов: методическое обоснование выбора образовательной технологии; сценарный план занятия с применением цифровых технологий (интерактивного оборудования); практическая реализация сценарного плана на примере занятия. Максимальное количество баллов - 50

**Критерии и показатели оценки конкурсного задания «Мой урок (занятие)»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Методическое обоснование выбора образовательной технологии	Соответствие целям и задачам изучаемой темы	0–5
	Описание алгоритма применения образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации	0–5
	Планирование результатов урока/внеклассного занятия в соответствии с избранной образовательной технологией	0–5
Сценарный план занятия с применением цифровых технологий (интерактивного оборудования)	Соответствие структуры урока (занятия) целям и задачам	0–5
	Целесообразность использования электронных образовательных ресурсов и интерактивного оборудования	0–5
	Оптимальность использования учебно-методических и дидактических средств	0–5
	Оригинальность сценарного плана, творческий подход к использованию цифровых технологий	0–5
Практическая реализация сценарного плана на примере занятия	Проработанность практической реализации сценарного плана в ходе урока/внеклассного занятия (учебные ситуации, вопросы, задания)	0–5
	Использование разнообразных приемов организации результативной образовательной	0–5

	деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	
	Соблюдение требований СанПиН к использованию технических средств	0–5
<b>Максимальное количество баллов – 50</b>		

### **Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия. «Мастер класс» – занятие *с педагогическими работниками*, которое должно соответствовать следующим характеристикам:

представление педагогического опыта с комментариями (педагог обосновывает выбор того или иного подхода, его значимость);

мотивационная составляющая (способность заинтересовать участников занятия своим педагогическим опытом, вызвать удивление и увлечь своими идеями);

технологичность и транслируемость опыта (возможность использования идей и подходов другими педагогами в своей практике);

рефлексивный анализ и наличие обратной связи (выстраивание эффективной коммуникации и адекватное оценивание своей деятельности);

выбор ключевых и значимых элементов опыта (способность выделить значимое в собственном педагогическом опыте, различение сущностных составляющих от иллюстративных, обоснование важности представляемого опыта работы).

На проведение мастер-класса отводится не более 30 минут.

Мастер-класс проводится совместно молодым педагогом и наставником.

### **- Номинация «Сердце отдаю детям!»**

В данной номинации принимают участие педагогические работники, работающие в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дополнительного образования.

### **Конкурсное испытание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий.

Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Регламент: продолжительность занятия с обучающимися – 30 минут; для младшего школьного возраста - 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри - до 10 минут. Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного испытания: умение определять педагогические цели и задачи занятия; умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы; умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; умение целесообразно и обоснованно



10 использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся; умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения; умение использовать профорientационные возможности занятия; умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся; умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения; умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

### **Конкурсное испытание «Импровизированный конкурс»**

Формат конкурсного задания: демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием. Регламент: продолжительность конкурса 2,5 часа. Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности. Критерии оценивания конкурсного задания: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие; владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды; владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений; креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик; умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности.

#### ***- Номинация «Навигатор детства»***

В данной номинации принимают участие педагогические работники, занимающие должность советника директора по воспитанию и взаимодействию.

### **Конкурсное испытание «Проект по развитию школьного самоуправления»**

Участники конкурса должны подготовить проект на тему конкурсного испытания.

#### **Требования к конкурсной документации**

Для участия в конкурсе необходимо подготовить конкурсную документацию, содержащую:

- титульный лист – юридическое название общеобразовательной организации, адрес, телефон, адрес электронной почты общеобразовательной организации, Ф.И.О. автора, общественное поручение/должность;
- содержание;
- положение об органе ученического самоуправления (далее – ОУСУ);
- список членов ОУСУ;
- протокол выборов в ОУСУ;
- резюме лидера ОУСУ.
- модель развития ОУСУ, описание модели ОУСУ, календарный план работы на 2022-2023 годы с отметкой об исполнении;
- корпоративный кодекс ОУСУ;
- ресурсы ОУСУ;
- информационное сопровождение деятельности ОУСУ;
- копии статей в печатных СМИ, скрин-копии статей в сети Интернет, информационные ресурсы в сети Интернет;

- перечень партнеров ОУСУ.

*Критерии оценки:*

- наличие всех документов, согласно требованиям;
- наличие нормативно-правовой базы (документы, регламентирующие деятельность ОУСУ);
- конкретность описания содержания деятельности ОУСУ (наличие системообразующей деятельности, учитывающей специфику данной общеобразовательной организации, разнообразие основных направлений деятельности с учетом структуры ОУСУ, соответствие содержания деятельности цели и задачам данной модели самоуправления);
- наличие и активность школьных СМИ, сайта, деятельность в социальных сетях;
- наличие в модели ОУСУ структурности, отображения разных сфер деятельности ОУСУ, соответствия особенностям общеобразовательной организации, возможность трансляции данной модели в другие ОО);
- наличие системы набора новых активистов ОУСУ и процесс их обучения;
- наличие социальных партнеров и эффективность взаимодействия с ними (администрация ОО, управляющий совет ОО, детские и молодежные общественные организации ОО региона и другими социальными партнерами);
- аккуратность и четкость оформления всех материалов;
- соответствие содержания деятельности ОУСУ целям Конкурса и ученического самоуправления;
- роль органа ученического самоуправления в урегулирование конфликтных ситуаций, возникающих в образовательном учреждении.

Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале. Общеобразовательные организации ранжируются в соответствии с суммой полученных баллов.

### **Конкурсное испытание «Мероприятие в рамках Дня единых действий»**

Конкурсанты демонстрируют экспертному совету мероприятие по календарю мероприятий в рамках Дня единых действий.

Максимальное количество баллов – 50 (табл. 1).

#### **Критерии и показатели оценки конкурсного задания «Мероприятие в рамках Дня единых действий»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Методическое обоснование выбора образовательной технологии	Соответствие целям и задачам изучаемой темы	0–5
	Описание алгоритма применения образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации	0–5
	Планирование результатов мероприятия в соответствии с избранной образовательной технологией	0–5
Сценарный план занятия с применением цифровых технологий (интерактивного оборудования)	Соответствие структуры мероприятия целям и задачам	0–5
	Целесообразность использования электронных образовательных ресурсов и интерактивного оборудования	0–5
	Оптимальность использования учебно-методических и дидактических средств	0–5
	Оригинальность сценарного плана, творческий подход к использованию	0–5

	цифровых технологий	
Практическая реализация сценарного плана на примере занятия	Проработанность практической реализации сценарного плана в ходе мероприятия	0–5
	Использование разнообразных приемов организации результативной воспитательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	0–5
	Соблюдение требований СанПиН к использованию технических средств	0–5
<b>Максимальное количество баллов – 50</b>		

### **- Номинация «Мастер слова»**

В данной номинации принимают участие учителя родного языка и родной литературы со стажем работы не менее 3 лет.

Цель конкурса – поддержка учителей родного языка и родной литературы, распространение передового опыта преподавания этих предметов.

### **Конкурсное испытание «Урок»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Урок проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство учителя. Конкурсанту следует учесть в содержании урока, что занятие проходит с незнакомыми ему учениками, поэтому ссылки на незапланированный уровень подготовленности обучающихся и другие «недостатки» класса некорректны.

Темы урока:

- участник конкурса выбирает тему самостоятельно, в соответствии с рабочей программой учителя

**Самоанализ урока** проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может сравнить условия проведения конкурсного урока с теми, в которых работает сам, поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно подготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного урока.

В качестве алгоритма самоанализа необходимо использовать следующие позиции: выражение эмоционально-оценочного отношения к проведенному уроку и обоснование;

осуществление поэтапного анализа проведенного урока;

вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока;

обоснование корректировки (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока;

точные, содержательные и грамотные ответы на вопросы членов жюри.

### **Конкурсное испытание «Мастер-класс».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия. Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном режиме (с наличием обратной связи).

Учитель должен уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности: пояснить сложный учебный материал, показать выход преподаваемого предмета на метауровень, на уровень общекультурных и

мировоззренческих обобщений, обратить внимание на общечеловеческие ценности, проблемы, волнующие всех.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей конкурсанта. Учитель должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство конкурсантов, например, собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

Необходимо учитывать критерии данного конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность, ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса, метапредметность и межпредметный характер, инновационная составляющая представляемого опыта, практическая значимость и применимость, творческий подход к представлению опыта и ряд других.

Тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий,
- различные аспекты и приемы использования технологий,
- авторские методы применения технологий на практике и др.

#### **Методические советы по проведению мастер-класса.**

Самую простую модель мастер-класса можно представить так: начало, теория, практика, итог.

##### *1. Начало мастер-класса*

На этом этапе мастер приветствует участников фокус-группы, при необходимости представляется сам, объявляет тему и анонсирует план действий, т.е. дает «карту мастер-класса». Очень выигрышно смотрится необычное начало занятия. Здесь уместно использовать крылатые выражения и притчи, связанные с темой мастер-класса. НО! Помните о времени! Участники на этом этапе включаются в процесс, проявляют активность.

##### *2. Теория*

На этом этапе мастер знакомит участников с элементами теории по теме мастер-класса, выделяет наиболее результативные моменты использования той или иной технологии, представляет опыт своей работы, показывает используемые приемы, комментирует их и дает методические рекомендации. Участники задают вопросы и получают ответы мастера.

##### *3. Практика*

Мастер дает возможность участникам попробовать применить на практике тот или иной способ действия. Участники выполняют практические задания, а мастер комментирует, советует, направляет.

##### *4. Итог*

После выполнения практических заданий участники афишируют выполненные работы, а мастер организует обмен мнениями, дает оценку происходящему, благодарит участников. Затем проводится рефлексия.

## **5. Номинационное жюри**

5.1. Для экспертизы конкурсных материалов формируется номинационное жюри (далее - Жюри).

5.2. Состав Жюри формируется из числа специалистов отдела образования, спорта и молодежной политики администрации Шумерлинского муниципального округа, руководителей образовательных организаций, победителей и призеров профессиональных конкурсов, представителей общественности, ветеранов педагогического труда, специалистов ФГБОУ «Российский детско-юношеский центр».

5.3. Состав жюри по номинациям утверждается приказом отдела образования, спорта и молодежной политики администрации Шумерлинского муниципального округа

5.4. Жюри принимает для оценивания материалы участников Конкурса, оценивает конкурсные задания в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания, определяет победителей и призеров.

5.4. По каждому конкурсному заданию члены Жюри заполняют листы оценки конкурсных испытаний.

## **6. Подведение итогов**

6.1 Итоги подводятся по каждой номинации.

6.2 Победители и (или) призеры в номинациях рекомендуются для участия в региональных этапах Всероссийских конкурсов профессионального мастерства.

6.3 Итоги оглашаются на итоговом мероприятии фестиваля.

6.4 По итогам номинаций, победителям будут вручены Дипломы победителей и ценные призы, призерам - дипломы призера, участникам - свидетельство участника.

6.5 Из числа победителей в номинациях, будет выбран 1 победитель в номинации «Призвание», которому будет вручен специальный приз.

**Заявка на участие**  
в муниципальном фестивале эффективных педагогических практик «Призвание»,  
памяти Почетного работника общего образования  
Российской Федерации Карагановой Т.А.

Номинация: \_\_\_\_\_

<b>1. Общая информация</b>	
Наименование учреждения	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Рабочий телефон (с указанием междугородного кода)	
Мобильный телефон	
Личная электронная почта	
<b>2. Личная информация</b>	
Хобби, увлечения	
Спорт, которым увлекаетесь	
Сценические таланты	

Подтверждаю согласие на участие в Конкурсе.

Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Руководитель

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)