**Сценарий открытого просмотра непрерывной образовательной деятельности**

**В старшей группе «Пчелка» на тему «национально-региональный компонент**

**в художественно-эстетическом воспитании дошкольников».**

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи**: продолжать  вводить детей в мир  чувашского прикладного искусства – вышивки, показать  связь народного искусства с природой и жизнью человека. Научить создавать узор с помощью витражных красок, аккуратно наносить краски на поверхность.

**Развивающие задачи:** развивать способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов-символов чувашских узоров, художественный вкус при подборе и сочетании цвета узоров при рисовании с окраской основы, творчество в построении и цветовом строе узора, исходя из национальных особенностей чувашского декоративно-прикладного искусства.

**Воспитательные задачи:** воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому, потребность в общении  с произведениями декоративно-прикладного искусства, вызвать интерес к рисованию в стилистике витража.

**Речевые задачи:** закрепить в речи детей название одежды на чувашском языке (кĕпе), ввести в словарь детей чувашское слово (тере)

**Материал:** шаблон чувашских матрешек по количеству детей, тонированная бумага красного, желтого, зеленого цвета размером 30\*20 см для каждой матрешки, фартуки для каждого ребенка, витражные краски, салфетки влажные, последовательность рисования чувашских узоров (солнце), карточки с узорами, мольберт, чувашская национальная одежда с вышивкой (женское  платье), ноутбук, экран, платочек для игры, чувашская музыка «Илемле».

**Интеграция образовательных областей**: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Предварительная работа:** знакомство с чувашской матрешкой, рассматривание узоров, игры с матрешкой, раскрашивание раскрасок, просмотр презентаций, рассматривание чувашской национальной одежды в мини-музее «Чувашская изба», экскурсия в музей верховых чуваш, чтение чувашских легенд о девочке Масмак, д/и «Подбери узор», «Прочти узор», «На что похож узор», рисование по мотивам чувашской вышивки «Масмак».

**Вовлечение детей в деятельность.**

(воспитатель с детьми заходят в зал под музыку «Илемле»). Посмотрите, ребята у нас в зале много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

-Сывлах сунатпар!

- Ребята, о чем поется в песне? (о красоте). О красоте чувашской вышивки. Вышивка на чувашском языке будет *тере.*

-И я приглашаю вас в мир загадочных чувашских вышивок.

Подойдемте к экрану.

**Презентация с чувашскими вышивками, с элементами узора**

Про Чувашию говорят: «Край 100 тысяч вышивок».

- А почему ста тысяч вышивок? Вот посмотрите внимательно, что украшали вышивкой?

-Да, вышивкой чуваши украшали женские и мужские рубашки, головные уборы, полотенца, покрывала.

-В музее мы узнали, что вышивка бережет человека от болезней, лечит, оберегает от беды, поэтому в избах не было вещей без вышивки*.*

Ею занималась буквально каждая чувашская женщина, девушка.

В чувашской вышивке каждый узор обозначает какой – то предмет.

– Это, символ солнца, дающего тепло. Чуваши воспевали солнце. Про него они говорили так:пока солнце восходит, мир живет, а вместе с ним живет все, что есть на земле: цветущие луга, пшеничные поля. И человек. Солнце они изображали его по-разному *(показ вариантов узоров солнца, узоры разные по внешнему оформлению, лучи у каждого узора разной формы: в виде треугольников, ромбов, полосок).* Образ животного, дома.

   **Игра «Найди вышивку»**

**Рассматривание платья с чувашскими узорами.**

А теперь посмотрим и найдем эти узоры на платье.

- Вот эта женская одежда платье. Кто помнит, как будет платье на чувашском языке? (*«кепе»)*.

Посмотрите на платье, в каких частях платья находятся узоры? (ответы детей)

-А почему именно в этих частях вышивали узоры? (ответы детей)

-Да, тем самым люди верили, что вышивка не только украшает одежду, но и служит оберегом, защитой от злых сил. Узоры на рукавах оберегают руки, сохраняют силу и ловкость. Узоры у выреза и на вороте оберегают легкие и сердце. Узоры на подоле не дают злой силе подобраться снизу.

-А посмотрите ребята, узор повторяется и это называется о*рнамент*. Чувашский орнамент – не только символика знаков, но и символика цвета.

- Ребята, а какие цвета использованы, какие цвета преобладают в орнаменте? (ответы детей)

  Вышивку чаще выполняли на белом фоне. Каждый цвет что-то символизировал.

**Красный цвет** почти у всех народов связан с красивым, прекрасным. Он является знаком жизни, любви, отваги.

**Белый цвет** в народе считался признаком чистоты, правдивости, мудрости.

**Черный цвет** связан с тем, что в эпоху возникновения орнаментального искусства предки чувашей в большей части занимались земледелием.

**Зеленый** цвет символизирует растительный мир, он является и признаком его жизни. **Синий** – свод неба, **желтый** – Солнце, дарующее жизнь.

Как все это интересно и увлекательно. Вам бы хотелось самим создать красивые чувашские узоры?

**Творческая мастерская**

**-**А давайте мы с вами превратимся в народных мастеров, одеваем фартуки.

И вас приглашаю в творческую мастерскую, где мы с вами станем необычными художниками и будем рисовать необычными красками - витражными красками. Ими рисуют на стекле. А мы с вами попробуем украсить платье наших матрешек.

- Теперь давайте выберем куклу-матрешку, которая вам больше нравится, какую матрешку вы хотите нарядить и предлагаю вам подойти к столу. Предлагаю выбрать понравившийся узор и начинаем украшать.

*Правила рисования витражными красками:*

*слегка надавливая на флакончик рисуем как карандашом.*

-Кто затрудняется, последовательность рисования вы можете посмотреть на мольберте.

-Кому-то нужна помощь?

-Подумайте, каким цветом, вы украсите свой чувашский узор, какие цвета красиво смотрятся, ярче выделяются, чем остальные и можете приступить к работе (дети рисуют под музыку).

**Расписывание платья матрешки.**

Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь.

В процессе рисования напомнить о правилах пользования красками, поощрять тех, кто использует разные цвета. Обращать внимание на осанку детей.

Я вижу, вы уже заканчиваете  рисовать, наводим порядок на столе. Какие вы молодцы, поработали на славу! А теперь скажите пожалуйста, какие узоры вы выбрали для рисования? Почему ты выбрал этот узор? Какой цвет ты выбрал? А что означает этот узор? (индивидуальное обращение к детям).

 Совместный анализ детских работ.

- Посмотрите, ребята, на своих матрешек, на матрешек друга, соседа. Полюбуйтесь ими.

- Какие платья получились у матрешек? (красивые, нарядные, яркие, разноцветные)

- Посмотрите на лица матрешек, они довольны своим нарядом?

- Молодцы ребята, вы настоящие мастера, помогли матрешкам нарядиться. Ваши узоры получились яркие и очень красивые. А теперь давайте превратимся из мастеров в детей (снимают фартуки).

Ребята, тут еще есть платочек с красивой вышивкой, давайте поиграем с платочком.

**Игра «Тутарла»**

**-**Ребята, что вам понравилось (запомнилось) сегодня. Что нового узнали? А понравилось вам помогать?

**Литература:**

-Васильева Л.Г. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005г.- 88с.

-Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002г. – 144с.

-Л.Г. Васильева. Загадочный мир чувашских узоров. Чебоксары, 2005г.

-Л.Г. Васильева. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента, Чебоксары, 2002г.