

**Основные показатели и
результаты деятельности МБДОУ
«Детский сад № 43 «Родничок»
в части развития художественно -
эстетического восприятия у детей
дошкольного возраста.**

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность ребенка в детском саду и в школе. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

В нашем учреждении работа по направлению художественно-эстетическое развитие дошкольников строится в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

Основная цель педагогического коллектива: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели нами решаются следующие задачи:

изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;

создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;

использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;

организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями).

В нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

обновление содержания образования (выбор программ и технологий);

создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями, интеграция);

координация работы с другими учреждениями и организациями.

В рамках развития художественного творчества педагоги детского сада «Родничок» развивают у детей интерес к искусству в его различных проявлениях, доступных возрасту; формируют устойчивую позитивную мотивацию к восприятию произведений искусства (изобразительного, декоративного, словесного); приобщают к общечеловеческим и национальным ценностям через освоение художественного опыта прошлого и накопление собственного личностного и художественного опыта.



Организация развивающей предметно-пространственной среды — эстетически привлекательные вещи и предметы которые формируют вкус детей, создают настроение и атмосферу, стимулируют художественно-эстетическую работоспособность воспитанников



Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется с учетом возраста и интересов детей.



Формы организации художественно-эстетического развития: Игровая деятельность — средство интеграции творческой деятельности ребёнка со всеми видами искусства. Знакомство с произведениями искусства. Образовательная деятельность — обучение рисованию, лепке, аппликации. Выставка детских работ — позволяет продемонстрировать динамику, а также является мониторингом результатов образовательной работы. Экскурсии — организация наблюдения и изучения различных объектов в природных условиях или в музеях. Праздники, конкурсы, игры-развлечения, прогулки-сюрпризы. Творческие кружки по интересам.



Педагоги детского сада знакомят воспитанников с декоративным искусством через изучение предметов народного творчества



В нашем детском саду уже стало традицией оформление выставок детского творчества. Дети радуются своим успехам и успехам своих друзей. Представление своих работ – это тоже приобщение к искусству.



Если педагог любит лепить, то дети тоже любят лепку.



Аппликация – трудная, но очень интересная продуктивная деятельность, которой наши воспитанники занимаются с большим увлечением.



Художественный труд всегда имеет практическое значение – это подарки, сюрпризы, это проявление заботы и внимания, которому учат детей в нашем детском саду.



Песочная терапия – одно из направлений в образовательной работе детского сада.



Особое внимание педагогов уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме. С 2018 года в нашем детском саду внедряется новая педагогическая технология - лего-конструирование.



Восприятие художественной литературы.



Одним из средств общения взрослых и детей является книга. Она помогает ребенку в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной литературной прозы и эмоционально-красивой речи поэзии. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка .

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того,

- что ребенок будет иметь большой словарный запас,**
- грамотно строить предложения,**
- выразительно и красиво говорить.**

Актуальность: *В век компьютерных технологий, наблюдается потеря интереса к художественной литературе. Дети и их родители мало читают, перестали интересоваться книгой, что привело к снижению уровня развития и воспитания ребенка: нарушения в эмоционально-волевой сфере; нарушения в коммуникативной сфере; практически отсутствуют нравственные качества; недостаточное развитие литературной речи. Современные технологии, используемые родителями бесконтрольно, отделяют их от детей.*

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, начинаем со знакомства детей с книжным уголком.



Методы работы педагога по развитию восприятия художественной литературы и фольклора

Восприятие художественной литературы и фольклора дошкольников осуществляется в процессе всего дня, охватывая все режимные моменты: утренний приём, занятия, физминутки и физпаузы, прогулку, прием пищи и умывание, логоритмические гимнастики, развлечения малых и больших форм, игры и т.д. Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.



В детском саду проводятся тематические выставки в книжном уголке и центре художественно- творческой деятельности.

Метод проектов. Помимо идей проектной деятельности, которые реализовывались в детском саду , дошкольникам будут важны новые темы («Секреты Царицы Речи», «Наш маленький театрик» и т.д.).

Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка и т. д.).

Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг, что предполагает сообщение детям отдельных сведений из биографии этих людей, знакомство с произведениями этих авторов и их элементарный анализ.



Сотрудничество с детской библиотекой.

Ежегодно мы проводим экскурсию в детскую библиотеку, и к памятным датам великих писателей сотрудники библиотеки проводят мероприятия для дошкольников на базе нашего детского сада и в библиотеке.



***«Пусть герои сказок дарят нам тепло.
Пусть добро навеки побеждает зло!»***

Использование художественной литературы в различных видах деятельности:

Знакомство с произведениями художественной литературы

Занятия по познавательному развитию (по ознакомлению с окружающим миром).

Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей

Театрализованная деятельность

Занятия по экологическому воспитанию

Занятия по изобразительной деятельности

Нравственное воспитание

Музыкальная деятельность

Культурно-досуговая деятельность

Система работы по ознакомлению дошкольников с

произведениями художественной литературы включает:

ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов, самостоятельное рассматривание книг занятия с детьми свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы. Потребность в ежедневном общении с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, способствует развитию речи мышления. Именно поэтому в стандартах, обязательных при реализации основных образовательных программ начального образования, интерес к чтению рассматривается в качестве одного из ведущих показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Работа с родителями

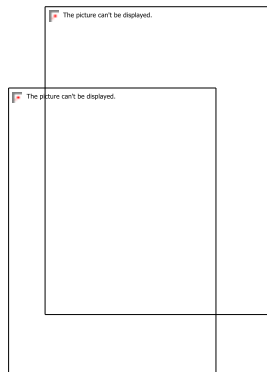


Создание книги про синичку

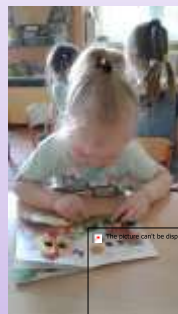
Наши воспитатели в течении года работали над проектами, посвященными году литературы. Темы проектов были выбраны в соответствии с возрастными особенностями группы и посвящены книгам-юбилярам. С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный», 85 лет книге Е. Благунина «Посидим в тишине», 75 лет В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» и другие.



Произведения художественной литературы.



Самостоятельная деятельность.



Результаты освоения детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Период	высокий	средний	низкий
Год 2017 - 2018	38%	56%	6%
Год 2018 - 2019	85%	14%	1%

Результаты художественно – эстетического воспитания:

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возрастает активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяющая ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности. Проявляется увлеченность и способность детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. Развивается творческое мышление, фантазия и воображение детей.

Перспективы развития системы учебно – воспитательной работы в части развития художественно – эстетического восприятия у детей дошкольного возраста.

1. Совершенствовать созданную в ДОО учебно – воспитательной работы:

- интеграция педагогического процесса по ознакомлению детей с творчеством русского и чувашского народа;**
- организация и проведение выставок по свободной самостоятельной деятельности:**

2. Совершенствование созданных условий, способствующих формированию у детей изобразительных умений и навыков, развитию художественно – творческих способностей с учётом возрастных и индивидуальных способностей:

- приобретение крупных демонстрационных репродукций картин, предметов декоративно – прикладного искусства;**
- совершенствование организации свободной самостоятельной деятельности детей в группах.**

3. Изучение современных материалов и технологий по художественно-эстетическому развитию и внедрение их в практику.

4. Совершенствовать взаимодействие с педагогами нашего детского сада, родителями, социальными институтами в деле развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста.

The background features a white central area framed by vibrant, multi-colored flowing lines in shades of blue, green, yellow, and pink. The lines are curved and layered, creating a sense of motion and depth.

Спасибо за внимание!