

Рабочая программа
по предмету родная (чувашская) литература
Предметная область: «Родной (чувашский) язык и родная литература»
Класс: 10-11

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная (чувашская) литература»
10 класс

1. Личностные результаты:

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее чувашского народа, уважение к государственным символам ЧР;

- формирование уважения к чувашскому языку как государственному языку Чувашской Республики;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Чувашской Республике.

2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

4. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;
- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;
- приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

6. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

7. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- формирование эстетического отношения к миру;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

— выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

— сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

— критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

— использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

— находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

— спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

— выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

— выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

— менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

— при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

— развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

— выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования

обучающийся на базовом уровне научится:

— демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;

— обосновывать выбор художественного произведения для анализа;

— использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

— давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

— анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

— определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

— анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

— давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов);

— анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

— анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

— выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

— создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

— анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;

- определять сюжет, построение композиции, изобразительно-выразительные средства языка, род и жанр произведения;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду)

Содержание учебного предмета - 10 класс

Күртём сáмах

Илемлĕ литература аталанăвĕн историйĕнчен. XX ĕмĕрчченхи илемлĕ сáмах пултарулаĕхĕ.

Аталану тапхарĕсем, вĕсен тĕп паллисем, сыравçисем. Чăваш халăхĕн тĕрлĕ тапхăрти ертуçисем, паттăрĕсем.

Литература асталăхĕ. Литературăн аталану тапхăрĕсем, вĕсен палла уйрăмлăхĕсем.

Чăваш халăх сáмахлаĕхĕ.

XX ĕмĕрчченхи чăваш литературин ум историйĕ. Аталану тапхарĕсем, вĕсен тĕп паллисем.

Чăвашсен професси́ллĕ илемлĕ литератури йĕркеленни.

XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература пултарулаĕхĕнчи илемлĕх шыравĕсем

XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература ситĕнĕвĕсемпе çĕнĕлĕхĕсем.

К. Петров. Тайăр.

Ėмĕр улшăнавĕн литератури

К. Иванов кун-çулĕ. Пурнăçĕпе пултарулаĕхĕн палла енĕсем. Пултарулаĕх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. К. Ивановăн куçарăвĕсем. К. Ивановăн хайлавĕсенчи тĕп темăсем, проблемăсем, мотивсем. Хайлавсен илемĕ, янравлаĕхĕ. К. Иванов пурнăçĕпе пултарулаĕхĕ. Хайлавĕсене çырни вăхăт, вĕсен çал куçĕсем. «Нарспи» поэмăри автор сăнарĕ. Хайлава тĕнче классикипе танлаштарса пăхни. Шуйттан чури. Трагеди

Çеçпĕл Мишши кун-çулĕ. Çеçпĕл прози. Ç. Мишшин Киев тата Остер тапхăрĕсенче хайланă сăввисем. Пĕр сăва тишкерĕвĕ. Çеçпĕл Мишши. Ирĕклĕ çырни сăввисем. «Укça пулсан мул та пур, унтан ураĕх мĕн кирлĕ» ятла тавлашу урокĕ валли материал.

Чăваш драматургийĕн малти утăмсем

И. Максимов-Кошкинский. Пултарулаĕх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унан хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. Сатурпа Илем. Драма. Тишкерĕ.

Ф. Павлов. Федор Павлов – чăваш илемне тĕпчекен. Ялта. Драма.

Федор Павловăн «Ялта» драми. Хайлава çырни вăхăт, унти тĕп конфликт «Ялта» драма фабули юмахсенчипе пĕр килни, унти сăнарсен тытăмĕ. «Ялта» драма - чăваш сáмахлаĕхĕн паха драми. Синкерлĕ пурнăçпа инкеклĕ юрату йĕрĕсене кăтартни. Драматург

ăсталăхĕ. Сăнарĕсем.

Ача-пăчапа çамрăксен литератури пуçланса кайни тата аталанни

Уйăп Мишши. Ачалăх кунĕсем. Пултарулаăхĕн тĕп палăрамĕ. Чĕлхепе шухăшлав
ăсталăхĕ.

Уйăп Мишши - палла çыравçă, тавра пĕлÿçĕ, тĕпчевçĕ. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи
чăвашлаăх шухăшĕсем. «Ачалăх кунĕсем». Повĕсе тишкерни

А. Лазарева. Санăн çитмĕл çичĕ тус.

Н. Ишентей. Шăнкăрч урокĕ. Калав

Л. Смолина. Сăпка юрри. Сăввисен сăнарлаăхĕ, жанр паллисем. Эпикалла лирика
тĕслĕхĕсем. Вăл чăваш поэзине кÿнĕ çенĕлĕхсем. Пурнăçепе ĕçĕ-хĕлĕ. Поэзири пултарулаăхĕ.
Тĕпчевĕсемпе тавра пĕлÿ шыравĕсем.

Л. Николаева. Сылтăм тата сулахай. Поэтăн тĕрлĕ тапхăрти пултарулаăхĕ.

Чăваш литературинчи кулашпа питлев прозин хайне евĕрлĕхĕ

Кулашпа питлев прозин аstitсем. Иван Мучи. Килти экзамен. Калав. «Повĕçпе калав аstitсем»

1930-1950-мĕш çулсенчи драматургири идеологи витĕмĕн çитменлĕхĕсем

П.Осипов пурнăçепе пултарулаăхĕн тĕп тапхăрĕсем. П.Осипов. Айтар . Драма

П. Осиповăн «Пирĕн пурнăç хăтлаăхра» («Айтар») драмин варианчĕсем

«Пирĕн пурнăç хăтлаăхра» драмăри тĕп идея, сăнарсен тытăмĕ, автор концепцийĕ.

Н. Айзман. Кама савать – çавна каять. Комеди . Н. Айзман. Комедин тĕп ыйтăвĕсем. Пултарулаăх
еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем.
Çырни хай евĕрлĕхĕ.

Литература пултарулаăхĕнчи вăхăтпа уйрăм çын трагедилĕхĕ

В. Рсай. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен
пĕлтерĕшĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. Сăхман айĕнчи ача амăшĕ.

М. Ваçлейĕн пурнăçепе пултарулаăхĕ. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем,
повеçĕсем, унăн хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Çырни хай евĕрлĕхĕ. М. Ваçлейĕ. Тайăр. Поэма

Вăрçă синкерлĕхĕ литературăра

1940-мĕш çулсенчи литературăри вăрçă поэтики. М. Данилов-Чалтун. Лизавета

Егоровна. Калав. Поэзипе проза аталанăвĕ. Тĕп темăсем, проблемăсем. Тĕп шухăшĕсем.

Вăрçă синкерлĕхĕ чăваш литературинчи хĕрарăм прозинче

В. Элпи. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен
пĕлтерĕшĕсем. Пулас кинсем. «Пулас кинсем» романри тĕп ыйтусем. В. Элпи. Пулас кинсем.

Е. Лисина. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Арçын Хĕветура. Калав

Илемлĕ пултарулаăхри новаторлаăх

П. Хусанкай пурнăçепе пултарулаăхĕ. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем,
калавĕсем, повеçĕсем, унăн хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. П. Хусанкай. Хушка хумсем. Сăвлла
ярăм

Л. Агаков. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чăвашлаăх шухăшĕсем. Пурте
дипломла!.. Калав

Чăваш поэзийĕнчи хура çĕр юрăçисем

У. Яккăвĕ. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн
хайлавĕсен пĕлтерĕшĕсем. Унăн тĕпчевĕсемпе хайлавĕсенчи чăвашлаăх шухăшĕсем. «Кĕлпук
мучи» поэмăна тишкерни.

А. Воробьев сăввисен хайне евĕрлĕхĕ

Хайлав поэтикинчи халăх тата этемлĕх этики

А. Кăлкан. Пултарулаăх еткерĕ, пĕлтерĕшĕ. Тĕрленчĕкĕсем, калавĕсем, повеçĕсем, унăн

хайлавёсен пёлтерёшёсем. Унён тёпчевёсемпе хайлавёсенчи чавашлăх шухăшёсем. Йытăпа кушак. Юптару

М. Кипек. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Унён тёпчевёсемпе хайлавёсенчи чавашлăх шухăшёсем. Çамрăк сунарçаёсем. Калав

Чаваш литературинчи хёрарăм сăнарён идеалё

А. Артемьев. Алтăр çăлтăр. Повесть

Х. Агивер. Çапса çумăр çавать. Калав тишкерёвё

Уралпа Атăл тăрăхёнчи халăхсен ХХ ёмёрён пёрремёш сурринчи литератури

Пушкăртпа Коми литератури. М. Гафури. Саванăç сăвви. С. Попов. Пултарулах еткерё, пёлтерёшё. Тёрленчёкёсем, калавёсем, повеçёсем, унён хайлавёсен пёлтерёшёсем. Ярăм пахалăхё. Лирикин жанр тёсёсем аталанса пыни, халăх сăмахлăхёпе çырулла сăмахлăх тачă пёрлешсе тăни. тёпчевёсемпе хайлавёсенчи чавашлăх шухăшёсем.

Марипе Мордва литератури. С. Чавайн. Н. Эркай. Ярăм пахалăхё. Лирика геройё.

Тутарпа Удмурт литератури. З. Башири. К. Герд. Пурнăçёпе пултарулахё. Сăвасен тишкерёвё.

Тематическое планирование (68 часов)

№ урок а	Темы	Кол-во часов
	Кўртём (1 сехет)	
1	ХХ ёмёрчченхи илемлё сăмах пултарулахё	1
	Чавашсен профессилен илемлё литератури йёркеленни (1 сехет)	
2	ХХ ёмёр пуçламăшёнчи литература çитёнёвёсемпе çёнёлёхёсем. К. Петров. Тайър.	1
	Ёмёр улшăнăвён литератури (3сехет)	
3	К. Иванов кун-çулё. Шуйтган чури. Трагеди	1
4	Çеçпёл Мишши кун-çулё. Çеçпёл прози. Ирёклё çырна сăвасем.	1
5	«Укça пулсан мул та пур, унтан урăх мён кирлё» ятлă тавлашу урокё	1
	Чаваш драматургийён малти утăмсем (3 сехет)	
6	И. Максимов-Кошкинский. Сатурпа Илем. Драма	1
7	Федор Павлован «Ялта» драми. Хайлава çырна вăхат, унти тёп конфликт	1
8	Сочинени.	1
	Ача-пăчапа çамрăксен литератури пуçланса кайни тата аталанни (5 сехет)	
9	Уйăп Мишши. Ачалăх кунёсем. Повёсе тишкерни	1
10	А. Лазарева. Санан çитмёл çичё тус. Калав	1
11	Н. Ишентей. Шанкăрч урокё. Калав	1
12	Л. Смолина. Сăпка юрри.	1
13	Л. Николаева. Сылтăм тата сулахай.	1
	Чаваш литературинчи кулăшна питлев прозин хайне евёрлехё (1 сехет)	

14	Кулашпа питлев прозин а́стисем Иван Мучи. Килти экзамен. Калав	1
	1930-1950-мӑш ҫулсенчи драматургири идеологи витӑмӑн ҫитменлӑхӑсем (2 сехет)	
15	П.Осипов пурнӑҫӑпе пултарулаӑхӑн тӑп тапхӑрӑсем Айтар. Драма	1
16	Н. Айзман. Кама савать – ҫавна каять. Комедин тӑп ыйтӑвӑсем	1
	Литература пултарулаӑхӑнчи вӑхӑтна уйрӑм ҫын трагедилӑхӑ (2 сехет)	
17	В. Рсай. Сӑхман айӑнчи ача амӑшӑ.	1
18	М. Ваҫлейӑн пурнӑҫӑпе пултарулаӑхӑ Тайӑр. Поэма	1
	Вӑрҫӑ синкерлӑхӑ литературӑра (2 сехет)	
19	1940-мӑш ҫулсенчи литературӑри вӑрҫӑ поэтики	1
20	М. Данилов-Чалтун. Лизавета Егоровна. Калав	1
	Вӑрҫӑ синкерлӑхӑ ҫӑваш литературинчи хӑрарӑм прозинче (3 сехет)	
21	В. Элпи. «Пулас кинсем», романри тӑп ыйтусем.	1
22	Е. Лисина. Арҫын Хӑветура. Калав	1
23	Сочинени.	1
	Илемлӑ пултарулаӑхри новаторлаӑх (2 сехет)	
24	П. Хусанкай пурнӑҫӑпе пултарулаӑхӑ. Хушка хумсем. Сӑвӑлла ярӑм	1
25	Л. Агаков. Пурте дипломла!.. Калав	1
	Ҫӑваш поэзийӑнчи хура ҫӑр юрӑҫисем (2 сехет)	
26	У. Якӑвӑ. «Кӑлпук мучи» поэмӑна тишкерни.	1
27	А. Воробьев сӑввисен хӑйне евӑрлӑхӑ	1
	Хайлав поэтикинчи халӑх тата этемлӑх этики (3 сехет)	
28	А. Кӑлкан. Йытӑпа кушак. Юптару	1
29	М. Кипек. Ҫамрӑк сунарҫӑсем. Калав	1
30	Сочинени.	1
	Ҫӑваш литературинчи хӑрарӑм сӑнарӑн идеалӑ (2 сехет)	1
31	А. Артемьев. Алтӑр ҫӑлтӑр. Повесть	1
32	Х. Агивер. Ҫапса ҫумӑр ҫавать. Калав тишкерӑвӑ	1
33	Уралпа Атӑл тӑрӑхӑнчи халӑхсен XX ӑмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи литератури	
	Вӑреннине аса илни (1сехет)	
34	Ҫӑвашла тухакан хаҫат-журнал	
		Пурӑ 34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная (чувашская) литература» 11 класс

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к своему народу и другим народам;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- формирование толерантного поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование эстетического отношения к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значимости выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник

научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне** научится:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

В результате изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на углубленном уровне** научится:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- определять сюжет, построение композиции, изобразительно выразительные средства языка, род и жанр произведения;
- интерпретировать художественный текст;
- соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;
- выявлять проблемные вопросы в литературных произведениях чувашских писателей, писателей России;
- выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к ней;
- создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения родной (чувашской) литературы с произведениями народов России и зарубежной литературы и выявлять их сходство и национальное своеобразие;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Предмет содержания, 11 класс

Сывравса тата ирӗклӗ пултарулах юхаме. Геннадий Айхи пурнаҫеҫе пултарулахӗ. Поэт ҫаваш литературине кӗртнӗ ҫенӗлӗхсем. «Пусламашӗ» поэмӑн хайне евӗрлӗхӗ.

Чаваш романӗн жанр тӗсӗсем. Историлле романсем. Илпек Микулайӗн пурнаҫеҫе пултарулахӗ. «Хура ҫӑкӑр» романти психологизм.

Сывравсан харпӑр сывраве евӗр илемле стилӗ. Хветӗр Уярӑн кун-ҫулӗ. «Аҫта эс, тинӗс?» повесть.

Юрий Скворцовӑн хайлавӗсенчи тӗп сӑнарсен характеристики. Символсем. «Славик» калаври илемлӗх мелӗсем.

Ваҫлей Игнатьев хайлавӗсенчи тарӑн шухӑш. «Пӗчӗк акӑшсен ташши» калаван теми, тӗп шухӑшӗ.

Аша туйӑмлах – поэзин тӗп шухӑшӗ. Петӗр Эйзин пултарулахӗ. Шухӑша символпа палӑртни. Верлибр – ирӗклӗ сӑва тӗсӗ. «Чӗвӗл кӑна чӗкеҫ пулна пулсан» сӑвван лирика геройӗ.

Любовь Мартыновӑн поэзийӗнчи телейсӗр юрату тата пӗчченлӗх теми.

Петӗр Яккусеҫ сӑваҫӑн кун-ҫулӗ. Гражданла философилле сӑваҫсем.

Петӗр Ҫӑлкуҫ поэзийӗнчи ҫут ҫанталӑк теми.

Лирика хайлавӗсен тишкерӗвӗ. Лирика тӗсӗсем, илемлӗх мелӗсем (метафора, метоними, эпитет, танлаштару, сӑпатлантару, гипербола, гротеск).

Сывравсан илемлӗх шыравӗсем тата жанрпа стиль уйрӑмлахӗсем. Илемлӗ публицистика жанрӗ. Анатолий Емельянов пурнаҫеҫе пултарулахӗ. «Хура кӑрӑҫ» повесри чаваш ялӗн пурнаҫӗ. Сӑнарсен характеристики.

Миф. Юхма Мишши – чаваш халӑх сывравси. «Кӑвак ҫӗмрен» романти чавашсен нацилле тӗнчекурӑмӗ.

Драма. Мыскара е камит. Трагеди. Трагикомеди. Конфликт. Драмалла хирӗҫ тӑру. Николай Терентьев драматургин жанрӗсене аталантарни. «Пушар лаши» пьесӑн жанрӗ. Тӗп сӑнаран оптимизмӗ.

Нацилӗх – эстетикапа илемлӗ пултарулах никӗсӗ. 1990-мӗш ҫулсенчи литература пултарулахӗн нацилле ҫӗкленевӗ. Прозӑри традицилле тата альтернативлӑ йӗрсем. Борис Чиндыков нумай енлӗ сывравса. «Чӑк уйӑхӗ» хайлавӑн тӗп шухӑшӗпе автор позицийӗ.

Аркадий Казанов пултарулахӗ. «Кашкӑр юрртиллӗ этем кӗрчӗ» повесть ячӗ, тӗп шухӑшӗ. Повесри витӗр тухакан сӑнарсем.

Литературари мистикапа фантазмагориллэ юхам стилёпе сыракан Нелли Петровская. «Шуря лили» романтикәллә повесть. Сәнарсен чун ыратәвәпе кәмәл хусканәвә. Мистика жанрән тәп паллисем. Мистицизм.

Литературари психологизм. Повесть. Денис Гордееван пурнәсәпе пултарулахә. «Куккуклә сехет» калаври «ашшәсемпе ачисен» хирәс тәрәвә. Сынләх, чунсәрләх ыйтәвәсене татса паракан «Шәннә куҗуль» калав.

Фантастикәллә прозән жанрпа стиль уйрәмләхәсем. Чаваш литературинчи фантастикәллә литература стилән аталанавә. Фантастикәллә хайлавән уйрәмләхәсем. Курәмлә тата пытарәнчәк фантастика. Михаил Сунталән «Сыпмари сәтмах», «Алтәр сәлтәр шепечә» хайлавәсенчи чаваш сыннин характерә. Владимир Степанован «Пихампар йытти» этнофентези романә.

Георгий Краснов сыравсән пултарулахән хәйне евәрләхә. «Гинәсре тупнә сәрә» - фантастикәллә тата детективлә повесть.

Поэзири стильпе форма тәләшәнчи илемләх шыравәсем. Лирика хайлавәнчи лирика сәнарә. Лирикәллә сәвә, сәвә йәрки, строфа.

Анатолий Смолин сәвәс тата куҗаруҗә. Унән пулиарулахән нумай енләхә.

Михаил Сениэль сәввисенчи романтикәллә туртәм. Сәвәсән философилле лирикинчи тунсахпа пәчченләх кәвви. «Сил-тәманлә каҗ» поэмәри тәп сәнар.

Чаваш халәх сәвәси – Раиса Сарпи. Лирика тәәсем: гражданла, лирикәлла, юрату.

Проза хайлавәнчи пирән вәхәтри сыннән кәмәл-сипет шыравәсем. Чаваш литературин наци хәйне евәрләхне паләртәкан классикәлла литература. Литературари вәйлә сын сәнарә. Юрату теми.

Юлия Силәм прозаик стилә. «Пылпа сәкәр» калавән теми, тәп шухәшә.

Лидия Сарине хайлавәсенчи ача-пәча сәнарә. Вәсен чун-кәмәлә, әс-тәнә.

Улька Элменә сыравсән кун-сулә. «Хәрнә вәрене» хайлавән теп теми, сюжетчә, хирәс тәрәвә.

Сергей Павлов хайлавәсенчи сивәч социаллә-психологиллә ыйтусемпе публицистикәлләх. «Юрату юрлаттарать...» калав теми, тәп шухәшә.

Литературари пәтемлетүллә сәнар, прототип.

Литературари пурнәс пәлтерәшән философилле әнлантарәвә. Литературари йәла-йәрке (традици), «илемләх сыхәнәвәсем», «литературари сыхәнүләх», литературари сәнәләх.

Арсений Тарасов пурнәсәпе пултарулахә. «Сутнә пүртри юлашки каҗ» калавән сюжетчә, истори паллисем. Тәп сәнар характеристики.

Николай Угарин пултарулахән еумай енләхә. «Тәпсәр сәпкари ача сасси» драмәри хирәс тәру, сәнарсен характеристики.

Социаллә философиллә драма.

XX әмәр вәсәпе XXI әмәр пусламәшәнчи чаваш литератури. 1990-мәш сүлсенчи наци сәкленәвәпе суралнә үсәмән пултарулахә. Сәнетү тапхәрә хысәәнхи «таврәннә литература» юхам. Марина Карягинан илемләх тәнчи, романтикәлла туртәм. Альбина Мышкина сыравсән хайлавәсенчи сәмрәкләх теми.

Надежда Сильвестровапа Олег Прокопьев сәвәсән хайлавәсен хәйне евәрләхә.

Надежда Ильина. Философилле-психологилле стиль. «Шәранса та пәтми» калаври символсем.

XXI әмәр пусламәшән икә вунәсулләхәнчи литературән сирәпләннә йәлисемпе сәнәләхсем. Ольга Австрийская. «Пәрремәш туйәм» калаври тәп сәнар.

Екатерина Александрова. «Шәпа» хайлавән тәп шухәшә.

Атәлла Урал тәрәхәнчи халәхсен XX әмәрән иккәмәш сурринчи литератури.

Пушкәрт литератури. Зайнаб Башиева, Рама Гарипов сәвәсән илемләх тәнчи.

Мустай Кариман «Каҗпа та, кәнтәрла та пәләт тәксәм...» сәввин хәйне евәрләхә.

Коми литератури. *Александра Мишарина, Иван Торопов* тата Владимир Тимин саввасен илемлѣх тѣнчи.

Мари литератури. *Юрий Артамонов, Геннадий Гордеев, Миклай Казаков, Валентин Колумб, Семен Николаев* сыравсасен пултарулахе.

Мордва литератури. *Кузьма Абрамов, Александр Арапов* тата Раиса Орлова хайлавѣсенчи камал-сипетлѣх, шухашсен тасалахе, камал-туйам хѣрѣлѣхе.

Тутар литератури. «Ашату» тапхѣрѣнчи таран философилле туртам. *Амирхан Еники, Хасан Туфан* тата Сибкат Хаким сыравсасен илемлѣх тѣнчи.

Удмурт литератури. Вячеслав Ар-Серги, Михаил Федотов, Семен Самсонов сыравсасен илемлѣх тѣнчи.

Вѣренине аса илсе сирѣплетни.

Тѣрѣслев тата пултарулахе ѣсѣсем.

Тематическое планирование (68 часов)

№ урока	Темы	Кол-во часов
Сыравса тата ирѣклѣ пултарулахе юхамѣ (2 сех.)		
1	Сыравса тата ирѣклѣ пултарулахе юхамѣ. Геннадий Айхи пурнасѣпе пултарулахе. Поэт чаваш литературине кѣртнѣ сѣнѣлѣхсем.	1
2	«Пусламашѣ» поэман хайне евѣрлѣхе.	1
Чаваш романѣн жанр тѣсѣсем. (4 сех.)		
3	Историллѣ романсем. <u>Илпек Микулайѣн</u> пурнасѣпе пултарулахе.	1
4	«Хура сѣкар» роман теми, тѣп шухашѣ. Тѣп сѣнарсен системи.	1
5	«Хура сѣкар» романти психологизм.	1
6	Пултарулахе ѣсѣ. Синквейн сѣрни.	1
Сыравсан харпѣр сыравѣ евѣр илемлѣ стилѣ. (5 сех.)		
7	Хветѣр Уярѣн кун-сулѣ. «Аста эс, тинѣс?» повесть.	1
8	Юрий Скворцов пурнасѣпе пултарулахе. «Славик» калав. Символсем.	1
9	Васлей Игнатѣев хайлавѣсенчи таран шухаш.	1
10	«Пѣчѣк акѣшсен ташши» калаван теми, тѣп шухашѣ.	1
11	Сочинени «Пѣрремѣш юрату – пѣрремѣш ырату»	1
Аша туйамлахе – поэзин тѣп шухашѣ. (2 сех.)		
12	Петѣр Эйзин, Любовь Мартѣянова, Петѣр Яккусен поэзийѣнчи телейсѣр юрату тата пѣчченлѣх теми.	1
13	<u>Петѣр Сѣлкус.</u> «Тѣхѣр уйѣх» поэма.	1
Сыравсан илемлѣх шыравѣсем тата жанрпа стиль уйрамлахе сем. (11 сех.)		
14	<u>Анатолий Емельянов</u> пурнасѣпе пултарулахе. Илемлѣ публицистика жанрѣ.	1
15	«Хура кѣрас» повесѣри чаваш ялѣн пурнасѣ.	1
16	«Хура кѣрас» повесѣри сѣнарсен характеристики	1
17	Юхма Мишши – чаваш халахе сыравси.	1
18	«Кѣвак сѣмрен» романти чавашсен нацилле тѣнчекурамѣ. Миф.	1
19	Пултарулахе ѣсѣ.	1
20	Чаваш драматургийѣ. Николай Герентѣев пурнасѣпе пултарулахе.	1
21	«Пушар лаши» пьесан жанрѣ. Сюжечѣ.	1
22	«Пушар лаши» трагикомединчи сѣнарсен системи. Конфликт.	1

23	«Пушар лаши» хайлаван пётёмёшле тишкерёвё.	1
24	Сочинени «Николай Терентьеван чаваш театрен аталанавенчи вырәнё»	1
	Нацилөх – эстетикапа илемлө пултарулах никёсё. (10 сех.)	
25	1990-мёш сулсенчи литература пултарулахён нациллё сёкленевё. Борис Чиндыков. «Чүк уйахё» хайлаван тёп шухашёпе автор позицийё.	1
26	Аркадий Казанов пултарулахё. «Кашкар юрттиллё этем керчё» повесть ячё, тёп шухашё.	1
27	«Кашкар юрттиллё этем керчё» повеصري витёр тухакан санарсем.	1
28	Литературари мистикапа фантазмагориллё юхам. Нелли Петровская пултарулахё. «Шуря лили» повесть.	1
29	«Шуря лили» романтикалла повесть.	1
30	«Шуря лили» повеصري санарсен чун ыратавёпе камал хусканавё	1
31	Практика ёсё.	1
32	Литературари психологизм. Денис Гордееван пурнасёпе пултарулахё. «Куккукла сехет» калав.	1
33	«Шанна куссуль» калаври сынлах, чунсарлах ыйтавёсем.	1
34	Сочинени «Шанна куссуль» калаври самрак арван чнсарлахё»	1
	Фантастикалла прозан жанрпа стиль уйрамлахёсем. (5 сех.)	
35	Чаваш литературинчи фантастикалла литература стилён аталанавё. Фантастикалла хайлаван уйрамлахёсем. Курамла тата пытаранчак фантастика.	1
36	Георгий Краснов сыравсан пултарулахён хайне евёрлехё. «Тинёсре тупна сёрё» повесть.	1
37	«Тинёсре тупна сёрё» повеصري приключенилех паллисем.	1
38	«Тинёсре тупна сёрё» повесэн пётёмёшле тишкерёвё.	1
39	Практика ёсё	1
	Поэзири стильпе форма телёшенчи илемлөх шыравёсем. (3 сех.)	
40	Лирикалла савя, савя йёрки, строфа. Анатолий Смолин, Раиса Сарпи.	1
41	Михаил Сениэль саввисенчи романтикалла туртам. Савасан философилле лирикинчи тунсахпа пёчченлех кёвви.	1
42	«Сил-таманла каç» поэмари тёп санар.	1
	Проза хайлавенчи пирён вяхтри сыннан камал-сипет шыравёсем. (4 сех.)	
43	Юлия Силэм прозаик стилё. «Пылпа сакар» калав.	1
44	«Пылпа сакар» калаван теми, тёп шухашё, сюжетё.	1
45	Сергей Павлов хайлавёсенчи сивёч социалла-психологиллё ыйтусемпе публицистикалах. «Юрату юрлаттарать...» калав теми, тёп шухашё.	1
46	Улька Элменё. «Харна вёрене» хайлав. Литературари пётемлетуллё санар, прототип.	1
	Литературари пурнаç пёлтерёшен филосопилле анлантаравё. (8 сех.)	
47	Литературари йала-йёрке (традици), «илемлөх сыханавёсем», «литературари сыханулах», литературари сёнёлөх.	1
48	Арсений Тарасов пурнасёпе пултарулахё. «Сутна пуртри юлашки каç» калав.	1
49	«Сутна пуртри юлашки каç» калаван сюжетё. Тёп санар	1

	характеристики.	
50	«Сутнă пӳртри юлашки каç» калаври истори палисем.	1
51	Николай Угарин пултарулаӳхӳн нумай енлӳхӳ. «Тӳпсӳр сӳпкари ача сасси» драма.	1
52	«Тӳпсӳр сӳпкари ача сасси» драмӳри хирӳç тӳру, сӳнарсен характеристики.	1
53	«Тӳпсӳр сӳпкари ача сасси» драмӳн пӳтӳмӳшле тишкерӳвӳ.	1
54	Пултарулаӳх ӳçӳ. Проект çырни.	1
	XX ӳмӳр вӳçӳпе XXI ӳмӳр пуçламӳшӳнчи çӳваш литератури. (3 сех.)	
55	1990-мӳш çулсенчи наци çӳкленӳвӳпе çуралнӳ ӳсӳмӳн пултарулаӳхӳ. Çенетӳ тапхӳрӳ хыççӳнхи «таврӳннӳ литература» юхӳм.	1
56	Надежда Сильвестровӳпа Олег Прокопьев сӳвӳçсен хайлавӳсен хӳйне евӳрлӳхӳ.	1
57	Надежда Ильина. Философилле-психологилле стиль. «Шӳранса та пӳтми» калаври символсем.	1
	XXI ӳмӳр пуçламӳшӳн икӳ вунӳсуллаӳхӳнчи литературӳн сирӳпланнӳ йӳлисемпе çенӳлӳхсем (3 сех.)	
58	Ольга Австрийская. «Пӳрремӳш туйӳм» калаври тӳп сӳнар.	1
59	Екатерина Александрова. «Шӳпа» хайлавӳн тӳп шухӳшӳ.	1
60	Практика ӳçӳ	1
	Атӳлпа Урал тӳрӳхӳнчи халахсен XX ӳмӳрӳн иккӳмӳш çурринчи литератури.	
61	Атӳлпа Урал тӳрӳхӳнчи халахсен XX ӳмӳрӳн иккӳмӳш çурринчи литератури.	1
62	Пушкӳрт тата коми литератури. Мустай Карим, Владимир Тимин.	1
63	Мари тата мордва дитератури. Семен Николаев, Раиса Орлова.	1
64	Тутар тата удмурт литератури. Сибгат Хаким, Вячеслав Ар-Серги.	1
65	«Манӳн юратнӳ хайлав» калаçу урокӳ	1
66	Сочинени	1
67	Çӳвшла тухакан хаçат-журнал	1
68	Вӳреннине аса илсе пӳтӳмлетни.	1
	Пурӳ – 68 сех. Сочинени – 6 III Пултарулаӳх ӳçӳ – 2 Практика ӳçӳ - 4	