**1. Содержание курса внеурочной деятельности «Лепка»**

Система работы кружка предполагает то, что все изучаемые темы будут распределены по трём разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

**2 класс**

**Раздел 1. Исходные формы (14 ч).**

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

**Раздел 2. Доработка исходных форм (12 ч).**

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Птичка – заботливая мама».

Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками»

полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

**Раздел 3. Сложные изделия (8 ч).**

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

**3 класс**

**Раздел 1. Выполнение более сложных изделий (16 ч).**

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы Тема «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Исходная форма – жгут конический. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

**Раздел 2. Сложные изделия (12 ч).**

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

**Раздел 3. Создание картин (6ч).**

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

**4 класс**

**Раздел 1. Исходные формы (5 ч).**

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

**Раздел 2. Доработка исходных форм (8 ч).**

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Домашние любимцы».

Исходная форма – жгут конический. Изделие  «Золотая рыбка».

Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

**Раздел 3. Сложные изделия (12 ч).**

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

**Раздел 4. Рельефные картины (9 ч).**

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости (например, в теме "Магазин игрушек" – группами по 2–3 игрушки на рабочих досках, изображая витрину или прилавок). В теме "Картина из пластилина" по законам композиции осваивается плоскость картины, в темах "Чаепитие", "Урожай", "Дары леса" правильно подбираются предметы с учетом их соразмерности.

**2. Планируемые результаты освоения**

**курса внеурочной деятельности « Лепка»**

Главными результатами обучения и воспитания  в программе внеурочной деятельности  «Лепка» является формирование ***универсальных учебных действий,*** направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

**Личностные результаты у обучающегося**

**будут сформированы:**

- уважительные отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно - прикладное  искусство;

- эстетические потребности, ценности, чувства;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- умение самостоятельно делать свой выбор в мире ценностей и отвечать за свой выбор.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- кругозора на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;

- творческих способностей обучающихся, через различные виды деятельности.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

***Обучающийся научится***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

***Обучающийся научится:***

* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

***Обучающиеся научится:***

* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты**

***Обучающиеся научится:***

* знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены;
* уметь правильно организовать свое рабочее место;
* уметь работать по шаблону;
* уметь понимать эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* навыкам ручной лепки и декорированию различными способами.

**3. Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **ЦОР**  | **Форма проведения** |
| 1 | Исходные формы | 14 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа.  |
| 2 | Доработка исходных форм | 12 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа.  |
| 3 | Сложные изделия  | 8 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа. |
|  | Всего | 34 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **ЦОР**  | **Форма проведения** |
| 1 | Выполнение более сложных изделий  | 16 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа.  |
| 2 | Сложные изделия | 12 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа.  |
| 3 | Создание картин  | 6 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа. |
|  | Всего | 34 |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **ЦОР**  | **Форма проведения** |
| 1 | Исходные формы | 5 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа.  |
| 2 | Доработка исходных форм  | 8 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа.  |
| 3 | Сложные изделия  | 12 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа. |
| 4. | Рельефные картины | 9 | 1.<https://www.prodlenka.org/>2.<http://schoolcollection.edu.ru/>3. <https://урок.рф/> | 1) игры; 2) беседы; 3)индивидуальные и групповые занятия; 4) практические занятия; 5) коллективная работа. |
|  | Всего | 34 |  |  |