

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чиршкасинская основная общеобразовательная школа
имени Л.В.Пучкова»
Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

«УТВЕРЖДАЮ»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Директор
А.В.Матьянов
Приказ № 71 от 31.08.2023
года

**Программа по внеурочной деятельности
«Школьный театр»
на 2023-2024 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Составитель: Савельева Лариса Георгиевна,
учитель начальных классов

Чиршкасы

2023 г

1. Пояснительная записка

Данная программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Чиршказинская ООШ имени Л.В.Пучкова» Чебоксарского района Чувашской Республики и образовательной программой школы на 2023-2024 учебный год.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 учебных ч. в год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Планируемые результаты освоения курса «Школьный театр»

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение)

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Содержание учебного курса

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра	5
3	Ритмопластика	4
4	Культура и техника речи	6
5	Основы театральной культуры	4
6	Работа над спектаклем	13
7	Итоговое занятие	1
	Всего	34

Тематический план

№ п/п	Перечень разделов	Краткое содержание
1.	Вводное занятие, заключительное занятие.	-решение организационных вопросов; -подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;
2.	Театральная игра.	Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.
3.	Культура и техника речи.	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.
4.	Ритмопластика.	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.
5.	Основы театральной культуры.	Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятий	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика	Количество часов
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра-знакомство беседа с элементами игры. Знакомство с помощью куклы	1
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	1
3	Театральная игра.	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1
4	Мимика и жесты	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.	1
5	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	1
6	Виды театрального искусства.	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1
7	Правила поведения в театре.	Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене.	1
8	Импровизация.	Слушание музыки. Импровизация.	1
9	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1
10	Мы актеры. Работа над техникой речи.	Диалог и монолог. Участие в сценках двух учащихся, умение реагировать на игру товарища, отвечать в соответствии с содержанием сценки.	1
11	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам. Развитие интонационной выразительности «Повторяй со мной».	1
12	Сценическое действие. Поочерёдное проигрывание сказки.	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	1

13	Великая сила слова. Работа над техникой речи.	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Игра «Превращение».	1
14	Великая сила слова. Слушание и чтение стихов	Игра на выразительность мимики и жестов Развитие интонационной выразительности «Повторяй со мной».	1
15	Театральная игра.	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность	1
16	Театральная игра	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1
17	Попробуем измениться.	Игра «Назови ласково соседа». Пантомимические загадки и упражнения.	1
18	Чтение стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	Выразительное чтение стихов	1
19	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции	1
20	Одну простую сказку хотим мы показать.	Пантомимическая игра Творческая игра «Что это за сказка?» Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, репетиции	1
21	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Репка».	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	1
22	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Репка»	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	1
23	Культура и техника речи .Инсценирование сказки «Репка»..	Диалоги героев, репетиции	1
24	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Репка»	Диалоги героев, репетиции	1
25	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Репка».	Диалоги героев, репетиции	1
26	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Репка»	Диалоги героев, репетиции	1

27	Постучимся в «Теремок».	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой «Теремок».	1
28	Характеризуем героев сказки.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.	1
29	Характеризуем героев сказки	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.	1
30	Творческий пересказ сказки.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	1
31	Узнай героя.	Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	1
32	Узнай героя	Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	1
33	Учимся говорить по-разному.	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности.	1
34	Итоговое занятие		1
	Всего		34

