**Васильева Наталия Анатольевна – учитель-логопед,**

**Серебрякова Елена Валерьевна – педагог-психолог,**

**Шевцова Ольга Владимировна – инструктор по физической культуре**

**МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления часто болеющих и аллергичных детей №25 "Гнёздышко"**

**города Новочебоксарска Чувашской Республики**

**Знакомство с миром театра.**

**Цель:** Развивать интерес к театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.

Познакомить детей с театром, историей театра, видами театра.

 Познакомить детей с театральными профессиями.

Развивающие:

Развивать пантомимические навыки, воображение.

Развивать правильную артикуляцию.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками,

**Предварительная работа:** рассказ детям о театре, знакомство с профессией режиссёр.

**Оборудования и материалы:** Конусы-ориентиры, 2 метёлки, 2 ключа, 2 гимнастические доски, 6 мягких модулей – «пенёчки», театральная афиша.

**Методы и приемы:** игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям словесная и подвижная игра.

**Действующие лица:** Художественный руководитель театра (инструктор по физической культуре), режиссёр (учитель-логопед), драматург (педагог-психолог).

**Ход.**

**Вводная часть.**

**Организационный момент.**

Дети вместе с воспитателем рассматривают афишу, которая висит на стене.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, что это такое?

**Предполагаемые ответы детей**: Картина, рисунок.

**Введение в тему.**

Входит художественный руководитель театра.

**Художественный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ольга Владимировна. Я работаю в театре художественным руководителем, отвечаю за то, чтобы театр творчески развивался, чтобы он привлекал зрителей интересными и качественными постановками. Посмотрите, перед вами театральная афиша или по-другому, это объявление о спектакле, которое вешают на видном месте. На объявлении пишут название спектакля, где будет проходить и в какое время, ещё пишут, какие актёры будут играть. (Приложение 1). Хотите побывать в театре?

**Предполагаемые ответы детей:** Да, хотим!

**Художественный руководитель:** Тогда, добро пожаловать к нам в театр «Гнездышко». Следуйте за мной.

**Основная часть.**

Перед нами касса - это, то место, с чего начинается театр. А ещё есть гардеробная и, конечно сам зал, где показывают спектакли. Проходите, пожалуйста!

Хочу представить вам режиссёра.

**Режиссёр:** Здравствуйте ребята, меня зовут Наталия Анатольевна, я работаю режиссёром в театре. Режиссёр – это творческая профессия, он следит за постановкой спектакля, за тем, чтобы всё прошло хорошо, было красиво и, чтобы актёры правильно играли свои роли. Как вы думаете, кто такие актёры?

**Предполагаемые ответы детей:** Кто играет на сцене.

**Режиссёр:** Правильно, может, и мы попробуем быть актёрами. Согласны?

**Предполагаемые ответы детей:** Да!

**Режиссёр:** Актёры каждый день выполняют артикуляционную гимнастику, чтобы на сцене красиво и правильно говорить. Я вам предлагаю сейчас выполнить эти полезные упражнения:

**Артикуляционная гимнастика.**

**1. Упражнение «Лягушка - слоник».** Нужно сильно улыбнуться, а затем вытянуть губы вперёд, как хоботок у слоника.

**2. Упражнение «Лопаточка» -** это упражнение помогает актерам расслабиться, когда они устают много говорить. Положите язык на нижнюю губу и расслабьте его. Я считаю до 5, а вы старайтесь не шевелить языком.

**3. Упражнение «Вкусное варенье».** Благодаря этому упражнению, язык становится послушным, и актеры могут быстро сказать даже самые сложные скороговорки. Улыбнитесь, откройте рот и оближите верхнюю губу широким языком, как будто облизываем с губ варенье, а теперь нижнюю, отлично, а теперь оближите губы по кругу.

**4. Упражнение «Качели»**. Улыбнитесь, откройте рот. На счёт 1-2 поочередно язык тянется то к носу, то к подбородку. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Молодцы! Теперь вы готовы произносить даже самые сложные тексты.

**Режиссёр:** Уважаемые гости, я хочу вам представить драматурга.

**Драматург:** Здравствуйте, ребята, меня зовут Елена Валерьевна, я работаю в театре драматургом. Это тот человек, который пишет сценарии для театра, а актёры по этому сценарию играют свои роли.

Театры бывают разные. В кукольных спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами. В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В театре юного зрителя проходят постановки для детей, в драматическом театре, как у нас, показывают весёлые и грустные спектакли, но для этого нужно хорошо показывать разные эмоции. Давайте, и мы попробуем сейчас это сделать.

**Игра «Угадай эмоцию».**

Драматург показывает детям картинки с эмоциями и просит детей сказать, что это за эмоция.

**Игра «Изобрази персонажа».**

Демонстрируются карточки со сказочными персонажами: печальный Пьеро, удивлённая Федора, весёлый Буратино, стеснительный гномик, злая Баба Яга, а детям необходимо назвать этих героев и изобразить их (Приложение 2).

**Драматург:** Молодцы, ребята, справились с заданием. Теперь вы знаете, что такое театр и, что показывают в театре.

**Художественный руководитель:** Я предлагаю вам сейчас сыграть на сцене и побывать настоящими актёрами. Теперь вы к этому готовы.

Предлагаю изобразить Бабу-Ягу, как она летит на метле.

**Эстафета «Баба-Яга».**

Дети строятся в две команды. По сигналу: «Раз, два, три – беги!», первые участники команд бегут с метёлкой между ног до конуса-ориентира и обратно, передают метёлку следующему участнику и встают в конец команды.

Все справились с заданием. Все, вы знаете сказку «Приключения Буратино или золотой ключик», попробуйте изобразить Буратино.

**Полоса препятствий «Золотой ключик».**

Дети строятся в две команды, у первого участника в руках золотой ключик. Нужно пробежать по «мостику» с ключиком в руках, перепрыгнуть через «пенёчки», добежать до конуса-ориентира, обратно пробежать по дорожке и передать ключик следующему участнику и встать в конец команды.
 Отлично! И с этим заданием все справились. Можно всех зачислить в труппу нашего детского драматического театра «Гнёздышко».

**Заключительная часть.**

Ребята, вам, понравилось в нашем театре? Если бы вам, предложили работать в театре, кем бы вы хотели быть?

**Предполагаемые ответы детей.** Да! Понравилось. Режиссёром, драматургом, кассиром, художественным руководителем и т. Д.

**Список использованных источников.**

1. Ушакова, О.С., Знакомим дошкольника с художественной литературой [Текст]: конспекты занятий / О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. - Москва: Сфера, 1998. - 222 с.

2. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 5-6 лет / А. В. Щеткин. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 143 с.