Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №15»Малыш»

города Алатыря Чувашской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка по развитию речи при помощи театрализованной деятельности «Говорушечки»**

для детей 2 группы раннего возраста «Б»



**Составитель:**

Ершова А.В.-воспитатель

**Цель программы** – средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей.  Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски. Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи

**Задачи:**

1.Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.

6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Для решения данных задач выработаны следующие

**Принципы:**

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);

- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей;

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;

- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;

- принцип обеспечения активной познавательно-речевой практики.

**Формы работы:**

- чтение, беседа, рассматривание;

- игры-драматизации, инсценирование;

-проблемные ситуации;

- использование различных видов театров.

**Организация работы кружка:**

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 2-3года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (в пятницу во второй половине дня, продолжительностью 10 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего 23 занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

**Необходимые материалы и оборудования:**

- различные виды театров: настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе, пальчиковый, театр на шпажках и другие  
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.).

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Чтение художественной литературы» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

**Прогнозируемые результаты:**

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения

- умение подражать образу героев

- умение работать в коллективе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Цель** | **Оборудование** |
| **Октябрь** | | | |
| **1** | I. *«Ладушки-ладушки, пекла бабка оладушки»*  II. *«Варись, варись, кашка…»* *(угостим бабушку)* | Активизировать мелкую моторику рук, устанавливать связь между речевой и двигательной функциями. Прививать интерес к кукольному спектаклю развивать умение концентрировать внимание на кукле | **Театр кукол** |
| **2** | I. *«Коза-хлопота»*  II. *«Идет коза рогатая»* | Приучать детей слушать песни в исполнении педагога, наблюдая за действиями игрушек настольного театра | **Театр бибабо***(коза)*. |
| **3** | I. *«Курочка-ряба»*  II. *«Подарки от курочки рябы»* | Учить детей внимательно слушать сказку, наблюдая за действиями педагога с картинками на фланелеграфе | Фланелеграф, яички-шумелки |
| **4** | I. *«Птичка»*  II. *«Уточка и утята»* | Познакомить детей с потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, вовлекать детей в управление игрушкой | Пальчиковый **театр**, шапочка утки |
| **Ноябрь** | | | |
| **5** | 1. I. *«Веселые гуси»*  II. Подвижная игра *«Гуси-гуси»* | Познакомить детей со спектаклем, побуждать ребят эмоционально реагировать на происходящие действия | Настольный **театр** |
| **6** | 2. I. *«Мишка-топтыжка»*  II. Подвижная игра *«Мишка-лежебока»* | Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой, поддерживать желание общаться с игрушкой, развивать эмоциональную отзывчивость | Игрушка |
| **7** | 3. I. *«Петушок-золотой гребешок»*  II. *«Вышла курочка гулять»* *(песенная импровизация)* | Вызвать желание участвовать в **театрально-игровой деятельности**, приобщать детей к играм с использованием шапочек-масок | Шапочки-маски для драматизации,петушок-игрушка |
| **8** | . I. *«Репка»*  II. *«Ай, ду-ду»* *(шумовой оркестр)* | Познакомить детей со сказкой в исполнении персонажей пальчикового **театра** поддерживать стремление принимать участие в представлении, подпевать персонажам | Пальчиковый **театр** |
| **Декабрь** | | | |
| **9** | 1. I. *«Жил-был зайчик»*  II. *«Заинька, походи»* *(хоровод)* | Поддерживать интерес к **театрально-игровой деятельности**, совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением | Игрушка,шапочка-маска зайчика |
| **10** | 2. I. *«К нам пришла собачка»*  II. Подвижная игра *«Лохматый пес»* | Создать у детей радостное настроение, поддерживать желание общаться с игрушкой, играть с ней | **Театр кукол** |
| **11** | 3. I. *«Мишка с куклой пляшут полечку»*  II. *«К нам гости пришли»(хоровод)*. | Вызвать желание детей следить за действиями игрушек и повторять их.  Выполнять движения в соответствии с текстом | Игрушки |
| **12** | 4. I. *«Колобок»*  II. *«Веселый оркестр»* *(шумовой)* | Вызвать желание наблюдать, что и как делает воспитатель с игрушками, стремление понять содержание сказки, подпевать песенку колобка | **Театр игрушек** |
| **Январь** | | | |
| **13** | 1. I. *«Как у нашего кота…»*  II. *«Мы идем…»* *(муз. - ритм. движения)* | Познакомить детей с кукловождением игрушки, создать радостное настроение от общения с ней, поощрять стремление детей выполнять м. р. д. с игрушкой | Мягкая игрушка |
| **14** | 2. I. *«В гости к нам пришел Петрушка»*  II. *«Погремушка, погремушечка»* *(игра)*. | Стимулировать желание слушать песню, наблюдать за действиями педагога с Петрушкой, поощрять повторение простых слов, побуждать к игре с музыкальными игрушками | **Театр бибабо** |
| **15** | 3. I. *«Тень, тень, потетень, выше города плетень»*  II. Игра-драматизация потешки | Поддерживать интерес к художественному слову, побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки-маски | Игрушки –звери, шапочки для драматизации |
| **16** | 4. I. *«Где был Иванушка?»*  II. *«Купим мы, бабушка, тебе курочку»* *(игра)* | Познакомить со  спектаклем **театра** картинок на фланелеграфе. Выполнять движения, соответствующие тексту игры вместе с воспитателем | Фланелеграф |
| **Февраль** | | | |
| **17** | 1. I. *«Как у бабушки козел»*  II. *«Я коза-дереза»* *(подвижная игра)* | Поддерживать интерес к спектаклю картинок, развивать умение сопереживать персонажам сказки. Учить подражать действиям персонажа | Настольный **театр картинок** |
| **18** | 2. I. *«Теремок»*  II. *«Стоит в поле теремок»* *(хоровод)* | Учить детей воспринимать содержание сказки, внимательно следить за развитием действия, вызвать желание участвовать в игре | **Театр на ложках** |
| **19** | 3. I. *«Красота, красота, мы везем с собой кота»*  II. *«Зайчик в ямке»* *(грузинская народная игра)* | Поддерживать желание принимать участие в игре, повторять слова стихотворения за воспитателем | Драматизация, игрушки в соответствии с текстом |
| **20** | 4. I. *«Раз, два, три, четыре, пять! Вышел зайчик погулять»*  II. *«Поиграем с ленточкой»* *(муз. игра)* | Напомнить детям способы управления настольными игрушками, разучить потешку, вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации | мягкая игрушка-зайчик |
| **Март** | | | |
| **21** | I. *«Бабушкины забавушки»*  II. *«Испечем пирожки»* | Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству, вызвать желание слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога, повторять показанные воспитателем движения | Костюм *«бабушки»* для воспитателя |
| **22** | 2. *«Уж как я ль мою коровушку люблю»*  II. *«Девочки и мальчики»* *(пляска под текст потешки* | Познакомить детей с персонажем кукольного **театра**, поддерживать желание общаться с игрушкой, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма | Игрушка- корова *(бибабо)* |
| **23** | . I. *«Светит солнышко в окошко»*  II. *«Солнышко и дождик»* *(подв. игра)* | Побуждать детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, создать радостное настроение | Атрибуты к подвижной игре*«Солнышко и дождик»* |
| **24** | . I. *«Заюшкина избушка»*  II. *«Три веселых братца»* *(немецкая народная песенка с движениями)* | Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в сказке, вызвать желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой | Настольный **театр** |
| **Апрель** | | | |
| **25** | . I. *«Наши уточки с утра»*  II. *«Топотушки»* *(потешка* | Продолжать знакомить детей с **театром**, вызвать желание принимать участие в спектакле, повторяя за педагогом реплики действующих лиц. Развивать восприятие музыки через движения | Шапочки-маски для драматизации |
| **26** | I. *«Снегурушка и лиса»*  II. *«Шел Степан по лесу…»* *(хоровод* | Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения, развивать умение сопереживать персонажам сказки, поощрять желание детей участвовать в играх с музыкальным сопровождением | Фланелеграф |
| **27** | I. *«Маша обедает»*  II. *«Вася-****гусеночек****»* *(народная игра)* | Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения, развивать речь детей, добиваясь четкого произношения, расширять словарный запас.  Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением | **Театр игрушек** |
| **28** | . I. *«Курица-красавица у меня жила»*.  II. *«Вышла курочка гулять»* *(инсценировка песни)* | Поощрять стремление детей участвовать в создании игрового образа при помощи движений, совершенствовать двигательную активность детей | Курочка-игрушка, шапочки цыплят. |
| **Май** | | | |
| **29** | 1. *«Кто сказал мяу?»*. Сутеев. | Учить детей воспринимать содержание сказки,  внимательно следить за развитием сюжета, подражать голосам персонажей | Фланелеграф. |
| **30** | 2. *«Сказка о глупом мышонке»*.  С. Я. Маршак | Познакомить детей с новым **театром**, приучать внимательно слушать произведение, наблюдая за действиями педагога. | Настольный **театр на кружках**. |
| **31** | 3. *«Про башмачки»*. 4.»Кто в гости к нам пришел?» | Привлекать детей к участию в спектакле, учить имитировать движения животных, различать звук по высоте .ритму( мишка шагает, заяц прыгает, лиса бежит | Бубны .Три разных шапки: медведя, лисы. зайца) |
|  |  |  |  |

**Литература**

1. А. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Изд. : Мозаика-Синтез 2008г.

2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры вдеском саду. М., 2000.