

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 30 августа 2023г №03

СОГЛАСОВАНА  
на заседании Совета родителей  
Протокол от 30 августа 2023г.№03

РАССМОТРЕНА  
на общем собрании коллектива от  
29 августа 2023г №04



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
“Детский сад “Радуга” с. Янтиково Янтиковского муниципального округа  
Чувашской Республики  
(МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково)**

## **I. Общие положения**

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО);

федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативной правовой основой для разработки Программы являются также следующие нормативные правовые документы:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. N 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным

программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Региональные документы:

Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 № 50 "Об образовании в Чувашской Республике";

Закон Чувашской Республики от 25 ноября 2003г "О языках в Чувашской Республике»;

Закон Чувашской Республики от 05 июля 2022 года «О патриотическом воспитании в Чувашской Республике».

Муниципальные документы:

Положение об утверждении Порядка учета детей, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного образования в Янтиковском районе Чувашской Республики.

Нормативной правовой основой для разработки Программы являются локальные документы:

– Устав МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково;

–Программа развития МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково.

Федеральная программа позволяет реализовать несколько **основополагающих функций** дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части содержания дошкольного образования, которая определяет единые для Российской Федерации базовые

объем и содержание ДО, и содержание, формируемое участниками образовательных отношений. Обязательная часть содержания дошкольного образования составляет 60% от общего объема Программы, часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

–на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

С этой целью реализуется парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин.-М: ООО «Русское слово-учебник», 2019.

С этой целью реализуются следующие парциальные образовательные программы национально-регионального содержания, изданные в Чувашской Республике:

➤ Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в учете регионального компонента «Традиции Чувашского края». Л.Б. Соловей. -Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015;

➤ Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет “Загадки родной природы”. Т.В. Мурашкина. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

➤ Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе “Рассказы солнечного края”. Е.В. Николаева.-Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

➤ Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников. С. Г. Михайлова. - Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016.

➤ Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет “Узоры чувашской земли”. Л.Г. Васильева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

➤ Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания “Родники здоровья”. И.В. Махалова.-Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

Для обеспечения этнохудожественного развития детей 4-7 лет используется учебно-методические пособия Л.Г. Васильевой: “Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента”, “Загадочный мир народных узоров”, “Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников”, “Детское орнаментальное творчество”.

–на сложившиеся традиции нашего детского сада:

➤ участие во всероссийском и республиканском проекте “Моя семья в истории Великой Победы”, направленном на патриотическое воспитание детей 6-7 лет, организатором которого является” Чувашская

республиканская общественная организация “Культурно-выставочный центр” Радуга” (с 2020 года воспитанники являются победителями);

➤ участие во всероссийском культурно-просветительском проекте “Бабушкины сказки” (русские сказки - “Сказки бабушки Матрены”, татарские сказки - “Сказки бабушки Бибинур”), направленном на формирование творческого исследовательского потенциала детей 3-7 лет посредством сказок разных народов. Организатором проекта является Фонд изучения и сохранения родных языков (с 2022 года);

➤ участие в республиканском проекте “Эколята-дошколята”, направленном на формирование экологической культуры детей 3-7 лет (с 2019 года).

➤ на формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива - *семейные проекты* “Бабушкины сказки”.

Программа включает в себя также планируемые результаты освоения Программы.

Программа включает в соответствии с ФОП ДО пунктом 5, в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп;
- календарный план воспитательной работы.

Кроме того локальными актами МАДОУ “Детский сад ”Радуга” с. Янтиково определена следующая учебно-методическая документация:

- годовой календарный учебный график<sup>1</sup>;
- учебный план<sup>2</sup>;
- расписание занятий ;
- перспективный план образовательной деятельности на месяц в каждой возрастной группе;
- календарный план образовательной деятельности на неделю в каждой возрастной группе.

---

<sup>1</sup> Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ФГОС ДО и ФОП ДО не содержит указаний на наличие этого документа. Присутствие в Нашей Программе названного документа связано с тем, что он является для нас рабочим документом, который помогает составить расписание занятий в каждой группе и является своего рода организующим в четкой последовательности работу учреждения с учетом всех сторон деятельности в полном объеме.

<sup>2</sup> Там же. Так же.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ “Детский сад” Радуга” с. Янтиково; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы; годовой календарный учебный график, учебный план, расписание занятий, перспективный план образовательной деятельности на месяц в каждой возрастной группе, календарный план образовательной деятельности на неделю в каждой возрастной группе.

МАДОУ “Детский сад” Радуга” с. Янтиково самостоятельно выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных

особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО и ФОП ДО. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **II. Целевой раздел Программы**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### ***Пояснительная записка.***

*Целью Программы* является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, целями Программы являются:

разностороннее развитие ребёнка средствами народной культуры (чувашской, татарской, мордовской и др.);

актуализация гражданственно-патриотического воспитания ребенка (проект "Моя семья в истории Великой Победы");

воспитание социально - ответственной личности на основе национально-культурных традиций и духовно-нравственных ценностей народов РФ (проект "Бабушкины сказки");

формирование у ребенка системы ценностных отношений к природе и воспитание культуры природолюбия (проект "Эколята-дошколята").

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Цель Программы достигается через решение *следующих задач*:  
обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, цель Программы достигается через решение *следующих задач*:

формирование у детей 5-7 лет социально-коммуникативного развития с учетом регионального компонента;

формирование у детей 5-6 лет начал экологической культуры на народных традициях чувашского края;

формирование у детей 3-7 лет интереса к литературному наследию своего и других народов, к творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики;

развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке;



развития у детей 3-7 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского орнаментов;

формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания;

воспитание уважения к ветеранам и исторической памяти о Великой Отечественной войне (проект "Моя семья в истории Великой Победы");

формирование первичных ценностных представлений о картине мира другого народа через знакомство с русскими и татарскими сказками (проект "Бабушкины сказки");

воспитание потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности (проект "Эколята-дошколята").

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО и ФООП ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Возрастные характеристики детей*

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности,

чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект

собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

*Дошкольный возраст (от трех до семи лет).* Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного,

делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

#### *Планируемые результаты реализации Программы.*

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего и дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений различается у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### *Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):*

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические

процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

#### *Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):*

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей планируемые результаты:*

ребенок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять

настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и др.);

ребенок умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги);

ребенок умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства;

ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»);

ребенок высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней;

ребенок отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искусства;

ребенок подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров;

ребенок наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им;

ребенок проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве;

ребенок проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства;

у ребенка развивается мелкая моторика рук.

#### Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

*К четырем годам:*

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя,

говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;



ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;  
ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе - планируемые результаты:*

ребенок проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы;

ребенок вступает в беседу с взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок;

ребенок совместно с взрослым пересказывает знакомые чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии;

ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивым иллюстрациям;

ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку, появляются любимые книги;

ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;

ребенок активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;

ребенок проявляет интерес и желание участвовать в инсценировках по знакомым фольклорным чувашским(татарским, мордовским) произведениям.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей планируемые результаты.*

ребенок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности;

ребенок в рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз);

ребенок в аппликации создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету;

ребенок в лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий;

ребенок создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество;

ребенок взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно-игровой деятельности;

ребенок использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным;

ребенок принимает активное участие в декоративно-игровой деятельности;

ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, русского, татарского, мордовского и др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров;

ребенок рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства;

у ребенка развивается мелкая моторика рук;

ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»);

ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по этнофизическому развитию планируемые результаты:*

ребенок знает чувашские народные подвижные игры и с удовольствием играют в них.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту "Бабушкины сказки" планируемые результаты:*

ребенок осмысливает на доступном ему уровне характеры персонажей русских и татарских сказок;

ребенок умеет проживать сюжет сказки с позиции разных героев;

ребенок понимает ценности "дом", "гостеприимство".

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту "Эколята-дошколята" планируемые результаты:*

у ребенка воспитана культура природолюбия.

*К пяти годам:*

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в

движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений – этноэкологическому развитию детей планируемые результаты:*

ребенок знает о чувашских народных приметах, о погоде;

ребенок умеет делать предположения о погоде на основе народных примет.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе-планируемые результаты:*

ребенок с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит их;

ребенок проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) авторов и фольклору;

ребенок выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов;

ребенок придумывает рифмы, подражая чувашскому (татарскому, мордовскому) фольклору;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, легенды чувашского (татарского, мордовского) народов и рассказы;

ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения;

ребенок с интересом включается в процесс восприятия книги, обсуждает события и героев произведений, выражает свое отношение к ним, объясняет мотивы поступков героев;

ребенок имеет представления о некоторых особенностях литературных жанров: загадка, сказка, легенда, рассказ, стихотворение;

ребенок называет 2-3 авторов книг;

ребенок с желанием рисует иллюстрации к произведениям авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии;

ребенок активно участвует в инсценировках, театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов на основе народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм и др.).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по обучению чувашскому языку: планируемые результаты:*

у ребенка воспитано положительное отношение и интерес к обучению чувашскому языку;

ребенок владеет навыками правильного произношения звуков чувашского языка как изолированно, в составе слова, фразы;

ребенок владеет элементарными фонетическими, лексическими, грамматическими навыками, умениями в аудировании и говорении.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей планируемые результаты.*

ребенок удивляется, радуется красоте изделий чувашского народного искусства, с удовольствием делится своими впечатлениями;

ребенок ценит красоту и орнаментальное богатство изделий прикладного искусства, бережно относится к ним;

ребенок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности;

ребенок в рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз);

ребенок в аппликации создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету;

ребенок в лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий;

ребенок создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество;

ребенок взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно-игровой деятельности;

ребенок использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным;

ребенок принимает активное участие в декоративно-игровой деятельности;

ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, русского, татарского, мордовского и др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров;

ребенок рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства;

у ребенка развивается мелкая моторика рук;

ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»);

ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по этнофизическому развитию планируемые результаты:*

ребенок знает чувашские народные подвижные игры и с удовольствием играют в них.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Бабушкины сказки” планируемые результаты:*

ребенок осмысливает на доступном ему уровне характеры персонажей русских и татарских сказок;

ребенок умеет проживать сюжет сказки с позиции разных героев;

ребенок понимает ценности “взаимоотношение”, “дом”, “гостеприимство”.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Эколята-дошколята” планируемые результаты:*

у ребенка развита любовь к природе;

у ребенка развита внутренняя потребность к участию к природоохранной и экологической деятельности.

у ребенка воспитана культура природолюбия.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе



придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в

игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по социально - коммуникативному развитию детей – планируемые результаты:*

### **Блок «Моя Республика»**

ребенок знает о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно;

ребенок знает, что основное население республики – чувашаи;

ребенок знает некоторые города Чувашской Республики;

ребенок знает, как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо;

ребенок знает стихи и песни о Чувашии;

ребенок знает государственную символику республики;

ребенок проявляет интерес и любовь к своей республике;

ребенок может показать на карте территорию Чувашской Республики;

### Раздел «Кто такие чувашаи?»

Ребенок имеет элементарное представление о прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашаи: утварь, жилище, одежда;

ребенок имеет элементарное представление о труде, земледелии чувашаи;

ребенок знает и называет предметы домашнего быта чувашаи, их названия;

ребенок знает и называет традиционные блюда чувашской кухни;

ребенок знает и называет приветствия и добрые пожелания чувашского народа;

ребенок знает и называет элементы национальной одежды, характерные их детали;

ребенок знает и называет имена прославленных чувашаи;

ребенок умеет передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях чувашского народа;

ребенок умеет рассказывать чувашские сказки;

ребенок умеет описывать предметы быта чувашаи;

ребенок использует предметы быта в сюжетно-ролевых играх;

ребенок с помощью взрослых составляет меню чувашской кухни;

ребенок гостеприимно встречает гостей на основе чувашских традиций и обычаев.

Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»

ребенок имеет представления о том, кого чуваша считали хорошим человеком;

ребенок имеет представления о благопожеланиях чувашей;

ребенок имеет представления о трудолюбии чувашей: любви к работе на земле и других видах труда;

ребенок имеет представления о том, что дети оказывали посильную помощь родителям в домашних делах;

ребенок имеет представления о доброте как одной из характерных черт чувашей, традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить;

ребенок имеет представления о завещании И. Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье;

ребенок имеет представления о преданной любви чувашей к малой родине, о том, что чуваша героически защищали свою Родину в Великую Отечественную войну;

ребенок имеет представления о честности чувашей;

ребенок имеет представления о вежливости и такте в общении чувашей.

ребенок может использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»;

ребенок может внимательно слушать взрослого, самостоятельно выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого;

ребенок может работать в коллективе.

ребенок проявляет доброжелательные отношения друг к другу, людям другой национальности;

ребенок проявляет честность в поступках;

ребенок проявляет вежливость и такт по отношению к взрослым;

ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях. Переживает эмоции. Связанные с трудовыми и военными подвигами сельчан военных лет. Стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям села.

ребенок знает и использует некоторые этикетные выражения на русском, чувашском других языках.

ребенка выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.

у ребенка выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской национальности.

Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар,

марийцев, мордвы и др.)»

ребенок знает, какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов на территории Чувашской Республики;

ребенок знает названия головных уборов русских, татар, марийцев, мордвы и др.

ребенок знает названия обуви, которые носят русские, татары, марийцы, мордва и др.,

ребенок знает названия некоторых деталей русской, татарской, марийской, мордовской одежды;

ребенок знает некоторые национальные блюда народов Чувашии;

ребенок знает некоторые национальные праздники народов Чувашии;

ребенок знает национальных героев народов Чувашии.

ребенок имеет представления о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской Республики;

у ребенка выражено

эмоционально – положительное отношение к людям разных национальностей.

Раздел «Чебоксары – столица моей республики»

ребенок знает о символах г. Чебоксары, что они означают;

ребенок знает названия улиц, почему их так назвали;

ребенок знает названия парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках;

ребенок знает театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары;

ребенок знает памятники г. Чебоксары;

ребенок знает о праздниках, связанных с жизнью республики: День Республики, День города;

ребенок знает правила культуры поведения на стадионах, в театрах, музеях, парках культуры;

ребенок знает некоторые стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику;

ребенок знает известных людей республики.

ребенок уважительно относится к символам г. Чебоксары;

ребенок проявляет интерес и любознательность к достопримечательностям г. Чебоксары, к его историческому прошлому.

у ребенка выражено стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Чебоксары.

у ребенка выражено стремление заниматься спортом.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этноэкологическому развитию детей - планируемые результаты:*

ребенок знает о чувашских народных приметах, о погоде;

ребенок умеет делать предположения о погоде на основе народных

примет.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе - планируемые результаты:*

ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей;

ребенок активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов;

ребенок понимает и выделяют образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре;

ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии;

ребенок использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театрално-игровой деятельности;

ребенок отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи;

ребенок активно и творчески проявляет себя в совместной деятельности: организации выставки книг, иллюстрации, проектов, изготовлении декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведений чувашской (татарской, мордовской) литературы;

ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;

ребенок обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра;

ребенок называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

ребенок знает фамилии 3-4 писателей, 1-2 иллюстраторов книг, узнает их произведения;

ребенок устанавливает связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;

ребенок участвует в досугах, театралных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по обучению чувашскому языку: планируемые результаты:*

у ребенка сформировано желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных*

*отношений - этнохудожественному развитию детей планируемые результаты.*

ребенок проявляет интерес к орнаментальным изделиям, эмоционально реагирует на них;

ребенок осознает, что они несут отпечаток национальной принадлежности его создателей;

ребенок определяет орнаментальный образ, устанавливая сюжетно-повествовательные связи между узорами, ассоциируя картину жизни народа, его представления о природе;

ребенок умеет создавать образы-символы народных узоров;

ребенок умеет создавать орнаментальные образы из 2-3 узоров путем повторения и чередования их в строгой последовательности на полосе бумаги из 4-6 частей;

ребенок умеет создавать орнаментальные образы по мотивам узорного ткачества путем передачи ритма в многоярусных композициях, состоящих из нескольких линейных орнаментов;

ребенок проявляет творчество в создании орнаментального образа.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по этнофизическому развитию планируемые результаты:*

ребенок знает чувашские народные подвижные игры и с удовольствием играют в них;

ребенок имеет представления о событиях спортивной жизни чувашского края.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту "Бабушкины сказки" планируемые результаты:*

ребенок осмысливает на доступном ему уровне характеры персонажей русских и татарских сказок;

ребенок умеет проживать сюжет сказки с позиции разных героев;

ребенок понимает ценности "взаимопомощь", "дом", "гостеприимство", "доверие".

ребенок умеет придумывать сказки с заданными героями;

ребенок умеет создавать выразительные образы по мотивам русских и татарских народных сказок.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту "Эколята-дошколята" планируемые результаты:*

у ребенка развита любовь к природе;

у ребенка развита внутренняя потребность к участию к природоохранной и экологической деятельности.

у ребенка воспитана культура природолюбия.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

*(к концу дошкольного возраста):*

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и

цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет



сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по социально-коммуникативному развитию детей планируемые результаты:*

#### Блок “Моя Республика”

ребенок знает о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно;

ребенок знает, что основное население республики - чувашаи;

ребенок знает некоторые города Чувашской Республики;

ребенок знает как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо;

ребенок знает стихи и песни о Чувашии;

ребенок знает государственную символику республики.

ребенок проявляет интерес и любовь к своей республике;

ребенок может показывать на карте территорию Чувашской Республики.

#### Раздел “Кто такие чуваши?”

ребенок имеет элементарное представление о прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда;

ребенок имеет элементарное представление о труде, земледелии чувашей;

ребенок знает и называет предметы домашнего быта чувашей, их названия;

ребенок знает и называет традиционные блюда чувашской кухни;

ребенок знает и называет приветствия и добрые пожелания чувашского народа;

ребенок знает и называет элементы национальной одежды, характерные их детали;

ребенок знает и называет имена прославленных чувашей;

ребенок умеет передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях чувашского народа;

ребенок умеет рассказывать чувашские сказки;

ребенок умеет описывать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;

ребенок умеет с помощью взрослых составлять меню чувашской кухни;

ребенок умеет гостеприимно встречать гостей на основе чувашских традиций и обычаев.

#### Раздел “Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?”

ребенок имеет представление о том, кого чуваша считали хорошим человеком;

ребенок имеет представление о благопожеланиях чувашей;

ребенок имеет представление о трудолюбии чувашей: любви к работе на земле и других видах труда;

ребенок имеет представление о том, что дети оказывали посильную помощь родителям о домашних делах;

ребенок имеет представление о доброте как одной из характерных черт чувашей, традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить;

ребенок имеет представление о завещании И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье;

ребенок имеет представление о преданной любви чувашей к малой родине, о том, что чувашаи героически защищали свою Родину в Великую Отечественную войну;

ребенок имеет представление о честности чувашей;

ребенок имеет представление о вежливости и такте в общении чувашей;

ребенок может использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди “простых норм нравственности”;

ребенок может внимательно слушать взрослого, самостоятельно выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого;

ребенок может работать в коллективе;

ребенок проявляет доброжелательное отношение к другим детям, людям другой национальности;

ребенок проявляет честность в поступках;

ребенок проявляет вежливость и такт по отношению к взрослым;

ребенок проявляет начала социальной активности: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с трудовыми и военными подвигами горожан военных лет, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;

ребенок знает и использует некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках;

у ребенка выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.

ребенок выражает эмоционально-положительное отношение к людям чувашской национальности.

Раздел “Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)

ребенок знает какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;

ребенок знает названия головных уборов русских, татар, марийцев, мордвы и др.;

ребенок знает названия обуви, которые носят русские, татары, марийцы, мордва и др.;

ребенок знает названия некоторых деталей русской, татарской, марийской, мордовской одежды;

ребенок знает некоторые национальные блюда народов Чувашии;

ребенок знает некоторые национальные праздники народов Чувашии;

ребенок знает национальных героев народов Чувашии;

ребенок имеет представление о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской Республики;

ребенок выражает эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей.

### Раздел “Чебоксары - столица моей республики”

ребенок знает о символах г. Чебоксары, что они означают;  
ребенок знает названия улиц, почему их так назвали;  
ребенок знает названия парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках;  
ребенок знает театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары;  
ребенок знает памятники г. Чебоксары;  
ребенок знает о праздниках, связанных с жизнью республики: День республики, День города;  
ребенок знает правила культуры поведения на стадионах и спорткомплексах г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику;  
ребенок знает известных людей республики;  
ребенок уважительно относится к символам г. Чебоксары;  
ребенок проявляет интерес и любознательность к достопримечательностям г. Чебоксары, к его историческому прошлому;  
ребенок выражает стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Чебоксары;  
ребенок выражает стремление заниматься спортом.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по этноэкологическому развитию детей планируемые результаты:*

ребенок знает о чувашских народных приметах о погоде;  
ребенок умеет делать предположения о погоде на основе народных примет.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе-планируемые результаты:*

ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;  
ребенок последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему и структуру;  
ребенок понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли;  
ребенок проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;  
ребенок способен организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы;  
ребенок понимает идею произведения, авторское отношение к героям;  
ребенок проявляет эстетические чувства, эмоционально откликается

на художественные произведения;

ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;

ребенок узнает некоторые произведения известных чувашских (татарских, мордовских) авторов;

ребенок называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем они ему нравятся;

ребенок знает фамилии 4-5 писателей Чувашии, 2-3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;

ребенок воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое суждение о персонажах;

ребенок проявляет чувство радости и восхищения отношением к родителям, родной природой, силой человеческого духа, героизмом и пр.;

ребенок творчески активен в речевой, театрально-игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной литературы;

ребенок участвует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры: праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по обучению чувашскому языку: планируемые результаты:*

у ребенка развита мотивация к усвоению чувашской речи;

ребенок владеет умениями свободно оперировать усвоенными единицами чувашской речи: звуком, словом, предложением;

ребенок использует чувашский язык для выражения своих эмоций и чувств в различных ситуациях общения в разных видах деятельности.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по этнохудожественному развитию детей планируемые результаты:*

ребенок проявляет интерес к орнаментальным изделиям, эмоционально реагирует на них;

ребенок осознает, что они несут отпечаток национальной принадлежности его создателей и являются частью ансамблевого комплекса народного костюма;

ребенок умеет создавать типизированные образы-символы народных узоров;

ребенок умеет создавать орнаментальные образы из нескольких узоров путем повторения и чередования их в строгой последовательности на полосе бумаги из 6-8 частей;

ребенок умеет создавать орнаментальные образы по мотивам узорного ткачества путем передачи ритма в многоярусных композициях, состоящих из нескольких линейных орнаментов;

ребенок умеет создавать орнаментальные образы по мотивам поясных украшений «саря» путем симметричного расположения узоров на форме, напоминающей трапецию;

ребенок проявляет творчество в создании орнаментального образа.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению детей к национальным традициям физического воспитания - планируемые результаты освоения программы:*

Раздел I. «Деньги - медь, одежда – тлен, а здоровье всего дороже» (Здоровье как одна из главных ценностей человеческой жизни)».

ребенок имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского, русского татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;

ребенок понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;

ребенок знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;

ребенок обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;

ребенок понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно этических и эстетических ценностей;

ребенок соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;

ребенок проявляет толерантность, интерес, симпатию носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;

ребенок интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Раздел II. «В движении – сила. В движении – жизнь (Традиционные физические упражнения)»

ребенок может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского народов, умеет играть и организовывать их;

ребенок знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых входе календарно – обрядовых праздников с ярко выраженной

спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;

ребенок имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности;

ребенок осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений.

### Раздел III. «Воздух, солнце, вода – здоровья ограда (Народная система закаливания)».

ребенок имеет представление о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края;

ребенок знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;

ребенок понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья;

ребенок обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов;

ребенок отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности;

ребенок осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним.

### Раздел IV.«Хорошее питание – крепкое здоровье (Национальная культура питания)».

ребенок имеет представление о народных взглядах на питание, его влияние на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании;

ребенок обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи;

ребенок знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;

ребенок понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья;



ребенок проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;

ребенок осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища.

Раздел V «Здоровье никем не дается, а бережется (Традиционная система охраны здоровья)».

ребенок имеет представление об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;

ребенок знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемы в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защите от злых сил и болезней;

ребенок обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;

ребенок проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;

ребенок стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;

ребенок владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Моя семья в истории Великой Победы” планируемые результаты:*

у ребенка развит интерес к творческой исследовательской деятельности, посвященной изучению истории Великой Отечественной войны;

у ребенка воспитано уважение к ветеранам и исторической памяти о Великой Отечественной войне.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Бабушкины сказки” планируемые результаты:*

ребенок осмысливает на доступном ему уровне характеры персонажей русских и татарских сказок;

ребенок умеет проживать сюжет сказки с позиции разных героев;



ребенок понимает ценности “взаимопомощь”, “дом”, “гостеприимство”, “доверие”, “ум”;

ребенок умеет разыгрывать отдельные эпизоды сказок и инсценировать их с помощью кукол и пантомимы.

ребенок умеет придумывать сказки с заданными героями;

ребенок умеет создавать выразительные образы по мотивам русских и татарских народных сказок.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Эколята - дошколята” планируемые результаты:*

у ребенка развита любовь к природе;

у ребенка развита внутренняя потребность к участию к природоохранной и экологической деятельности;

у ребенка воспитана культура природолюбия.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей <sup>4</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО:

планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том

---

<sup>4</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>5</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>6</sup>.

Эти положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково следующим образом: 2 раза за образовательный период в январе и в мае (2 недели). В январе проводится промежуточная диагностика во всех возрастных группах. В мае организуется педагогическая диагностика во всех возрастных группах, которая является заключительной или финальной диагностикой для конкретной возрастной группы и является одновременно стартовой диагностикой для последующей возрастной группы. Для вновь поступающих в детский сад детей педагогическая диагностика проводится в октябре.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает

---

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>6</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются **карта развития ребёнка**. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются *беседами с детьми в свободной форме*, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Кроме того, используется такой метод диагностики как *анализ продуктов детской деятельности*. Он осуществляется на основе изучения материалов *портфолио ребёнка* (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений*, дополнительно используются следующие методы диагностики: игровое задание, тестовые задания в игровой форме (по программам “Узоры чувашской земли”, “Родники здоровья”, “Загадки родной природы”).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует

образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог нашего детского сада и психолога МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **III. Содержательный раздел Программы**

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково по основным направлениям развития детей раннего и дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

*От 2 месяцев до 1 года.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим,

доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно - манипулятивной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности.*

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

*От 1 года до 2 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

*Содержание образовательной деятельности.*

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отzyвах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка

интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

*От 2 лет до 3 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям

задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

*От 3 лет до 4 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры

поведения;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями,



отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку

по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе детского сада, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с

участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье;

#### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками детского сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных

видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание

одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,

согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение



и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать

пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детский сад. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между

необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по социально-коммуникативному развитию детей с учетом регионального компонента - основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### **Блок «Моя республика»**

воспитывать интерес и уважительное отношение к людям другой национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики;

воспитывать у детей уважительное отношение к государственной символике республики (флагу, гербу, гимну);

воспитывать у детей желание трудиться на благо республики и страны.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Все люди, проживающие в республике, трудятся на благо республики и страны. Главные отрасли промышленности и сельского хозяйства Чувашии, на которых люди трудятся: производство различного оборудования, машиностроение, а также пищевая промышленность. Тракторный завод – единственный в России завод, входящий в четверку мировых предприятий-лидеров по производству бульдозеров, машин для нефтегазовой, строительной и других отраслей. Предприятие по производству конфет, печений и прочих десертов “Акконд” входит в число ведущих предприятий региона. Компания по производству напитков выпускает пиво, лимонад. Легкая промышленность производит носочно-чулочные изделия. Приоритетной отраслью сельского хозяйства Чувашской

Республики является хмелеводство. На всю Россию качеством своей продукции известны картофелеводы Чувашии, активно развивается животноводство. Известна далеко за пределами республики Альгешевская фабрика вышивки и ткачества “Паха тёрё”.

### Раздел “Кто такие чувашки?”

Педагог воспитывает интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей), а также формирует представления о культуре чувашского народа.

*Жилище чувашей в прошлом:* маленькие деревянные дома с соломенной крышей, полуземлянки; внутреннее убранство: нары, которые служили кроватью и ларем для хранения домашних принадлежностей; топка по черному; украшение жилища домоткаными полотенцами, половиками, вязаными скатертями, подзорами.

*Национальная одежда:* кёпе, тухья, масмак, сурпан, хушпу, шупър, накосники, подвески; лапти и др. Украшение одежды. Использование разных видов орнамента.

Одежда детей: у мальчиков - рубашка с мелкой вышивкой по грудному разрезу, краю рукава и подола; у девочек - платья, простенькие бусы, по праздникам они носили ожерелья из монет, наплечные и наспинные украшения: накосники, подвески-пояски, медные “хвостики”.

Педагог знакомит детей с пищей чувашей. В пище чувашей преобладали растительные продукты: мука, крупа, овощи, по праздникам готовили хуран кукли (вареники), тултармаш (кишки, начиненные жирным мясом с ячменной, полбенной или пшенной кашей, сваренные в котле, затем поджаренные), шарттан (чувашская колбаса), йава (мелкие шарики из сдобного теста), хуплу (пирог с мясом), какай шурпи (мясная похлебка), чакят (сыр), салма яшки (суп с клецками) - приветственный суп для почетных гостей, пуремеч (ватрушки с творогом или картофелем), шаркку (жаркое), месерле фамарта (сваренные вкрутую и поджаренные яйца). Максма - сладкое пиво без хмеля и дрожжей для детей и стариков.

Педагог знакомит детей с обычаями и обрядами чувашского народа: нима, алымаш; приглашение в гости, угощение, проводы гостей; обходить вековой дуб при отправлении в дальний поход и др.

Национальные богатыри: Улып, Чемен, Юман-батыр, Тубатыр.

Праздники чувашского народа: Сурхури, Фаварни, Манкун, Акатуй, сёрен и др.

Посуда и утварь чувашей: пользовались самодельной деревянной, глиняной посудой: тирёк (большая деревянная чаша), чаплашка (мисочка для маленьких детей), алтар (братина), курка (ковш); куршак (горшок), какшам (кувшин), сатма (сковорода); плетеной тарой: кушел (кошель), карсинкка (корзина). Посуду украшали красивой причудливой резьбой.

Инструменты для изготовления посуды: пѣра (бурав), ѡйѡ (стамеска), саврѡм пѣра (коловорот) и др.

Материал для изготовления посуды: береста, дуб, лоза, глина, и др.

Ремесла и промыслы: земледелие, изготовление холста из льна и конопли, прядение, отбеливание, окрашивание, изготовление одежды, вышивание, резьба по дереву, плотничество, гончарное дело, изготовление колес, плетеной гнутой мебели, музыкальных инструментов, охота и др.

### Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»

формировать представления у детей о том, кого чувашаи считали хорошим человеком: трудолюбивого, доброго, любящего свою родную землю, Родину, честного, уважительно относящегося к старшим, вежливого в общении.

формировать у детей представления о традиции чувашей.

воспитывать у детей интерес к труду чувашей и трудолюбие.

воспитывать бережное отношение к продуктам труда.

познакомить детей с пословицами и поговорками о труде.

воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, людям другой национальности.

познакомить детей с пословицами поговорками о добре, благодарственной песнью.

воспитывать у детей любовь к своей родине, земле, развивать желание ее защищать, трудиться на благо своей Родины, хранить в памяти и сердцах имена людей, погибших на войне.

познакомить детей с пословицами и поговорками, песнями о Родине.

познакомить с пословицами и поговорками о честности.

воспитывать уважительное отношение к старшим.

поощрять детей использовать этикетные выражения в разных ситуациях.

### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог учит детей давать благопожелания родившемуся ребенку: мальчику – быть, как отец крепким, сильным, трудолюбивым, девочке – быть, как мать приветливой, скромной, быстрой в работе. Ребенку также желали быть счастливым, почитать родителей, старших и старых, односельчан, жить в здравии и чистоте до старости, чтобы у него в будущем было много детей.

Педагог знакомит детей с именами, которые чувашаи давали своим детям (Илемпи, Сарпике, Юман, Атнер и др.), показать связь чувашских имен с благопожеланиями.

Педагог дает представление о любви чувашей к работе на земле (труд на земле с ранней весны до поздней осени от зари до зари: подготовка к

посевной, посевная, сенокос, жатва, посев озимых, молотба, копка картофеля и корнеплодов и т.п., выход чувашей на полевые работы в полном праздничном светлом одеянии и в украшениях, вовлечения детей с ранних лет в земледельческий труд). Раннее начало трудового дня; выполнение работы по дому, хозяйству; помощь детей родителям в выполнении домашних дел (присмотр за младшими братьями, сестрами, уход за домашней живностью, работа в огороде). Трех-четырёхлетние дети зимой ухаживали за ягнятами в избе, с рук кормили веточным кормом, убирали за ними, кормили цыплят, утят, гусят, стерегли их. В пять-шесть лет дети имели свои грядки (супинкке). Особенности труда девочек – девочки привлекались к приготовлению пищи, уборке помещения, рукоделию, работе в огороде, уходу за домашней живностью; достоинством женщины считали умение владеть земледельческими орудиями, стряпать, шить, ткать и т.п. Особенности труда мальчиков – в труде мальчиков требовалось применение физической силы, проявление выносливости, идеалом крестьянского мужчины являлся тот, кто обладал необходимыми познаниями в ремеслах. Дети при участии взрослых мастерили игрушечные орудия труда, с их помощью они выполняли те же действия, что и взрослые в процессе труда. Постепенно от игрушечных орудий труда дети переходили к настоящим орудиям труда. У детей были детские ведра, коромысло, лопата, грабли, вилы, ломик и т.п. В качестве детского топорика использовался маленький топорик наподобие полумесяца – айпалта. Дети убирали за собой, чистили и сушили обувь, постепенно учились пришивать пуговицы, ставить заплатки, штопать, стирать мелкие вещи, чинить лапти и т.п. Трудовых обязанностей у детей было очень много. Девочек постарше мать обучала изготовлению кружева, скатерти, богато орнаментированного одеяла с аппликациями, приготовлению пищи. Отцы обучали мальчиков сельскохозяйственным работам, плетению лаптей. Чувашским детям строго запрещалось произносить слова об усталости (об этом говорили на ушко), от детей требовалось любить труд и людей труда, трудолюбивым считали того, кто с любовью делает и нелюбимую работу, трудолюбие, по мнению чувашей, считалось самым драгоценным человеческим качеством. Проверка трудовой подготовки старших детей осуществлялась во время ниме, алылмаш, всевозможных праздников.

Педагог обучает народным играм, связанным с трудовым содержанием.

Педагог формирует у детей представления о доброте как одной из характерных черт чувашей (доброто человека чувашей называли ыра сыннамёр), традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить: подарить более ценную вещь или помочь в чем-то; распространение благодарности на всю семью и род человека, сделавшего доброе дело; люди, симпатизирующие друг другу, обменивались между собой дорогими подарками. Педагог знакомит детей с

завещанием И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом: («Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ...»), дружбы с многочисленными народностями, дружбы среди самих чувашей («Будьте дружны между собой»), дружны в семье («В семейном счастье – защита от жизненных испытаний»). Чувашки преданно любили свою Родину, бережно относились к своим обычаям и языку. Поэтический образ Родины у чувашей – «золотая колыбель». Традиция чувашей обходить вековой дуб, отправляясь в дальний поход, чтобы всегда помнить Родину и возвратиться удачно. Участие чувашей в Гражданской и Великой Отечественной войнах, уход чувашей добровольцами на фронт в годы Великой Отечественной войны. Проявление храбрости и героизма чувашским народом во время войны. Помощь чувашского народа людям, сражавшимся на войне, хлебом, мясом, маслом, теплыми вещами, деньгами.

Педагог воспитывает у детей честность через формирование представлений о чувашах, как людях, которые старались сохранять доброе и честное имя в самых сложных обстоятельствах, они не одобряли обмана и неблагодарности в отношении к людям. Отсутствие у чувашей привычки брать чужое, их отрицательное отношение к нечестным ярлюдям. Чувашские дети вежливо и почтительно относились к взрослым. К старшим обращались: пичче (брат), аппа (сестра), а к пожилым – асанне, кинемей (бабушка), асатте (дед), инке (тетя) и т.д.; анне(мать), кинемей для чувашей понятия священные. При решении важных проблем всегда прислушивались к мнению стариков. Почтительное отношение к матери.

Педагог поощряет использование детьми этикетные выражения в разных ситуациях: при входе в дом – Мёнле пуранатър? (Хорошо ли поживаете?), при входе в дом во время обеда – Апатё тутля пултър (Пусть пища будет вкусной), при приближении к работающим – Вай патър (Пусть силы прибавятся), при прощании – Телейлё сұл пултър (Пусть дорога будет удачной) и др.

Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»

воспитывать уважение к народу, проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордве и др.), через формирование представлений об их культуре.

*Содержание образовательной деятельности.*

***Культура русского народа:***

*народный костюм, его детали:* мужская одежда – рубаха, штаны, зипун, кафтан, ферязь, армяк и др.; женская одежда – сарафан, понева, запона, душегрейка, шубка, суконный опашень, муфта;

*праздники:* Новый год, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Пасха и др.

*национальные богатыри:* Микула Селянович, Святогор, Илья



Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.

*национальная кухня:* блины, пироги, похлебки, каши, варенья, соленья, квас, кисель и др.

*ремесла:* кузнечное дело, златокузнечное дело, гончарное ремесло, керамика, вышивка, мастерство эмалей, резьба по дереву, кости, чернение, гравировка по металлу, стеклоделие, фарфор, художественная роспись (гжель, жостовская роспись, палехская миниатюра, хохлома, лубок), изготовление самоваров, матрешек и др.

#### ***Культура татарского народа:***

*народный костюм, его детали:* одежда – рубаха-платье, шаровары, халат, чоба (легкая, без подкладки, верхняя одежда), чекмень (приталенная длинная демисезонная одежда); головные уборы – тюбетейка (у мужчин), калфак (у женщин); обувь – ичиги, чабата (лапти).

*праздники:* Сабантуй (праздник плуга), Курбан-байрам и др.

*национальные богатыри:* Батыр, Алпамаш, Камыр и др.

*национальная кухня:* отличие татарской кухни – разнообразное и редкое сочетание продуктов: чак-чак, шербет, бишбирмак, кыстыбый (лепешка из пресного теста) и др.

*ремесла:* гончарное ремесло, ювелирное искусство, каменное и деревянное зодчество (резьба, монументальное строительство, изготовление предметов быта), кожевенное ремесло, ткачество и золотое шитье, кузнечное дело, оружейное ремесло.

#### ***Культура мордовского народа:***

*народный костюм, его детали:* одежда – панар (рубаха), понкст (штаны), кушак (пояс), сумань (приталенное суконное пальто), чапан (демисезонное пальто), пулай (набедренное украшение), сьолгамо (декоративная застежка на рубахе); головные уборы – панго, шлыган и др.; обувь – лапти, сапоги, онучи;

*праздники:* мордовские праздники приурочивались к русским народным праздникам. Роштува (праздник плодородия, приуроченный к зимнему солнцевороту), Акша келу (Белая береза) – праздник Святой троицы и др.

*национальные богатыри:* Перя, Пургаз, Сабан-богатырь.

*национальная кухня:* традиционная мордовская кухня зависела от продуктов, получаемых в хозяйстве, и обуславливалась основными занятиями народа – земледелием и животноводством, подспорьем в питании служили и служат продукты собирательства, рыболовства, охоты и пчеловодства. Блюда: блины, лепешки, селянка, лукш (пирог из кислого ржаного теста или пшеничной муки с начинкой в 7-12 слоев), чапамо ловсо (кислое молоко) и др.

*ремесла:* ювелирное искусство, вышивка золотой нитью, вышивка, узорное ткачество, шитье бисером, художественная обработка дерева, плетение из лыка, изготовление глиняных игрушек, кукол, плетение кружев

на коклюшках, изготовление керамической посуды матрешек, роспись по дереву, валяние, валенок, кузнечное дело, бортничество.

*От 6 лет до 7 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### 4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые

способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при

поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена

товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в

местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по социально-коммуникативному развитию детей с учетом регионального компонента - основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### **Блок Моя Республика**

##### Раздел «Кто такие чуваши?»

Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, его культуре, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей). Развивать представления детей о культуре чувашского народа.

##### Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»

Продолжать развивать у детей трудолюбие, привычку ежедневно выполнять по собственному желанию нужную и полезную для него самого и других работу.

Воспитывать бережное отношение к продуктам труда.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к людям другой национальности.

Воспитывать у детей любовь к своей Родине, желание защищать, трудиться на ее благо, помнить о людях, погибших на войне.

Воспитывать уважительное отношение к старшим, поощрять детей использовать этикетные выражения на чувашском и на русском языках.

Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»

Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордве и др.) через развитие представлений об их культуре.

Продолжать формировать у детей разных национальностей национальную идентичность.

Раздел «Чебоксары – столица моей республики»

Воспитывать уважительное и бережное отношение к символике г. Чебоксары – герб, на котором изображены пять серебряных уток, река Волга, три серебряных стилизованных под чувашский орнамент силуэта дубовых веток, хмель<sup>4</sup> флаг, гимн – величальная песня «Светлый город Чебоксары»

Развивать интерес к истории г. Чебоксары, воспитывать бережное отношение к архитектурным зданиям, паркам, скверам, к культурным объектам через обогащение представлений детей.

Парки и скверы г. Чебоксары: Центральный парк культуры и отдыха «Лакреевский лес», этнографический парк, Парк культуры и отдыха им. 500-летия г. Чебоксары, Мемориальный парк «Победа», Детский парк им. А.Г. Николаева, памятник природы «Парк Гузовского», скверы им. К.В. Иванова, им. В.И. Чапаева, им. И.Я. Яковлева, сквер на Площади Республики. В парках проводятся мероприятия, посвященные календарным и знаменательным датам России, республики и города. В зимнее время в парках взрослые и дети катаются на коньках, лыжах, снежной горке, квадроцикле и лошадях; весной, летом и осенью играют в футбол, катаются на велосипедах, роликах, лошадях, каруселях. В парках проводятся игровые, театрализованные и познавательные мероприятия для детей. Для удобства посетителей в парке построены беседки, кафе.

Стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары: «Олимпийский», «Спартак», «Энергия» и др. Теннисные клубы, велоклубы, школы плавания, Центр зимних видов спорта: лыжная и горнолыжная трассы, биатлонное стрельбище, гостиница и восстановительный центр. Ледовый дворец; воспитанники спортивных организаций города являются призерами Олимпийских игр. Мероприятия, проводимы на стадионах г. Чебоксары: чемпионаты и первенства России по спортивной ходьбе и др.

Театры: Чувашский государственный театр кукол, Чувашский государственный академический драматический театр оперы и балета, Русский драматический театр, Чувашская государственная филармония.

Музеи: Чувашский национальный, Чувашский государственных



художественный музей; музей В.И. Чапаева, М. Сеспеля; Литературный музей им К.В. Иванова; Музей боевой техники – Мемориальный парк «Победа»; Научно-технический музей истории трактора.

Памятники: памятник машиностроителям России, памятник космонавту А.Г. Николаеву, монумент «Мать-Покровительница», Монумент Воинской Славы, памятник первому серийному трактору Т-330; памятник Ю.А. Гагарину; памятник К.В. Иванову; памятник В.И. Чапаеву, памятник И.Я Яковлеву.

Библиотеки: Национальная библиотека Чувашской Республики, Центральная городская библиотека им. В.В. Маяковского; Республиканская научная медицинская библиотека; Центральная городская детская библиотека им. К.И. Чуковского; Чувашская республиканская библиотека им. Л.Н. Толстого

Ворота г. Чебоксары: железнодорожный вокзал, аэропорт, автовокзалы, речной порт.

Формировать представления об общепринятых правилах поведения в общественных местах, закреплять умение вести себя в соответствии с ними:

-в театр не опаздывают, проходят к своему месту лицом к сидящим, принося извинения за причиненное беспокойство, во время спектакля не делают громких замечаний и не комментируют происходящее на сцене, из зрительного зала не спешат в гардероб;

-в музеи входят так, чтобы никому не мешать, громко не говорят, музейные экспонаты руками не трогают;

-на стадионе разрешается, есть сладости, но при этом нельзя сорить;

-в библиотеке и читальном зале разговаривают тихо, с книгами и журналами обращаются аккуратно;

Развивать у детей чувство гордости за людей, прославивших республику, желание трудиться на благо республики и Родины, также прославить их своими достижениями.

Известные люди, прославившие республику: легендарный герой В.И. Чапаев, великий просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев, ученый-кораблестроитель А.Н. Крылов, актер театра и кино Н.Д. Мордвинов, оперный певец М.Д. Михайлов, летчик-космонавт А.Г. Николаев, историки-этнографы В.К. Магницкий, Н.В. Никольский, Н.И. Ашмарин – автор многотомного словаря чувашского языка, Н.Я. Бичурин – востоковед, математик Н.И. Лобачевский, глазной врач С.Н. Федоров, артист театра и кино О.Н. Ефремов, спортсмены – олимпийские чемпионы: В.Н. Ярды – велосипедист, В.С. Соколов – боксер, Е.Н. Николаева, О.В. Иванова, В.М. Егорова – легкоатлетки и др.

*Содержание образовательной деятельности.*

*По содержанию формируемому участниками образовательных*

*отношений - по проекту "Моя семья в истории Великой Победы"* основными задачами образовательной деятельности являются:

воспитание уважения к ветеранам войны и исторической памяти о Великой Отечественной войне.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог организует изучение семейных военных архивов, биографий родственников, воевавших и живших в годы войны. Педагог читает детям художественную литературу о войне. Педагог обучает детей составлению рассказов о родственниках - ветеранах войны. Педагог обучает детей сюжетному рисованию по мотивам военных событий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***Познавательное развитие.***

*От 2 месяцев до 1 года.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

*От 1 года до 2 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

## 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

## 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

*От 2 лет до 3 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы,

воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых

(повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

*От 3 лет до 4 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях

растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### 3) Окружающий мир:



педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту «Эколята-дошколята» основными задачами образовательной деятельности являются:*

*воспитание любви к природе своей малой родины.*

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог обращает внимание на доброжелательное отношение к природе в действиях ребенка. Педагог проводит беседы «Природа вокруг нас», проводит рассматривание иллюстраций о живой и неживой природе. Читает детям художественную литературу с наблюдениями в уголке природы. Вместе с воспитанниками оформляют уголок «Эколята-дошколята».

*От 4 лет до 5 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-

зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее),

с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту основными задачами образовательной деятельности являются:*

*воспитание любви к природе своей малой родины.*

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог обращает внимание на доброжелательное отношение к природе в действиях ребенка. Педагог проводит беседы «Природа вокруг нас», проводит рассматривание иллюстраций о живой и неживой природе. Вместе с воспитанниками оформляет уголок «Эколята-дошколята». Знакомит со сказочными героями «Эколят» - друзей и защитников природы – Шалун, Умница, Елочка, Тихоня. Педагог проводит выставку рисунков сказочных героев. Организует экскурсию на территорию спорткомплекса «Путешествие с эколятами в лес». Проводит экологическое развлечение «Защитники природы».

#### *От 5 лет до 6 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и

взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения

сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

*По содержанию формируемому участниками образовательных отношений - по этноэкологическому развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

знакомить с чувашскими народными приметами о погоде;  
развитие эмоционально-позитивного опыта общения с родной природой.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог организует экологические наблюдения по темам “Растения-барометры”, “Птицы-метеорологи”, “Насекомые- предсказатели погоды”, “Прогноз по неживой природе”, “Домашние животные - барометры природы”.

*По содержанию формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Моя семья в истории Великой Победы” основными задачами образовательной деятельности являются:*

воспитание уважения к ветеранам и исторической памяти о Великой Отечественной войне.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог организует изучение семейных военных архивов, биографий родственников, воевавших и живших в годы войны. Педагог читает детям художественную литературу о войне. Педагог обучает детей составлению рассказов о родственниках - ветеранах войны. Педагог обучает детей сюжетному рисованию по мотивам военных событий.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту основными задачами образовательной деятельности являются:*

воспитание любви к природе своей малой родины.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог обращает внимание на доброжелательное отношение к природе в действиях ребенка. Вместе с воспитанниками оформляет уголок «Эколята-дошколята». Организует мероприятие «Посвящение в эколята» с вручением эмблемы Эколят, знакомит с гимном, клятвой эколят. Проводит выставку рисунков сказочных героев – Шалун, Умница, Елочка, Тихоня. Организует экскурсию на территорию спорткомплекса «Путешествие с эколятами в лес». Проводит экологическое развлечение «Защитники природы», участвует с детьми в акции «Посади дерево», создает с детьми коллекцию «Лекарственные растения Чувашии», проводит экологический квест-игру «Спасем природу!».

*От 6 лет до 7 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов



мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует

совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам

деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по этноэкологическому развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

знакомить с чувашскими народными приметами о погоде;

развитие эмоционально-позитивного опыта общения с родной природой.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог организует экологические наблюдения по темам "Растения-барометры", "Птицы-метеорологи", "Насекомые-предсказатели погоды", "Прогноз по неживой природе",

*По содержанию формируемому участниками образовательных отношений - по проекту основными задачами образовательной деятельности являются:*

воспитание любви к природе своей малой родины.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог обращает внимание на доброжелательное отношение к природе в действиях ребенка

Вместе с воспитанниками оформляет уголок «Эколята-дошколята». Организует мероприятие «Посвящение в эколята» с вручением эмблемы Эколят, знакомит с гимном, клятвой эколят. Проводит выставку рисунков сказочных героев – Шалун, Умница, Елочка, Тихоня. Организует экскурсию на территорию спорткомплекса «Путешествие с эколятами в лес». Проводит экологическое развлечение «Защитники природы», участвует с детьми в акции «Посади дерево», создает с детьми коллекцию «Лекарственные растения Чувашии», проводит экологический квест-игру «Спасем природу!».

***Речевое развитие.***

*От 2 месяцев до 1 года.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые обобщенные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

*От 1 года до 2 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и

игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

*От 2 лет до 3 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних



животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*От 3 лет до 4 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе - основными задачами образовательной деятельности являются:*

*развивать эмоциональную отзывчивость на образность, интонационную выразительность художественного слова родного народа.*

*поддерживать интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, творчеству писателей Чувашии.*

*активно использовать произведения чувашской (татарской, мордовской) литературы за счет малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях,*

игрушках, семье, природе.

обеспечить общение ребенка с высокохудожественными произведениями устного народного и авторского творчества, привлекая внимание к образности, красоте художественного слова, создавать условия для запоминания понравившихся произведений.

способствовать желанию детей совместно со взрослым пересказывать короткие чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии.

обращать внимание на средства выразительности языка, интонацию воспитателя при чтении фольклорных чувашских (татарских, мордовских) произведений.

воспитывать у детей интерес к восприятию малых форм чувашского (татарского, мордовского) народного фольклора в переводе на русский язык и литературных текстов.

*Содержание образовательной деятельности.*

Знакомство детей с книжной культурой, детской литературой понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Педагог воспитывает интерес к чувашским (татарским, мордовским) литературным произведениям, желая их слушать, используя произведения народов Поволжья разных жанров: фольклор (потешки, песенки, прибаутки, сказки), рассказы, стихотворения.

Восприятие художественной литературы, фольклора. Проявление радости и удовольствия от восприятия малых форм чувашского фольклора – песенки, стихотворения, сказки о животных, авторские классические и современные произведения поэтов и писателей.

Педагог организует рассматривание книг, картин, иллюстраций, просмотр спектаклей, поставленных старшими детьми и взрослыми по произведениям чувашской (татарской, мордовской) литературы. Сосредоточенное слушание детьми чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Педагог повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Педагог сопровождает чтение показом игрушек, иллюстрацией, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Педагог способствует представлению героев детьми в воображении, на основе иллюстраций и на основе авторского слова и установлению простейших связей в произведении. Педагог выделяет основные литературные события и обсуждает с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков, их оценивание.

Стимулирование переживания персонажам художественных произведений. Педагог вызывает проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания героям и

событиям. Педагог способствует пониманию содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявлению наиболее ярких поступков и действий героев и поддерживает стремление дать им элементарную оценку.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста. Педагог развивает умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях, выразительно воспроизводить потешки, песенки, прибаутки целиком с помощью взрослого и самостоятельно. Педагог поддерживает выражение детьми своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

#### Список произведений для чтения детям младшей группы

Чувашский фольклор: «Пекла бабка оладушки», «С детства удалцы наши молодцы», «Петушок», «Киска, киска», «Курочка-рябушечка», «С детства мастерицы наши девицы», «Котик серенький присел», «Дождик», «Мышонок, утенок и курочка».

Чувашская проза: И. Яковлев. «Петух», «Кошка и собака», «Мышь», «Мышонок на прогулке»; С. Григорьева. «Как лягушка нашла друзей»; Н. Карай. «Утята», «Муравей», Котенок на рыбалке».

Чувашская поэзия: В. Ахун. «Дождик», «Скачки», «Варвара»; В. Давыдов-Анатри. «Помощница», «Синичка и кошка», «Кролики», «Крольчата», «Теленок»; Г. Ирхи. «Колобок – румяный бок»; Ю. Кушак. «Хозяин двора», «Попугай, «Дождику холодно»; В. Пугачева. «Я рисую», «Коза-дереза», «Кошка на гору ходила», «Гуси», «Два котенка», «Мамины глаза», «Рано-рано»; Ордем Гали. «Топотушки»; Р. Сарби. «Барашек», «Гусь», «Наш двор»; М. Юхма. «Варит сорока кашу», «Наша девочка не плачет», «Маленький Атнер и коты», «Нарт-нарт уточка».

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Бабушкины сказки” основными задачами образовательной деятельности являются:*

развивать понимание характеров персонажей русских и татарских сказок;

воспитывать умение проживать сюжет сказки с позиции разных героев;

приобщать к ценностям “дом”, “гостеприимство”.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог организует театрализованную деятельность по мотивам русских народных сказок “Кот, петух и лиса”, “Гуси-лебеди”, “Бычок - смоляной бочок”.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о

предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений



существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

## 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у

детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по обучению чувашскому языку основными задачами образовательной деятельности являются:*

формировать у детей желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках;

формировать положительное отношение к обучению чувашскому языку, к людям, говорящим на этом языке, культуре чувашского народа;

упражнять детей в выявлении акустических, артикуляционных характеристик специфически чувашских звуков. Выделять их в звуковом ряду, в слогах, словах.

обучать детей пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение, просьба, вопрос, рассказ и т.п.).

обогащать словарный запас в соответствии с темами бесед на занятии (игрушки, качества, признаки и т.д.).

познакомить детей с грамматическими явлениями чувашского языка.

формировать представления о явлениях родного языка.

*Содержание образовательной деятельности.*

#### 1) Звуковая культура речи

Педагог воспитывает слуховое внимание, речевого дыхания, основных качеств голоса.

Педагог развивает у детей силу и высоту голоса.

Педагог формирует четкость движений артикуляционного аппарата.

Педагог развивает фонематический слух.

Педагог учит дифференциации звуков родного и чувашского языков в изолированном произношении, произношении в словах, во фразовой речи.

Педагог формирует умения и навыки правильного произношения:

- звуков а, ӓ, у по подражанию изолированно, в слогах, словах и во фразовой речи;
- звука д изолированно, в слогах, в словах в разной позиции;
- полувзвонкого произношения шумных согласных к, п, с, т, х, ш между сонорным и гласным, между гласными;
- долгих шумных согласных (тетте, пёрре, иккё);
- звукосочетаний йы, йё, йа, йу, ый\
- слов с начальным звуком ы\ ыйт, ыран.

Педагог формирует правильное словопроизношение и словесное ударение.

## 2) Грамматический строй речи

Педагог формирует умения и навыки различения по интонации и правильного произношения повествовательных, вопросительных и побудительных предложений (Сентти ларать. Сентти ларать-и? Сентти, лар.).

Педагог обучает аудированию и правильному интонированию предложений с обращением (Сарпи, кил).

Педагог формирует навыки аудирования и интонирования предложений с однородными членами (Кунта кашӓк, чашӓк, турилкке пур).

Педагог формирует первичные умения и навыки аудирования и интонирования положительных и отрицательных предложений.

Ку пукане -и? - Света, ку пукане.

(Сук, ку пукане мар, ку — чашӓк.

Усвоение вопросительных слов; кам? мён?

Ку мён? ~ Ку тетте (пукане, чашӓк).

Ку кам? - Ку хёр ача (арсын ача, анне).

Педагог обогащает словарный запас со словами, обозначающими существительное (пахча, мечёк, ача), признак предмета (лайӓх, пёчёк), глаголами (чупать, сикет, ишет).

Педагог знакомит с числительными пёрре (пёр), иккё (икё), виссё (висё), тӓваттӓ (тӓватӓ), пиллӓк (пилӓк). Обучение счету в пределах пяти.

Педагог формирует умения аудирования вопросительных слов: кам (мён), мён тӓвать? и отвечать на них (Сентти мён тӓвать? - Сентти вылять).

Педагог формирует умения и навыки понимания вопросительного слова мёнле? и ответа на него (Мечёк мёнле? - Мечёк сёнё, хёрлӓ) и обучает использованию в речи формы единственного и множественного чисел с аффиксом - сем (пукане - пуканесем. Кунта пукане-и е пуканесем? - Кунта пукане (пуканесем).

Педагог способствует усвоению личных местоимений: вӓл и вӓсем (.Ку арсын ача. Вӓл ларать. Кусем арсын ачасем. Вӓсем ларассё.).

Педагог формирует умения и навыки образования формы множественного числа глагола и использования их в речи (Акӓ хёр ача. Вӓл вылять. Акӓ хёр ачасем. Вӓсем выляссё.).

Педагог формирует умения и навыки аудирования форм просьб и велений воспитателя, их выполнения, использования в самостоятельной речи (кил(ёр),ан кил(ёр), лар(яр). тяр(яр)).

Педагог формирует умения и навыки понимания форм 1 -го и 2-го лица глагола в настоящем времени (Эпё ларатӓп. Эпир ларатпӓр. Эсё ларатӓн. Эсир ларатӓр.).

Педагог формирует умения и навыки понимания предложений с формами косвенных падежей (Пуканене ил).

Педагог формирует умения и навыки употребления в речи предложений со словом камӓн?

Ку мечӓк камӓн? - Ку мечӓк Сашӓн.

Камӓн мечӓк пур? - Сашӓн мечӓк пур.

Лексика для аудирования и говорения

А. : аван, автан, алӓ, алӓк, алсиш, ан (частица отрицания не), анне, апат, арсын ача, атте, ача, ача сачӓ.

Ӓ.: ӓста.

В. : вӓйӓ, вӓл, вӓс, вӓсӓ, вӓля.

Ё.:

И.: иккӓ, ил, итле.

Й.: йӓва, йӓт, йӓтӓ.

К.: кай, кайӓк, кала, калпак, кам, кама, камӓн, кан, кас (резать), кашӓк, кашкӓр, кӓвак, кӓвакал, кӓлар, кӓтарт, кӓпе, кӓр, кӓрӓк, кӓт, кил, ку, кул, кунта, кур, курка, кус, кушак.

Л.: лайӓх, лар.

М.: манӓн, маттур, мечӓк, мӓн, мӓнле, миӓе.

П.: пакша, пар, парাপпан, парне, паравус, пӓтӓ, пӓх, пӓл, пӓрре, пӓчӓк, пиллӓк, пирӓн, пичче, пукан, пукане, пур, пурӓн, пус, пустар, пулӓм, пурт, пылак, пысӓк,

С. : санӓн, сарӓ, сахӓр, сӓмса, сӓтел, сивӓ, сик, симӓс, сывӓ.

сак(ӓ), сапла, сарӓк, савӓн, сӓкӓр, сӓмарта, сӓмье, сӓнӓ, си, су, сук, сулла, сунашка, суркунне, сулӓк, сул, сывӓр, сыру.

Т.: тавтапус, тасат, тат, тӓвар, тӓваттӓ, тар, тӓхӓн, тетте, тӓс, тилӓ, турта-турта, тутӓр, тутлӓ, тух, тыт.

У.: ун(ӓн), унта, упа.

У.: укер.

Х.: хӓлха, хӓмпӓ, хӓна, хӓвел, хӓлле, хӓр ача, хӓрлӓ, хитре, хуп, хур, хура, хуран.

Ч.: чашӓк, чӓваш, чӓх, чӓй, чуп, чурече.

Ш.: шӓл, шӓллӓм, шӓши, шелле, шуӓ, шыра.

Э.: эпӓ, эпир, эсӓ, эсир.

Ю.: юр, юрат, юрла.

Я.: ялах, яр, яран, ят, яшка.

### 3)Аудирование

Педагог формирует понимание речи воспитателя и сверстников на чувашском языке в нормальном темпе.

Педагог формирует умение правильно слышать и понимать лексические единицы, грамматические формы слов.

Педагог формирует умение понимать и адекватно реагировать на ситуативные высказывания воспитателя на чувашском языке.

Педагог формирует умение воспринимать небольшие по объему произведения устного народного и авторского творчества.

### 4)Говорение

Педагог в обучении диалогической речи формирует умения:

- понять обращенную реплику;
- отреагировать на эту реплику;
- начать разговор.

Педагог в обучении монологической речи формирует умения:

- самостоятельно строить множество фраз по типовой конструкции предложения;
- выбирать нужную модель предложения;
- комбинировать предложения, построенные по разным моделям.

Педагог формирует умение высказываться по содержанию воспринимаемой картины, игрушки, действия в одном-двух предложениях.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе - основными задачами образовательной деятельности являются:*

углублять у детей интерес к восприятию и воспроизведению литературных текстов.

поддерживать инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) авторов и фольклору.

способствовать развитию самостоятельности в пересказывании знакомых сказок, легенд чувашского (татарского, мордовского) народов.

развивать умение художественно-речевой деятельности: пересказывать, изображать, обсуждать события и героев произведений.

способствовать желанию выражать свое отношение к литературным произведениям, объяснять мотивы поступков героев.

расширять представления о некоторых особенностях различных жанров чувашского (татарского, мордовского) фольклора (загадка, сказка, легенда), литературной прозы (рассказ, сказки) и поэзии (стихотворения, сказки в стихах, загадки).

помогать ребенку выразительно, с естественной интонацией рассказывать наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов.

поощрять умение детей находить рифмы в поэтических произведениях чувашского (татарского, мордовского) фольклора и самим придумывать рифмованные фразы.

развивать желание отражать свои впечатления об услышанных произведениях авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии, в разных видах художественной деятельности.

знакомить на конкретных примерах с детскими книгами Чувашского книжного издательства, иллюстрациями художников (Т.И. Немцева, С.А. Кангина и др.), близкими детскому опыту живописными образами.

Поддерживать стремление детей участвовать в инсценировках, театрализованных играх, созданию выразительных образов на основе народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм и др. ).

*Содержание образовательной деятельности.*

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Педагог развивает у детей интерес слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Педагог помогает детям понимать нравственный смысл, основную идею произведения, сопереживать его героям, оценивать поступки героев и их личности качества.

Педагог способствует проявлению интереса к слушанию литературных произведений писателей и поэтов Чувашии и самостоятельному пересказу знакомых чувашских (татарских, мордовских) литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям. Педагог развивает бережное отношение к книге, интереса к чувашскому, татарскому, мордовскому эпосам. Педагог поясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Педагог знакомит детей с различными жанрами фольклора (прибаутки, загадки, заклички, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихотворения, авторские загадки, сказки в стихах).

Педагог знакомит воспитанников с фольклорными юмористическими произведениями, формируя предпосылки для развития чувства юмора.

Восприятие художественной литературы, фольклора.

Педагог поддерживает у детей желание совместно со взрослыми и другими детьми рассматривать, вспоминать, обсуждать содержание знакомых книг, читать новые, рассказывать о них другим детям. Педагог развивает творческое воображение в процессе восприятия художественного произведения, интереса к моделированию их содержания. Педагог поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении. Педагог формирует интерес к иллюстрированным книгам и объясняет важность рисунков в книге, также показывает книжные иллюстрации.

Педагог знакомит с книжками, оформленными художниками-иллюстраторами Чувашии, например, художницей С.А. Кангиной (книги Ордем Гали «Топотушки». Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2010; «Лесная история». Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015).

Стимулирование переживания персонажам художественных произведений. Педагог повторно читает по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения, что помогает становлению личностного отношения к произведению.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста. Педагог вовлекает детей к исполнению, побуждает к проявлению самостоятельности и творчества: придумывание слова-рифмы, пересказывание сказки, стихотворения и т.п.

Педагог способствует желанию и интересу детей отражать свои впечатления об услышанных литературных произведениях в художественно-творческой деятельности: посильная помощь в изготовлении театральных декораций, костюмов, масок, самовыражение в театрализации.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Бабушкины сказки” планируемые результаты:*

развивать понимание характеров персонажей русских и татарских сказок;

воспитывать умение уметь проживать сюжет сказки с позиции разных героев;

приобщать к ценностям “взаимоотношение”, “дом”, “гостеприимство”.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог воспитывает интерес к художественному слову, устному народному творчеству и сказке, как к жанру; педагог формирует потребность в активном слушании, развитии восприятия художественного произведения, интонаций чтеца; педагог обучает различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду

(старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая



диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и

косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по обучению чувашскому языку основными задачами образовательной деятельности являются:*

воспитывать на занятиях по чувашскому языку патриотические и интернациональные чувства;

упражнять в восприятии интонационной стороны речи, выражая различные эмоциональные оттенки (удивление, радость и т.д.);

закреплять навыки литературного произношения чувашской речи;

знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку (в соответствии с темой);

формировать чувство языка, грамматической правильности чувашской речи;

учить детей понимать грамматические явления, правильно использовать их для понимания ситуации, решения определенной коммуникативной задачи (просьба, команда, рассказ, отрицание,

объяснение и т.п.);

учить детей распознавать слова в составе высказывания, понимать небольшие стихотворные и прозаические произведения на чувашском языке;

учить детей строить отдельные высказывания из 2-6 элементов, а также комплексы для описания различных предметов и явлений;

Содержание образовательной деятельности.

#### Звуковая культура речи

Педагог совершенствует навыки восприятия на слух и произношения слов:

— с й в начале йытӑ, йӑва, йунӑ, сӗнӑ.

— с начальным ы: ыйт, ывӑл.

— со звуками а, ё, у;

— озвончающимися: к, п, с, т, ш, х, ч, д.

— многосложных.

Педагог совершенствует умения правильного интонирования отдельных, предложений, диалогической речи и монологических высказываний.

#### Грамматический строй речи

Педагог формирует навыки аудирования предложений с вопросительным словом: ӑста? (Кубик ӑста ыртать? ..... Сӗтел синче).

Педагог формирует умения и навыки употребления в речи местоимений вместо существительных (Ку атте. Вӑл ӗслет).

Педагог формирует умения и навыки употребления в речи формы родительного падежа личных местоимений.

Камӑн пукане пур? - Манӑн пукане пур.

Ку пукане камӑн? - Ку пукане манӑн.

Педагог формирует умения утвердительно и отрицательного ответа на вопросы (Сашӑн пукане пур-и? - ((Сӑпла), Сашӑн пукане пур (сук)).

Педагог обогащает словарный запас новыми прилагательными: хаваслӑ, салху, хаклӑ, йунӑ, сёмсе, хытӑ.

Педагог обучает составлению предложений соединением вопросительных слов мӗнле? и камӑн? местоимений. манӑн, санӑн, пирӗн с именами существительными и прилагательными.

Ку мӗн? Ку алшӑлли. Алшӑлли камӑн? - Алшӑлли манӑн.

Ал шӑлли мӗнле? - Алшӑлли таса.

Педагог обучает различению форм настоящего времени и повелительного наклонения глагола ( Атнер ларать. Атнер, лар.).

Педагог обучает составлению формы повелительного наклонения от формы 3 лица настоящего времени глагола (Юрлать - юрла. Калаҫать - калаҫ ).

Педагог формирует умения и навыки употребления в речи повелительного наклонения глагола. (Мана кашӕк пар(-ӕр). ~ Тархасшӕн, ил(-ӕр)).

Педагог формирует умения и навыки аудирования предложений с вопросительным словом хӕсан? (Эпир хӕсан вылятпӕр?)

Педагог обогащает словарный запас наречиями времени: ирхине, кӕнтӕрла, каӕхине.

Педагог знакомит с числительными улттӕ (ултӕ) сиччӕ (сичӕ), саккӕр (сакӕр), тӕххӕр (тӕхӕр), вуннӕ (вунӕ). Обучение счету в пределах десяти.

Педагог формирует умения и навыки понимания и употребления в речи числительных ултӕ, сичӕ, сакӕр, тӕхӕр, вунӕ с существительными {Манӕн сичӕ кӕранташ пур. Сентгин вунӕ кӕранташ. Атнеран ултӕ кӕранташ.}.

Педагог формирует умения и навыки аудирования и употребления в речи предложений со словами ӕста?

Педагог формирует умения и навыки составления формы дательного падежа, отвечающего на вопрос мӕне? (ӕста?) (Урам - урама. Сентти урама тухатӕ).

Педагог обучает составлению форм дательного падежа существительных по образцу: Руслан - Руслана. Атте - аттене. Анне анпепе.

Лексика для аудирования говорения

Алшӕлли, аса ил, асӕрха, аслӕ, атӕ.

Ӕнлан, ӕсат, ӕшӕ.

В.: валли, васка, ватӕ, вӕкӕр, вӕрман, вӕсем, вула, вуннӕ, вырӕн, вырт.

Е.: е.

Ӕ.: ӕлкӕр, ӕне.

И.: илемлӕ, ир, ирӕл, инсе.

И.: йӕва, йӕвала, йӕмра, йӕран, йӕр, йунӕ, йуӕӕ, йываӕ.

К.: кайран, карсинкка, картиш, кас, каӕ, каӕар. каӕхине, качака, кӕмака, кӕмпа, кӕнтӕрла, кӕранташ, кӕтарт, кӕшман, кермен, кӕнеке, кӕрепле, кӕреӕе, кӕсье, кӕӕӕн, кивӕ, кичем кишӕр, кукамай, кукаӕи, кукаль, кун, купӕс, купӕста, курак, кулӕ, куршӕ.

Л.: лаша.

М.: ман, май, маӕнук, мӕнле, минтер.

Н.: нумай.

П.: паллаш, пан улми, пайла, паян, пар, пӕрахут, парӕн, пӕра, пӕру, пӕх, пӕчӕ, перӕн, пӕрер, пит, питӕр, пиӕиххи, пулӕр, пулӕш, пурӕн, путек, пушмак, пӕрне, пыл, пыр.

С.: салам, саккӕр, санӕн, сапун, сахал, сӕвӕ, сарӕ, сӕрла, сирен, супань, сурӕх, сухан, сысна.

ӕ.: ӕарӕк, ӕемӕе, ӕерӕи, ӕӕлӕк, ӕӕнӕ ӕул, ӕӕр, ӕӕр улми, ӕӕрӕ, ӕил, ӕимӕӕ, ӕинче, ӕу, ӕулӕӕ, ӕумӕр, ӕӕпӕ (ӕӕп), ӕӕре, ӕывӕх, ӕырла, ӕых.

Т.: тата, ташла, тӕвайкки, тӕм, тӕххӕр, тӕп хула, тӕрӕ, тӕрӕс, тумтир,

тура, турат, турăх, турё.

У.: уй, улатакка, ултă, ун (унăн), ура, урай, урам, усăллă, ус, усланкă, уяв.

Ў.: ўк, ўкерчĕк, ўс.

Х.: хаваслă, халь, хаклă, хачă, хăвăрт, хăра, хăсан, хăяр, Хĕл Мучи, хĕр, хĕрхен, хула, хурлăхан, хут, хутăр, хытă.

Ч.: чакак, чăлха, чăрăш. чĕрĕп, чĕпĕ (чĕл), чие, чуччу.

Ш.: шакка, шăвар, шăлавар, шан, шăнкăрч, шăпăр, шăрăх, шăт, шухăшла, шыв.

Ы.: ывăл, ывăн, ыйт, ыран, ырат, ыхра.

Э.: эсир.

Ю.: юл, юлташ, юмах, юмахра, юрă, юрпике, юса, юх, юханшыв.

Я.: ял, ялан, япала.

### Аудирование

Совершенствование умений и навыков восприятия на слух

Формирование умения выделять главное, основное при восприятии на слух речевых высказываний разного вида и типа.

### Говорение

Развитие диалогических умений:

- вести беседу, используя вопросно-ответные реплики:

- соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении (в обращении к собеседнику, в употреблении этикетных форм общения, в адекватном реагировании на ситуацию, реплику собеседника, во вступлении в разговор и т. п.);

- высказываться согласно нормам чувашского языка в соответствии с наглядно представленной ситуацией в пределах программного материала (не менее 4 фраз).

Формирование умений планировать свое высказывание, используя вербальную установку воспитателя, содержательные и смысловые опоры в виде иллюстративной и предметной наглядности; выражать свою мысль, пользуясь ограниченным по сравнению с родным языком запасом языковых средств.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе - основными задачами образовательной деятельности являются:*

Знакомство с книжной литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:

-продолжать знакомить с детской литературой;

-обращать внимание детей на художественно-эстетическое оформление книги, иллюстрации;

-сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;

- выяснять симпатии и предпочтение детей;
- обогащать опыт детей более сложными фольклорными жанрами (легенды, бытовые и волшебные сказки), литературной прозой и поэзией(басни, лирические стихи, поэмы);
- продолжать развивать интерес детей к национальной детской художественной литературе;
- формировать внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, стихотворений, запоминание считалок, скороговорок, загадок;
- прививать интерес к чтению больших произведений по главам, например: в. Чаплина «Юля в лесу»;
- объяснять с опорой на прочитанное произведение доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

#### Восприятие художественной литературы:

- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям средствами игры, драматизации;
- способствовать восприятию классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки), прозаических текстов (сказки, рассказы);
- проявлять интерес детей к рассказам и сказкам с нравственным содержанием;
- развивать понимание образности и выразительности языка литературных произведений, проявление интереса к текстам познавательного содержания.

#### Стимулирование переживания персонажами художественных произведений

- пробуждать к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- воспитывать чуткость к художественному слову;
- вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- чтение детям отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами (чувашская народная сказка «Иван-батыр»).

#### Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста:

- формировать умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текстов по ролям, в инсценировках для младших детей, литературных досугах;
- формировать представление о связи между смысловой последовательностью событий и сюжетного построения в художественном произведении, умение отражать это при помощи моделирования;

-поощрять детей при литературном творчестве, совместном и самостоятельном создании загадок, сочинений стихотворений, сказок, книг, инсценировок;

-совершенствовать речевое умение детей: пересказывание сказки, рассказа близко к тексту, выразительное рассказывание наизусть стихотворения, сочинение своих сказок, рассказов с любимыми литературными героями;

-создание совместно со взрослыми «издание» книжек-самоделок: сборников, сочиненных детьми, сказок, по мотивам народных, рассказов из личного опыта. Песенок, иллюстрированных детскими рисунками, комиксов;

-создание библиотечных центров, книжных выставок, обзор книжных новинок;

-изготовление декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведений чувашской (татарской, мордовской) детской литературы.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Бабушкины сказки” основными задачами образовательной деятельности являются:*

развивать понимание характеров персонажей русских и татарских сказок;

воспитывать умение проживать сюжет сказки с позиции разных героев;

приобщать к ценностям “взаимопомощь”, “дом”, “гостеприимство”, “доверие”.

обучать придумыванию сказок с заданными героями;

обучать созданию выразительных образов по мотивам русских и татарских народных сказок.

*Содержание образовательной деятельности*

Педагог воспитывает интерес к художественному слову, устному народному творчеству и сказке, как к жанру; педагог формирует потребность в активном слушании, развитии восприятия художественного произведения, интонаций чтеца; педагог обучает различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения, педагог организует слушание подходящей к сказке музыки, учит детей сравнению услышанных русских сказок и сказок на языках народов России с целью актуализации читательского опыта (Что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказки?)

*От 6 лет до 7 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной



деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с

буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по обучению чувашскому языку основными задачами образовательной деятельности являются:*

формировать у детей интерес к обучению чувашскому языку; совершенствовать орфоэпически правильное чувашское произношение;

формировать навыки грамматической самокоррекции; учить детей самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания различных ситуаций. Формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т.п.). Развивать как монологическую, так и диалогическую речь на чувашском языке, навыки аудирования;

развивать языковые и познавательные способности ребенка, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

*Содержание образовательной деятельности.*

Звуковая культура речи

Совершенствование умений:

различать на слух и воспроизводить чувашские звуки, звукосочетания;

пользоваться интонационными различиями согласно ситуациям общения (побуждение, просьба, вопрос и т.п.).

Формирование автоматизированных, устойчивых произносительных навыков, обеспечивающих орфоэпически правильную неподготовленную спонтанную речь.

Обучение элементарному анализу чувашских слов с целью подготовки к грамоте.

Грамматический строй речи

Формирование умений и навыков аудирования значения

вопросительного предложения со словом мёнпе? (Катя мёнпе ўкерет? - Катя фломастерпа ўкерет.).

Обучение составлению форм совместного падежа существительных (Кёреҫе - кёреҫепе, Коля - - Кольапа.).

Формирование умений и навыков употребления в речи форм совместного падежа. (Роман кәранташ пур. Кәранташпа Рома картина ўкерет.).

Усвоение речевых форм вежливого обращения. (Сывләх сунатәп(-әр), Анна Ивановна! Сывә пул. Тавтапуҫ (тавах), тархасһән. Кёме (тухма) юрать-и?)

Формирование умений и навыков аудирования вопросительных предложений со словом кампа? (Атте кампа ларать?- Атте аннепе ларать.).

Формирование умений и навыков понимания предложений с вопросительными словами әста? кам (мён) патәнче?

Формирование умений и навыков аудирования предложений, составленных путем соединения личных местоимений в единственном числе и послелога синчен. (Ачасем тилё синчен юмах итлесеҫё. Ун синчен воспитательница калать.).

Обогащение словарного запаса наречиями, отвечающими на вопрос хәсан?(сулла, кёркунне).

Обогащение словарного запаса глагольными наречиями, отвечающими на вопрос мёнле?: тёрёс, тёрёс мар, чавашла, вырәсла, хаваслә, туслә.

Усвоение навыков элементарного анализа предложений из 2-4 слов, (деление предложения на слова, определение порядка слов в предложении и т.п.)

Формирование начальных умений определения качества звуков в словах

Кёнеке - мягкое слово

Аппа - твердое слово

[а] - гласный звук.

[п ] - согласный звук.

Простейший анализ слов. Ат-те, ан-не, пу-ка-пе.

Лексика для аудирования и говорения

А.: акәш, антәр, анчах, апатлан, асамлә, ачаш, ачашла, ачашһән, аякра, аялта.

А. : әвәс, аслә, әсталла.

В. : валес, варалан, варринче, васка, ватә, вайлә, вәлта, вәрәм, вәхәт, вёрене, вёренү, вёренекен, вёрентекен, вёри, вёлле, вётё (вёт), виҫ, витре, вырсарникун.

Е.: ен, ерипен.

Ё.: ёлөк, ёлкөр, ёҫчен.

И.: икерчө.

И.: йёп, йывър.

К.: кайра, кансёрле, кантра, карап, катаччи, кахал, кашни, кávaкарчан, кáкшáм, кáмáллá, кашкáр, кёпер, кёске, кеснерникун, кётес, кимё, кинемей, кирлё, купа, купала, курак, кускёски .

Л.: лавка, лёпёш, лутра.

М.: майлá, малта, мана, мáйáр, мáшáр, михё, мухта.

Н.: ништа.

П.: пай, пайла, паллá, паллашу, парнеле, паттáр, пáши, пёлёт, пёрле, пит, пит(ё), путене, пусла, пучах, пух, пушáт, пушá, пуян, пытан, пытар.

С.: савáн, савáнáç, савáт, салан, салма, салт, сана, сарлака, сасартáк, саспали, сáмах, сáпáйлá, сенкер, сехет, сукмак, сулахай, сулхáн, сунчáк, суран, сут, сутуçá, сыват, сывла, сывлáш, сылтáм.

Ç: çавах, çавáнпа, çава, çаврашка, çаврáн, çамрáк, çара, çáлтáр, çáмáл, сепёç, сёрси, сеспёл, сёвёç, сёле, сёкле, сивёт, ситён, сёмёрт, сёре, сум, сумла, сумёнче, сунат, сура, сáвар, сурáм, сурт, сута, суллё, сўлте, сыврат, сыпáстар, сыр.

Т.: такам, таса, тасат, тахсан, тáван, тáваткал, тáмана, тáпарчá, тевет, тенкё, тёпел, тимле, тирпейлё, тиха, ту, тута, тунтикун, тухтáр, тухъя, тўле, тўме.

У.: укça, ухмах, ушкáн.

Х.: хак, хаклá, халап, халáх, хаçат, хатёрле, хаяр, хáйáр, хáпар, хулáн, хуравла, хушпу, хыв, хыр.

Ч.: чáкáт, час, чее, чечек, черет, чёрке, чипер, чир, чирлё.

Ш.: шаркку, шáл, шаматкун, шáнкáрав, шáнкáртать, шáнкáрч, шáп, шáрса, шáтáк, шáхáр, шáхлич, шёшкё, шултра (шултáра), шутла. шўтле, шўрпе, шул, шул ачи.

Ы.: ывáç, ывáт, ыйхá, ытларикун, ытлашши.

Э.: эмел, эрне, эрнекун.

Ю.: юман, юнашар, юнкун, юрать, юса, юханшыв.

Я.: ялав, яка, якат.

### Аудирование

Совершенствование аудитивных умений:

- удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности;
- прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам;

понимание основного содержания высказывания с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).

- понимать обращенную к себе речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста, соответственно выполняя задания, выбирая предмет или сюжетную картинку по описанию.

### Говорение

Развитие умений называть лица, предметы и действия; давать их количественную, качественную, временную характеристику.

Формирование умений выражать эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желания, нежелания) на воспринимаемую информацию.

Понимать и отдавать простые указания в учебных, игровых и реальных ситуациях общения.

Совершенствовать умения:

- ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;

- отдавать распоряжение, команду одному или нескольким лицам в виде полного предложения;

- пользоваться формами вежливости, принятыми для выражения просьбы, благодарности;

- давать развернутое описание предмета (явления, ситуации), указывая на наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу);

- описывать собственные действия и действия других лиц, указывать время действия, его переход на какой-либо предмет: - давать краткую оценку предмету или явлению;

- рассказать о себе (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);

- рассказывать о семье (о братьях и сестрах, о том, кем работают родители, что они делают дома);

- рассказывать о жизни в детском саду, режиме дня, уметь отдавать распоряжения;

- составлять описание сюжетной картины, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 2-4 предложений.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению к национальной детской литературе - основными задачами образовательной деятельности являются:*

воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской художественной литературе;

продолжать развивать устойчивый интерес к литературе родного

края, индивидуальные литературные предпочтения;  
приобщать к духовно-нравственным ценностям своего народа;  
совершенствовать умение выразительно, содержательно  
пересказывать знакомые сказки, легенды, рассказы;

продолжать развивать умение определять идею произведения,  
авторский замысел и отношение к героям;

развивать у детей желание узнать переносное значение слов,  
использовать их в речи для более точного и образного выражения  
собственной или авторской мысли;

продолжать развивать умение содержательно рассказывать о  
любимых произведениях национальной литературы, высказывать свое  
суждение о литературных произведениях, персонажах;

расширять представления о писателях Чувашии, отдельных фактах их  
биографии, названия их произведения, с помощью взрослого вести диалог  
об особенностях их творчества;

расширять представление о творчестве художников-иллюстраторов  
детских книг Чувашского книжного издательства (М.М. Михаэлис,  
В.Г. Бритвин, П.Н. Сергеев, Н.А. Васильева, Н.Н. Медюкльва, И.Е. Калентьева,  
С.А. Бритвина и др.)

воспитывать способность проявлять чувство радости и восхищения  
отношением к родителям, родной природе, силой человеческого духа,  
героизмом и пр.;

обогащать возможности восприятия чувашского (татарского,  
мордовского, марийского) фольклора и авторских литературных  
произведений народов, компактно проживающих на территории Чувашии:  
посещение спектаклей республиканских театров, слушание аудиозаписей в  
исполнении артистов, авторов-исполнителей, самостоятельного обращения  
к ним игровой, художественной и речевой деятельности.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание  
на слух текстов различных жанров детской литературой:

формировать представление о некоторых особенностях литературных  
жанров: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, небылица, загадка;

проявлять интерес к текстам познавательного содержания;

развивать стойкий интерес детей к классической и современной  
детской художественной литературе писателей и поэтов Чувашии;

пополнять литературный багаж детей чувашским (татарским,  
мордовским) фольклором на русском языке;

продолжать знакомить детей с писателями и иллюстраторами детских  
книг, их творчеством, биографией на встречах с интересными людьми,  
экскурсиях, выставках, библиотеках.

Восприятие художественной литературы, фольклора.,  
Стимулирование переживания персонажами художественных  
произведений:



воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;

обращать внимание детей на выразительные средства литературного языка: образные слова и выражение, эпитеты, сравнения;

обогащать возможности восприятия фольклорных и авторских произведений народов Чувашии (аудиозаписи литературных текстов в исполнении артистов, авторов-исполнителей).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста:

продолжать совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);

обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества на основе фольклора и авторских литературных произведений писателей и поэтов Чувашии в игровой, художественной и речевой деятельности.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по проекту “Бабушкины сказки” основными задачами образовательной деятельности являются.:*

развивать понимание характеров персонажей русских и татарских сказок;

воспитывать умение проживать сюжет сказки с позиции разных героев;

приобщать к ценностям “взаимопомощь”, “дом”, “гостеприимство”, “доверие”, “ум”;

развивать умение разыгрывать отдельные эпизоды сказок и инсценировать их с помощью кукол и пантомимы.

обучать придумыванию сказок с заданными героями;

обучать созданию выразительных образов по мотивам русских и татарских народных сказок.

*Содержание образовательной деятельности*

Педагог воспитывает интерес к художественному слову, устному народному творчеству и сказке, как к жанру; педагог формирует потребность в активном слушании, развитии восприятия художественного произведения, интонаций чтеца; педагог обучает различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения, педагог организует слушание подходящей к сказке музыки, учит детей сравнению услышанных русских сказок и сказок на языках народов России с целью актуализации читательского опыта (Что общего между

этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказки?)

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

*От 2 месяцев до 1 года.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и

быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

*От 1 года до 2 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан,

гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных подпевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

*От 2 лет до 3 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать,

слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*Содержание образовательной деятельности.*

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

##### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть

свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей

различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента:*



развивать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике;

формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов.

*2) по формированию способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка):*

развивать умение создавать в технике рисования образы предметов декоративно-прикладного искусства простейшими узорами (цветными пятнами, яркими мазками, кругами, чередующимися линиями);

развивать умение создавать выразительный образ по мотивам дымковской росписи из клетчатых узоров в виде чередования прямых полос (вертикальные и горизонтальные) с полосами другого цвета;

развивать умение создавать несложные орнаментальные композиции по мотивам чувашских домотканых половиков-дорожек путем рисования горизонтальных полос на красном фоне, чередуя их по цвету;

развивать умение лепить несложные украшения по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус.

*3) по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности:*

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа по мотивам чувашского узорного ткачества;

развивать самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности в рисовании и лепке.

*4) по развитию декоративно-игрового творчества.*

формировать умение активно участвовать в играх, носящих этнокультурный оттенок;

развивать умение использовать народные игрушки в сюжетной игре;

развивать умение самостоятельно действовать с 5-местными матрешками.

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента.*

Педагог организует восприятие кукол-матрешек, тряпичных кукол, дымковских игрушек. Обращает внимание на то, что они отличаются узорами (цветы у русской и татарской матрешек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки, как мелкие монетки и цветные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Вызывает радость при рассматривании народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях (образовательная ситуация «Сказочный город чудесных игрушек»).

Педагог создает атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных кукол-

матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Создает условия для эмоционального отклика на яркость и выразительность цветовых образов в них и выражения своих мыслей по поводу их красоты, названия сочетания цветов, узоров и фона, расположения узоров (образовательные ситуации «Какие разные матрешки (русские, чувашские, татарские и др.)», «Праздник народных игрушек-кукол (чувашской, русской, татарской, мордовской)» и др.).

Педагог организует восприятие русской деревянной матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам: семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др. (образовательная ситуация «Развеселые русские матрешки-куклы»), чувашской матрешки разных видов: в пестрядинной и белой одежде (образовательная ситуация «Разноцветный мир чувашских матрешек»).

Педагог знакомит детей с дымковскими игрушками. Обращает внимание на необычность их образов, яркость и нарядность. Вызывает чувство радости и эмоциональную отзывчивость на красоту, и пластичность их форм. Обучает выделению в дымковской росписи полосатых и клетчатых узоров, называнию сочетания цветов (образовательные ситуации «Нарядные дымковские игрушки», «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые»).

Педагог знакомит с татарскими матрешками и вызывает эмоциональный отклик на их яркость и красоту (образовательная ситуация «Чудо куколки – татарские матрешки»).

Педагог формирует у детей общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вызывает эмоциональную отзывчивость на ее восприятие, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду (образовательная ситуация «Бабушкины тряпичные куколочки (чувашские, русские, татарские, мордовские)»).

Педагог показывает детям бусы как предмет украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий и развивает интерес к ним (образовательные ситуации «Бусы для чувашской (мордовской) куклы», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

*2) по формированию способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка).*

Педагог обучает созданию выразительного образа по мотивам русского декоративно-прикладного искусства: «ткань» для сарафанов русских матрешек цветными пятнами, яркими мазками, кругами, чередующимися линиями; «ткань» по мотивам дымковской росписи из клетчатых узоров в виде чередования прямых полос (вертикальные и горизонтальные) с полосами другого цвета. Обращает внимание на выбор цвета гуашевых красок, использованию для создания узоров теплых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и одного холодного цвета - зеленого

или синего. Вызывает отклик на созданный образ (образовательные ситуации «Любят русские матрешки разноцветные одежки», «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые»).

Педагог обучает созданию несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских домотканых половиков-дорожек путем рисования горизонтальных полос на красном фоне, чередуя их по цвету. Стимулирует желание рисовать полосы разного цвета - желтого, зеленого, белого и черного (образовательная ситуация «Коврики-половики в полосу для чувашских куколок-малюток»).

Педагог развивает интерес к лепке несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус. Обращает внимание на то, что бусы отличаются одним цветом в одном ожерелье (у чувашей - бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные). Показывает, как путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движениями получить шарообразную форму. Показывает, как расположить вылепленные шары-бусины и шары-бусинки в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусинки и др.). Поощряет разное размещение бусин и бусинок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Бусы для чувашской (мордовской) куклы»).

*3) по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.*

Педагог создает условия для самостоятельного создания выразительного образа по мотивам чувашского узорного ткачества. Поощряет творческие действия детей, их умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисования разноцветных полос в соответствии с фоном бумаги: праздничной одежды для кукол-мальчиков и кукол-девочек в рисовании по мотивам чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток, и размещения с одной их стороны сверху вниз полосы другого цвета или по их середине горизонтальных и вертикальных полос третьего цвета в один ряд.

Педагог стимулирует желание детей создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество в рисовании (образовательные ситуации «Ткань-пестрядь и ткань в полосу для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти», «Любят русские матрешки разноцветные одежки», «Коврики-половики в полосу для чувашских куколок-малюток»).

Педагог активизирует самостоятельность и творческие действия

детей в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности в технике лепки. Предлагает создать несложные украшения по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье на основе выбора способов лепки (скатывание комочков пластилина одной ладонью кругообразными движениями на доске для создания круглых бус или сплющивание пальцами кусочков пластилина и создание диска для плоских бус). Поощряет способность детей создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (образовательная ситуация «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

4) *по развитию декоративно-игрового творчества.*

Педагог создает возможность участия детей в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников в играх (образовательные ситуации «Сказочный город чудесных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.)»).

Педагог организует сюжетную игру с народными игрушками (игры «На прогулке с куклами», «Чаепитие», «Уложим куклу спать», «В прятки» и др.). Педагог поддерживает умения детей самостоятельно действовать с 5-местными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг в друга, соединять рисунок, совмещать их в соответствии с рисунком, активно действовать по речевому сигналу (художественно-дидактические игры «Откроем матрешку», «Разберем матрешку», «Соберем матрешки», «Расставим матрешек по кругу», «Матрешка, где ты?»; настольно-печатная игра «Найди сестричек по одежде» и др.).

*От 3 лет до 4 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к

природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;  
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

*Содержание образовательной деятельности.*

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать



желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы,



насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на

определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;

поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента:*

развивать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике;  
формировать общее представление о народной игрушке, ее разнообразии и красоте.

приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские);

формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др.);

формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской куклы-матрешки разных видов (в пестрядинной и белой одежде);

формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие татарской матрешки;

формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте;

продолжать знакомить с дымковскими игрушками;

развивать интерес к бусам как к предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий;

познакомить с рукотворной красотой лоскутных одеял.

2) *по формированию способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация):*

поощрять к созданию рисунков, лепных и аппликативных работ по мотивам русского, чувашского, мордовского, татарского декоративно-прикладного искусства;

обучать созданию декоративно-орнаментального образа в рисовании по мотивам русского декоративно-прикладного искусства;

обучать созданию выразительного образа по мотивам дымковской росписи;

обучать лепке несложных украшений по мотивам чувашского и мордовского народного искусства;

обучать созданию в технике аппликации несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашского, русского, татарского и мордовского коврового ткачества.

3) *по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности:*

развивать способность самостоятельного создания выразительного образа по мотивам чувашского, русского, мордовского и татарского декоративно-прикладного искусства;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования по мотивам чувашского и мордовского узорного ткачества;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования по мотивам русской матрешки и дымковской росписи;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике аппликации по мотивам татарского декоративно-прикладного искусства;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике лепки по мотивам чувашского и мордовского декоративно-прикладного искусства;

развивать чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно-прикладного искусства.

*4) по развитию декоративно-игрового творчества:*

формировать умение активно участвовать в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики;

формировать умение активно участвовать в играх, носящих этнокультурный оттенок.

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента.*

Педагог знакомит детей с изделиями декоративно-прикладного искусства (народными игрушками) народов, проживающих в Чувашской Республике (чувашские, русские, татарские, мордовские и др.). Вызывает у детей интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы-матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), различающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Педагог формирует у детей общее представление о народной игрушке, ее разнообразии и красоте. Обращает внимание на то, что они отличаются узорами (цветы у русской и татарской матрешек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки как мелкие монетки и цветные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Акцентирует внимание детей на необычных и разнообразных образах, характерных для них (образовательная ситуация «Волшебный город дивных игрушек» и др.).

Педагог знакомит детей с народными куклами-матрешками, отличающимися по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Создает атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных

игрушек-кукол. Вызывает эмоциональный отклик на яркость и выразительность цветowych образов в них и стимулирует выразить свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров.

Педагог вызывает интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др.), самодельных (прорезные силуэты) игрушек-матрешек, иллюстраций (слайдов) с их изображением в красочных цветочных нарядах (образовательные ситуации «Вот красавицы-матрешки (русские, чувашские, татарские, мордовские) – хороши, не рассказать!», «Русская матрешка вся такая ладная, яркая, нарядная», «Русские матрешки в дождь испортили одежды» и др.).

Педагог вызывает интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской куклы-матрешки разных видов (в пестрядинной и белой одежде). Создает атмосферу радости от встречи с ними. Обращает внимание на необычность их образов и ярких узоров на них. Выделяет новую композицию – клетчатый узор (полосы одного цвета чередуются с полосами другого цвета) (образовательная ситуация «Удивительный мир чувашских матрешек»).

Педагог приобщает детей к миру татарской народной культуры. Вызывает интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие татарской матрешки (образовательная ситуация «Чудесные куколки – татарские матрешки»).

Педагог знакомит детей с народными тряпичными куклами. Показывает ее разнообразие и обращает внимание на красоту. Вызывает эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду (образовательная ситуация «Тряпичные куколки (чувашские, русские, татарские, мордовские) – просто загляденье!»).

Педагог знакомит детей с дымковскими игрушками. Обращает внимание на необычность ее образов, яркость и нарядность. Показывает разнообразные образы, характерных для дымковской игрушки (барышня, птица, животные, украшенные яркими узорами). Вызывает чувство радости и эмоциональную отзывчивость на красоту, и пластичность их форм. Обучает выделению в дымковской росписи полосатых и клетчатых узоров, называнию сочетания цветов. Обучает выделению новой композиции дымковской росписи – клетчатого узора, заполненного одинаковыми узорами (кругами) на юбке барыни, полосатого узора – точками на брюках кавалера (образовательные ситуации «В царстве дымковских игрушек», «Кавалеры и барышни, как вы чудо хороши: брючки полосатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокруг кружочки!»).

Педагог знакомит детей с бусами как с предметом украшения по



мотивам чувашских и мордовских народных изделий, вызывает интерес к ним (образовательные ситуации «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабуся...», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

Педагог знакомит детей с рукотворной красотой лоскутных одеял. Обогащать эстетический опыт детей в процессе восприятия искусства лоскутных одеял, рождающих ассоциации с красотой цветов (узоры тюльпанов в татарском искусстве), сиянием солнца (узоры солнц в чувашском и мордовском искусстве), спелыми ягодами (узоры ягод в русском искусстве) (образовательная ситуация «Веселье» красок лоскутного одеяла с узором (чувашским, русским, татарским, мордовским)»).

*1) по формированию способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).*

Педагог обучает детей созданию в технике рисования образов предметов русского декоративно-прикладного искусства («ткань» для сарафанов матрешек) узорами (пятнами, мазками, точками, кругами, линиями разной длины и ширины и разной направленности). Вызывает эмоциональный отклик на созданный образ (проблемная ситуация «Русские матрешки в дождь испортили одежки»).

Педагог обучает созданию выразительного образа (образа ткани) по мотивам дымковской росписи, используя клетчатый узор из чередования полос с кругами и точками-горошинами (юбка барыни) и полосатый узор из чередования полос с точками-горошинами (брюки кавалера). Формирует умение рисовать элементы дымковской росписи (полоски, прямые линии, круги, точки-горошины). Обучает рисованию кругов всей кистью, а точек-горошин – печаткой-тычком. Развивает чувство цвета при составлении орнаментальной композиции по мотивам дымковского искусства: использованию для создания узоров теплых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и одного холодного цвета (зеленого или синего) (образовательная ситуация «Кавалеры и барышни, как вы чудо хороши: брючки полосатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокруг кружочки!»).

Педагог развивает интерес детей к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам чувашского узорного ткачества. Обучает созданию композиции клетчатого узора на бумаге прямоугольной формы путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток, и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда. Обращает внимание на передачу своеобразия цветовой гаммы чувашского ткачества и выбору цвета для полос (образовательная ситуация «Пестрядинная ткань «ула́ча» для чувашской матрешки»).

Педагог обучает лепке несложных украшений по мотивам чувашского и мордовского народного искусства – бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей - бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные), путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движениями для получения шарообразной формы. Педагог обучает расположению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусинки и др.). Поощряет проявление творчества детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабуся...»).

Педагог вызывает эмоциональный отклик на создание в технике аппликации несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских, русских, татарских и мордовских домотканых половиков-дорожек путем наклеивания готовых геометрических фигур (полосок) рядом, чередуя их по цвету. Обучает созданию лоскутных одеял из цветной бумаги по мотивам народного искусства в технике аппликации путем наклеивания готовых фигур (маленьких квадратов разного цвета и большого квадрата с чувашским, мордовским, русским и татарским узором) (образовательная ситуация «Веселье» красок лоскутного одеяла с узором (чувашским, русским, татарским, мордовским)). Развивает чувство цвета при чередовании и наклеивании цветных полосок (образовательная ситуация «Полосатые половики-коврики «пёчек кавирсем» для чувашских куколок-малюток»).

*1) по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.*

Педагог развивает творческие действия и способность самостоятельного создания детьми выразительного образа по мотивам чувашского, русского, мордовского и татарского декоративно-прикладного искусства в технике рисования или аппликации (по выбору) методом силуэтного моделирования и средствами лепки.

Педагог развивает замысел детей и их интерес к самостоятельному созданию детьми выразительного образа в технике рисования (образа праздничной одежды для кукол-мальчиков, кукол-девочек и матрешек) по мотивам чувашского и мордовского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток (мордовское узорное полотно), и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда (чувашское узорное полотно) [образовательные ситуации



«Полосатые и клетчатые пестрые ткани - пестрядь «улачӑ» для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти», «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

Педагог развивает замысел детей и их интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования (образа праздничной ткани для матрешек, дымковских барышень и кавалеров) по мотивам русской матрешки и дымковской росписи на основе использования разнообразных узоров (мазки, линии разной длины, ширины и направленности, точки, круги) [образовательная ситуация «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

Педагог развивает замысел детей и их интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике аппликации (образа праздничной ткани для матрешек) по мотивам татарского декоративно-прикладного искусства из готовых растительных форм (тюльпанов и колокольчиков), чередуя их по цвету и величине на определенном цветном фоне (розового или зеленого цветов) [образовательная ситуация «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

Педагог активизирует самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности - несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей - бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные), на основе выбора способов лепки (скатывание комочков пластилина между ладонями кругообразными движениями для создания круглых бус или сплющивание шарообразной формы между ладонями и создание дисков для плоских бус). Поощряет умения детей создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (образовательная ситуация «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

Педагог развивает у детей чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета гуашевых красок для рисования в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно-прикладного искусства. Стимулирует желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество (образовательные ситуации «Полосатые половики-коврики «пёчӑк кавирсем» для чувашских куколок-малюток», «Русские матрешки в дождь испортили одежды», «Полосатые и клетчатые пестрые ткани - пестрядь «улачӑ» для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти», «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»). Вызывает эмоциональный отклик на созданный образ.

*1) по развитию декоративно-игрового творчества.*

Педагог предоставляет детям возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников [образовательные ситуации «Волшебный город дивных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской)»].

Педагог предоставляет детям возможность участия в играх, носящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. Формирует умение самостоятельно действовать с 6-местными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд и в круг, вкладывать друг в друга, подбирать части и совмещать их в соответствии с рисунком, выделять из ряда матрешек одну лишнюю, принадлежащую к другому промыслу, действовать по речевому сигналу (художественно-дидактические игры «Откроем матрешку», «Соберем матрешки», «Разберем матрешку», «Расставим матрешек по кругу», «Расставим матрешек по росту», «Матрешка, где ты?», «Матрешка потерялась», «Матрешки перепутались», «Найди сестричек»; настольно-печатная игра «Найди сестричек по одежде» и др.).

Педагог обеспечивает связь игры этнокультурной направленности с конструированием. Иницирует самостоятельное конструирование детьми объектов из строительного материала с учетом их функциональности на основе постановки сюжетно-игровых задач (построить кроватку для укладывания куклы спать, стул – чтобы посадить ее за стол), по словесно и наглядно обозначенному условию - размеру сооружения («построй стул и кроватку для своей куклы») для использования в игровой деятельности (сюжетные игры «Чаепитие», «Уложим куклу спать» и др.).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этномызыкальному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

Развивать способность воспринимать музыку

способствовать установлению доброжелательных взаимоотношений в процессе эстетического сопереживания художественных впечатлений;

приобщать ребенка к размышлениям о музыке, побуждать его кратко, ясно и связно выражать свои чувства и мысли в словеснообразной форме, музыкально-выразительными и пластическими способами;

Развивать исполнительские способности

Вокальное развитие: развивать способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии, побуждать к протяжному, ровному звучанию голоса;

раскрывать содержание текста песни, добиваясь понимания смысла песни;

Ритмопластическое развитие: побуждать ребенка к пластическому выражению музыкального образа (в жесте, мимике, движении в

пространстве);

развивать ритмичность и изящность движений ребенка, его координацию в пространстве;

Развивать музыкально-творческие способности

приобщать ребенка к самостоятельному исполнению музыки с элементами индивидуально-творческих проявлений (певческое, пластическое, инструментальное и др.);

включать ребенка в фольклорные действия, способствовать овладению им элементарным жанрам детского фольклора (чувашского, русского и других народов), приобщая к процессу творческого самовыражения себя в комплексном музыкально - игровом действии.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и

предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и

художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

*Содержание образовательной деятельности.*

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей

здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не



выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре



части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей

замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:  
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить

за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1)по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента:*

развивать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в Чувашской Республике;

формировать общее представление о народной игрушке, ее разнообразии и красоте;

приобщать к миру народных кукол-матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские);

формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др.);

формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской куклы-матрешки разных видов (в пестрядинной и белой одежде);

формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие татарской матрешки;

формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте;

продолжать знакомить с дымковскими игрушками;

развивать интерес к бусам как к предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий;

познакомить с рукотворной красотой лоскутных одеял.

*2)по формированию способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация):*

побуждать к созданию рисунков, лепных и аппликативных работ по мотивам русского, чувашского, мордовского, татарского декоративно-прикладного искусства;

обучать созданию декоративно-орнаментального образа в рисовании. по мотивам русского декоративно-прикладного искусства;

обучать созданию выразительного образа по мотивам дымковской росписи;

обучать лепке несложных украшений по мотивам чувашского и мордовского народного искусства;

обучать созданию в технике аппликации несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашского, русского, татарского и мордовского коврового ткачества.

*3)по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности:*

развивать способность самостоятельного создания выразительного образа по мотивам чувашского, русского, мордовского и татарского декоративно-прикладного искусства;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования по мотивам чувашского и мордовского узорного ткачества;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования по мотивам русской матрешки и дымковской росписи;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике аппликации по мотивам татарского декоративно-прикладного искусства;

развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике лепки по мотивам чувашского и мордовского декоративно-прикладного искусства;

развивать интерес к украшению силуэтов предметов знакомым чувашским геометризированным узором солнца, работая в парах;

развивать чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно-прикладного искусства.

*4)по развитию декоративно-игрового творчества:*

формировать умение активно участвовать в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики;

формировать умение активно участвовать в играх, носящих этнокультурный оттенок;

*Содержание образовательной деятельности.*

*1)по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента:*

Педагог знакомит детей с изделиями декоративно-прикладного искусства (народными игрушками) народов, проживающих в Чувашской Республике (чувашские, русские, татарские, мордовские и др.). Вызывает у детей интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы-матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), разнящихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Педагог формирует у детей общее представление о народной игрушке, ее разнообразии и красоте. Обращает внимание на то, что они отличаются узорами (цветы у русской и татарской матрешек;

многоцветные узоры из линий, серебристые кружочки как мелкие монетки и цветные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Акцентирует внимание детей на необычных и разнообразных образах, характерных для них (образовательная ситуация «Волшебный город дивных игрушек» и др.).

Педагог знакомит детей с народными куклами-матрешками, отличающимися по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Создает атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек-кукол. Вызывает эмоциональный отклик на яркость и выразительность цветовых образов в них и стимулирует выразить свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров.

Педагог вызывает интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др.), самодельных (прорезные силуэты) игрушек-матрешек, иллюстраций (слайдов) с их изображением в красочных цветочных нарядах (образовательные ситуации «Вот красавицы-матрешки (русские, чувашские, татарские, мордовские) – хороши, не рассказать!», «Русская матрешка вся такая ладная, яркая, нарядная», «Русские матрешки в дождь испортили одежды» и др.).

Педагог вызывает интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской куклы-матрешки разных видов (в пестрядинной и белой одежде). Создает атмосферу радости от встречи с ними. Обращает внимание на необычность их образов и ярких узоров на них. Выделяет новую композицию – клетчатый узор (полосы одного цвета чередуются с полосами другого цвета) (образовательная ситуация «Удивительный мир чувашских матрешек»).

Педагог приобщает детей к миру татарской народной культуры. Вызывает интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие татарской матрешки (образовательная ситуация «Чудесные куколки – татарские матрешки»).

Педагог знакомит детей с народными тряпичными куклами. Показывает ее разнообразие и обращает внимание на красоту. Вызывает эмоциональную отзывчивость на восприятие тряпичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду (образовательная ситуация «Тряпичные куколки (чувашские, русские, татарские, мордовские) – просто загляденье!»).

Педагог знакомит детей с дымковскими игрушками. Обращает внимание на необычность ее образов, яркость и нарядность. Показывает разнообразные образы, характерных для дымковской игрушки (барышня, птица, животные, украшенные яркими узорами). Вызывает чувство радости



и эмоциональную отзывчивость на красоту и пластичность их форм. Обучает выделению в дымковской росписи полосатых и клетчатых узоров, называнию сочетания цветов. Обучает выделению новой композиции дымковской росписи – клетчатого узора, заполненного одинаковыми узорами (кругами) на юбке барыни, полосатого узора – точками на брюках кавалера (образовательные ситуации «В царстве дымковских игрушек», «Кавалеры и барышни, как вы чудо хороши: брючки полосатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокруг кружочки!»).

Педагог знакомит детей с бусами как с предметом украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий, вызывает интерес к ним (образовательные ситуации «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабуся...», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

Педагог знакомит детей с рукотворной красотой лоскутных одеял. Обогащать эстетический опыт детей в процессе восприятия искусства лоскутных одеял, рождающих ассоциации с красотой цветов (узоры тюльпанов в татарском искусстве), сиянием солнца (узоры солнц в чувашском и мордовском искусстве), спелыми ягодами (узоры ягод в русском искусстве) (образовательная ситуация «Веселье» красок лоскутного одеяла с узором (чувашским, русским, татарским, мордовским)»).

*2) по формированию способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).*

Педагог обучает детей созданию в технике рисования образов предметов русского декоративно-прикладного искусства («ткань» для сарафанов матрешек) узорами (пятнами, мазками, точками, кругами, линиями разной длины и ширины и разной направленности). Вызывает эмоциональный отклик на созданный образ (проблемная ситуация «Русские матрешки в дождь испортили одежки»).

Педагог обучает созданию выразительного образа (образа ткани) по мотивам дымковской росписи, используя клетчатый узор из чередования полос с кругами и точками-горошинами (юбка барыни) и полосатый узор из чередования полос с точками-горошинами (брюки кавалера). Формирует умение рисовать элементы дымковской росписи (полоски, прямые линии, круги, точки-горошины). Обучает рисованию кругов всей кистью, а точек-горошин – печаткой-тычком. Развивает чувство цвета при составлении орнаментальной композиции по мотивам дымковского искусства: использованию для создания узоров теплых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и одного холодного цвета (зеленого или синего) (образовательная ситуация «Кавалеры и барышни, как вы чудо хороши: брючки полосатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокруг кружочки!»).

Педагог развивает интерес детей к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам чувашского узорного ткачества. Обучает созданию композиции клетчатого узора на бумаге прямоугольной формы путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток, и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда. Обращает внимание на передачу своеобразия цветовой гаммы чувашского ткачества и выбору цвета для полос (образовательная ситуация «Пестрядинная ткань «ула́ча» для чувашской матрешки»).

Педагог обучает лепке несложных украшений по мотивам чувашского и мордовского народного искусства – бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей - бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные), путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движениями для получения шарообразной формы. Педагог обучает расположению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина – маленькая бусинка, две большие бусины – две маленькие бусинки, маленькие бусинки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья – маленькие бусинки и др.). Поощряет проявление творчества детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабуся...»).

Педагог вызвать эмоциональный отклик на создание в технике аппликации несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских, русских, татарских и мордовских домотканых половиков-дорожек путем наклеивания готовых геометрических фигур (полосок) рядом, чередуя их по цвету. Обучает созданию лоскутных одеял из цветной бумаги по мотивам народного искусства в технике аппликации путем наклеивания готовых фигур (маленьких квадратов разного цвета и большого квадрата с чувашским, мордовским, русским и татарским узором) (образовательная ситуация «Веселье» красок лоскутного одеяла с узором (чувашским, русским, татарским, мордовским)). Развивает чувство цвета при чередовании и наклеивании цветных полосок (образовательная ситуация «Полосатые половики-коврики «пёчэк кавирсем» для чувашских куколок-малюток»).

Педагог формирует освоение одного из видов сотрудничества – работу в парах, требующей идентичное выполнения всех действий. Развивает умение принимать общее решение, распределять и согласовывать совместные действия.

*3)по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.*



Педагог развивает творческие действия и способность самостоятельного создания детьми выразительного образа по мотивам чувашского, русского, мордовского и татарского декоративно-прикладного искусства в технике рисования или аппликации (по выбору) методом силуэтного моделирования и средствами лепки.

Педагог развивает замысел детей и их интерес к самостоятельному созданию детьми выразительного образа в технике рисования (образа праздничной одежды для кукол-мальчиков, кукол-девочек и матрешек) по мотивам чувашского и мордовского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток (мордовское узорное полотно), и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда (чувашское узорное полотно) [образовательные ситуации «Полосатые и клетчатые пестрые ткани - пестрядь «улачӑ» для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти», «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

Педагог развивает замысел детей и их интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике рисования (образа праздничной ткани для матрешек, дымковских барышень и кавалеров) по мотивам русской матрешки и дымковской росписи на основе использования разнообразных узоров (мазки, линии разной длины, ширины и направленности, точки, круги) [образовательная ситуация «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

Педагог развивает замысел детей и их интерес к самостоятельному созданию выразительного образа в технике аппликации (образа праздничной ткани для матрешек) по мотивам татарского декоративно-прикладного искусства из готовых растительных форм (тюльпанов и колокольчиков), чередуя их по цвету и величине на определенном цветном фоне (розового или зеленого цветов) [образовательная ситуация «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

Педагог активизирует самостоятельность и творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности - несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей - бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета – одного из названных цветов; у мордвы – фарфоровые и позолоченные), на основе выбора способов лепки (скатывание комочков пластилина между ладонями кругообразными движениями для создания круглых бус или сплющивание шарообразной формы между ладонями и создание дисков для плоских бус). Поощряет умения детей создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (образовательная ситуация «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

Педагог развивает у детей интерес к украшению силуэтов предметов знакомым чувашским геометризованным узором солнца, работая в парах. Обращает внимание на распределение и согласование совместные действия, на необходимость идентичного выполнения всех действий (проблемная ситуация «Чудо-варежки с чувашскими (мордовскими) узорами»).

Педагог развивает у детей чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета гуашевых красок для рисования в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно-прикладного искусства. Стимулирует желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество (образовательные ситуации «Полосатые половики-коврики «пёчек кавирсем» для чувашских куколок-малюток», «Русские матрешки в дождь испортили одежды», «Полосатые и клетчатые пестрые ткани - пестрядь «улачъ» для друзей чувашских кукол Саррине и Сенти», «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»). Вызывает эмоциональный отклик на созданный образ.

#### *4)по развитию декоративно-игрового творчества.*

Педагог предоставляет детям возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников [образовательные ситуации «Волшебный город дивных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской)»].

Педагог предоставляет детям возможность участия в играх, носящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. Формирует умение самостоятельно действовать с 6-местными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд и в круг, вкладывать друг в друга, подбирать части и совмещать их в соответствии с рисунком, выделять из ряда матрешек одну лишнюю, принадлежащую к другому промыслу, действовать по речевому сигналу (художественно-дидактические игры «Откроем матрешку», «Соберем матрешки», «Разберем матрешку», «Расставим матрешек по кругу», «Расставим матрешек по росту», «Матрешка, где ты?», «Матрешка потерялась», «Матрешки перепутались», «Найди сестричек»; настольно-печатная игра «Найди сестричек по одежде» и др.).

Педагог инициирует самостоятельное конструирование детьми объектов из строительного материала с учетом их функциональности на основе постановки сюжетно-игровых задач (построить кровать для укладывания куклы спать, стул – чтобы посадить ее за стол), по словесно и наглядно обозначенному условию - размеру сооружения («построй стул и кровать для своей куклы») для использования в игровой деятельности (сюжетные игры «Чаепитие», «Уложим куклу спать» и др.).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этномузыкальному развитию детей* основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие способности воспринимать музыку:

способствовать развитию у ребенка положительной мотивации в общении с музыкой, стремлению вслушиваться в нее;

развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанию наблюдать за его развитием;

расширять у ребенка сферу образного мышления, включая в процесс восприятия музыки близкие его мировоззрению образы животных, природных явлений, различных эмоциональных состояний человека (радость, печаль и др.);

Развитие исполнительских способностей:

Вокальное развитие: поддерживать у ребенка стремление петь, постоянно расширяя его репертуар;

постоянно побуждать ребенка к правильному и выразительному интонированию музыкальной фразы;

продолжать развитие способности к чистому и ритмичному интонированию простейших мелодий;

Ритмопластическое развитие:

развивать целостное пластическое движение ребенка в танцах, комплексных музыкально-игровых композициях;

побуждать ребенка к сценически-игровой передаче содержания поэтического текста песни.

Развитие музыкально-творческих способностей

побуждать ребенка к творческому сотрудничеству, стремлению к разнообразным формам самовыражения музыки (ритмопластическим, пантомимическим, певческим, и др.) поощряя проявление его фантазии, развивая художественное воображение;

расширять ознакомление с фольклорными действиями, способствовать активному включению фольклора в ситуации обычной повседневной жизни ребенка.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих

работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  
формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  
формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  
2) изобразительная деятельность:  
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с

классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение

флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций,



учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где

обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению

героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока

в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей

чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к художественному восприятию искусства народного орнамента:*

*развивать интерес к искусству народного орнамента и его создателям; воспитывать эмоционально-положительное отношение к искусству народов, проживающих в Чувашской Республике (чуваша, русские, татары и др.);*

*развивать способность восприятия и понимания геометризированного орнаментального образа;*

*развивать интерес к эстетическому восприятию скульптуры малых форм.*

*2) по формированию способностей к созданию орнаментального образа в изобразительной деятельности (рисование, аппликация):*

*обучать созданию в технике рисования и аппликации образов-символов чувашских узоров, изображающих солнце, животных, растения и деревья.*

*обучать созданию чувашского геометризированного орнаментального образа путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой очередности на 4-6 частях полосы бумаги и на основе трехрусной композиции;*

*развивать способность передавать выразительность формы и характерные признаки чувашской посуды из дерева.*

*3) по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности:*

*развивать способность к самостоятельному созданию геометризированного орнаментального образа по конкретному содержанию, заданному педагогом.*

*4) по развитию декоративно-игрового творчества.*

развивать интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям орнаментального искусства;

закрепить знания о смысловом значении чувашских узоров, их происхождении и глубинном содержании цветов;

обучать нахождению среди многих определенных узоров;

закрепить знания о названии орнаментированных вещей, их назначении, происхождении и духовно-содержательном смысле;

закрепить знания и представления о народных мастерах и материалах, используемых ими;

обучать классификации орнаментированных изделий по назначению и видам;

развивать умение рассказывать о произведениях народного искусства и отвечать на возникшие вопросы;

закрепить умение создавать в технике рисования, аппликации и лепки образы-символы чувашских узоров;

обучать нахождению удачных вариантов орнаментальной композиции и их созданию.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

1) *по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к художественному восприятию искусства народного орнамента.*

Педагог воспитывает эмоционально-положительное отношение и интерес к искусству – народов, проживающих в Чувашской Республике (чуваша, русские, татары и др.), радость от общения с ними. Подводит детей к видению и осознанию того, что национальный костюм разных народов несет на себе отпечаток национальной принадлежности его создателя, что люди разных национальностей на родном и русском языках, имеют свою культуру (танцы, песни, игры, сказки, национальный костюм), могут отличаться своеобразными чертами лица, цвета кожи (образовательное событие «Праздник народного костюма (чувашского, русского, татарского и др.)).

Педагог дает почувствовать детям общее впечатление мажорности звучания изделий декоративно-прикладного искусства (образовательное событие «Путешествие в страну красивых вещей»).

Педагог организует экскурсию в мини-музей «Бабушкина изба», в ходе которой подводит к видению ансамблевости предметно-пространственной среды, образующейся взаимодействием разнообразных предметов и изделий прикладного искусства, включая интерьер, национальную одежду, бытовую утварь, мебель. Педагог обращает внимание на национальный костюм как ансамблевый комплекс и подводит к пониманию того, что любая художественная вещь немислима вне человека и вне отношения с другими вещами (образовательное событие «В



гостях у бабушки Елюк»).

Педагог подводит детей к пониманию того, что народный мастер – это хранитель прекрасных традиций народа. Рассказывает о характерных особенностях труда народных мастеров, о значении их деятельности для людей (образовательная ситуация «Рукодельница и себе, и людям радость приносит»).

Педагог организует работу по развитию у детей способности восприятия и понимания геометризованного орнаментального образа, а именно по раскрытию «тайны» красоты чувашской головной повязки «масмак». Подводит к пониманию того, что в ней отображаются представления древних людей о красоте природы (радуга, солнце с яркими лучами, крутые горы, множество животных), о небесном и земном мирах. Знакомит со смысловым значением геометризованных узоров солнц, гор, животных (образовательные события «Радуга и солнце на вышитом холсте», «Красота земного мира в узорах на головной повязке масмак»).

Педагог вызывает у детей интерес к чувашскому узорному ткачеству – головной повязке сурбан. Обучает замечать красоту композиции: многоярусная композиция, в которой широкий ярус симметрично обрамляется более узкими, (образовательное событие «В волшебной стране красивых сурбанов»), образовательные ситуации «Три разных солнца на сурбанах», «Было когда-то в мире не одно, а три солнца», - предполагают чуваша»).

Педагог организует работу по развитию у детей интереса к процессам эстетического восприятия скульптуры малых форм – резных ковшей. Формирует представления об их художественном образе. Дает сведения о происхождении и бытовании, связи формы с природными формами (человеческая ладонь – прообраз черпака, ковша), взаимосвязи формы и назначения, формы и материала, формы и украшения (образовательная ситуация «Я – старинный сосуд, резной ковш курка»).

*1) по формированию способностей к созданию орнаментального образа в изобразительной деятельности (рисование, аппликация).*

Педагог обучает детей созданию в технике рисования и аппликации образов-символов чувашских узоров, изображающих солнце, животных, растения и деревья (образовательные ситуации «А у солнышка лучи ясные», «Сила солнца в его лучах», «Животные, повернувшие головы назад», «Какие разные животные с закручивающим хвостом», «Поле, сплошь покрытое колосьями»).

Педагог обучает детей созданию геометризованного орнаментального образа путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой очередности на 4-6 частях полосы бумаги (образовательные ситуации «Звери у крутой горы», «Много солнц обогревает вспаханную землю», «Ветви деревьев и растений тянутся вверх,



к солнцу», «В лесу звери гуляют»).

Педагог обучает детей созданию чувашского геометризованного орнаментального образа на основе трехъярусных композиций, в которых широкий ярус симметрично обрамляется двумя узкими ярусами (образовательные ситуации «В давние времена светило не одно, а три солнца», «Восхождение третьего солнца»).

Педагог проводит работу по развитию у детей интереса к лепке посуды путем вдавливания шарообразной формы и передаче выразительности формы, а также характерных признаков чувашской посуды из дерева (богато украшены узорами, напоминающими вышивку, отверстиями для подвешивания).

*1) по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.*

Педагог подводит к пониманию того, что живописец и народный мастер по-разному отображают гармонию природы и мира. Побуждает детей к самостоятельному созданию геометризованного орнаментального образа на основе линейной композиции по заданному условию путем повтора, вариации и импровизации знакомых образов-символов чувашского (русского, мордовского) декоративно-прикладного искусства (образовательное событие «Как бы чуваша (русские) узорами создали картину летнего солнечного дня»).

Педагог подводит детей к самостоятельному поиску создания геометризованного орнаментального образа по конкретному содержанию, заданному педагогом, путем взаимодействия литературного (отрывки из стихотворения К. Иванова «Лист березовый» из поэмы К. Иванова «Нарспи») и геометризованного орнаментального образа на основе повторения, вариации и импровизации образных мотивов чувашского (русского) орнамента (образовательная ситуация «Солнце красное восходит, красотой мир сияет», «Близ села шумливо, быстро речка резвая бежит. Солнце светом вышивая, по воде лучом скользит»).

*1) по развитию декоративно-игрового творчества.*

Педагог для развития интереса и эмоционально-личностного отношения к произведениям орнаментального искусства организует игры-путешествия «Чудесные вещи вокруг нас: рассмотри их», «В стране красивых вещей с узорами».

Педагог для закрепления знаний о смысловом значении чувашских узоров, их происхождении и глубинном содержании цветов предлагает детям поиграть в игры-загадки: «Что изображено в узоре», «Отгадай загадку», «Как называются узоры и откуда их взяли», «Раскроем тайну узора», «В чем секрет цветов красивых вещей с узорами».

Педагог для обучения детей нахождению среди многих определенных

(названных) узоров организует игры-поручения и игровые упражнения «Найди такой же узор», «Найди одинаковые узоры», «Чувашское домино».

Педагог для закрепления знаний о названии орнаментированных вещей, их назначении, происхождении и духовно-содержательном смысле организует игры-загадки «О чем рассказывает красивая вещь с узорами», «Что это и для чего?», «Угадай, что это»; игры-поручения и игровые упражнения «Наряды для Нарспи», «Найди потерянный сарф-поясочек».

Педагог для закрепления знаний и представлений детей о народных мастерах и материалах, используемых ими, проводит игры-загадки: «Кто, из чего и чем, как создал эти красивые вещи с узорами».

Педагог для обучения классификации орнаментированных изделий по назначению и видам организует игры-поручения и игровые упражнения «Это что?», «Убери лишнюю художественную вещь», «Устроим выставку красивых вещей с узорами», «Подбери чем-то похожие вещи и назови их одним словом».

Педагог для развития умения рассказывать о произведениях народного искусства и отвечать на возникшие вопросы организует игры-диалоги «Что красивая вещь с узорами рассказывает о себе», «Раскроем тайну красоты старинных вещей», «Что больше всего понравилось».

Педагог для закрепления умения создавать в технике рисования, аппликации и лепки образы-символы народных узоров организует игры-поручения и игровые упражнения «Нарисуй (вырежи, вылепи) узоры, изображающие солнце (дерево, животное и др.)», «Обведи узор и раскрась его», «Дорисуй чувашский орнамент».

Педагог для обучения детей нахождению удачных вариантов орнаментальной композиции и их созданию организует игры-поручения и игровые упражнения «Составь орнамент по рисунку», «Составь красивый узор», «Составь из чувашских узоров картину «Солнце красное восходит и др.», «Чувашская мозаика», «Разрезные картинки», «Собери кубики с чувашскими узорами».

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этномузыкальному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

Развитие способности воспринимать музыку

способствовать накоплению у ребенка нравственно-эстетических впечатлений в общении с музыкой, опыта осмысления ее содержания;

приобщать ребенка к оценочной деятельности в процессе восприятия музыки, используя ситуации выбора, развивая при этом сравнительное образное мышление;

способствовать формированию готовности ребенка к целостному и динамичному охвату музыкальных явлений.

Развитие исполнительских способностей

**Вокальное развитие:**

продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий, постепенно подводя детей к интонированию, опираясь на осознанное эмоционально-образное переживание исполняемой ими музыки; приобщать ребенка к сольному исполнению знакомых песен.

**Ритмопластическое развитие:**

вводить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии;

Развитие музыкально-творческих способностей

формировать потребность почувствовать в музыкальном творчестве, особенно в фольклорном действии, развивая способность самостоятельно организовывать фольклорную игровую ситуацию;

расширять использование инструментального музицирования ребенка.

*От 6 лет до 7 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и

композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в

изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## *Содержание образовательной деятельности.*

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А.

Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже



знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (Городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как

сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги,

сложной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий

или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог

знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-

театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этнохудожественному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента:*

развивать интерес к искусству народного орнамента и его создателям;  
воспитывать эмоционально-положительное отношение к искусству народов, проживающих в Чувашской Республике (чуваши, русские, татары, мордва и др.);

развивать способность восприятия и понимания геометризированного орнаментального образа;

развивать интерес к эстетическому восприятию скульптуры малых форм;

развивать интерес к творчеству иллюстраторов детской чувашской книги.

*2) по формированию способностей к созданию орнаментального образа в изобразительной деятельности (рисование, аппликация):*

обучать созданию образов-символов чувашских узоров, изображающих солнце, животных, растения и деревья, дом в технике рисования и аппликации;

обучать созданию чувашского геометризированного орнаментального образа на основе таких принципов композиции, как повторение и чередование образов-символов узоров, переносная симметрия, зеркальная симметрия, пятиярусная композиция;

обучать созданию образов-символов татарских узоров, изображающих листья и цветы в технике аппликации;

обучать составлению симметричных и асимметричных композиций по мотивам татарского орнамента;

развивать интереса к лепке чувашской посуды путем выбора глины стекой из шарообразной формы.

*3) по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности:*

развивать способность к самостоятельному созданию геометризированного орнаментального образа по заданному условию;

развивать способность к самостоятельному созданию геометризированного орнаментального образа на основе выбора

КОМПОЗИЦИИ.

*4) по развитию декоративно-игрового творчества.*

развивать интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям орнаментального искусства;

закрепить знания о смысловом значении чувашских узоров, их происхождении и глубинном содержании цветов;

обучать нахождению среди многих определенных узоров;

закрепить знания о названии орнаментированных вещей, их назначении, происхождении и духовно-содержательном смысле;

закрепить знания и представления о народных мастерах и материалах, используемых ими;

обучать классификации орнаментированных изделий по назначению и видам;

развивать умение рассказывать о произведениях народного искусства и отвечать на возникшие вопросы;

закрепить умение создавать в технике рисования, аппликации и лепки образы-символы чувашских узоров;

обучать нахождению удачных вариантов орнаментальной композиции и их созданию.

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) по воспитанию эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента.*

Педагог воспитывает эмоционально-положительное отношение и интерес к искусству – народов, проживающих в Чувашской Республике (чуваша, русские, татары, мордва и др.), радость от общения с ними. Подводит детей к видению и осознанию того, что национальный костюм разных народов несет на себе отпечаток национальной принадлежности его создателя, что люди разных национальностей на родном и русском языках, имеют свою культуру (танцы, песни, игры, сказки, национальный костюм), могут отличаться своеобразными чертами лица, цвета кожи (образовательные события «Праздник народного костюма (чувашского, русского, татарского и др.)», «Что меня удивило и что понравилось на празднике народного костюма»). Дает почувствовать детям общее впечатление мажорности звучания изделий декоративно-прикладного искусства (образовательное событие «Путешествие в страну красивых сурбанов»).

Педагог организует экскурсию в мини-музей «Бабушкина изба», в ходе которой подводит к видению ансамблевости предметно-пространственной среды, образующейся взаимодействием разнообразных предметов и изделий прикладного искусства, включая интерьер, национальную одежду, бытовую утварь, мебель. Педагог обращает



внимание на национальный костюм как ансамблевый комплекс и подводит к пониманию того, что любая художественная вещь немислима вне человека и вне отношения с другими вещами (образовательное событие «В гостях у бабушки Елюк»).

Педагог подводит детей к пониманию того, что народный мастер – это хранитель прекрасных традиций народа. Рассказывает о характерных особенностях труда народных мастеров, о значении их деятельности для людей (образовательная ситуация «Восхищаюсь творениями искусных рук мастерицы»).

Педагог организует работу по развитию у детей способности восприятия и понимания геометризованного орнаментального образа, а именно по раскрытию «тайны» красоты чувашской головной повязки масмак. Подводит к пониманию того, что главным в чувашской головной повязке масмак является изображение пространства между небом и землей, связь Неба и Земли, ее композиция тесно связана с формой головы человека (образовательные события «Яркое сияние солнц и мерцание звезд на небе», «Небесный и земной миры на головной повязке масмак», образовательное событие - викторина «Что мы знаем о масмаках»).

Педагог вызывает у детей интерес к чувашскому узорному ткачеству – головной повязке сурбан. Подводит к пониманию того, что в орнаменте и способах ее ношения отразились представления народа о нераздельности миров – небесного, земного и подземного. Обучает замечать красоту композиции: многоярусная композиция, в которой широкий ярус симметрично обрамляется более узкими, симметричная композиция (образовательное событие «В волшебной стране красивых сурбанов», образовательные ситуации «Три разных солнца на сурбанах», «Было когда-то в мире не одно, а три солнца», - предполагают чувашки», «Чувашская деревня в старину»).

Педагог знакомит детей с поясным украшением сарай. Подводит к осмыслению того, что в их орнаментации находят отражения представления древних чуваш о существовании небесного, земного и подземного миров (образовательная ситуация «Три солнца на пояском украшении сарай»).

Педагог развивает способность понимания геометризованных орнаментальных образов на основе восприятия первичных орнаментальных образов (образов-символов узоров и цветовых образов).

Педагог вызывает у детей интерес к искусству татарского орнамента. Знакомит с характерными признаками национальной одежды, обуви, предметов быта (тюбетейки, сапожки-ичеги, башмачки, фартук, калфак). Обучает пониманию и оцениванию красоты национальных предметов, разнообразия их форм, красочности орнаментального оформления, разнообразия трактовки мотивов природы, применения различных композиционных приемов, исходя из формы и назначения изделия. Обращает внимание на сочетания цветов, симметричность расположения

узоров.

Педагог организует работу по развитию у детей интереса к процессам эстетического восприятия скульптуры малых форм – резных ковшей. Формирует представления об их художественном образе. Дает сведения о происхождении и бытовании, связи формы с природными формами (человеческая ладонь – прообраз черпака, ковша), взаимосвязи формы и назначения, формы и материала, формы и украшения (образовательная ситуация «Я – старинный сосуд, резной ковш курка»).

Педагог развивает интерес к творчеству иллюстраторов детской чувашской книги. На примере манеры письма художников Н.И. и С.В. Орловых и иллюстраций к книге «Лисья пляска» педагог создает условия для эмоционального восприятия детьми книжной графики и для понимания их содержания (образовательная ситуация «Лисица в пляс пустилась. Только нарядное платье мелькает, да хушпу с монистом пованивают»).

*1) по формированию способностей к созданию орнаментального образа в изобразительной деятельности (рисование, аппликация).*

Педагог обучает детей созданию в технике рисования и аппликации образов-символов чувашских узоров, изображающих солнце, животных, дом, растения (образовательные ситуации «На небе солнц или звезд очень много», «Сияющее солнце или мерцающая звезда», «Сила солнца в его лучах», «Яркое сияние солнц», «В небе солнце золотое», «Солнце восходит, пританцовывая»; «Животные с длинными рогами и двумя головами», «Вот так чуваша в узоре изображали дом», «Густой лес»).

Педагог обучает детей созданию чувашского геометризованного орнаментального образа путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой очередности на 6-8 частях полосы бумаги (образовательные ситуации «Горы, возле которых гуляют животные», «Много солнц обогревает вспаханную землю», «Ветви деревьев и растений тянутся вверх, к солнцу», «В лесу звери гуляют»).

Педагог обучает детей созданию чувашского геометризованного орнаментального образа из узоров, заключенных между двумя линиями, используя такой принцип построения орнамента, как переносная симметрия, когда одни и те же узоры через определенное расстояние как бы переносятся в горизонтальном направлении, оставляя место для перевернутых узоров (образовательная ситуация «Небо, поднимаясь вверх, забрало с собой горы с животными, - по легенде об отделении неба от земли»).

Педагог обучает детей созданию чувашского геометризованного орнаментального образа на основе пятиярусных композиций, в которых широкий ярус симметрично обрамляется двумя узкими ярусами (образовательные ситуации «В давние времена светило не одно, а три солнца», «Много разных солнц, дающих жизнь земному миру»,

«Восхождение третьего солнца», «Чувашская деревня в старину»).

Педагог обучает детей созданию чувашского геометризованного орнаментального образа на основе принципа зеркальной симметрии на форме, состоящей из треугольника и прямоугольника (образовательные ситуации «Три солнца на пояском украшении саря», «Сияй, солнце, свети, солнышко, радуй человеческие сердца»).

Педагог проводит работу по развитию у детей интереса к лепке посуды путем выбора глины стекой из шарообразной формы, ручку – раскатыванием между ладонями. Обучает украшению его узорами: обвивание ручки веревочным узором, прочерчивание узоров стекой или заостренной палочкой, вырезание кругов на ручке ковша, установлением фигуры коня на конце ручки и др. (образовательная ситуация «Я – старинный сосуд, резной ковш курка»).

Педагог обучает детей созданию в технике аппликации образов-символов татарских узоров. Обучает вырезать узор тюльпана приемом складывания заготовки бумаги пополам (украшение конца полотенца). Обучает вырезать розеточную форму цветка, используя приемы складывания квадрата пополам три раза, и наклеивать одну форму на другую, передавая разницу в окраске и размере каждого слоя (украшение подушки). Обучает вырезать декоративную ветку без складывания заготовки, на глаз (узорное оформление калфака). Развивает умения в изображении элементов татарского орнамента приемами силуэтного вырезания (цветов и листьев). Обращает внимание на подбор цветовых сочетаний узоров с фоном (синий и желтый, желтый и синий; зеленый и желтый, темно-красный и желтый). Обучает умению вырезать вписанные друг в друга фигуры типа тюльпана и розетки и вырезать листья с зубчиками с одной стороны (украшение тюбетейки).

Педагог формирует интерес детей к созданию аппликаций по мотивам татарского народного орнамента. Обучает составлять симметричные и асимметричные композиции с декоративно трактованными фигурами (украшение фартука, силуэта сапожка).

*1) по развитию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.*

Педагог подводит к пониманию того, что живописец и народный мастер по-разному отображают гармонию природы и мира. Побуждает детей к самостоятельному созданию геометризованного орнаментального образа на основе линейной композиции по заданному условию путем повтора, вариации и импровизации знакомых образов-символов чувашского (русского) декоративно-прикладного искусства (образовательное событие «Как бы чуваша (русские) узорами создали картину летнего солнечного дня»).

Педагог побуждает детей к самостоятельному поиску создания

геометризированного орнаментального образа по конкретному содержанию, заданному педагогом, путем взаимодействия литературного (отрывки из стихотворения К. Иванова «Лист березовый» из поэмы К. Иванова «Нарспи») и геометризированного орнаментального образа на основе повторения, вариации и импровизации образных мотивов чувашского (русского) орнамента (образовательная ситуация «Солнце красное восходит, красотой мир сияет», «Близ села шумливо, быстро речка резвая бежит. Солнце светом вышивая, по воде лучом скользит»).

Педагог побуждает детей к самостоятельному поиску созданию геометризированного орнаментального образа по конкретному содержанию, заданному педагогом, путем взаимодействия устного народного творчества и искусства народного геометризированного орнамента. Работа проводится с использованием чувашских народных выражений. Педагог предлагает создать картину на формате бумаги, состоящем из треугольника и прямоугольника, используя принципы зеркальной симметрии и многоярусности (образовательные ситуации «Красное солнышко восходит, освещая белый свет», «Из-за леса взошло солнце, и день стал прекрасным»).

Педагог побуждает детей к самостоятельному поиску создания геометризированного орнаментального образа на основе выбора композиции (повторение и чередование узоров, переносная и зеркальная симметрия, многоярусность). Создает условия для развития индивидуальности детей и способности к самовыражению [(образовательная ситуация «Красивая вещь с узорами для чувашского (татарского) праздника земледелия Акатуй (Сабантуй»)]].

Педагог создает условия для развития самостоятельности и творчества при создании татарских орнаментальных композиций (выбор узоров, цвета бумаги и композиционного строя). Обучает распределять задание между собой, договариваться о содержании и последовательности выполнения задания (работа в парах по украшению сапогов-ичигов, работа в малых группах по украшению коврика).

Педагог обеспечивает интеграцию книжной графики и чувашского геометризированного орнамента. Формировать интерес к отражению полученных от знакомства с творчеством Н.И. и С.В. Орловых впечатлений в рисунке. Развивает умение создавать персонаж сказки – образ сказочной лисы в чувашском национальном костюме, передавая ее характерные особенности (удлиненная мордочка, хитрые глаза, украшенная геометризированными узорами одежда, движение фигуры) (образовательная ситуация «Лисица в пляс пустилась. Только нарядное платье мелькает, да хушпу с монистом позванивают»).

*1) по развитию декоративно-игрового творчества.*

Педагог для развития интереса и эмоционально-личностного

отношения к произведениям орнаментального искусства организует игры-путешествия «Чудесные вещи вокруг нас: рассмотри их», «В стране красивых вещей с узорами».

Педагог для закрепления знаний о смысловом значении чувашских узоров, их происхождении и глубинном содержании цветов предлагает детям поиграть в игры-загадки: «Что изображено в узоре», «Отгадай загадку», «Как называются узоры и откуда их взяли», «Раскроем тайну узора», «В чем секрет цветов красивых вещей с узорами».

Педагог для обучения детей нахождению среди многих определенных (названных) узоров организует игры-поручения и игровые упражнения «Найди такой же узор», «Найди одинаковые узоры», «Чувашское домино».

Педагог для закрепления знаний о названии орнаментированных вещей, их назначении, происхождении и духовно-содержательном смысле организует игры-загадки «О чем рассказывает красивая вещь с узорами», «Что это и для чего?», «Угадай, что это»; игры-поручения и игровые упражнения «Наряды для Нарспи», «Найди потерянный сарф-поясочек».

Педагог для закрепления знаний и представлений детей о народных мастерах и материалах, используемых ими, проводит игры-загадки: «Кто, из чего и чем, как создал эти красивые вещи с узорами».

Педагог для обучения классификации орнаментированных изделий по назначению и видам организует игры-поручения и игровые упражнения «Это что?», «Убери лишнюю художественную вещь», «Устроим выставку красивых вещей с узорами», «Подбери чем-то похожие вещи и назови их одним словом».

Педагог для развития умения рассказывать о произведениях народного искусства и отвечать на возникшие вопросы организует игры-диалоги «Что красивая вещь с узорами рассказывает о себе», «Раскроем тайну красоты старинных вещей», «Что больше всего понравилось».

Педагог для закрепления умения создавать в технике рисования, аппликации и лепки образы-символы народных узоров организует игры-поручения и игровые упражнения «Нарисуй (вырежи, вылепи) узоры, изображающие солнце (дерево, животное и др.)», «Обведи узор и раскрась его», «Дорисуй чувашский орнамент».

Педагог для обучения детей нахождению удачных вариантов орнаментальной композиции и их созданию организует игры-поручения и игровые упражнения «Составь орнамент по рисунку», «Составь красивый узор», «Составь из чувашских узоров картину «Солнце красное восходит и др.», «Чувашская мозаика», «Разрезные картинки», «Собери кубики с чувашскими узорами».

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - этномузыкальному развитию детей основными задачами образовательной деятельности являются:*

### Развитие способности воспринимать музыку

создавать условия для многогранного постижения ребенком мироощущения, заключенного в содержании музыки различных жанров, комплексно используя при этом другие виды искусств;

### Развитие исполнительских способностей

*Вокальное развитие: вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения;*

*Ритмопластическое развитие: продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, музыкально-игровые композиции и фольклорные действия;*

### *Развитие музыкально-творческих способностей:*

*приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа;*

*расширять сферу овладения ребенком различными жанрами фольклора.*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ***Физическое развитие.***

*От 2 месяцев до 1 года.*

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки",



"Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

*От 1 года до 2 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см),



по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

*От 2 лет до 3 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки, самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение выполнять основные движения,

общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без

помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать

нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

*От 3 лет до 4 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся

условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению детей к эмоциональным традициям физического воспитания основными задачами образовательной деятельности являются:*

*знакомить с народными подвижными играми.*

*Содержание образовательной деятельности.*

*Педагог проводит с детьми чувашские подвижные игры: “Зайчики”, “Резвые белки”, “Старый гриб”, “Сердитый теленок”, “Ястреб”, “Воробьи и кошка”, “Водяной медведь”, “Клушка с цыплятами и коршун”, “Гнилые лапти”, “Платочек”, “Ремень”, “Расходитесь!”, “Не проспи!”, “Бык”.*

*От 4 лет до 5 лет.*

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

*обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному*

выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### *Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг



другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или

на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год,

продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению детей к эмоциональным традициям физического воспитания основными задачами образовательной деятельности являются:*

*знакомить с чувашскими народными подвижными играми.*

*Содержание образовательной деятельности.*

*Педагог проводит с детьми чувашские подвижные игры: “Зайчики”, “Резвые белки”, “Старый гриб”, “Сердитый теленок”, “Ястреб”, “Воробьи и кошка”, “Водяной медведь”, “Клушка с цыплятами и коршун”, “Гнилые лапти”, “Платочек”, “Ремень”, “Расходитесь!”, “Не проспи!”, “Бык”.*

*От 5 лет до 6 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать

представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### *Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча

одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем

на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука",

вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном



направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### 6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе,

спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению детей к эмоциональным традициям физического воспитания основными задачами образовательной деятельности являются:*

*знакомить с чувашскими народными подвижными играми;  
привлекать к участию в чувашских национальных праздниках.*

*Содержание образовательной деятельности.*

*Педагог проводит с детьми чувашские подвижные игры: “Лиса в курятнике”, “Кувшин с молоком”, “Курица”, “Кузнец”, “Охотники и волки”, “След в след”, “Пеньки”, “Лебеди”, “Лиса и дикий гусь”, “Иголка, нитка, узелок”, “Пастухи и овцы”, “Картошка”, “Что делаешь?”, “Касримушка”, “Журавушка”, “Разорви цепь”, “Защити флаг”, “Чушка”, “Муха”, “Шакки-шакки”. Организует чувашские национальные праздники спортивной направленности (праздник земледелия “Акатуй”) и привлекает в них к участию детей.*

*От 6 лет до 7 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный

опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, крестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;

челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных

положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники



(2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений - по приобщению детей к эмоциональным традициям физического воспитания основными задачами образовательной деятельности являются:*

***Раздел I. “Деньги - медь, одежда - тлен, а здоровье всего дороже (Здоровье как одна из главных ценностей человеческой жизни)”.***

познакомить детей с представлениями чувашского, русского, татарского и мордовского народов о здоровье, отражении физического здоровья во внешней красоте человека, единстве красоты внешней с красотой внутренней.

систематизировать представления детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях, олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, нормах и способах воспитания мальчика и девочки в крестьянской семье.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог дает детям представление народной характеристики здорового человека, физического здоровья и красоты.

Педагог помогает детям осмысливать здоровье через болезни.

Педагог знакомит детей с пословицами и поговорками о ценности здоровья и общим представлением чувашского, русского, татарского и мордовского народов о здоровье.

Педагог знакомит детей со старинными былинами, историческими преданиями, сказками чувашского, русского, татарского и мордовского народов о богатырях: Улыпе, Святогоре, Алпамше, Пере и другими как физически непобедимых личностях, в совершенстве владеющих трудовыми навыками и обладающими умственным превосходством над своими врагами.

Педагог дает детям представление о физическом труде, об умеренном питании, о народных играх, о доступных формах отдыха как составляющих национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов. Также педагог знакомит с традициями, связанными с рождением ребенка (имянаречение, уход за новорожденным), традициями воспитания мальчика, традиции воспитания девочки, со сходствами традиций.

***Раздел II. “В движении - сила. В движении - жизнь (Традиционные физические упражнения)”.***

сформировать у детей представления о традиционных физических упражнениях чувашского, русского, татарского и мордовского народов, об истории их возникновения и развития.

систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью.

продолжать знакомить детей с национальными состязаниями.

расширить представления в них культурно-исторического развития, трудовой деятельности, мировоззрения чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи с экосистемой.

упорядочить представления детей о национальных танцах, своеобразии мужских и женских танцевальных движений.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог знакомит детей с праздниками Акатуй, с Масленицей, с Сабантуй, с Акша келу как календарно-обрядовые праздники чувашского, русского, татарского и мордовского народов с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью.

Педагог знакомит детей с традиционными состязаниями календарно-обрядовых праздников: состязаниями, сохранившиеся с глубокой древности (борьба, конные скачки, бег и др.); состязаниями с оттенком зрелищно-комического эффекта, возникшие во II половине XIX (бой на бревне, бег в мешках, бег с лепешкой и др.) Педагог дает представления об общем и различном в проведении состязаний и награждении победителей.

Педагог знакомит детей с народными подвижными играми с предметами и без предметов, сюжетные и бессюжетные, их национальными особенностями. Педагог дает представления об общем и различном в играх чувашского, русского, татарского и мордовского народов. Также знакомит с считалками и жеребьевками, используемыми в детской среде и двигательными народными игрушками, спецификой их изготовления.

Педагог знакомит детей с танцевальными движениями и жестами как символического способа выражения взглядов, мировидения чувашского, татарского и мордовского народов; с основными физическими качествами танцора (выносливость, координация, гибкость, быстрота, сила); с видами и жанрами народной хореографии; с мужским и женским танцем, их особенностями; с плясовыми мелодиями, и их исполнителями.

### **Раздел III. “Воздух, солнце, вода - здоровья ограда (Народная система закаливания)”.**

продолжать развивать представления детей о географическом расположении, климате и сезонных изменениях в природе Среднего Поволжья.

познакомить детей с методами закаливания организма, традиционно используемыми чувашским, русским, татарским и мордовским народами.

Обобщить представления детей о целенаправленном использовании чувашским, русским, татарским и мордовскими народами естественных сил природы в закаливании организма.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог знакомит с природой и климатом Среднего Поволжья, сезонными изменениями в природе, свойствами природных факторов,

влиянием времен года на жизнь людей, с системой закаливания (традиционно бытующая у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, ее назначение), ее назначение, влияние на организм (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение).

Педагог дает представление об использовании чувашским, русским, татарским и мордовским народами естественных сил природы в системе физического воспитания детей. Летние (плавание, катание на качелях) и зимние (ходьба на лыжах, катание на санках, коньках) развлечения детей на открытом воздухе. Старинные качели, карусели, коньки, лыжи, санки.

#### ***Раздел IV “Хорошее питание - крепкое здоровье (Национальная культура питания)”.***

Расширять представления детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике. Познакомить детей с способами и особенностями приготовления национальных блюд у чувашского, русского, татарского и мордовского народов.

##### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог знакомит детей с основными продуктами питания; с соблюдением постов; с традициями совместной трапезы; с правилами поведения за столом; с классификацией и назначением посуды; способами (томление, запекание, соление, квашение) и особенностями приготовления блюд (быстрый способ овощного отвара как сохранение витаминов); с основными блюдами повседневной пищи (суп, каша, хлеб), основные блюда праздничной пищи (пироги, мясные и рыбные блюда, напитки), с церемонией их употребления.

#### ***Раздел V. “Здоровье никем не дается, а бережется (Традиционная система охраны здоровья)”.***

Сформировать у детей представления о режиме дня чувашского, русского, татарского и мордовского народов в прошлом.

Подвести к осмыслению значимости соблюдения режима дня для сохранения здоровья и трудоспособности человека.

Познакомить детей с защитной, этно, полоразделительной, эстетической функциями национальной одежды.

Дать детям представления о народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике.

##### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог продолжает обучать детей соблюдению правил личной и общественной гигиены, пользоваться предметами личной гигиены. Педагог знакомит детей с нормами и правилами содержания жилища, с народными методами привития детям гигиенической культуры: благопожеланиями,

насмешками, запретами.

Педагог дает детям представление об основных режимных процессах в жизни крестьянина-труженика, об учете свойств, времени (текучности, необратимости, периодичности), о рациональном сочетании труда и отдыха, о влиянии режима дня на сохранение и укрепление здоровья человека.

Педагог знакомит детей с одеждой, основной функцией которой является предохранение человека от неблагоприятных воздействий внешней среды; материалами растительного и животного происхождения в изготовлении одежды: мех, овчина, сукно, лен, конопля; с праздничной и будничной, верхней и нательной сезонной одеждой чувашского, русского, татарского и мордовского народов; с оберегами в одежде.

Педагог дает представление о народных медицинских знаниях; о дикорастущих и домашних растениях, об огородных растениях, о продуктах садоводства в бытовой медицине чувашского, русского, татарского и мордовского народов. Педагог рассказывает о лечебных средствах животного происхождения в традиционной народной медицине, об ушибах, порезах, ожогах, обморожениях как следствии нарушений правил и норм взаимоотношения с природой. Педагог знакомит с оказанием первой помощи и самопомощи средствами народной медицины.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### ***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.***

Дошкольное образование дети получают в МАДОУ "Детский сад "Радуга" с. Янтиково. Форма семейного образования в нашем детском саду не предусмотрено. Сетевая форма реализации Программы и отдельных её

компонентов также не предусмотрено.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии (педагогические и здоровьесберегающие).

### **Образовательные технологии, реализуемые в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково (Приложение 1 табл.1)**

В нашем саду используются дистанционные образовательные технологии. При их применении определяются следующие подходы. Педагоги с детьми принимают участие в различных образовательных и творческих конкурсах. Кроме того, между родителями и педагогами осуществляется дистанционные общения через мобильные приложения - Telegram, Сферум.

В МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково есть доступ к электронным ресурсам. Однако к ним доступ непосредственно воспитанников не предусмотрен. Электронное обучение используется педагогами: в рамках подготовки к образовательной деятельности, к праздникам и развлечениям, также прослушивание вебинаров и прохождение курсов повышения квалификации. В соответствии с СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 и Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (письмо от 21 июня 2021 года № 03-925). Занятия с использованием электронных средств обучения в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Продолжительность непрерывного использования электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково не превышает 5-7 минут.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание,



хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания и обучения в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический



потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

Перечисленные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Наш детский сад самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и

разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

Образовательная деятельность в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,

самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование в нашем детском саду особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня детского сада предусмотрено время для проведения **занятий**. Занятие рассматривается не как учебная деятельность, а как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде:

- ❖ образовательных ситуаций;
- ❖ тематических событий;
- ❖ проектной деятельности;
- ❖ проблемно-обучающих ситуаций;
- ❖ творческих и исследовательских проектов и др.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных*

отношений, занятия проводятся в виде:

- ❖ праздник-ярмарка;
- ❖ настольный театр кукол;
- ❖ игра-экскурсия;
- ❖ сюжетная игра;
- ❖ игровая ситуация;
- ❖ викторины, конкурсы.

В рамках республиканского проекта в нашем детском саду создана Агролаборатория, целью, которой является развитие интереса детей к миру сельскохозяйственных растений и профессий, воспитание любви к природе. В связи с этим ежегодно в сентябре-октябре в нашем детском саду организуется проектная деятельность по теме “Чудо огород”, результатом которой является детская научно-практическая конференция “Юный исследователь”.

В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Сохраняется привычный способ организации образовательного процесса - **тематический принцип**, который заключается в том, что все занятия в течение определенного отрезка времени организуются вокруг одной темы. Кроме того предусматривается использование таких принципов организации образовательного процесса как линейный и модульный. Сущность **линейного способа** заключается в том, что каждый вид деятельности образует непрерывную последовательность связанных между собой занятий (занятий выстраиваются по одной линии). Новый материал дается на основе уже известного и в тесной связи с ним. Отличительной особенностью **модульного принципа** образовательного процесса является наличие сюжета, который объединяет все занятия в единое целое. Сюжет ведет к конкретной цели, придает детской деятельности определенный смысл и положительную эмоциональную окраску.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки**, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе имеются различные центры активности.

В группах раннего возраста - 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения

детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) имеется следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с

содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

В качестве культурной практики МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково используется *творческая мастерская*. Это привычная форма интересной для ребенка деятельность. Она основана на свободном выборе вида деятельности. И она направлена на приобретение и повторение



различного опыта. Творческая мастерская проводится в дошкольных группах 1 раз в неделю.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы.***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в детском саду как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему

миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводит деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагог использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Ребёнок задает различного рода вопросы. Педагог поддерживает данное стремление ребёнка, поощряет познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их

познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществляет деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех-пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог создает такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (*смена примерно раз в два месяца*).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, определяет для детей все более сложные задачи, активизирует их усилия, развивает произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и

поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог минимизирует помощь: даёт совет, задаёт наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) Ребёнка имеет возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагог уделяет внимание ребёнку, уважает его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживает стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Поэтому педагог поддерживает у них ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах.

4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: ставит цель (или принимает её от педагога), обдумывает способы её достижения, осуществляет свой замысел, оценивает полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений педагог ставит в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве

группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это - новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Для поддержки детской инициативы в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково используются педагогические технологии Н.П. Гришаевой “Социальная акция”, “Дети - волонтеры”, “Проблемная педагогическая ситуация”. Социальная акция проводится за пределами детского сада. Детям предлагают тему, которая направляет в социальное русло. А волонтерская деятельность в детском саду имеет 2 направления: помощь, т.е преобразование во вне и осознание - понимание себя. В ходе проблемных ситуаций дети проявляют активность в разрешении проблем.

Кроме того для развития инициативности детей используется методика “Восходящие звездочки” по формированию доброжелательности и лидерских качеств детей. Авторами, которой является Н.В. Михляева и Семинако.

Развитию детской инициативы способствует также ритуалы, которые проводятся в детском саду: детский совет, утренний круг, предусматривающие полноценные участие детей в образовательном процессе.

Для поддержки детской инициативы используется интерактивная технология: работа в парах, тройках, малых группах.

Эффективной формой поддержки детской инициативы является проектная деятельность, экспериментирование.

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.***

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они закладывает основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставляется свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) имеется обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитывает особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных

представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия педагог учитывает особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, педиатров, физиологов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные



проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты детского сада и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагог использует специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, педагог активно использует воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы):

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (проводит работу педагог-психолог с разработанной программой, в которой определены задачи и содержание работы с детьми в период кризисов 3 года и 7 лет).

2) обучающиеся с ООП:

– часто болеющие дети (характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

– дети, находящиеся под диспансерным наблюдением;

с 3 группой здоровья в нашем детском саду 9 детей., из них 1 ребенок с основной группой здоровья, 6 детей с подготовительной группой здоровья, 2 детей со специальной группой здоровья, с заболеваниями сердца, почек, РЭП, гематологическое заболевание;

– одаренные обучающиеся;

– дети с ОВЗ, которые не нуждаются в соответствующем статусе в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а нуждаются в логопедической помощи: дети с ФНР, ФФНР, ОНР.

3) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Названным группам детей оказывается квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннем развитии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед.

МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково имеет разработанную программу КРР в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково.

КРР с обучающимися целевых групп в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося

; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными)

образовательными потребностями;  
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  
коррекцию и развитие высших психических функций;  
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  
создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;  
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);  
оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их

родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под *диспансерным наблюдением*, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Диспансерное наблюдение детей с 3 группой здоровья в нашем детском саду включает в себя периодическое обследование в Янтиковской ЦРБ, а также наблюдение восстановительный период после перенесенных заболеваний и контроль наблюдения воспитанников со стороны педагогов.

Включение *часто болеющих детей* в программу КРР, определение

индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

С воспитанниками детского сада, в том числе часто болеющими детьми проводится работа по оздоровлению детей: организуются закаливающие мероприятия:

|   | <b>Виды</b>  | <b>Особенности организации</b> |
|---|--|--------------------------------|
|   | <b>Медико-профилактические</b>                               |                                |
|   | <i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i> |                                |
| . | умывание после<br>дневного сна (мытьё рук до<br>локтя)       | Дошкольные группы ежедневно    |
| . | ходьба босиком   | Все группы ежедневно           |
| . | облегченная одежда   | Все группы ежедневно           |
|   | <i>Профилактические мероприятия</i>                          |                                |
| . | витаминизация 3-х<br>блюд                                    | ежедневно                      |
| . | употребление<br>фитонцидов (лук, чеснок)                     | Осенне-зимний период           |
| . | полоскание рта после<br>еды                                  | ежедневно                      |
| . | чесночные бусы   | ежедневно, по эпидпоказаниям   |
|   | <i>Медицинские</i>   |                                |
| . | мониторинг здоровья<br>воспитанников                         | в течение года                 |
| . | плановые<br>медицинские осмотры                              | 1 раз в год                    |
| . | антропометрические<br>измерения                              | 2 раза в год                   |
| . | профилактические<br>прививки                                 | По возрасту                    |
| . | кварцевание  | По эпидпоказаниям              |
| . | организация и<br>контроль питания детей                      | ежедневно                      |
|   | <i>Физкультурно- оздоровительные</i>                         |                                |

|   |  |   |
|---|--|---|
| . | корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие) | ежедневно   |
| . | зрительная гимнастика                                      | ежедневно   |
| . | пальчиковая гимнастика                                     | ежедневно   |
| . | дыхательная гимнастика                                     | ежедневно   |
| . | элементы точечного массажа                                 | средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю |
| . | динамические паузы   | ежедневно   |
|   | <i>Образовательные</i>                                     |   |
| . | привитие культурно-гигиенических навыков                   | ежедневно   |

Проводится ежемесячный анализ заболеваемости с обсуждением на пятиминутках, совещаниях при заведующем. Вопросы здоровья и физического развития обсуждаются на заседаниях педагогического совета. Проводится консультация для родителей по вопросам оздоровления детей. Организуются с участием родителей занятия по двигательной активности, физкультурные праздники «Мой папа - самый сильный», «Папа, мама, я - спортивная семья», досуги «День здоровья», «День спортивной семьи», «Веселые старты». Медсестра Янтиковской ЦРБ ведет экран заболеваемости воспитанников детского сада.

Направленность КРР с *одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;



формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

*Работа с одаренными детьми выстраивается в определённой последовательности:*

1) Диагностика всех детей и определение целевых групп детей: музыкальные лидеры, спортивные лидеры, дети-интеллектуалы, дети-исполнители и др.

2) Организация совместной работы педагога-психолога и педагогов. Педагоги используют методику “Восходящие звездочки: формирование доброжелательности и лидерских качеств у дошкольников” (Н.В. Микляева, С.И. Семенака)

3) Помощь талантливым воспитанникам в реализации своего творческого потенциала. Педагоги организуют проектную работу, детскую научно-практическую конференцию с выступлениями лидеров. Одаренные дети участвуют в конкурсах.

4) Проведение регулярного мониторинга развития способностей детей. Педагоги отслеживают результаты участия детей в конкурсах и соревнованиях.

5) Поощрение одаренных детей за победы в всероссийских, республиканских, муниципальных и внутриучрежденческом конкурсах. Дети получают дипломы, сертификаты, грамоты, медали.

6) Организация для воспитателей обучающих семинаров по вопросам развития одаренных детей.

С детьми с ФНР, ФФНР, ОНР проводится работа в соответствии с Адаптированной образовательной программой.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *билингвальными обучающимися, детьми мигрантов*, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога,

неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

В МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково разработан план работы с детьми мигрантов “Венок дружбы”, который предусматривает возможность ребенка выступить на родном языке, одеть на праздник национальный костюм, чтение педагогами национальных сказок на русском языке, создание условий для овладения ребёнком русского языка и др.

К целевой группе *обучающихся "группы риска"* МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково относятся дети, имеющие проблемы эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, раздражительность, тревога); поведенческие проблемы (грубость, обман); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, выраженная нереализованная потребность в лидерстве). С такими детьми составлен план и определены основные направления работы.

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

*Программа воспитания МАДОУ «Детский сад «Радуга» с.  
Янтиково  
(далее – Программа воспитания)*

**Пояснительная записка**

Программа воспитания МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>9</sup>.

Основу воспитания детского «Радуга» составляют традиционные ценности российского общества. Как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.<sup>7</sup>

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>8</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с.

---

<sup>7</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

<sup>8</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Янтиково соответствии с возрастными особенностями детей. Программа воспитания делает акцент на 14 базовых ценностях и 7 направлениях воспитания, определенные в ФОП ДО.

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, введено финансовое направление воспитания и ценность «Деньги». Основанием для выделения названных направления воспитания и ценности является то, что детский сад является республиканской базовой площадкой, реализующей программу «Основы финансовой грамотности» в соответствии с планом работы по повышению финансовой грамотности населения Чувашской Республики на 2023 год (Протокол заседания Координационного совета по повышению финансовой грамотности населения Чувашской Республики от 26 декабря 2022 г. № 4).

Таким образом, детский сад реализует следующие ценности:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Ценность деньги лежит в основе экономического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания детского сада.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### ***Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей

на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, общая цель воспитания - способствовать вхождению детей пяти–семи лет в социально-экономическую жизнь семьи.

Общие задачи воспитания в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, общие задачи воспитания:

1) развивать уважение к родителям, которые трудятся и зарабатывают деньги;

2) познакомить детей 5-7 лет с денежной сферой жизни;

3) раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) – деньги

4) подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса;

5) сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами;

### ***Направления воспитания.***

#### ***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника

Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, Чувашскому краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### *Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все

многообразии социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### *Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного



отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### *Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### *Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### *Финансовое направление воспитания.*

1) Цель финансового направления воспитания - способствовать вхождению детей пяти–семи лет в социально-экономическую жизнь семьи.

2) Ценность – деньги лежат в основе финансового направления воспитания.

3) Финансовое направление направлено на развитие уважения к родителям, которые трудятся и зарабатывают деньги; на знакомство детей 5-7 лет с денежной сферой жизни; раскрытие взаимосвязи понятий: труд - продукт (результат труда) – деньги; на подготовку к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса; на формирование у детей начальных навыков обращения с деньгами.



### ***Целевые ориентиры воспитания.***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).*

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и   |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
|              |                    | укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  |
| Трудовое     | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.<br>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).   |

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.*

| Направления воспитания | Ценности                 | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа          | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.   |
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |
| Финансовое   | Деньги             | У ребенка развито уважение к родителям, которые трудятся и зарабатывают деньги. Знаком с денежной сферой жизни. Осмысливает взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) – деньги. У него сформированы первоначальные навыки обращения с деньгами. |

### Содержательный раздел Программы воспитания

В основе Программы воспитания МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково лежит 5 различных понятий: уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность, события. Все они взаимосвязаны между собой.

**Уклад**, в качестве установившегося порядка жизни, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

В МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково разработана модель уклада своей организации. В этой модели в центре внимания-человек как

главное ценностное начало уклада детского сада. Составляющие уклада являются 14 базовых ценностей и 1 ценность определённая детским садом (инструментальная ценность). К базовым ценностям в соответствии с ФООП ДО относятся: Родина, природа, милосердие, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, здоровье, труд, культура, красота. К базовым ценностям дополнительно определена инструментальная ценность – ценность деньги. Названные ценности находят отражение в традициях и ритуалах, в правилах и нормах, в системе отношений в общностях, в предметно-пространственной среде. Уклад нашего детского сада организовав таким образом, что уделяется должное внимание и воспитанию и обучению детей. При этом особое внимание уделяется воспитательной направленности деятельности, так как сегодня воспитание человека-это государственная политика в области образования. Детский сад участвует в воспитательно-значимых проектах федерального, Республиканского, внутриучрежденческого уровней: «Моя семья в истории великой Победы», «Ценности будущего в традициях народной культуры», «Бабушкины сказки», «Эколята –дошколята», «Веселый огород», «Чувашская культура в музейной педагогике». Кроме того, в работе с детьми используются воспитательно - значимые инновационные педагогические технологии: Н.П.Гришаевой “Проблемная ситуация”, “Дети - волонтеры”, “Социальная акция”, “Развивающее общение”; Л.С. Римашевской «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников»; Н.В. Микляевой и С.И. Семенака «Восходящие звездочки: формирование доброжелательности и лидерских качеств дошкольников».

В детском саду существуют определенные правила и нормы этикета: правила этикета приветствия, правила жизни в группе. Существуют следующие традиции: «Поговорим о хорошем» (1 раз в неделю воспитатель рассказывает о каждом ребенке, что-то хорошее). В детском саду приняты также следующие ритуалы: коллективные ритуалы - Утренний круг, Детский совет.

Система отношений в общностях нашего детского сада (детская общность, взросло-детская общность) связана с позитивным психологическим климатом в коллективе. Характер воспитательных процессов имеет ряд особенностей. Прежде всего, это процесс целенаправленный, при котором цель воспитания превращается в цель, близкую и понятную детям. Учитывается также то, что огромную роль в формировании личности принадлежит семье, поэтому при решении воспитательных задач опирается на семью. Кроме того наш детский сад активно использует воспитательный потенциал социокультурного окружения по патриотическому воспитанию (памятник Зои Космодемьянской, памятник воину освободителю).

Образ нашего детского сада «Радуга», который способствует воспитанию детей, сплоченности и организованности детского и взрослого

коллектива, создается через определенную символику и внешний вид. Единой своеобразной формой для педагогического коллектива и руководителя являются белые футболки, а для детей каждой возрастной группы – разноцветные футболки по цветам радуги. Образ детского сада и его ценности находят отражения в предметно-пространственной среде.

### ***Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково.***

Воспитывающая среда как пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда учитывает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В нашем детском саду создана воспитывающая среда, учитывающая особенности расположения учреждения и контингент воспитанников. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО.

Воспитывающая среда учитывает региональную составляющую образовательного процесса. Поэтому в календарном плане воспитательной работы находят отражение тематические досуги, акции (Подарок ветерану, Окна России, Окна Победы и др.), дающие возможность решать задачи воспитания. В детском саду ежемесячно проводятся мероприятия в форме развлечений, встреч, соревнований, праздников. Воспитывающая среда тесно переплетается с развивающей предметно-пространственной средой, организованной в каждой возрастной группе и в помещениях детского сада, подробно описанной в Программе в организационном разделе.

### ***Общности в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково***

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности. В нашем детском саду, выделяются следующие общности:

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность

строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе

сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### ***Задачи воспитания в образовательных областях.***

Для проектирования содержания воспитательной работы направления воспитания соотносятся с образовательными областями. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;



Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, финансовое направление воспитания соотносится с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие».*

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*В рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" решаются также задачи воспитания по финансовому направлению: развитие уважения к родителям, которые трудятся и зарабатывают деньги, знакомство детей 5-7 лет с денежной сферой жизни, раскрытие взаимосвязи понятий: труд - продукт (результат труда) – деньги, подготовка к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, формирование у детей начальные навыки обращения с деньгами.*

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:*

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### ***Формы совместной деятельности в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково.***

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения нашего детского сада.

В Детском саду в процессе воспитательной работы используются различные формы сотрудничества:

родительское собрание;

круглые столы;

мастер-классы;

родительская почта организуется как дистанционная форма сотрудничества. Взаимодействие происходит в социальных сетях ВКонтакте, Сферум, через мессенджеры WatsApp и Viber, ZOOM – платформе;

праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Они проводятся ежемесячно совместно с родителями.

В сотрудничестве с родительской общественностью также используются наглядно-информационные методы: видеофрагменты организации различных видов деятельности детей, режимных моментов, занятий.

### ***События МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково.***

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным являются не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково

| Направления воспитания | Ценность   | Формы проведения события   |   |
|------------------------|------------|--|---|
|                        |            | Обязательная часть (ФОП ДО)  | Вариативная часть («Детский сад «Радуга») |
| Патриотическое         | Родина     | 1. День народного единства (4 ноября)<br>2. День снятия блокады Ленинграда (27 января)<br>3. Защитники Отечества (к 23 февраля)<br>4. Помним, чтим и гордимся (мероприятия к 9 мая)<br>5. День России (12 июня)<br>22 июня: День памяти и скорби.<br>6. День Российского флага (22 августа)<br>7. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля); |   |
|                        | Природа    | 1. Праздник осени<br>2. Эколята – защитники природы  |   |
| Духовно-нравственное   | Милосердие | 1. День пожилых людей (1 октября)<br>2. День защиты животных (4 октября);<br>3. День неизвестного солдата (3 декабря)<br>4. Международный день инвалидов (3 декабря);  |   |
|                        | Жизнь      | 1. День защиты детей<br>2. День рождения детского сада   |   |
|                        | Добро      | День добровольца   |   |

|                              |                |  |              |
|------------------------------|----------------|--|--------------|
|                              |                | (волонтера) в России(5 декабря)  |              |
| Социальное                   | Человек        | День космонавтики  |              |
|                              | Семья          | 1.День семьи любви и верности<br>2.Мамин день<br>3.День отца<br>4.День матери  |              |
|                              | Дружба         | День друзей  |              |
|                              | Сотрудничество | Показ старшими группами театральных постановок малышам   |              |
| Познавательное               | Познание       | Экскурсии (Пожарная часть, библиотека, музей, ДШИ, почта, ФСК, сбербанк)<br>День славянской письменности и культуры (24 мая)<br>День русского языка;<br>Всероссийский День науки |              |
| Физическое и оздоровительное | Жизнь          | Сдача норм ГТО<br>Игры Батыра<br>День физкультурника(12 августа)   |              |
|                              | Здоровье       | Всемирный День здоровья<br>Лыжный поход<br>Лыжня России<br>Кросс Наций<br>Веселые старты   |              |
| Трудовое                     | Труд           | Огород на подоконнике  |              |
| Эстетическое                 | Культура       | Юбилейные даты великих поэтов и писателей<br>Международный день родного языка;   |              |
|                              | Красота        | День театра  |              |
| Финансовое                   | Деньги         |  | Квест - игра |

Указанные события являются запланированными на 2023-2024 образовательный период, в последующие годы они могут повторяться, а также дополняться иными воспитательными событиями.

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях.***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в нашем детском саду. Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях являются:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### ***Организация предметно-пространственной среды МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково.***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также особенности детского сада и включает использование:

Знаков и важнейших государственных символов (герб, флаг, гимн),

государственной символики Чувашской Республики (герб, флаг, гимн), официальных символов города Чебоксары (герб, флаг, гимн), села Янтиково (герб, флаг);

Компонентов, отражающих этнографические (приобщение к народам Чувашской Республики) и социокультурным условиям, в которых находится наш детский сад;

Компонентов среды, отражающей экологичность и безопасность, согласно которым педагоги в своей деятельности руководствуются воспитанием у детей чувства сопричастности к социуму и природной среде, в которых дети развиваются, и воспитанием гражданина вселенной;

компонентов среды, обеспечивающих детям возможность общения, игры и совместной деятельности. С этой целью обеспечивается ее наполнение для развития детских видов деятельности. Даная среда представляется совокупностью предметов, игрушек, материалов, которые интересны детям, без которых невозможно осуществить специфические виды детской деятельности. Наполнение развивающей среды детского сада подбирается таким образом, чтобы обеспечить решение задач воспитания:

компонентов среды, отражающих ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. С этой целью среда обеспечивается наглядно-демонстрационными материалами (слайдфильмами, презентациями, видеороликами, выставками детских работ, фотовыставками, стенгазетами, выставками семейного творчества и др.);

компонентов среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; центр экспериментирования, центр песка и воды, дидактические игры.

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: (мини участок для выращивания детьми овощных культур «Веселый огород», для выращивания лекарственных растений «Аптекарский огород», центр экспериментирования и труда).

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: (площадка для спортивных игр на открытом воздухе: футбольно - баскетбольное поле; центр двигательной активности в групповых и необходимые атрибуты для развития детей, детские тренажеры: велотренажер детский, тренажер министеппер, тренажер минитвисер, беговая дорожка, детский батут);

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: мини-музей чувашская изба. В групповых помещениях организованы мини центры национального быта,

полочки красоты народного декоративного прикладного искусства. Имеются чувашские и русские куклы в национальных одеждах, чувашские и русские матрешки.

При выборе материалов и игрушек для ППС детский сад ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### ***Социальное партнерство МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково***

В детском саду налажено конструктивное взаимодействие с социальными партнёрами. Социальными партнерами являются: МБОУ ДО «Детская школа искусств» Янтиковского муниципального округа, Детская библиотека, ФСК «Аль» Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики, МБОУ "Янтиковская СОШ имени Героя Советского Союза Петра Харитоновича Бухтулова" Янтиковского муниципального округа Чувашской Республики, МБОУ ДО «Детско-юношеский центр» Янтиковского муниципального округа., Краеведческий музей с. Янтиково, МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского муниципального округа.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное).

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### ***Организационный раздел Программы воспитания МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково***

#### ***Кадровое обеспечение.***

*Вопросами воспитания детей в нашем детском саду занимается весь коллектив: руководитель (заведующий), педагогические работники (старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели), учебно - вспомогательный персонал (младший воспитатель, помощники воспитателей, повара, машинист по стирке белья и др.)*

*Для решения задач воспитания организуется тесное сотрудничество с социальными партнерами, с которыми составлены договора*



*сотрудничества.*

### *Нормативно-методическое обеспечение*

Пересмотрены с учетом государственной политики относительно приоритета воспитания детей в образовательных организациях и разработаны и утверждены должностные инструкции педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала. В них представлены функционал каждого специалиста и персонала, решение по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания.

**Заведующий** – осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта. Формирует контингенты (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

**Учитель-логопед** - осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии. Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья

**Старший воспитатель, воспитатель** - осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательном учреждении. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса. Работает в тесном контакте с воспитателями, педагогом-психологом, родителями (лицами, их заменяющими) воспитанников. Осуществляет координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь воспитателям, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению квалификации воспитателей, развитию их творческих инициатив.

**Музыкальный руководитель** - осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

**Педагог-психолог** - осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательном учреждении. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

Имеются решения на уровне детского сада по ведению договорных отношений с социальными партнерами по вопросам воспитательной деятельности. и методическому обеспечению этой деятельности.

Для реализации программы воспитания МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково использует в числе ряда методических пособий по вопросам воспитания и практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф).

### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: одаренные дети. Направления работы с одаренными детьми представлены в подразделе «Содержание КРР» содержательного раздела Программы. Обучение и воспитание одаренных детей осуществляется в

единстве.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **IV. Организационный раздел Программы**

##### *Психолого-педагогические условия реализации Программы.*

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках

интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений

сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**Психолого-педагогические условия для реализации содержания, формируемого участниками образовательных отношений, такие же, как и по обязательной части содержания Программы дошкольного образования.**

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.***

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство.

*В детском саду имеются кабинеты и помещения:*

**Музыкальный зал** - имеются: музыкальный центр, электрическое пианино, детские музыкальные инструменты (металлофоны, маракасы, трещотки, бубны, погремушки, деревянные ложки, барабаны); музыкально-дидактические игры и пособия. Музыкальный зал оснащен мультимедийной установкой. Для театрализованной деятельности имеются:

костюмерная, ширма для кукольного театра, декорации и реквизиты, костюмы для взрослых и детей,

**Спортивный зал** - в наличии имеется различное спортивное оборудование: маты, тренажёры, гимнастические скамейки, дорожки для профилактики плоскостопия, мягкие модули и др. Имеется разнообразный спортивный инвентарь: мячи разного размера, обручи, гимнастические палки, скакалки, мешочки с песком для метания, кегли. Удобное размещение оборудования дает возможность детям, в том числе инвалидам и лиц с ограниченными возможностями здоровья подходить к нему с разных сторон, не мешая друг другу.

**Методический кабинет** – оснащен нормативными документами, методической литературой, материалами передового педагогического опыта, которые систематически пополняются и обновляются. Кабинет оснащен компьютером с выходом в интернет, детской художественной литературой, дидактическими пособиями, демонстрационным материалом и развивающими играми для реализации всех направлений развития детей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

**Кабинет учителя – логопеда** оснащен всем необходимым оборудованием и материалами для проведения полноценной коррекционной работы с детьми, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В кабинете есть учебное и игровое оборудование, зеркало, современные пособия и дидактический материал для коррекционно-развивающих занятий и индивидуальной работы в соответствии с возрастом детей, особенностями речевой патологии, требованиями коррекционных программ. В кабинете проводятся подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, консультирование родителей и воспитателей.

Имеются учебно-методические пособия: по звукопроизношению (речевые профили звуков, карточки с изображением символов звуков, картинный материал для автоматизации поставленных звуков, рабочие тетради для закрепления звуков, речевое домино, логопедическое лото, речевые домики);

по фонетическому восприятию (наборы картинок, тетради для развития фонетического слуха);

по лексическому запасу (дидактические игры, наборы картинок);

по связной речи (наборы предметных, сюжетных картинок и серии картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, алгоритмы, опорные схемы для составления описательных рассказов); методическая литература по разделам

**Сенсорная комната** - оборудование сенсорной комнаты включает в себя множество компонентов: музыкальный центр, мягкие модули, напольный коррекционный коврик, пузырьковая колонна с рыбками, с

мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом, зеркальный шар с приводом вращения, сухой бассейн с шариками, интерактивный стол с песком. Занятия в сенсорной комнате используются как дополнительный инструмент психологической разгрузки и повышают эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Также в детском саду имеются:**

- *Выставочное помещение для творческих работ детей, педагогов и родителей воспитанников в фойе учреждения;*
- *Мини-музей: элементы чувашской избы и выставочные экспонаты;*
- *Выставочная композиция «Сурский рубеж» (коллективная работа педагогов детского сада);*
- *Помещение по изучению правил дорожного движения в фойе учреждения детского сада оборудовано дорожными разметками, где имеется всё необходимое оборудование для изучения правил дорожной безопасности (большие pedalные машины, дорожные знаки, светофоры, наглядно-дидактический материал).*
- *Галерея «Космические дали» (выставка творческих работ детей, педагогов и родителей воспитанников, наглядно-дидактический материал);*
- *Экологический уголок «Эколята-дошколята»;*
- *Картинная галерея «Красота родной природы»;*
- *Познавательно-экспериментальный центр «Эрудит»;*
- *Комната психологической разгрузки.*

Групповые помещения имеют раздевалки, туалетные комнаты, буфетные, выходы на эвакуационные лестницы, спальни. Групповые помещения оборудованы современной мебелью и игровым оборудованием. Развивающая предметно-пространственная среда в группах учитывает направления развития и образования, возрастные и индивидуальные потребности детей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной.

Группа раннего возраста оборудована (1-3 года):

- Центром двигательной активности;
- Центром сенсорики и конструирования;
- Центром предметных и предметно-манипуляторных игр;
- Центром творчества и продуктивной деятельности (лепка, рисование, музыка);
- Центром познания и коммуникации (книжный уголок)

Центром экспериментирования и труда(песок, вода, тесто и др.)

В дошкольных группах (3-7 лет):

Центром двигательной активности;

Центром безопасности;

Центром игры (сюжетно-ролевые детский игры);

Центром конструирования (строительный материал);

Центром логики и математики;

Центром экспериментирования и труда;

Книжный уголок;

Центром театрализации и музицирования;

Центром уединения;

Центром коррекции (кабинет психолога);

Центром творчества детей (рисование, лепка, аппликация).

Имеются электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, (интерактивная доска, ноутбук 3 шт., компьютер, мультимедийный экран, проектор, интерактивная песочница). В наличии имеются материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. Приложение 1 по инфраструктуре.

Технологические помещения:

-административные и иные помещения первого этажа- пункт охраны, кабинет заведующей, кабинет завхоза, прачечная (стиральная, гладильная, кладовая), пищеблок (горячий цех, мясорыбный цех, овощной цех, кладовая сыпучих продуктов, кладовая овощей, комната персонала, душевая, туалет, разгрузочная), электрощитовая.

-административные и иные помещения второго этажа - медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, комната персонала.

Территория ДООу озеленена насаждениями, имеются различные виды деревьев (хвойные, лиственные), кустарников, цветочные клумбы. Игровые участки благоустроены игровым оборудованием, способствующим развитию двигательной активности детей (лазы вертолет, лазы водоросль, горки, балансиры, игровые домики, песочницы, спортивный комплекс, домик горка мини). На участке ДООу организован огород, который способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, помогает лучше познать растительную жизнь. Также организован аптекарский огород. Ознакомление с ростом и развитием растений осуществляется с мая по октябрь, где дошкольники имеют возможность выращивать различные культуры: петрушки, укропа, моркови, свеклы лука, арбуза, помидоров, огурцов и т.д.



РППС МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне него, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад. Музей “Бабушкина изба”, малый этнографический отдел с подлинными изделиями чувашского декоративно-прикладного творчества ;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования, в группах раннего возраста 6 центров развития активности детей в дошкольных группах – 12;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Ежегодно организуется выставка художественных произведений на темы «Чувашский край», «Великая Победа» созданных заведующим Григорьевой Л.Ю., воспитателями Фоминой Л.В., Федоровой А.А., Михайловой Л.Н., Ивановой Н.Е., родителями воспитанников Кучерова А.В, Федоровой Н.Ю. в технике рисования гуашевыми, акриловыми красками, карандашом.

С учётом возможности реализации Программы МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

-требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО;

-Программе МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково;

-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;

-возрастными особенностями детей;

-воспитывающему характеру обучения детей ;

-требованиям безопасности и надежности.

РППС МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и

комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково созданы условия для информатизации образовательного процесса. Кабинет заведующей, методический кабинет и кабинет учителя-логопеда обеспечены подключением к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Предусматривается оснащение детского сада элементами цифровой образовательной среды и создание интерактивных площадок как пространства сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие), что находит отражение в программе развития МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково.

Специально приспособленная мебель и специальное оборудование для детей с ОВЗ отсутствует по причине того, что таких детей нет.

***Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

В МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организации, осуществляющую образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленную территорию и оборудованные участки для прогулки

В МАДОУ «Детский сад «Радуга» имеются разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов для реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено использование детским садом обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное

сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания детский сад руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист детского сада составлен по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### ***Перечень художественной литературы.***

*От 1 года до 2 лет.*

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

*От 2 до 3 лет.*

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком

лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

*От 3 до 4 лет.*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куточка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаетова; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-

Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений* **Перечень художественной литературы.**

Чувашский фольклор: «Пекла бабушка оладушки», «С детства удалцы наши молодцы», «Петушок», «Киска, киска», «Курочка-рябушечка», «С детства мастерицы наши девицы», «Котик серенький присел», «Дождик», «Мышонок, утенок и курочка».

Чувашская проза: И.Яковлев.»Петух», «Кошка и собака», «»Мышь», «Мышонок на прогулке»; С.Григорьева «Как лягушка нашла друзей»; Н.Карай «Утята», «Муравей», «Котенок на рыбалке».

Чувашская поэзия: В. Ахун «Дождик», «Скачки», «Варвара»; В. Давыдов-Анатри «Помощница», «Синичка и кошка», «Кролики», «Крольчата», «Теленок»; Г.Ирхи «Колобок-румяный бок»; Ю.Кушак «Хозяин двора», «Попугай», «Дождику холодно»; В.Пугачева «Я рисую», «Коза-дереза», «Кошка на гору ходила», «Гуси», «Два котенка», «Мамины глаза», «Равно-рано»; Ордем Гали «Топотушки»; Р.Сарби «Барашек», «Гусь», «Наш двор»; М.Юхма «Варит сорока кашу», «Наша девочка не плачет», «Маленький Атнер и коты», «Нарт-нарт уточка».

*От 4 до 5 лет.*

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А.

Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш",



"Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений* **Перечень художественной литературы.**

Чуваши́йский фольклор: «На деревне у бабушки», «Радуга-дуга», «Сегодня мы играем в прятки» (пер. Н. Медюковой); «Лиса-плясунья», «Мост Азамата», «Мальчик с колодку», «Кот и воробей», «Почему у иволги желтый наряд», «Дети ветра», «Вуткайк», «Как петушок нашел свое дело», «Дед, баба и луна», «Юман и его друзья».

Чуваши́йская проза: И.Яковлев «Сармандей»; Л. Кадкин «Заяц»; Ордем Гали «Дело», «Маленькая покупательница», «Начинка»; В. Чаплина «Новости на хвосте», «Онавзяла след», «Как тебя зовут?».

Чуваши́йская поэзия: В. Ахун «Уточка», «Лягушка», «Сорока», «Сандор-толстяк»; С. Гордеева «Веселая карусель», «Кто?», «Смелый Егорка»; Н. Ишентей «Лесная елка»; В. Давыдов-Анатри «Новогдняя», «Травка, лапоть и пузырь», «Новый год», «Береза», «Белка», «Зима», «Перепелка», «Иринка»; Ю. Кушак «Плюшевая собака», «О чем одуванчик думает», «Почему клевер называют кашкой»; В. Пугачева «Подушечка», «Мы поем», «Сверчок», «На лужайке», «Голубое»; Л. Сарине «Вкусный суп»; В. Харитонов «Кукла», «Кот», «Безрогий баран», «Песня вороны»; П. Сялгузь «Оладушки»; Н. Ырдай «Стихи для садиков»; М. Юхма «Солнце», «Цыпленок», «Коза - зеленые глаза», «Не увязну я в снегу», «Красавец петух».

*От 5 до 6 лет.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя

Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений **Перечень художественной литературы.***

Чувашский фольклор: «По полям я люблю бродить», «Зайчишка-трусишка», «Пчелы гудят», «Ты, рябинушка», «С добрым утром» (пер. В. Башировой, Э. Блиновой); «Как богатыри спасли солнце», «Ищут толченное», «Что сильнее всего на свете», «Почему сосна и ель вечно зеленые», «Сарыч и ворона», «Как собака подружилась с человеком», «Гора Чабырлы», «Древняя легенда», «Девушка на луне», «Хитрая лиса», «Красавица Плаги», «Вот будет здорово» (пер. С.Шуртаковой); «Лиса и дятел» (пер. А.Дмитриева).

Чувашская проза: И. Яковлев «Сорока», «Жадная собака», «Хураська», «Оживший цыпленок», «Играй, да меру знай»; Т.Немцева «Волшебная сила тухьи»; Ю.Силэм «Капелька»; М.Турбина «Скворец и воробей»; Ордем Гали «На поляне», «За клюквой», «Выводы», «Ученье», «За орехами», «Помощница», «Царство»; В. Чаплина «Юля в лесу»; М. Юхма «Улып», «Солнце на белом холсте», «Белые ключи».

Чувашская поэзия: В.Ахун «Ястреб», «Вдоль Булы-реки»,

*«Наездник»; К.Иванов «Сентти», «Игра Сентти», «В деревне Сильби», «Телега», «Одуванчик», «Чибис», «Тихо дед ведет рассказ»; В. Давыдов-Анатри «Катюша», «Сашок», «Маленькая птичница», «Рыболов», «Утка», «Белка», «Ласточка-касаточка», «Март», «После дождя», «Лето», «Пчелиный городок», «Лиса и фазан», «Кто перекрасил?»; Ю.Кушак «Кто же я все же?», «Новость»; Н. Теветкел «Волшебная книга»; Г.Орлов «В лесной столовой; Ордем Гали «Лесная история», «Кот», «За окном»; В. Пугачева «Летим с бабушкой пельмени», «Подружки», «Радуга», «Делушка Мороз»; Р. Сарби «Зима», «Перед зимой», «Летний полдень», «Березы», «Мать», «Пастушок», «Вкус снега», «Осенняя ночь»; Г.Юрмат «Загадки»; П.Ялгир «Тропинка», «Победа».*

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про

моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный



солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений **Перечень художественной литературы.***

*Чувацкий фольклор: «Загляни к нам, солнышко...» (пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина); «Откуда Волга началась», «Как богатыри спасли солнце», «Луна и солнце», «Луна и утренняя звезда», «Улып-богатырь», «Смышленный Иван», «Кувшин», «Приметливый портной», «Спой, спляши и сказочку расскажи», «Три брата», «Гордей и Артемий», «Иван-простак», «Гора Вайдармина», «Лазарь Лазарич и Иван Иванович», «Серебряное колечко», «Сказание о старом предводителе, его сыне и мудром пастухе», «Хитрый Иван», «Хитрый портной».*

*Чувацкая проза: И. Яковлев. «Пустая обида», «Калач», «Весной», «Дойная корова», «Старик и комары», «На рыбной ловле», «Буря», «Лентяй и лодырь», «Бумажный Змей»; Л. Кадкин. «Мышонок на прогулке»; В. Самойлов. «Что в моем кармане?»; В. Пирогова. «О моем детстве», «Пропавшая курочка», «Кот Пират», «Черная курочка», «Заботливый пес-нянька», «Свинья-кормилица», «У белки тоже есть семья»; В. Пугачева. «Верный друг»; Ордем Гали. «Не доросла», «Уговор», «Концерт», «Полезная грязь», «Фигуристка», «Заговорщики», «Знакомство», «Дедушка», «Мечты», «Маленькая пастушка», «Самый первый подарок», «Сумочка», «Хоровод», «Мечта не имеет ни конца, ни края», «Лежа не печи, не получишь калачи»; Ю. Семендер. «Новая шапка»; М. Юхма. «Хузак и Айслу», «Золотая книга», «Акатуй», «Шубаш и Сагат»; М. Трубина. «Орешник»; В. Чаплина. «Юля и цветы».*

*Чувацкая поэзия: А. Алга. «Самый счастливый день», «Снег выпал»; В. Ахун. «Я с братишкой устаю», «Кузнец», «Выгон стада», «Кулик», «Я хочу Улыпом стать»; К. Иванов. «Весна», «Осень», «В поле», «В лесу», «Дождь», «Две дочери», «Ласточка»; В. Давыдов-Анатри. «Илья-батыр» (отрывки из поэмы-сказки), «Наташа», «Весна», «Весенние приметы»,*

*«Долгожданные деньки», «Синичка», «Я прошу вас, друзья», «Родимая наша сторонка», «Дружба», «Мой дружок пернатый», «Наша Родина», «Колыбельная», «Весенний свет»; А.Лукашин» Родина моя»; Ю.Петров (Вирьял) «Легендарный и неповторимый»; Р. Сарби «Пляшет, пляшет Илемби», «Песенка про песенку», «Снежная сказка». «Спит метелица»»Чувашикие обычаи», «»Подарок», «Родину не выбирают», «Первый лист»; Л.Симонова «До свиданья», «Теремок», «Хорошее имя»; Ю.Семендер «Новая шапка»; М.Уйп «Солдат возвращается домой»; Я.Ухсай «Дождь», «Родной язык», «Облака»; В.Харитонов «Голубь», «Рад я снегу», «Лилия», «Лесная поляна», «В поход», «Бабушка и Урине», «Спорт и я»; А.Тимофеев-Ыхра «Желтый месяц» (пер. И. Чемакова); П.Хузангай «Славлю край родной» (пер. М.Лаписовой) , «Я живу в России» (пер. М. Рудерман), «Шубашкар», «Песня Тилли»; В. Чаплина»Загадки»;Н. Черепанова «Выходной день», «Наша Маша», «Обезьяна», «Вышивальщица»; Н.Ырдай «Азбука-животные; М.Юхма «Маленькая няня», «Солнце, выгляни!», «Лесной праздник», «Радуга-дуга», «Подарок»»Конь Шурут», «Сарнай», «Собрала Эльби гостей», «Стать бы летчиком», «У памятника Чапаеву»; С.Шавли «Живет Чувашия твоя» (пер. Г.Семенова); П.Ялгир «Шумит ветла», «Спокойной ночи, малыши», «Чапаю», «Салам», «Лесной хор».*

### ***Перечень музыкальных произведений.***

*От 2 месяцев до 1 года.*

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

*От 1 года до 1 года 6 месяцев.*

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова;



"Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет.*

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой;

"Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

*От 2 до 3 лет.*

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень музыкальных произведений:*

*Слушание:*

“Кӑсӑя”, чӑваш халӑх юрри;  
“Сӑпка юрри”, кӗвви Ф. Павловӑн, сӑвви чӑваш халӑхӗн;  
“Сехет”, кӗвви те сӑвви те Г. Хирбюн;  
“Уртӑш йывӑс пӑкӑчи”, “Алиян, палиян”, “Паппу ту” - чӑваш халӑх юррисем.

Игры и танцы:

“Ачасен ташши”, кӗвви Ф. Лукинӑн;  
“Вӑйӑ” (Ким, чечек...), чӑваш халӑх юрри;  
“Мулкач ларать”, кӗвви В. Ходяшевӑн, сӑввине В. Микоян кусарӑнӑ.

*От 3 до 4 лет.*

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Гопотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

"Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".  
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.  
Народные мелодии.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень музыкальных произведений:*

Слушание:

“Автобус” кёвви И. Степанован, савви А. Калканан;

“Сывлах юрри”, кёвви Г. Лискован, савви Е. Иванён;

“Сар автан”, кёвви Г. Хирбюн, савви Ю. Петрован;

“Тилё тус”, кёвви Ф. Лукинан, савви В. Давыдов-Анатрин.

Пение:

“Кася”, чаваш халлах юрри;

“Панулми”, кёвви Ф. Лукинан, савви П. Эйзинан;

“Шур автан”, чаваш халлах юрри.

Игры и танцы:

“Шапър”, чаваш халлах юрри;

“Кавакал”, кёвви Ф. Лукинан, савви В. Давыдов;

“Ачасем аста каясё?”, кёвви А. Токареван, савви А. Калканан.

*От 4 лет до 5 лет.*

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-

рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень музыкальных произведений*

Слушание:

“Юман”, кёвви те Г. Хирбюн, савви П. Хусанкайән;

“Пахчи, пахчи”, чаваш халӑх юрри;

“Улми лайӑх-и?”, чаваш халӑх юрри;

“Балалайка”, кёвви Л. Новоселовӑн;

“Пёчёксеҫ путене”, чаваш халӑх юрри.

Пение:

“Автобус”, кёвви Г. Лисковӑн, савви А. Кӑлканӑн;

“Петёр пултарать”, кёвви Ю. Григорьевӑн, савви А. Васильевӑн;

“Алиян, палиян”, чаваш халӑх юрри;

“Паппа ту”, чаваш халӑх юрри;

“Ким, чечек”, чаваш халӑх юрри.

Игры и танцы:

“Пурте герой пулар-и?”, кёвви Г. Лебедевӑн, савви И. Малкайӑн;

“Чик-чик чикёлти”, чаваш халӑх юрри;

“Мӑр-мӑр кушак”, кёвви Ю. Григорьевӑн, савви В. Харитоновӑн;

“Ташӑ кёвви”, кёвви Ф. Лукинӑн, савви халӑхӑн;

“Ҫерем касса вир акрӑм”, чаваш халӑх юрри.

*От 5 лет до 6 лет.*

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М.

Глинка; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень музыкальных произведений.*

Слушание:

“Ноктюрн”, кёвви А. Петровън;

“Сăпка юрри”, кёвви Ю. Григорьевън, сăвви Р. Сарпин;

“Тăк-так”, кёвви В. Ходяшевън, сăвви В. Миконън;

“Мечёкле выляни”, кёвви В. Салиховън;

“Шурă хурăн”, чăваш халăх юрри.

Пение:

“Нянине, чуччине”, чăваш халăх юрри;

“Кёркунне”, кёвви И. Степановън, сăвви В. Харитоновън;

“Марш”, кёвви Г. Лисковън, сăвви В. Бараевън;

“Ъаварни юрри”, чăваш халăх юрри;

“Пыл хурчёсен юрри”, кёвви Г. Лисковън, сăвви Н. Шелепин.

Игры и танцы:

“Качака”, кёвви А. Токаревън, сăвви С. Шавлин;

“Тўннки-тўннки паррапан”, кёвви Ю. Григорьевън;

“Шак кайăкне пире пар”, чăваш халăх юрри;

“Ѐста каян, пукане?”, чăваш халăх юрри;

“Йăмра вăрăм”, чăваш халăх юрри.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере



"Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр.

И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень музыкальных произведений.*

Слушание:

“Таван сёршыв”, кёвви Г. Лебедевӑн, сӑвви И. Тукташӑн;

“Сӑрнайпа палнай” (фрагмент), кёвви Ф. Павловӑн;

“Алран кайми аки-сухи”, чӑваш халӑх юрри;

“Линкка-линкка”, чӑваш халӑх юрри;

“Ака-суха”, чӑваш халӑх юрри.

Пение:

“Сап-сарă кёпе сёлетрём”, чăваш халăх юрри;  
“Серси ура хусни”, чăваш халăх юрри;  
“Тăмана”, чăваш халăх юрри;  
“Анне”, кёвви те сăвви те А. Петровăн;  
“Усăп хайма юратать”, кёвви Н. Давыдовăн, сăвви В. Ахунăн.

Игры и танцы:

“Вайă” (“Кăшманла”), чăваш халăх юрри;  
“Выляма чённи”, кёввине С. Максимов йёркеленё, сăвви Н. Ваçсанкан;

“Чёкес юрри”, чăваш халăх юрри;  
“Пи пушмак” (шутламалли вайă) Ф. Павлов сборникёнчен;  
“Ташлар, юрлар”, чăваш халăх юрри.

**Перечень произведений изобразительного искусства.**

*От 2 до 3 лет.*

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

*От 3 до 4 лет.*

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень художественных произведений.*

Сказки: «Как коза избушку построила» и «Теремок» (обр. М. Булатова), «Репка», «Колобок», «Курочка-ряба», «Козлятки и волк», «Золотое яичко» (обр. Ушинского).

Потешки: «Водичка, водичка», «Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки», «Петушок».

Народные музыкальные произведения: для слушания – русские народные плясовые мелодии типа «Ах вы, сени» (обр. В. Агафонникова), «Ах ты, береза»; для пения – «Дождик», р.н.м. (обр. В. Фере); для движения – «Игра в прятки» (р.н.м. обр. Т. Попатенко).

Народные музыкальные инструменты: дудочка, барабан, колокольчики.

Народные игрушки: матрешки, неваляшки, каталки, яйца, шары, погремушки, пирамидки.

В переводе с чувашского на русский язык

«Тилё тус», «Автан», «Хураçка», «Чакак», «Шăши».

*От 4 до 5 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья";

В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, **перечень художественных произведений.**

Сказки: «Лиса и заяц» (обр. В.И. Даля), «Теремок» (пересказ Е. Чарушина), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской), «Три медведя», «Маша и медведь» (обр. М. Булатова), «Лиса, заяц и петух», «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы).

Потешки: «Раным-рано», «Шла уточка бережочком», «Уж как я ль мою коровушку люблю», «Петушок-петушок», «Ой, люли, люли», «Скок-поскок», «Били-бом, «Радуга-дуга».

Народные музыкальные произведения: для слушания – «Как у наших у ворот» (обр. Т. Ломовой), «Зима приходит» (р.н.м., обр. П.И. Чайковского), «Солнышко-ведрышко» (муз. В. Карасевой); для пения – «Зайка» (обр. Г. Лобачева); для движения – «Пальчики-ручки» (обр. М. Раухвергера).

Народные музыкальные инструменты: те же, дополнительно – бубен, погремушка.

Народные игрушки: неваляшки, матрешки, федосеевская игрушка, игрушки-дергунчики.

Народные промыслы: вышивка.

В переводе с чувашского на русский язык

«Лаша шырани», «Михала», «Утӑра», «Ҫил-тӑвӑл», «Кахалпа юлхав», «Чӑлха сыхни», «Тилӑпе тӑрна» (И.Я. Яковлев).

*От 5 до 6 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, **перечень художественных произведений.**

Сказки: «Лисичка со скалочкой», «Волк и козлята», «Жихарка», «У страха глаза велики», «Бычок – Черный бочок, белые копытца», «Гуси-лебеди»;

Потешки: «Березонька, моя березонька», «Стучит-бренчит по улице», «Спи, засыпай», «Уж ты, котя, коток»;

Небылицы, «докучные» сказки, скороговорки.

Народные музыкальные произведения: для слушания – «Ах ты береза» (обр. М. Раухвергера); для пения – «Две тетери» (обр. В. Агафонникова), «Дождик» (обр. Т. Попатенко); для движения – «Во саду ли, в огороде» (р.н.м.), «Гуси» (р.н.м.); попевки – «Андрей-воробей», «Василек».

Народные музыкальные инструменты: колокольчики разных типов, ложки, балалайка.

Народные игрушки: дымковская, каргопольская, богородская, филимоновская, семеновская.

Народные промыслы: хохломская, городецкая, жостовская, гжельская росписи.

В переводе с чувашского на русский язык

«Сармантей», «Кулачӑ», «Вилнӗ чӗпӗ чӗрӗлни», «Суркунне», «Эпӗ сехет сӗмӗрни» (И.Я. Яковлев); «Пӑхаттир», «Ёмӗт» (Б. Романов).

*От 6 до 7 лет.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень художественных произведений.*

Сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова), «Лиса, заяц и петух», «Бычок – смоляной бочок», «Лиса и козел»;

Потешки: «Ерши-малыши», «Как на тоненький ледок», «Гуси, вы гуси», «Ты, рябинушка»;

Небылицы, «докучные» сказки, скороговорки.

Народные музыкальные произведения: для слушания – «Ах ты береза» (обр. М. Раухвергера); для пения – «Две тетери» (обр. В. Агафонникова), «Дождик» (обр. Т. Попатенко); для движения – «Ах вы, сени» (р.н.м.), «Гуси» (р.н.м.); попевки – «Солнышко», «Бай качи-качи».

Народные музыкальные инструменты: колокольчики разных типов, ложки, балалайка.

Народные игрушки: дымковская, каргопольская, богородская, филимоновская, семеновская.

Народные промыслы: хохломская, городецкая, жостовская, гжельская росписи; ткачество; вологодские и балахнинские кружева.

В переводе с чувашского на русский язык

«Хёсёр ёне», «Кашкърпа карчак», «Хёветёр», «Суеçё (И.Я. Яковлев); «Кёрхи върманта», «Пиччепе пёрле» (Б. Романов).

### ***Перечень анимационных произведений.***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы используются только для семейного просмотра и включаются в образовательный процесс. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> [Федеральный закон](#) от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер



Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, **перечень анимационных произведений.**

#### **Перечень чувашских мультфильмов:**

«Хёвел», 2019г

«Ылтӑн сумка», 2019г

«Алпаста», 2019г

«Хёрпе Пӑхаттир», 2019г

«Уйӑх синчи хёр», 2019г

«У Лукоморья», 2019г

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер



И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень анимационных произведений.*

***Перечень чувашских мультфильмов:***

*«Хёвел», 2019г*

*«Ылтӑн сумка», 2019г*

*«Алпаста», 2019г*

*«Хёрне Пӑхаттир», 2019г*

*«Уйӑх синчи хёр», 2019г*

*«У Лукоморья», 2019г*

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане",

студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень анимационных произведений.*

***Перечень чувашских мультфильмов:***

*«Хёвел», 2019г*

*«Блтӑн сумка», 2019г*

*«Алтаста», 2019г*

*«Хёрне Пӑхаттир», 2019г*

*«Уйӑх синчи хёр», 2019г*

*«У Лукоморья», 2019г*

***Кадровые условия реализации Программы***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников МАДОУ «Детского сад «Радуга» с. Янтиково, осуществляющее образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). Сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в детском саду.

МАДОУ «Детский сад «Радуга» при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, задействовав кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с нашим детским садом, квалификация которых отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной Программы дошкольного образования детского сада обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-

вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинским и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Детский сад самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств детского сада и /или учредителя.

### ***Режим и распорядок дня во всех возрастных группах.***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ «Детский сад «Радуга» с. Янтиково являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

В детском саду имеется 2 режима дня для каждой возрастной группы: на холодный период и на теплый период. Временные отрезки холодного и теплого периодов определяются ежегодно. На образовательный период с 1 сентября 2023 года по 30 августа 2024 года холодный период определен следующим образом: с 1 сентября 2023 года по 30 апреля 2024 года, на теплый период - со 2 мая по 30 августа 2024 года.

Гибкий режим дня в нашем детском саду рассматривается в

следующих вариантах:

- ✓ распределение деятельности детей в зависимости от погодных условиях;
- ✓ разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителей);
- ✓ организация жизни детей в группе в дни карантина;
- ✓ организация жизни вновь поступающих детей в период адаптации;
- ✓ учет некоторых состояний детей (период выздоровления после болезни и др.)

При организации режима следует, предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания в нашем детском саду определяется с учетом ежедневной продолжительности работы детского сада (10-часовое пребывание детей) и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Предусматривается количество обязательных приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед и полдник. Решение о наличии второго завтрака, принято детским садом, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

В режиме дня находят отражение требования к организации образовательного процесса.

*Требования и показатели организации образовательного процесса и*

режима дня.

| Показатель  | Возраст            | Норматив  |
|---|--------------------|---|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |                    |   |
| Начало занятий не ранее   | все возрасты       | <b>8.00</b>   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возрасты       | <b>17.00</b>  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет    | 10 минут  |
|   | от 3 до 4 лет      | 15 минут  |
|   | от 4 до 5 лет      | 20 минут  |
|   | от 5 до 6 лет      | 25 минут  |
|   | от 6 до 7 лет      | 30 минут  |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет    | 20 минут  |
|   | от 3 до 4 лет      | 30 минут  |
|   | от 4 до 5 лет      | 40 минут  |
|   | от 5 до 6 лет      | <b>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна</b> |
|   | от 6 до 7 лет      | 90 минут  |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты       | 10 минут  |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты       | 2-х минут   |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |                    |   |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1-3 года           | 12 часов  |
|   | 4-7 лет            | 11 часов  |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1-3 года           | 3 часа  |
|   | 4-7 лет            | 2,5 часа  |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет | 3 часа в день   |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | все возрасты       | 1 час в день  |
| Утренний подъем, не ранее   | все возрасты       | 7 ч 00 минут  |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | до 7 лет           | 10 минут  |

В Программе приводятся режимы и распорядок дня для всех возрастных групп, функционирующих полный день (10-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности,

прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника) и особенностей деятельности нашего детского сада.

### Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

| Возраст   | Кормление  |               | Бодрствование     | Дневной сон         |                   |
|-----------|------------|---------------|-------------------|---------------------|-------------------|
|           | количество | интервал час. | длительность час. | количество периодов | длительность час. |
| 1-3 мес.  | 7          | 3             | 1-1,5             |                     | 1,5-2             |
| 3-6 мес.  | 6          | 3,5           | 1,5-2             | 4                   | 1,5-2             |
| 6-9 мес.  | 5          | 4             | 2-2,5             |                     | 1,5-2             |
| 9-12 мес. | 4-5        | 4-4,5         | 2,5-3             |                     | 2-2,5             |

### Режим дня в первой разновозрастной группе детей (от 1 года до 3 лет)

| Содержание   | Время       |                         |                        |
|--|-------------|-------------------------|------------------------|
|  | 1 -1,5 года | 1,5-2 года              | 2-3 года               |
| <b>Холодный период года</b>  |             |                         |                        |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.15   | 7.30-8.40               | 7.30-8.40              |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.15-8.40   | 8.15-8.40               | 8.15-8.40              |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)        | 8.40-9.15   | 8.40-9.15               | 8.40-9.00              |
| Занятия в игровой форме по подгруппам  | -           | 9.35-9.45<br>9.50-10.00 | 9.00-9.10<br>9.20-9.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                     | -           | -                       | 9.30-9.50              |
| Второй завтрак.<br>Подготовка к прогулке, прогулка                           | -           | 10.00-11.30             | 9.50-11.30             |

|   |                            |                            |             |
|---|----------------------------|----------------------------|-------------|
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей                                    | -                          | 11.30-12.00                | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон   | 9.15-11.45                 | -                          |             |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                                 | 11.45-12.15                | -                          |             |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.15-12.45                | 11.30-12.30                | 12.00-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)                         | 12.45-14.20                | -                          | -           |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)   | 13.00-13.10<br>13.20-13.30 | -                          | -           |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)   | 13.50-14.00<br>14.10-14.20 | -                          | -           |
| Подготовка ко сну, второй сон   | 14.20-15.50                | -                          | -           |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | -                          | 12.30-15.30                | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                                 | 15.50-16.20                | -                          |             |
| Подготовка к полднику, полдник  | 16.00-16.20                | 15.30-16.00                | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)                         | 16.20-17.00                | 16.00-17.00                | 16.00-17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | -                          | 16.00-16.10<br>16.15-16.25 | -           |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                                       | 17.00-17.30                | 17.00-17.30                | 17.00-17.30 |
| Уход детей домой  | до 17.30                   | до 17.30                   | до 17.30    |
| Прогулка с родителями (законными представителями)   | 18.00-19.30                | 18.30-19.30                | 18.30-19.40 |



| <b>Теплый период года</b>  |             |                        |   |
|--|-------------|------------------------|---|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность                                 | 7.30-8.15   | 7.30-8.30              | 7.30-8.30                                 |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.15-8.45   | 8.30-9.00              | 8.30-9.00                                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 8.45-9.45   | 9.00-11.30             | -   |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку   | -           | -                      | 9.00-9.30                                 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам                    | -           | -                      | 9.30-11.30<br>9.40-9.50<br>10.00-10.10    |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |             | 9.10-9.20<br>9.30-9.40 |   |
| Второй завтрак   | 9.45-10.00  | 9.55-10.10             | 9.55-10.10                                |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | -           | -                      | 11.30-12.00                               |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                 | 10.00-12.30 | -                      | -   |
| Игры, подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00 | 11.30-12.30            | 12.00-12.30                               |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                | -           | -                      | 12.30-15.30                               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в                               |             |                        | 16.00-17.30<br>16.20-16.30<br>16.40-16.50 |



|  |  |                            |             |
|--|--|----------------------------|-------------|
| игровой форме по подгруппам  |  |                            |             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)       | 13.00-14.30  | -                          | -           |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.20-13.30<br>13.30-13.40                               | -                          | -           |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.50-14.00<br>14.00-14.10<br>13.50-14.00<br>14.00-14.10 | -                          | -           |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры   | 14.30-15.00  | -                          | -           |
| Подготовка ко сну, сон   | 15.00-16.30  | 12.30-15.30                | -           |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник  | 16.30-17.00  | 15.30-16.00                | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 17.00-17.30  | 16.00-17.30                | -           |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |  | 16.20-16.30<br>16.40-16.50 | -           |
| Уход детей домой   | до 17.30   | до 17.30                   | до 17.30    |
| Прогулка с родителями (законными представителями)  | 18.30-19.30  | 18.30-19.30                | 18.30-19.30 |

### Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

| Содержание  | 3-4 года                            | 4-5 лет                             | 5-6 лет                               | 6-7 лет  |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <b>Холодный период года</b>   |                                     |                                     |                                       |  |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30<br>7.30-8.20              | 7.00-8.30<br>7.30-8.20              | 7.00-8.30<br>7.30-8.20                | 7.00-8.30<br>7.30-8.20                               |
| Завтрак   | 8.30-9.00<br>8.20-8.40              | 8.30-9.00<br>8.20-8.40              | 8.30-9.00<br>8.20-8.40                | 8.30-9.00<br>8.20-8.40                               |
| Утренний круг <sup>10</sup>   | 8.40-8.50                           | 8.40-8.50                           | 8.40-8.50                             | 8.40-9.00  |
| Детский совет <sup>11</sup>   | 8.40-8.50                           | 8.40- 8.50                          | 8.40-8.50                             | 8.40-9.00  |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00-9.20<br>8.50-9.00              | 9.00-9.15<br>8.50-9.00              | 9.00-9.15<br>8.50-9.00                | -  |
| Занятия   | 9.00-9.15<br>9.00-9.15<br>9.25-9.40 | 9.00-9.20<br>9.00-9.20<br>9.30-9.50 | 9.15-10.15<br>9.00-9.25<br>9.35-10.00 | 9.00-10.50<br>9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| Второй завтрак  | 9.40-9.50                           | 9.50-10.00                          | 10.00-10.10                           | 10.50-11.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                       | 10.00-12.00<br>9.50-11.50           | 10.05-12.00<br>10.00-12.10          | 10.15-12.00<br>10.10-12.10            | 10.50-12.00<br>11.00-12.10                           |
| Обед  | 12.00-13.00<br>11.50-12.50          | 12.00-13.00<br>12.10-13.00          | 12.00-13.00<br>12.10-13.00            | 12.00-13.00<br>12.10-13.00                           |

<sup>10</sup> Традиция «Поговорим о хорошем» (1 раз в неделю воспитатель рассказывает о каждом ребенке что то хорошее).

<sup>11</sup> 1 раз в месяц (последняя среда месяца)

|  |             |             |             |             |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.50-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Культурная практика - творческая мастерская <sup>12</sup>                | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Кружковая работа по интересам <sup>13</sup>                              | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 |
| Чтение художественной литературы   |             |             |             |             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей      | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |
| Уход домой   | до 17.30    | до 17.30    | до 17.30    | до 17.30    |
| Прогулка с родителями (законными представителями)                        | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

<sup>12</sup> Каждая пятница месяца

<sup>13</sup> Каждый четверг месяца

| <b>Теплый период года</b>   |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Второй завтрак <sup>18</sup>  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.20-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.00-12.00  |
| Обед  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                          | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник   | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к  | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |

|   |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| прогулке,<br>прогулка,<br>самост. деят.                       |             |             |             |             |
| Уход домой  | до 17.30    | до 17.30    | до 17.30    | до 17.30    |
| Прогулка с<br>родителями<br>(законными<br>представителям<br>и | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Кроме режима и распорядка дня для всех возрастных групп, Программа включает в себя также следующую учебно-методическую документацию:

годовой календарный учебный график, учебный план, расписание занятий, перспективный план образовательной деятельности на месяц в каждой возрастной группе, календарный план образовательной деятельности на неделю в каждой возрастной группе.

*Годовой календарный учебный график* (Приложение 3), учебный план являются документами не характерными для дошкольных образовательных организаций, так как учебная деятельность не организуется в учреждениях системы дошкольного образования. Присутствие в ней Программе названных документов связано с тем, что они являются для нас рабочими документами, которые позволяют организовать в четкой последовательности образовательную деятельность и позволяют охватить все виды детской деятельности в полном объеме.

*Приложение №3*

**Календарный учебный график на период<sup>14</sup>  
на период с 1 сентября 2023 года до 30 августа 2024 года**

---

<sup>14</sup> Годовой календарный учебный график

| Содержание   | Возрастные группы                      |    |                |         |         |                          |
|--|--|----|----------------|---------|---------|--------------------------|
|  | Группа раннего возраста                |    | Вторая младшая | средняя | старшая | Подготовительная к школе |
|  | 2-3 года                               |    | 3-4 года       | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет                  |
| Количество возрастных групп в каждой параллели   |  |    |                |         |         |                          |
| Продолжительность образовательной недели   | 5 дней (понедельник - пятница)         |    |                |         |         |                          |
| Время работы возрастных групп  | 7.30 - 17.30                           |    |                |         |         |                          |
| Нерабочие дни  | Суббота, воскресенье и праздничные дни |    |                |         |         |                          |
| Начало образовательного периода  | 1 сентября 2023 года                   |    |                |         |         |                          |
| Окончание образовательного периода   | 30 августа 2024 года                   |    |                |         |         |                          |
| Образовательная деятельность в холодный период   | 01.09.2023 – 30.04.2024                |    |                |         |         |                          |
| Образовательная деятельность в теплый период   | 02.05.2024 - 30.08.2024                |    |                |         |         |                          |
| Недельная образовательная нагрузка (занятия) в холодный период   | 10                                     | 10 | 10             | 10      | 10      | 10                       |
| Недельная образовательная нагрузка (занятия) в теплый период   | 10                                     | 10 | 5              | 5       | 5       | 5                        |
| Недельная дополнительная образовательная нагрузка  | -                                      |    |                |         |         |                          |
| Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО<br>Педагогическая диагностика (промежуточная) | 15.01.2024 - 26.01.2024                |    |                |         |         |                          |
| Педагогическая диагностика (стартовая, финишная <sup>15</sup> )  | 13.05.2024 – 24.05.2024                |    |                |         |         |                          |

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим требования к организации образовательного процесса и разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм. и доп. от 14.07.2022, вступ. в силу с 25.07.2022. Календарный учебный график учитывает

<sup>15</sup> Результаты финишной диагностики в мае месяце являются стартовой диагностикой для следующей возрастной группы.

в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения: режим работы детского сада, продолжительность образовательного периода (холодный и тёплый), сроки проведения мониторинга и др.

воспитанников и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения: режим работы детского сада, продолжительность образовательного периода (холодный и тёплый), сроки проведения мониторинга и др

**Учебный план (Приложение4)** является локальным нормативным документом, регламентирующим требования к организации образовательного процесса в период с 01.09.2023 по 31.08.2024г. Учебный план разрабатывается ежегодно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм. и доп. от 14.07.2022, вступ. в силу с 25.07.2022.

В учебном плане представляются виды детской деятельности. Имеется в виду занятия как виды детской деятельности, а не занятия как учебная деятельность. В учебном плане предусмотрены только занятия, на которые отведено время в режиме и распорядке дня. В соответствии с п. 24.12. ФООП ДО занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей. Задачи образовательной деятельности решаются также и в режимные моменты: в утренний отрезок времени, во время прогулки и во второй половине дня.

В учебном плане наряду с различными видами деятельности детей включается игровая и экспериментальная деятельность как ведущие деятельности детей дошкольного возраста, предметная деятельность как ведущая в раннем возрасте. Предусматривается также проектная деятельность, т.к. в соответствии с п. 30.2. ФООП ДО, образовательные задачи решаются с использованием как традиционных форм организации процесса образования, так и новых в числе которых названа проектная деятельность.

С учетом содержания, формируемого участниками образовательных отношений, и с учетом этнокультурной ситуации развития детей в учебный план включены занятия по обучению чувашскому и татарскому языкам.

В каждой возрастной группе определено по 10 занятий в неделю. В этом случае детский сад ориентировался на пункт 35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня, в котором указано продолжительность дневной суммарной образовательной



нагрузки для детей дошкольного возраста, **не более** (значит можно и менее): от 1,5 до 3 лет – 20 минут, от 3 до 4 лет – 30 минут, от 4 до 5 лет – 40 минут, от 5 до 6 лет - 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет – 90 минут.

***Расписание занятий*** составляется в соответствии с учебным планом. В приложении приводится расписание занятий на 2023-2024 образовательный год.

**Учебный план  
на период с 1 сентября 2023 года до 30 августа 2024 года**

| Виды детской деятельности  | Возрастные группы                  |                           |                   |                   |                                    |
|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|
|  | Группа раннего возраста (1-3 года) | Вторая младшая (3-4 года) | Средняя (4-5 лет) | Старшая (5-6 лет) | Подготовительная к школе (6-7 лет) |
|  | Количество занятий в неделю        |                           |                   |                   |                                    |
| Предметная деятельность  | 1                                  |                           |                   |                   |                                    |
| Экспериментирование с материалами и веществами                     | 1                                  |                           |                   |                   |                                    |
| Изобразительная деятельность и конструирование                     | 1                                  | 1                         |                   | 1                 | 1                                  |
| Двигательная деятельность  | 2                                  | 2                         | 2                 | 2                 | 2                                  |
| Игровая деятельность   | 1                                  | 1                         | 1                 | 1                 | 1                                  |
| Речевая деятельность   | 2                                  | 2                         | 1                 | 1                 | 2                                  |
| Обучение чувашскому языку  |                                    |                           | 1                 | 1                 | 1                                  |
| Музыкальная деятельность   | 2                                  |                           |                   | 2                 | 2                                  |
| Проектная деятельность/Элементарная трудовая деятельность          |                                    | 1                         | 1                 | 1                 | -                                  |
| Проектная/Экспериментальная деятельность                           |                                    |                           |                   |                   | 1                                  |
| Элементарная трудовая деятельность                                 |                                    |                           |                   |                   | 1                                  |
| Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование |                                    | 1                         | 1                 | 1                 | 1                                  |
| <b>Всего</b>   | <b>10</b>                          | <b>10</b>                 | <b>10</b>         | <b>10</b>         | <b>12</b>                          |

***Перспективный план образовательной деятельности на месяц в каждой возрастной группе составляется по форме, разработанной кандидатом педагогических наук, доцентом Л.Г.Васильевой***

## Перспективный план образовательной деятельности воспитателя на месяц

| Принципы организации образовательного процесса<br><br>(линейный, модульный, тематический) | Образовательная область<br><br>Вид детской деятельности | Направление воспитательной работы и ценности<br><br>Основные задачи образовательной деятельности по обязательной части содержания образования<br><br>Основные задачи образовательной деятельности по содержанию, формируемому участниками образовательных отношений | Тема занятия и форма его проведения | Задачи работы с детьми на занятии         |   |
|---|---|---|-------------------------------------|---|---|
|   |   |   |                                     | Обязательная часть содержания образования | Содержание, формируемое участниками образовательных отношений |
|   |   |   |                                     |   |   |
|   |   |   |                                     |   |   |
|   |   |   |                                     |   |   |

Литература:

## Перспективный план образовательной деятельности музыкального руководителя на месяц

| Принципы организации образовательной деятельности | Образовательная область<br><br>вид детской деятельности | Направление воспитательной работы и ценности<br><br>Основные задачи образовательной деятельности по обязательной части | Тема занятия и форма его проведения | Перечень репертуара | Задачи работы с детьми на занятии         |   |
|---|---|--|-------------------------------------|---------------------|---|---|
|   |   |  |                                     |                     | Обязательная часть содержания образования | Содержание, формируемое участниками образовательных |
|   |   |  |                                     |                     |   |   |

| о<br>проце<br>сса   | ьност<br>и | содержания<br>образования   |  |  |  | отношений |
|---|------------|---|--|--|--|-----------|
| (лине<br>йный,<br>модул<br>ьный,<br>темат<br>ическ<br>ий) |            | Основные задачи<br>образовательной<br>деятельности по<br>содержанию,<br>формируемому<br>участниками<br>образовательных<br>отношений |  |  |  |           |
|   |            |   |  |  |  |           |
|   |            |   |  |  |  |           |
|   |            |   |  |  |  |           |

Литература:

*Календарный план образовательной деятельности на неделю* в каждой возрастной группе оформляется в хронологическом порядке: утренний отрезок времени, занятия, прогулка, 2 половина дня. Содержание работы определяется в соответствии с Программой и ФОР ДО пунктом 24.10, 24.15, 24.16

***Календарный план воспитательной работы.***

План является единым для МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

***Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково.***

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

*По содержанию, формируемому участниками образовательных отношений, перечень основных*

*1)государственных: День Республики, День чувашской вышивки, День чувашского языка*

*2)народных праздников: Акатуй, масленица*

*3)памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ “Детский сад “Радуга” с. Янтиково.*

