

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей № 2 «Калинка»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

**Консультация для родителей
«ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ НА ХУДОЖЕСТВЕННО –
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
РЕБЁНКА»**

**Музыкальный руководитель:
Тушнова С.Н.**

*«Влияние классической музыки
на детей благотворно,
и чем раньше они начнут его
испытывать на себе, тем лучше для них».*

В.Г. Белинский

Дошкольный возраст является периодом, когда закладываются основные способности ребенка, начинают проявляться его скрытые таланты, идет активное развитие личности. Одним из ярких средств эстетического развития является классическая музыка. Приобщение к классической музыке вводит ребенка в мир волнующих, радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту. Чтобы она выполнила эту важную функцию, надо развивать у ребенка общую музыкальность.

Классическая музыка играет важную роль в работе с дошкольниками, это неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения эмоционального фона. Необходимо найти в музыкальном произведении нравственную сердцевину и донести до детей серьезное содержание классической музыки в доступной форме. Ребенку нужна вся гамма чувств - это путь к развитию человечности.

Ребёнок очень восприимчив ко всему подлинному, прекрасному, у него ещё не сложились принятые в обществе стереотипы мышления, вкусов, а классическая музыка - эффективный способ эмоционального воздействия на ребёнка. При восприятии классической музыки у ребенка возникают определенной силы положительные или отрицательные эмоции, отражающие его конкретное психическое состояние. В теории эстетики это называется эстетическим переживанием. В сознании ребенка идет определенное оценивание музыки. При положительных переживаниях формируется признание ценности музыки, происходит духовное обогащение личности. Подобные переживания обогащают опыт ребенка, в том числе способность

эмоционально реагировать на происходящее вокруг него. Это значит, что он не останется безразличным к чувствам других людей, научится понимать их, проявлять нравственные качества.

Одним из ярких средств эстетического развития является музыка. Однако наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современная музыка часто оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние ребенка, подсознательно разрушает его душу, интеллект, личность.

Для накопления детьми эмоционально-ценностного опыта восприятия музыкальных произведений мировой культуры разных эпох и стилей необходимо ставить перед собой следующие задачи:

- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности.
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке.
- Обогащение музыкальности и духовно-нравственного развития ребёнка.
- Развивать музыкально-эстетические потребности, вкус, представления о красоте.

Прежде чем приступить к прослушиванию произведения нужно провести беседу о его содержании и характере, сообщить краткие сведения о композиторе, авторе литературного текста. При прослушивании произведения, предусмотрено рассматривание отдельных специально подобранных серий картин, иллюстраций. Рассматривание сопровождается вопросами к детям, беседой, самостоятельными высказываниями детей, рассказом воспитателя, чтением стихов и отрывков из прозаических произведений. В групповой комнате или зале, устраиваются выставки художественных произведений, портретов композиторов, в зависимости от изучаемого музыкального материала. Репертуар Ознакомление детей с музыкой отечественных и зарубежных композиторов-классиков - М. Глинки, П. Чайковского, А. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, И. Баха, В.

Моцарта, А. Вивальди, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Э. Грига и многих других позволяет постепенно приобщать их к основам мировой и общенациональной музыкальной культуры, что, несомненно, способствует формированию гармонической личности. Обязательной составляющей музыкального репертуара для дошкольников являются произведения современных композиторов-классиков Д. Шостаковича, С. Прокофьева, Г. Свиридова, А. Лядова, С. Майкапара, Д. Кабалевского и других известных детских композиторов М. Красева, В. Витлина, Ю. Слонова, Т. Попатенко и др. Интонационно-образный строй современной музыки позволяет расширить музыкальные впечатления детей, способствует развитию интереса к современной музыке.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что классическая музыка помогает детям познать мир, развивает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, природе, ко всему окружающему. Это помогает формированию полноценной личности человека, способного чувствовать и сострадать. Ребенок будет слушать и смотреть на мир не только ушами и глазами, но и сердцем.