

## **Консультация для родителей на тему: «Фонематическое восприятие – как его развивать»**

**Цель:** ознакомить родителей с понятием фонематическое восприятие, его развитии и важности в звукопроизношении и развитии речи ребенка.

Ребёнок сможет научиться правильно, произносить звуки и слова лишь в том случае, если он их слышит, различает. С нарушением речевого развития он испытывает специфические трудности при овладении фонетической системой родного языка:

- неверно произносят 10 – 20 звуков: не различают на слух и в произношении близкие по артикуляционным и акустическим признакам фонемы (с – ш, з – ж, ч – ть, щ – сь, л – р и т.п.);

- искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов (фотография – агафи, магнитофон – митафон, воспитатель – ипитати и др.);

- не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания (кот – кит – ток, бык – бак – бок, па – ба – па и т.д.).

При овладении фонетикой родного языка важную роль играет не только развитие артикуляционного аппарата, но и фонематические процессы – специальные умственные действия по дифференциации (выделении и различении) фонем и установлению звуковой структуры слова. *Фонематический слух* – способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. *Фонематический анализ и синтез* – умственные действия по анализу и синтезу звуковой и слоговой структуры слова. Без сформированного фонематического восприятия неизбежны затруднения в овладении письменной речью. Зачастую фонематическое недоразвитие делает очень трудным, а порой невозможным овладение грамотой, навыками чтения.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, просты в использовании и очень нравятся детям, они не требуют специальных условий – в них можно играть во время прогулки с ребёнком по улице, в общественном транспорте и даже на кухне во время приготовления пищи. Вот некоторые из них:

- выделение обусловленного звука среди других звуков (в ряду слогов, слов). Например, «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «С»;

- определение наличия или отсутствия звука в слове: «Засели домик буквой М, назови картинки, скажи, слышится ли в их названии звук «М»;

- подбор слов с обусловленным звуком («Вот домик для буквы К, назови слова, в которых слышится звук (к)»);

- определение положения звука в слове (в начале, середине, конце). Подбор слов с определённым положением звука, например: «Назови слова, которые начинаются на звук (ж)»;

- деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Слова на слоги можно делить, ритмично шагая, затем назвать количество шагов – слогов МА – ШИ – НА);

- слоговой синтез слов. Игра «Весёлая математика» («Что получится, если прибавить ЛУ и ЖА?»);

- звуковой синтез слов. «Сидели в стручке – слове горошины – звуки, стручок лопнул и звуки рассыпались. Собери их Что получилось? М А М А»;

- различение фонем, близких по артикуляционным и акустическим качествам. «Покажи, где КРЫША? А где КРЫСА?»; «Подскажи словечко КАЛИНА или ГАЛИНА: зреет красная ..., соберёт её ...».

### **Упражнение «Ну-ка прислушайся», «Кто что услышит»**

*Цель:* научить узнавать «звуки природы».

*Оборудование:* аудиозаписи природных звуков (шум дождя и леса, журчание воды, шорох листьев, пение птиц, весенняя капель, голоса разных животных).

*Ход:* Детям предлагается послушать отрывок мелодии, и узнать кто издает данный звук.

*Примечание:* Посоветуйте родителям прослушать с ребенком аудиозаписи природных звуков, пусть они обсудят услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми.

Для воспитателей эти же звуки слушать на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетание птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи.

### **Упражнение «Что за шум?»**

*Цель:* учить узнавать «бытовые шумы».

*Оборудование:* предметы издающие звук (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелест страниц).

*Ход:* взрослый за ширмой выполняет разнообразные действия с предметами (режет бумагу, стучит, переливает воду и т.д.), дети узнают – что звучало. Хорошо, если шум сразу «озвучивается» голосом, называется словом - звукоподражанием.

*Примечание:* Посоветуйте родителям вместе с ребенком послушать звуки за окном: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется?

### **Упражнение «Шумящие коробочки», «Звуковые цилиндры»**

*Цель:* развитие неречевого звуко различения.

*Оборудование:* наполненные горохом, крупой, песком, кнопками, скрепками, пуговицами, мелкими камешками коробочки или киндеры.

*Ход:* Детям предлагается найти две одинаково звучащие коробочки, наполненные различными материалами. Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

*Примечание:* Рекомендуется проводить как воспитателям, так и родителям.

### **Упражнение «Где позвонили?»**

*Цель:* определить направления звука.

*Оборудование:* будильник, колокольчик.

*Ход:*

Вариант 1: Все дети выходят из комнаты. Кто-нибудь прячет будильник, который громко тикает. Дети возвращаются и ищут его. Если кто-то нашел, то шепчет на ухо

ведущему и молча садиться на стульчик. Ребенок, который нашел будильник последним – платит фант.

Вариант 2: Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

### **Игры на развитие фонематического восприятия**

#### **Упражнение «Поищи!»**

*Цель:* определить по звуку место игрушки.

*Оборудование:* игрушка, бубен.

*Ход:* Дети закрывают глаза или поворачиваются спиной. Вы прячете игрушку и предлагается найти ее, ориентируясь на силу ударов в бубен (хлопки в ладоши, звон колокольчика): если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка - бубен бьет громко, если удаляется - тихо.

*Примечание:* Рекомендуется проводить как воспитателям, так и родителям.

#### **Упражнение «Где колокольчик?»**

*Цель:* развитие фонематического слуха.

*Оборудование:* колокольчик.

*Ход:* Дети встают в круг. Незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребенка колокольчик.

*Примечание:* игру может проводить как логопед, так и воспитатель.

#### **Упражнение «Недовольный Коля» или «Грустный гномик»**

*Цель:* развитие фонематического слуха.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Детям предлагается прослушать ряд слогов или фразу, если услышат неправильное произношение - поднимают картинку недовольного или грустного персонажа.

#### **Упражнение «Солнце и дождик»**

*Цель:* развитие слухового внимания.

*Оборудование:* бубен.

*Ход:* Сегодня мы с вами пойдем гулять. Дождика нет. Погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под эти звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать под зонтик. Слушайте внимательно!

*Примечание:* игру может проводить как логопед, так и воспитатель.

#### **Упражнение «Ритмическое эхо»**

*Цель:* развитие чувства ритма.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Стоя друг против друга, или располагаясь в кругу, предложите детям сыграть в ритмическое эхо. Объясните, что эхо все повторяет. Предложите в точности повторять то, что вы будете прохлопывать, т.е. стать эхом. Начинайте с самых простых ритмических фигур. Если дети легко справляются с заданием, усложните ритм или ускорьте темп. Можно для удобства произносить какие-либо слова по слогам.

*Примечание:* Посоветуйте поиграть родителям вместе с ребенком дома.

#### **Упражнение «Различаем твердые и мягкие согласные»**

*Цель:* учить различать звуки.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* У Саши большой шарик. Воздух из шарика выходит так: с-с-с-с (твердо)

У Сережи маленький шарик. Он сдувается и воздух из него выходит так: сь-сь-сь-сь (мягко).

А теперь послушай и скажи, чей это шарик сдувается.

Можно самим придумать такие ситуации, а можно воспользоваться уже готовыми идеями о больших и маленьких комариках, машинах и т.д.

### **Упражнение «Угадай, как надо делать»**

*Цель:* научить ребенка определять на слух темп речи.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: "Мелет мельница зерно". Дети, подражая работе мельницы, должны делать круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый. Так же можно обыграть другие фразы ("Наши ноги ходили по дороге") или даже стишки:

Капля раз, капля два,

Капля медленно сперва-

Кап, кап, кап, кап. (медленные хлопки)

Стали капли попевать.

Капля каплю догонять-

Кап, кап, кап, кап. (хлопки чаще)

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем. (руки над головой)

### **Упражнение «Кот и мыши»**

*Цель:* развитие силы голоса, речевого слуха.

*Оборудование:* произведения устного народного творчества: стишки, потешки, сказки.

*Ход:* Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок, изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:

Тише, мыши. Тише, мыши.

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись!

И коту не попадись!

Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.

### **Упражнение «Сказочные голоса»**

*Цель:* развитие тембра, силы и высоты голоса.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям предлагают сказать одну и ту же фразу, но от лица разных сказочных героев. Изменяя тембр, громкость и интонационную выразительность. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: «Кто это говорит?» Задача детей догадаться, кто эту фразу сказал.

### **Упражнение «Скажи, как я»**

*Цель:* учить детей говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов).

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Педагог предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Ведущий следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

### **Упражнение «Лягушки»**

*Цель:* развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* дети встают в круг и произносят «Вот лягушки по дорожке скачут, вытянувши ножки. Увидали комара, закричали: «Ква-ква-ква!». Один ребёнок в центре круга с завязанными глазами. Он должен определить, кто произносит «Ква-ква-ква».

*Примечание:* Эту игру можно предложить в организационном моменте фронтального занятия на тему «Знакомство со словом», затем провести психогимнастику, предложив изобразить лягушек, которые охотятся за комарами: они притаились и замерли, поймали комара, довольны.

#### **Упражнение «Улиточка»**

*Цель:* развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:

Улиточка, улиточка, высунь-ка рога, дам тебе я сахару, кусочек пирога, угадай, кто я.  
Водящий отгадывает.

*Примечание:* Эту игру можно предложить в основной части фронтального занятия по развитию речевого слуха.

### **3. Различение слов, близких по своему звуковому составу**

В процессе логопедической работы используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

#### **Упражнение «Незнайка запутался»**

*Цель:* учить находить слова, сходные по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Ребенку предлагается разложить картинки с изображенными предметами, которые произносятся похоже: суп – зуб, заяка – сайка, лисонька – Лизонька, коса – коза, замок – сапог, злой – слой, Захар – сахар, сурок – зубок.

#### **Упражнение «Продолжи стихи»**

*Цель:* подбор слова с опорой на их смысл и звучание.

*Оборудование:* стихи.

*Ход:* Ребенку читаются стихи, а он их должен закончить.

Бы-бы-бы, идет дым из ... (трубы).

- Где обедал, воробей?

- В зоопарке у ... (зверей).

*Примеры:*

Аист Алику принес апельсин и (абрикос).

В Африке найдем не раз мы кокос и (ананас).

Улитка замерла, дрожа, увидев на траве (ужа).

Улитка просит уточку: «Закинь-ка в воду (удочку)».

Спрячт брошки и заколки: у кого острей (иголки)».

Ослик любит очень золотую (осень)».

#### **Упражнение «Подбери похожие слова»**

*Цель:* учить подбирать слова близкие по звучанию.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка- ложка, ушки- пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию. Логопед следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто, громко.

#### **Упражнение «Не ошибись»**

*Цель:* научить находить лишнее слово.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а

ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем произносит: «Вагон - вакон - фагон – вагом». Затем взрослый показывает следующую картинку или чистый лист бумаги и называет: «Бумага - пумага - тумага - пумака – бумака».

*Примечание:* Упражнение необходимо начинать со слов простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

#### **Упражнение «Будь внимателен»**

*Цель:* развитие внимания и умения различение слов близких по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик - по вашей инструкции).

#### **Упражнение «Подбери по звучанию»**

*Цель:* развитие навыка подбора слов близких по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый выставляет в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, коток, горка. Затем, давая ребенку по одной картинке, просит поставить ее под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком бак сук ветка коток горка  
дом рак лук клетка платок корка  
сом мак жук пятка листок норка  
лом лак бук плетка моток марка

#### **Упражнение «Что мог бы нарисовать художник?»**

*Цель:* учить находить слова, сходные по звучанию.

*Оборудование:* предметные картинки.

*Ход:* Взрослый показывает детям картинку, на которой изображен рак. Дети громко произносят: «Рак». Затем взрослый показывает чистый лист бумаги такого же размера, как картинка, и просит сказать, что, похожее по звучанию, мог бы нарисовать художник. (Мак, лак) Аналогично проводится упражнение со словами кит – кот, мишка – мышка.

#### **Упражнение «Найди себе пару»**

*Цель:* учить находить слова близкие по звучанию.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Каждый ребенок должен найти себе пару. Для этого кто-нибудь один произносит любое слово, а другой должен отозваться похожим словом. Если скажут шутка, то парой будет тот, кто отзовется словом мишутка или утка. Те дети, кто составил пару, берутся за руки. Упражнение продолжается до тех пор, пока все ребята не подберут себе пару.

#### **Упражнение «Найди звук»**

*Цель:* научить сравнивать слова по звуковому составу (нахождение общих и разных звуков)

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям предлагается сравнить слова, найти общие и разные звуки: мак — лак, суп — сук, дом — дым, дочка — точка; дачка — пачка; плеск — треск; билет — балет; барон — баран; букет — буфет и др.

#### **Упражнение «Сравни»**

*Цель:* научить сравнивать слова одинаковых по звуковому составу.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Детям предлагается сравнить слова одинаковых по звуковому составу, но отличающихся местом ударение: замок — замо́к, кру́жки — кружкИ.

#### **Упражнение «Лишнее слово»**

*Цель:* учить сопоставлять слова по звуковому составу.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Педагог четко произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, отличающееся от остальных:

- 1) канава, канава, какао, канава;
- 2) утенок, котенок, утенок, утенок;
- 3) ком, ком, кот, ком;
- 4) минута, монета, минута, минута;
- 5) винт, винт, винт, бинт;
- 6) буфет, букет, буфет, буфет;
- 7) дудка, будка, будка, будка и т.д.

#### **4. Дифференциация слогов**

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры - открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных.

#### **Упражнение «Эхо»**

*Цель:* развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, на формирование умения дифференцировать звуки в слогах.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:*

Вариант 1: Педагог предлагает повторить серию слогов с общим гласным и разными согласными звуками:

та-ка-па	па-ка-га
ка-на-па	га-ба-да
фа-ха-ка	ма-на-ва
ба-да-га	ка-ва-ха и т.д.

Вариант 2: Педагог предлагает повторить серию слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости (серии из двух, трех слогов):

па-ба	та-да	
по-бо	ка-га	
пу-бу	фа-ва	
са-за	шу-жу и т.д.	
па-ба-па	та-да-га	ва-фа-ва
по-бо-по	да-га-га	фа-ва-фа
пу-бу-пу	ка-га-ка	са-за-са
пы-бы-пы	га-ка-га	зу-су-су и т.д.

Вариант 3: Педагог предлагает повторить серию слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твердости:

па-пя	по-пё	пу-пю	пы-пи
ма-мя	мо-мё	му-мю	мы-ми
ва-вя	во-вё	ву-вю	вы-ви
та-тя	то-тё	ту-тю	ты-ти и т.д.

Вариант 4: Педагог предлагает повторить серию слогов с наращиванием стечения согласных звуков:

па-пта	на-пна	ка-фка	фа-тфа
та-пта	на-фна	ка-тка	ка-пка
та-фта	ма-кма	на-кна	та-кта и т.д.

Вариант 5: Педагог предлагает повторить серию слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

пта-пто-пту-пты	тма-тмо-тму-тмы
кта-кто-кту-кты	кна-кно-кну-кны
фта-фто-фту-фты	фка-фко-фку-фкы
тпа-тпо-тпу-тпы	пна-пно-пну-пны

Вариант б: Педагог предлагает повторить серию слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении:

пта-тпа	кта-тка	фта-тфа
пка-кпа	фка-кфа	хта-тха
фпа-пфа	гда-дга	вба-бва

### **Упражнение «Телефон»**

*Цель:* развития у детей умения дифференцировать слоги.

*Оборудование:* не требуется.

*Ход:* Дети сидят в ряд друг за другом. Логопед называет слог или серию слогов (например: *ее, су-су-со, па-па-са* и т.д., состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей) на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

### **Упражнение «Живые звуки»**

*Цели:* Формирование навыка фонематического анализа, учить определять заданный звук на фоне слова.

*Оборудование:* буквы.

*Ход:* Трое детей выходят к доске, у одного из них — буква А, у другого — буква У, у третьего — И. Педагог называет слово *мак* — ребенок делает шаг вперед, показывая букву А. Педагог называет слово *суп*. Второй ребенок встает слева от первого и показывает букву У. Педагог называет слово *кит*. Третий ребенок встает между детьми. Остальные дети читают, что получилось. (*Аиу.*) Слова: *куст, парк, мир; лук, рис, бак; рак, сук, пир.*

### **Упражнение «Грузовик»**

*Цели:* определение наличия звука в слове.

*Оборудование:* изображение грузовой машины, карточки с картинками.

Например: Педагог демонстрирует детям предметные картинки: : *слон, аист, автобус, осы, носорог, имель, шарик, чашка, ёри, мишка*. Дети рассматривают и называют их. Затем педагог помещает на наборное полотно изображение грузовика и объясняет, что в грузовике «поедут» те пассажиры, в названии которых начинается звук С. Дети «рассаживают» пассажиров, объясняют выбор каждого слова.