

Аннотации
к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам,
реализуемым в МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

№	ФИО ПДО – разработчика программы, название программы	Предмет, вид деятельности	Возраст детей	Срок реализации	Аннотация
Художественная направленность					
1.	Верхилеева Светлана Владимировна – «Художественное ремесло»	Обучение основным приемам художественного ремесла	8-15 лет	1 год	<p>Программа «Художественное ремесло» направлена на знакомство с основами изобразительной грамоты, развитие у учащихся практических навыков изготовления изделий ДПИ, знакомство с наследием художественной обработки дерева, привитие любви к данному традиционному художественному ремеслу, обучение практическим навыкам резьбы и росписи по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.</p> <p>На занятиях дети получают возможность расширить свои знания по ИЗО, овладеть новыми способами и приемами обработки древесины, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ученикам расширить кругозор, интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то - определить свой профессиональный выбор.</p>
2.	Иванова Ольга Михайловна – «Цветные ладошки»	Обучение детей изобразительной деятельности	7-12 лет	1 год	<p>Программа «Цветные ладошки» является программой художественного направления, предполагает кружковой углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. По функциональному предназначению – учебно-</p>

					<p>познавательной, по времени реализации – двухгодичной.</p> <p>Программа направлена на первичное знакомство с изобразительным искусством. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть: первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; воспитывающая часть: понимание значения живописи, ее эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства; практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей: наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.</p>
3.	Иванова Ольга Михайловна –«Шаги к творчеству»	Обучение прикладному искусству	10-14 лет	1 год	<p>На занятиях по программе «Шаги к творчеству» учащиеся знакомятся с технологией изготовления декоративных цветов из ткани, лент, бумаги и капрона; учатся пользоваться с различными инструментами - булками, молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов.</p> <p>Занятия способствуют развитию индивидуальных способностей учащихся: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний; воспитывают способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность, уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.</p>
4.	Казакова Ираида	Изготовление мягких	6-18 лет	1 год	Изготовление мягкой игрушки способствует

	Александровна - «Мягкая игрушка»	игрушек			<p>развитию воображения, активизирует мышление, развивает память, эмоции, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, воспитывает эстетический и художественный вкус детей, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых различных жизненных сферах.</p> <p>Дети обучаются различным приемам обработки лоскута, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету, учатся оформлению и декорированию изделий. Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, способные украсить жизнь ребенка. Занятия помогают увидеть неограниченные возможности использования простого лоскутка, понять полезность работы для будущей жизни.</p> <p>В процессе обучения по программе «Мягкая игрушка» учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с русским нарядным костюмом и народной игрушкой (куклой) из ткани.</p>
5.	Казакова Ираида Александровна - «Резьба и роспись по дереву»	Обучение резьбе и росписи по дереву	7-18 лет	1 год	<p>Программой «Резьба и роспись» предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественной росписи по дереву, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения росписи по дереву строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил ДПИ у школьников развиваются творческие начала. На</p>

					занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.
6.	Казакова Ираида Александровна - «Городецкая роспись»	Обучение технике городецкой росписи	6-18 лет	1 год	<p>Программа направлена на ознакомление с элементами и особенностями городецкой росписи по дереву. Занятия росписью по дереву открывают для детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. На занятиях дети расширяют представления о культуре и истории России, своего края. Изделия, сделанные своими руками, служат украшением интерьера и прекрасным подарком друзьям, знакомым, родным и близким.</p> <p>Постигая уроки мастерства, учащиеся знакомятся не только с глубинными корнями ремесла, его историей, но и могут видеть развитие росписей в современных условиях. Во время занятий у них формируется свой взгляд на изделия друзей, а также народных мастеров. Воспитание художественного вкуса, развитие творческого начала способствует становлению личности.</p>

7.	Петрова Алина Анатольевна –«Рукоделие»	Обучение различным приемам работы с бумагой и другими материалами	8-15 лет	1 год	<p>Работа в кружке «Волшебные пальчики» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.</p> <p>Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).</p> <p>Работа в учебном объединении запланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Программа организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.</p> <p>Программа учебного объединения «Волшебные пальчики» рассчитана на детей 7-15 лет. Группы занимаются 2 раза в неделю по 1 и 2 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.</p>
8.	Данилова Ольга Евгеньевна- «Палитра»	Обучение детей изобразительной деятельности	6-14 лет	1 год	<p>Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности</p>

					детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.
9.	Хатина Ольга Георгиевна – хореографическая студия «Сияние»	Обучение эстрадно-народному танцу	6-18 лет	1 год	Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.
10.	Абрамова Елена Юрьевна – хореографическая студия «Аквамарин»	Обучение эстрадно-народному танцу	11-14 лет	1 год	Данная программа поможет ребёнку освоить танцевальную лексику, технику, способствует устранению ряда физических недостатков: неправильная осанка, повышает работоспособность организма, развивает музыкальный слух, чувство ритма, даёт возможность самовыражению,

					<p>самоутверждению ребёнка, воспитанию умения и желания доставлять людям радость.</p> <p>На занятиях учащиеся приобретают навыки музыкально-двигательной деятельности, осваивают простейшие танцевальные элементы.</p>
11.	Леонтьева Татьяна Вячеславовна – Хореографическая студия «Изюминка»	Обучение эстрадно-народному танцу	11-14 лет	3 года	<p>В основе курса лежит изучение техник современного танца: джаз-танец, модерн, техники работы с полом, импровизации, композиции.</p> <p>Возраст обучающихся 7-14 лет</p> <p>Занятия развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p>Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми лежит принцип воспитывающего обучения. Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач.</p> <p>Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 99 часа</p>
12.	Гордеева Тамара Витальевна - «Сценическое искусство»	Обучение основам театрального искусства	7-14 лет	1 год	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Сценическое искусство» рассчитана на четырехлетнее обучение учащихся. Доступность</p>

					учебного материала предполагает и определенную степень сложности – у изучающих воспитанников не только возникает интерес к нему, но и обеспечивает развитие этого интереса. Данной программой включается в себя комплексное обучение по обеспечению необходимых знаний по сценической речи, сценическому движению (актерское мастерство) и знакомит с азами театральных терминов и историей театра. Темы по сценическому движению знакомят учащихся с выразительностью и содержательностью языка действий, с возможностью его использования и овладевая им, выявляет свой потенциал.
13.	Иванова Людмила Владимировна – «Изостудия»	Обучение детей изобразительной деятельности	10-16 лет	1 год	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» способствует формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования, развитию опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству, как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.</p> <p>В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.</p>
14.	Лукиянова Людмила Николаевна - «Мастерица»	Вышивка бисером, бисероплетение	9-16 лет	1 год	Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка,

					социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, расширение знаний в области древнего вида рукоделия - вышивки бисером., бисероплетения. В процессе занятий используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, сказки, конкурсы и др.
15.	Никитин Олег Григорьевич – «Вокал»	Обучение народно-эстрадному вокалу	7-16 лет	1 год	<p>В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общехорового звучания.</p> <p>Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров и т. д., а также совместную работу педагога, родителей и детей.</p>
16.	Никитин Олег	Обучение чувашскому	8-14 лет	1 год	Деятельность, направленная на реализацию

	Григорьевич – «Народное пение»	вокальному фольклору в ансамбле			данной программы, предполагает, что обязательно будут учтены в планировании даты проведения фольклорных праздников. Это отразится на отборе репертуара, который будет логично сопровождать календарные праздники. Данный в программе устный и музыкальный материал может варьироваться по желанию руководителя и даже самих детей. Важно изучать и местные народные традиции, поэтому в программу следует включать региональный материал.
17.	Федотова Елена Петровна – ансамбль танца «Светлячок»	Обучение эстрадно-народному танцу	7-15 лет	1 год	Новизна данной программы заключается в использовании наряду с традиционными методиками обучения хореографии методов совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики. Вспомогательные корригирующие упражнения, дыхательная гимнастика выполняются из разных положений: на спине и животе, сидя, стоя, на коленях, стоя в полный рост. Упражнения, которые выполняются лежа на полу, разгружают позвоночник, приучают детей сосредотачивать внимание на суставно-мышечных ощущениях и учат сознательно управлять мышцами своего тела. Дети осваивают также правила полного расслабления тела. В результате выполнения упражнений увеличивается гибкость суставов, эластичность мышц и связок, что позволяет ребенку уверенней чувствовать себя в выполнении танцевальных движений. Дети развиваются физически, совершенствуются двигательные навыки, развивается способность самовыражения посредством танца.
Техническая направленность					

18	Иванова Людмила Владимировна – «Техническое моделирование»	Изучение основ технического моделирования	9-12 лет	1 год	<p>На занятиях по программе «Техническое моделирование» учащиеся учатся изготавливать транспортные устройства, модели технических объектов из набора готовых деталей конструктора; простейшие модели скоростных самолётов, ракет, макетов космической техники будущего по собственному замыслу из бумаги и картона; применять эти навыки в быту, передавать свои знания сверстникам; ориентироваться в авиационной технике разных периодов и стран, различать её назначение; по чертежу представить внешний вид прототипа и воплотить это представление в виде модели.</p>
19.	Романова Алина Ивановна – «Занимательное черчение»	Изучение основ черчения	13-18 лет	1 год	<p>Программа «Занимательное черчение» направлена на формирование графической культуры обучающихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности. Применительно к обучению учащихся под графической культурой подразумевается достигнутый ими уровень освоения графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей. Формирование графической культуры учащихся есть процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности.</p> <p>Адресат программы. Курс рассчитан на учащихся в возрасте от 13 до 18 лет и направлен на работу с детьми независимо от уровня их развития, владения специальными навыками в области графического черчения.</p> <p>Объем программы. Программа рассчитана на 1</p>

					<p>год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, необходимых для освоения программы – 78 часов.</p> <p>Формы организации учебной деятельности – коллективная, групповая и индивидуальная. Языки, на котором осуществляется обучение – русский, чувашский.</p> <p>Форма обучения – очная. При дистанционном обучении занятия проводятся с использованием цифровых ресурсов, таких как WhatsApp, Viber, VK, Skype, YouTube, и т.д.</p>	
Физкультурно-спортивная направленность						
20.	Хорьков Сергей Николаевич– «Шахматы»	Обучение шахматы	игре в	7-16 лет	1 год	<p>Рабочая программа курса «Шахматы» составлена на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.</p> <p>Участниками программы являются дети школьного возраста 7-16 лет, посещающие общеобразовательную школу.</p> <p>В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).</p> <p>На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся</p>

					(самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
Туристско - краеведческая направленность					
21.	Григорьева Юлия Валентиновна – «Краеведение»	Изучение музейного дела	10-14 лет	1 год	<p>Программа направлена на содействие в героико-патриотическом и нравственном воспитании обучающихся, создание условий для формирования гражданского национального самосознания обучающихся, использование средств музейной педагогики для воспитания творческой личности.</p> <p>Содержание программы предусматривает развитие кругозора, речи, мыслительной деятельности детей; достижения обучающихся на районных и республиканских научно-практических конференциях; развитие интереса обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям; использование различных видов мероприятий по сбору материалов (беседы с жителями деревни, экспедиции, стационарный поиск); вовлечение учащихся в другие виды экскурсионно-массовой работы: тематические вечера, встречи, передвижные выставки; умение проводить экскурсии в музее по следующим показателям: содержание, стройность изложения, выразительность, степень использования экспонатов.</p>
22.	Елизаров Виталий Петрович – «Спортивный туризм»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	11-14 лет	1 год	<p>Программа подготовки спортивных туристов рассчитана на учащихся 4-10-ых классов в возрасте от 10 до 17 лет и выполняется в течение 6 лет в три этапа. Все члены учебного объединения разделены на три ступени по</p>

					<p>возрастному принципу. Содержание программы предусматривает теоретические и практические занятия, организацию с учащимися 2-3-х-дневных туристских походов по родному краю, участие на районных и республиканских соревнованиях по пешеходному туризму, широкое использование всех видов межпредметных связей: опорных, сопутствующих, перспективных с окружающим миром, географией, биологией, ОБЖ, КРК, физкультурой а также формирование основ общетуристской и общефизической подготовки, основ ориентирования на местности, основ техники пешеходного туризма, основ здорового образа жизни, экологии, медицинской взаимопомощи.</p>
23.	Руманова Регина Геннадьевна – «Туризм»	Обучение спортивному ориентированию и туристическим навыкам	10-17 лет	1 год	<p>Туристско-краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности. В ней интегрируются на личность все основные стороны воспитания: патриотическое, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор учащихся - идет интенсивное умственное развитие и практическая подготовка к преодолению трудностей в предстоящей деятельности. Актуальность программы заключается в том, что туризм - это неотъемлемая часть изучения родного края, вводит подрастающее поколение в социальную среду, знакомит с ней, чем значительно ускоряет процесс воспитания в ребенке стремление стать достойным и уважаемым членом коллектива, соблюдающим его нормы и традиции, занятого любимым делом.</p>
Социально – гуманитарная направленность					

24	Андреева Владимир Геннадьевич – «Патриот»	Развитие гражданственности, патриотизма.	11-17	3 года	<p>В реализации данной программы в первую очередь, нуждаются подростки 11-17 лет, так как она предполагает необходимость формирования у подрастающего поколения нравственных, морально-психологических и этических качеств, среди которых большое значение имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.</p> <p>Отличительная особенность программы состоит в том, что работа по военно-патриотическому воспитанию проводится комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.</p>
----	---	--	-------	--------	--