

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №38 «ЖЕМЧУЖИНКА»
ГОРОДА НОВОЧЕБОКСАРСКА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом:
«27» сентября 2022 г.
Протокол № 2

Утверждена

Приказом от «29» сентября 2022 г.



Ю.П. Капарулина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Чудо-ниточки»

Срок реализации
Возраст обучающихся:
Авторы-составители:

2 месяца
5-6 лет
Е.В. Игнатьева,
воспитатель
О. В. Волкова,
воспитатель

Новочебоксарск
2022

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2 - 6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
Учебный план	6-9
2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	9-10
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	10-11
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ Программы.....	10
5. Список литературы.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо-ниточка» (стартовый уровень), (далее по тексту - программа) разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №38 «Жемчужинка» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие художественного и эстетического вкуса у обучающихся.

Актуальность общеразвивающей программы:

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышкам на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Ниткография – вид изобразительного искусства, пришедший к нам из Мексики и представляющий собой подобие аппликации, в которой на основу наклеивают толстые разноцветные нити. Таким образом заранее нанесенный контур шаг за шагом заполняется цветом, как при рисовании фломастером. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета. Ниткография - очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Используя минимум средств, дети могут изготовить причудливые сувениры к праздникам.

Достоинство данной техники в том, что изображение выполняется довольно быстро и отличается доступностью.

Ниткография расширяет представления об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в окружающие предметы, выделять наиболее выразительные и характерные детали, основные конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия объекта или композиции. Отсюда вывод: занятия со старшими дошкольниками в данной технике способствуют развитию конструктивного мышления, анализа, синтеза, абстрагирования и обобщения.

Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков. Благодаря занятию ниткографией, развиваются воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а так же моторно-зрительная координация. Все вместе это позволяет подготовить руку ребенка к письму, наладить с ним психологический контакт, привить уважение к прекрасному.

Новизна программы:

Новизна программы состоит в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует ниткографию для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления. Идея использования данной техники, одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Цель программы:

Создание условий для развития и раскрытия творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами ниткографии (с применением нетрадиционных техник и материалов)

Задачи программы.

Образовательные:

- Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью.
- Формировать навык выполнения рисунков техникой «ниткография», выкладывания рисунка из нити;
- Познакомить детей с приемами работы с нитью («посыпание», «по контуру», «по спирали», «по кругу»).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.
- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с материалом;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.

Принципы реализации программы:

- Принцип доступности. Обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций,

- продуктивной деятельности;
- Принцип деятельности. Развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – аппликация;
 - Принцип интеграции. Сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
 - Принцип системности. Решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Методы реализации программы:

- Наглядные: наблюдение, показ, образец;
- Словесные: беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические: показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

Условия реализации программы:

- Продолжительность обучения рассчитана на два месяца (краткосрочная).
- Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы 5-6 лет.
- Принимаются все желающие, реализуется в совместной деятельности с педагогом.
- Программа представляет собой стартовый уровень обучения ниткографии.
- Наполняемость в группах составляет до 15 человек.
- Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный подход к детям, так как уровень навыков, знаний и интересов обучающихся различный.
- Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы обучения, проектной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Формы реализации программы:

По количеству детей участвующих в занятии – совместная групповая.
По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская.
По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Срок реализации программы

Количество занятий в неделю: 2

Количество занятий в месяц: 8

Количество занятий за 2 месяца: 16

Продолжительность занятия – 25- 30 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня по вторникам и четвергам.

Форма обучения – очная.

Структура занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка);
2. Основная часть: объяснение, показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов, похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

Формы аттестации, контроля не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план.

№	раздел	Тема	часы		всего
			теори я	практ ика	
1	Введение в образовательную программу.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с техникой рисования «ниткгорафия», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими. Рассмотрение многообразия работ с использованием техники. Показ разных видов ниток, клубки ниток, нитки в катушках	1	-	1
2	Основы работы с нитками. Плоскостная работа.	« Воздушные шары ». Обучение приему работы «по контуру». Знакомство с последовательностью заполнения окружности.	-	1	1
3	Плоскостная работа.	« Светофор ». Обучение приему работы «посыпание». Заполнение круглых объектов по спирали.	-	1	1
4	Плоскостная работа. Сюжетное конструирование из ниток.	« Осенний лес » Продолжить осваивать приём работы «посыпание».	-	1	1
5	Плоскостная работа. Предметное конструирование из ниток.	« Овощная корзинка » Прием работы «по контуру». Продолжать отрабатывать навыки выкладывания узора толстой нитью по готовому контуру с дальнейшим спиральным заполнением середины.	-	1	1
6	Плоскостная работа. Творческое конструирование из ниток.	« Торт на день рождение » Приём работы «посыпание». Продолжать отрабатывать навыки выкладывания узора тонкой нитью по готовому контуру с дальнейшим заполнением его внутри нарезанными нитями.	-	1	1
7	Плоскостная работа. Предметное	« Белка »	-	1	1

	конструирование из ниток.	Приём работы «по контуру». Учить заполнять контур цельной нитью, не перерезая ее ножницами, учить работать с целым клубком.			
8	Плоскостная открытка. Творческое конструирование из ниток.	«Ваза для цветов». Приём работы «по контуру» и «посыпание». Продолжать отрабатывать навыки выкладывания узора тонкой нитью по готовому контуру с дальнейшим заполнением его внутри нарезанными нитями.	-	1	1
9	Плоскостная работа. Предметное конструирование из ниток.	«Рябинка для снегиря» Прием выкладывания нитки по кругу. Элементы образа можно заполнять нитями по контуру либо параллельными линиями	-	1	1
10	Плоскостная работа. Предметное конструирование из ниток.	«Снежинки» Приём работы «по контуру». Отрабатывание навыка наклеивания толстой нити на липкую основу, отмерять нить нужной длины в соответствии с условной меркой, закреплять умение приклеивать нить по подготовленному контуру.	-	1	1
11	Плоскостная работа. Сюжетное конструирование из ниток.	«Аквариумная рыбка» Приём работы «по контуру» и «посыпание». Закрепление умение приклеивать нить по подготовленному контуру, заполняя внутреннее пространство резаной нитью.	-	1	1
12	Плоскостная работа. Сувенир - игрушка.	«Шарик для ёлочки» Работа с тонкой нитью, выкладывание по спирали по предложенному образцу на плоскости.	-	1	1
13	Плоскостная работа. Предметное конструирование из ниток.	«Снеговик» Приём работы «по контуру» и «посыпание». Отрабатывание навыка наклеивания толстой нити на липкую основу. Закрепление умение приклеивать нить по подготовленному контуру заполняя все пространство.	-	1	1
14	Плоскостная работа. Сюжетное конструирование из ниток.	«Зимний пейзаж» Приём работы «по контуру» и «посыпание». Продолжать учить выкладывать нить по контуру, учить	-	1	1

		заполнять контур внутри нарезанными нитками.			
15	Плоскостная работа. Творческое конструирование из ниток.	«Праздничное дерево». Приём работы «по контуру» и «посыпание».	-	1	1
16	Итоговое занятие. Подведение итогов.	Подготовка и проведение выставки.	1	-	1
	ИТОГО:		2	14	16

2.2. Содержание учебного плана

1. Тема: Вводное занятие. Знакомство детей с техникой рисования «ниткгорафия», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилами пользования ими. Рассмотреть на представленной презентации многообразие работ с использованием этой техники. Показ разных видов ниток, клубки ниток, нитки в катушках, нитки «мулине».

2. Тема: «Воздушные шары». Развивать умения четко формировать контур изображения нитью. Знакомство с последовательностью заполнения окружности. Прием выкладывания нитки по вертикали. Учить создавать изображение из нитей, ориентироваться на плоскости, выкладывая шерстяные нити на лист бархатной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.

3. Тема: «Светофор». Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Наклеивать нити на картон белого цвета с изображением (светофор). Заполнение круглых объектов по спирали. Учить наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались и заполнять внутреннее пространство предмета мелко нарезанной нитью. Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.

4. Тема: «Осенний лес». Рассмотреть картины осеннего леса. Продолжать учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Привлекать к придумыванию своей картины. Наклеивать нити на картон белого цвета с изображением (деревья). Продолжать учить промазывать клеем изображение и заполнять мелко нарезанными ниточками, добиваясь выразительности работы. Поощрять стремление детей в высказывании идей для конструирования сюжетных картин.

5. Тема: «Овощная корзинка». Продолжать отрабатывать навыки выкладывания узора толстой нитью по готовому контуру с дальнейшим спиральным заполнением середины. Развивать умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Закреплять умение выкладывать нить по контуру, учить детей пользоваться протяженной нитью прикладывая ее к клеевой поверхности. Продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании деталей.

6. Тема: «Торт на день рождения». Привлекать детей придумыванию своей картины. Побуждать самостоятельно, выполнять работу. Поощрять стремление детей высказыванию идей для

конструирования предметных картин. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату. Развивать умение давать оценку выполненной работы.

7. Тема: «Белка». Продолжать совершенствовать навыки работы в технике ниткография; учить заполнять контур цельной нитью, не перерезая ее ножницами, учить работать с целым клубком. Развивать умение подбирать нитки для работы. Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость. Передавать свои эмоции от работы.

8. Тема: «Ваза с цветами». Продолжать отрабатывать навыки выкладывания узора тонкой нитью по готовому контуру с дальнейшим заполнением его внутри нарезанными нитями. Учить детей создавать изображение, не выходя за контур, сыпать кусочки ниток на основу с изображением вазы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца

9. Тема: «Рябинка для снегиря». Рассматривание изображения рябины. Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием- прием выкладывания нитки «по контуру». Элементы образа можно заполнять нитями по контуру либо параллельными линиями. Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимый цвет нитей, заполнять ими пространство (картон белого цвета с изображением рябинки), добиваться выразительности работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость.

10. Тема: «Снежинки». Рассмотреть шаблоны снежинок. Учить детей создавать изображение снежинок на картоне с изображением (снежинки). Отрабатывать навыки наклеивания толстой нити на липкую основу, отмерять нить нужной длины в соответствии с условной меркой, закреплять умение приклеивать нить по подготовленному контуру. Про

должать воспитывать аккуратность при нанесении клея на контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнять то или иное действие.

11. Тема: «Аквариумная рыбка». Рассматривание картинок, загадки о рыбках. Закрепление умение приклеивать нить по подготовленному контуру, заполняя внутреннее пространство резаной нитью. Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Продолжать закреплять знания в работе с нитью и клеем, выполнять приемы техники «ниткографии». Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение.

12. Тема: «Шарик для елочки». Рассматривание иллюстраций. Продолжать учить изготавливать елочные украшения к Новому году, работать с тонкой нитью, выкладывать узор по спирали по предложенному образцу. Развивать внимание, аккуратность в выполнении работы. Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей, пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость. Вызвать у детей желание изготовить ёлочную игрушку, проявляя свое творчество, индивидуальность.

13. **Тема: «Снеговик».** Рассмотреть картинки по теме. Отработка навыка наклеивания толстой нити на липкую основу. Закрепление умения приклеивать нить по подготовленному контуру, заполняя все пространство. Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к неживой природе, аккуратность.

14. **Тема: «Зимний пейзаж».** Рассмотреть с детьми картинки о зиме. Закреплять знания последовательности работы в соответствии с правилами. Продолжать совершенствовать детей использовать в работе приемы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Создавать выразительные образы. Развивать чувство композиции, умение объединять предметные изображения в сюжет. Беседа по композиции и техники исполнения, предупреждение возможных ошибок.

15. **Тема: «Праздничное дерево».** Художественное слово, рассматривания картинок. Рисовать елку способом «ниткография» на картоне белого цвета с изображением новогодней елки. Закрепить умение выкладывать нить по контуру и заполнять пространство нитью. Использовать фантазию для оформления своей работы.

16. **Итоговое занятие.** Подведение итогов. Оформление работ к выставке. Выставка работ, награждение активных кружковцев.

3. Планируемые результаты освоения программы.

Ребенок будет знать:

- иметь представление, о технике «ниткография»;
- основные приемы в технике ниткографии (работы выкладывания нитки по контуру и посыпание);
- освоит приёмы выполнения рисунка нитками на вертикальной и горизонтальной плоскости.

Ребенок будет уметь:

- выполнять плоскостные изображения;
- решать композиционные и колористические задачи;
- аккуратно пользоваться специальными инструментами;
- уметь располагать выкладку ниток по заданному алгоритму выполнять задания по инструкции педагога;
- взаимодействовать с педагогом во время выполнения задания;
- работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка.

У детей будут развиваться:

- умелость рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцироваться;
- пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью;
- сенсорные эталоны.

4. Организационно - педагогические условия реализации Программы:

Ресурсное обеспечение программы:

1. групповая комната;
2. мебель в соответствии с возрастными нормами;
3. методическая литература;
4. ноутбук;
5. образцы картин в технике «ниткография»;
6. методические разработки;
7. видеоролики;
8. мольберт;
9. ширма, декорации;
10. подбор литературных и музыкальных произведений и музыкальных игр.

Материально-техническое обеспечение программы:

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

1. нитки шерстяные разного цвета
2. нитки акриловые
3. нитки разные (мулине, ирис)
4. лист белого картона с изображением рисунка, листы бархатной бумаги.
5. цветной картон для фона (цвет фона подбирается в зависимости от замысла картины)
6. цветные карандаши, фломастеры
7. клей ПВА
8. ножницы
9. клеенка
10. кисть для клея
11. подставка под кисть
12. салфетка

5. Список литературы и электронные ресурсы.

1. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить» - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Гусарова Н.Н. «Техника изонить для дошкольников» – СПб.: «Детство - Пресс», 2015.
3. Леонова О.В. « Рисуем нитью. Оригинальные подтелки в технике изонить» – М. 2011.
4. Лещинская Ю.С. «Волшебная нить» – Минск: Харвест, 2011.
5. Электронный источник: <https://infourok.ru/kruzhkovaya-rabota-nitkogrfiya-v-starshej-gruppe-4496845.html>.
6. Электронный источник: <https://педпроект.рф/некрасова-а-в-ниткография/>.
7. Электронный источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/10/rabochaya-programma-kruzhkavolshebnaya-nitochka>.

