

Тема: «Создание этнокультурной физкультурно-игровой среды в образовательном пространстве дошкольного учреждения как условие эффективного физического развития дошкольников»

Этнокультурная среда - организованное пространство с аудио- и визуальными составляющими, основанное на материале народной художественной культуры и направленное на развитие и становление личности дошкольника и его личностных качеств, раскрытие индивидуальных возможностей, формирование познавательной активности, обогащение жизненного опыта.



Чувашская народная игра

**Малоподвижные
игры**

**Игры с
метанием**

**Игры с
предметом**

**Игры с
имитацией
труда**

**Игры на развитие
силы, быстроты,
ловкости**

Игры с бегом

**Игры с
прыжками**



Автан вайи



Вёрен туртни



Карусель



Џпатасем

Чувашские народные подвижные игры

Этапы освоения:

- 1. Познавательный этап - знакомятся с историей возникновения игр, традициями, обрядами чувашского народа**
- 2. Основной этап- разучивают игру, словесное сопровождение на чувашском языке, правила игры.**
- 3. Заключительный творческий этап –воспитатель подводит к придумыванию новых правил и вариантов игр, изготовление пособий и атрибутов**

Физкультурно-игровая среда в детском саду



Физкультурно-игровая среда в детском саду



Физкультурно-игровая среда в детском саду





**«Пуртлѐ» (изба),
«Тутӓрла» (Платочек),
«Тутӓр пӓрахмалла»
(Брось платок)**







**«Кёленчелле» (В
стекляшки), «Чулла»
(Камешки)**



«Кам пёрремёш?»



Значение создания этнокультурной физкультурно-игровой среды

- ❖ **Укрепления здоровья детей, развитие интереса к физической культуре на основе чувашских подвижных игр**
- ❖ **Наряду с развитием физических качеств(быстрота, выносливость, внимательность и т.д.) у детей формируется национальное самосознание посредством обращения к историческим корням и национальным истокам чувашского народа**
- ❖ **Развивает чувство национальной гордости , почтительности, уважительного отношения к чувашской национальности**