

# Консультация для родителей «Детские потешки. Их влияние на развитие ребенка раннего возраста»

Ваш малыш еще не умеет говорить, смотрит на вас и на окружающий мир удивленными глазками, **словно хочет что-то понять**, о чем-то спросить. А вам так хочется поскорее рассказать ему о жизни, полной чудес, о значении **слов и предметов**, о том, как сильно вы его любите и всегда-всегда будете рядом пока он не станет большим и сильным. Как же начать разговаривать со своим крохотным ребенком так, чтобы он понял вас и счастливо улыбнулся в ответ?

С древних времен русскому народу на помощь в этой области приходит фольклор – особая область народного творчества, которая создается коллективно народом и отражает его многовековой опыт и мировоззрение. При этом одним из наиболее доступных источников развития детской речи в **раннем возрасте** являются малые фольклорные **формы** (*загадки, потешки, считалки, колыбельные*).

**Потешки** - малый жанр устного народного творчества. **Потешки** всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса, обогащение **словаря**. Фольклорные произведения содержат много красочных и ярких **словесных картинок**, что позволяет обогащать детский **словарный запас**. Частое прослушивание их помогают усвоить новые **формы слов**, обозначающих предметы. Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствуют переходу к языковым обобщениям. Чтение **потешек** происходит со множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные **слова, словосочетания**, предложения и даже четверостишия. Всё это способствует запоминанию **слов**, а затем активному их употреблению. Еще ценность **потешек** в том, что **слово** можно соединить с действием ребенка. Содержание многих **потешек богато глаголами**. Важную роль в чтении **потешки играет ритм**. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и **формирует** правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и **потешек** с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Регулярное использование **потешек** в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Большое значение имеют **потешки** для воспитания у малышек дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания.

В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют **словарный запас малыша**, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим

миром.

Когда и как использовать **потешки**?

- когда ребенка одевают на прогулку;
- купают;
- помогают проснуться с хорошим настроением;
- если ребенок шалит или капризничает;
- для игры с ним;
- для обучения малыша в игровой **форме и пр.**

Для лучшего восприятия читать **потешки** нужно **ласково**, выразительно, сопровождая **слова** соответствующей мимикой и движениями. Важно использовать их тогда, когда ребенок не устал и готов к активному восприятию. Кроме названных выше положительных моментов использования **потешек** в воспитании маленьких деток, они способствуют **формированию чувства юмора**, ритма, творческих способностей. В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано **формирование** как личности в целом, так и всех основных психических **процессов**: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Книга сознательно и целеустремлённо направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию, совершенствует и облагораживает ум и сердце ребёнка, развивает речь.

С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребёнка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а также у ребёнка появляется желание запомнить текст. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается, дольше сохраняется в памяти.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в работе с детьми стараемся наизусть читать колыбельные песенки, потешки, диалоги, сказки, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, включить их в повседневный разговор с детьми. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребёнка к новым для него условиям.

- Во время расставания с родителями переключаем внимание ребёнка на игрушку (кошку, собачку, петушка, сопровождая её движениями, чтением потешки:

Петушок, петушок  
Золотой гребешок...  
или: Киска, киска, киска брысь  
На дорожку не садись...  
или: Вот собачка Жучка  
Хвостик закорючка...

Вариантом такого приёма могут быть игры ребёнка со своими пальцами. Дети с удовольствием перебирают их, наделяя именами близких людей:

Этот пальчик – дедушка  
Этот пальчик – бабушка  
Этот пальчик – папочка  
Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.

Особенно дети любят, когда во время чтения потешки используется его имя, такие произведения малых фольклорных форм дети очень быстро запоминают:

У сороки боли  
У вороны боли  
А у Ирочки заживи.  
или: Кто у нас хороший?  
Кто у нас пригожий?

Сашенька хороший, Сашенька пригожий!

С помощью народных песенок, потешку детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание, причёсыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать.

При умывании: Водичка – водичка

Умой моё личико...

При причёсывании: Расти, коса, до пояса

Не вырони ни волоса

Расти косонька до пят,

Все волосики в ряд...

Во время приёма пищи: Умница Катенька

Ешь кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Сладкую, душистую.

Укладываем детей на полуденный сон, говоря ласковые **слова**, сопровождая их соответствующими движениями. Подходя к каждому, поправляем одеяло, гладим по головке, создаем ощущение домашнего уюта:

«Баю, бай, баю, бай, ты собачка не лай,

Петушок не кричи, Колю, Машу не буди.

Наши детки будут спать, да большие вырастать.

Вот поспят подольше - вырастут побольше».

Применяем мы **потешки и для подъема детей**, после полуденного сна, особенно в дождливую погоду, когда просыпаться особенно трудно. Поочередно поднимая малышей, сопровождаем их пробуждение **словами:**

«Потягуни-потягушечки от носочков до макушечки!

Мы потянемся-потянемся, маленькими не останемся!».

Чтение народных песенок, **потешек**, сопровождаемое показом, более глубоко воздействует на чувства ребёнка, способствует запоминанию текста, развитию речи.

Необходимо, чтобы работа с **потешками** не ограничивалась только стенами детского сада. Она должна носить систематический характер. Только тогда она приносит и положительные образовательные результаты в развитии **словаря** ребенка и положительные эмоции.

**Потешки** играют существенную положительную роль в **процессе развития словарного запаса у детей раннего дошкольного возраста**. Через освоение их образов происходит речевое знакомство ребенка с окружающим миром, закладывается фундамент непрерывной познавательной деятельности. Через **потешки** ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. **Потешки** позволяют результативно развивать фонематический слух детей.

