Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Карачуринская НОШ»

Чебоксарского района Чувашской Республики

**Музыкально – творческий проект**

**музыкальный руководитель:**

Кузьмина Елена Ивановна

Б.Карачуры, 2022г

**Проект**

**«СИМФОНИЯ ВЕСНЫ»**

**Тип проекта:** творческий;

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитанники подготовительной группы.

**Сроки проекта:** 14.02.2022 -08.03.2022

**Актуальность проекта:**

 Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Исполнительство на детских музыкальных инструментах - важный вид деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в дошкольном учреждении наряду с пением, слушанием музыки, музыкально-ритмическими движениями. В процессе обучения игры на музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище интонируют), качество музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм); благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.

 Многим детям игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Важно отметить, что это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми, являющийся лучшей формой приобщения их к совместному коллективному музицированию. Оркестр позволяет активно включать детей в музыкальную деятельность, где все становятся участниками в создании прекрасной музыки.

 **Цель проекта:** Формирование музыкальных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.

 **Задачи проекта:**

1. Создать условия для развития музыкальной творческой активности детей, участвующих в детском оркестре.

2. Закреплять у детей приёмы игры на разных музыкальных инструментах

3. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, гармоничный слух.

4. Расширять музыкальный кругозор детей, совершенствовать артистические навыки.

5. Воспитывать психологическую готовность к публичным выступлениям.

6. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать их музыкальный опыт.

**Этапы работы над проектом:**

Работа над проектом включает в себя 3 этапа и 5 основных блоков, представленных в таблице, которые включены во 2 этап:

Блок 1 – работа над ритмом и мелодией

Блок 2 – развитие гармонического слуха

Блок 3 - развитие тембрового восприятия и чувства формы

Блок 4 – освоение музыкального инструмента и игра на инструменте

Блок 5 – концертные выступления оркестра, солистов.

**Этапы проекта:**

**1 этап – подготовительный**

Подбор музыкального произведения, состав оркестра (музыкальные инструменты), солиста, квинтет.

**2 этап – основной**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блоки | Базовый компонент | Компонент МБДОУ |
| Блок 1. Работа над ритмом и мелодией | Учить детей слышать и чувствовать метроритмическую пульсацию, основу музыкального произведения; поступенное движение мелодии в восходящем и нисходящем движении. | Слышать и чувствовать равномерное биение «пульс». Знать размеры:2 3 44 4 4;Играть на металлофоне гамму «До мажор» вверх и вниз |
| Блок 2.Развитие гармонического слуха | Учить детей различать мажорный и минорный лады, слышать аккордовую окраску исполняемых произведений. | Уметь определять по звучанию мажорный и минорный лады и аккорды. Знать в чем отличие мажора и минора. |
| Блок 3.Развитие тембрового слуха. | Учить различать тембровую окраску различных музыкальных инструментов, давать словесную характеристику звучания.Играть в соответствии с трехчастной формой | Уметь различать музыкальные инструменты по их звучанию и внешнему виду.Исполнять на инструментах в соответствии с композицией: соло с оркестром, квинтет с оркестром, тутти. |
| Блок 4.Освоение музыкального инструмента и игра на нём. | Учить расположению звуков на инструменте. Закреплять названия нот и как они располагаются на металлофоне. | Знать названия нот и расположение их на музыкальном инструменте, правильно извлекать звук. |
| Блок 5.Концертные выступления оркестра, солистов | Учить культуре поведения на сцене, психологически готовить к выступлениям | Уметь играть на музыкальных инструментах соло, в ансамбле и оркестре. Прислушиваться к звучанию фортепьяно, как основу оркестра. Уметь играть по партиям, понимать дирижерский жест |

**3 этап – заключительный**

Итоговый концерт - игра (Выступления на праздниках «8 Марта», «Весенний праздник»).

Продукт проекта «ОРКЕСТР **«Симфония весны».**