


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №13 «Теремок»
Г. Новочебоксарск Чувашская Республика**

<p>Рассмотрена и принята педагогическим советом: от «26» мая 2022 г. Протокол № 4</p>	<p>Утверждена: приказом от 01.09.2022 г. №106  В.Н. Гусарова</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сказочный пластилин»**

Направленность: Художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Авторы-составители: Сергеева Зоя Алексеевна, воспитатель первой квалификационной категории

Новочебоксарск, 2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Сказочный пластилин» разработана с использованием авторской программы Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2007-2008 г.г. изд-во «Скрипторий»).

Нормативно-правовое обеспечение дополнительной образовательной программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы дополнительного образования дошкольников «Сказочный пластилин» состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. В старшем дошкольном возрасте это необходимо для подготовки руки к письму у будущих первоклассников. Техника изображения окружающего мира на листе бумаги с помощью пластилина интересна и многофункциональна. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал, а педагогу – создать условия для творческой активности дошкольника для развития пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса и подготовки руки к письму.

Цель:

Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации посредством рисования пластилином.

Задачи:

Обучающие:

- Совершенствовать технические приемы работы с пластилином на плоскости.
- Формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром.

Развивающие:

- Развивать композиционные умения: равномерно располагать предметы по всему силуэту, более точно передавать форму, цвет, величину предметов с помощью дополнения мелкими деталями изображения;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук для подготовки к письму.
- Формировать способность осуществлять зрительный контроль за движениями своих рук, соизмерять нажим на комок пластилина.
- Развивать эстетическое и образное восприятие: умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

Воспитательные:

- Формировать навыки аккуратной работы с пластилином, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца.
- Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

Принципы, лежащие в основе программы

- ✓ Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

- ✓ Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому».
- ✓ Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
- ✓ Принцип демократичности и гуманизма - взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей.
- ✓ Принцип обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.
- ✓ Принцип стимулирования - поощрение и вознаграждение.
- ✓ Принцип интереса - построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- ✓ Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- ✓ Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- ✓ Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Срок реализации: 1 год.

Возраст: Программа предназначена для детей, 5-7 лет при отсутствии у них противопоказаний по состоянию здоровья.

Условия набора детей: Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законом «Об

образовании в РФ» (Статья 54. «Договор об образовании» статья 75. «Дополнительное образование детей и взрослых».

Форма организации и режим занятий:

Работа проводится по подгруппам 8-10 чел. Всего 36 занятий для каждой возрастной группы: 1 раз в неделю по 25 минут с детьми 5-6 лет и 30 минут с детьми 6-7 лет.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Фотоотчеты;
- Дни открытых дверей;
- Выставки;
- Мастер-классы;
- Совместная деятельность детей и родителей.

Материалы и инструменты:

- Пластилин (разных цветов);
- Доска для лепки;
- Набор стеки;
- Наглядный материал;
- Плотный картон (однотонный и цветной), ламинированная бумага.
- Образцы, схемы, шаблоны, трафареты;
- Различный бросовый материал: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки....

Планируемые результаты освоения программы

1. Повышение уровня развития интегративных качеств дошкольника (целевые ориентиры)

Интегративные качества	
Эмоционально - отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения. Знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца. Усидчив, терпелив, трудолюбив. Умеет работать совместно, коллективно.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стекой. Проявляет навыки пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; Владеет различными техническими приемами и способами лепки. Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины;украшаетих различными природными и декоративными материалами;

2. Сотрудничество с родителями дошкольников

- наглядно-информационный стенд для родителей (консультации, папки-передвижки о пластилинографии и работе с детьми в этой технике);
- фотоотчет о работе кружка «Сказочный пластилин» в конце учебного года;
- приобщение к миру художественно-творческой деятельности дошкольников в условиях семьи и детского сада.

Методы обучения:

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);

- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);

- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Календарно-тематическое планирование (5-7 лет)

№	Тема занятий	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь			
1.	«Ознакомление детей с пластилинографией»	Показ приемов работы с пластилином. Развиваем мелкую моторику, цветовосприятие, воспитываем эстетические чувства.	Образцы работ в технике пластилинографии. Набор пластилина по количеству детей, доски для лепки, картонная основа. Влажные салфетки.
2.	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4, пластилин красного, синего, зеленого цветов, воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации, салфетка для рук, доска для лепки
3.	«Созрели яблочки в саду»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.	плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4, пластилин красного или желтого цвета, яблоки для рассматривания и угощения детей, салфетка для рук.
4.	«Листик кленовый»	Напомнить обучающимся свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем промазывания одной части изделия к другой.	плотный картон белого цвета в форме кленового листа, пластилины желтого, красного, оранжевого, зеленого цвета, салфетки для рук, доска для лепки, кленовые листья для рассматривания.

Октябрь			
5.	«Осенние деревья»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал.	Плотный картон с природным фоном, пластилин черного или коричневого цвета, арбузные семечки, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»
6.	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Формировать у обучающихся обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить обучающимся о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Плотный картон белого цвета в виде грибочка, пластилин белый, коричневый, доска для лепки, салфетки для рук.
7.	«Гроздь винограда»	Ознакомить обучающихся с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.	Плотный картон с силуэтом винограда, пластилин зеленых, красных, фиолетовых цветов, салфетки для рук, доска для лепки, изображения зонтиков для рассматривания.
8.	«Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.	Плотный картон с силуэтом зонтика, пластилин ярких цветов, салфетки для рук, доска для лепки, изображения зонтиков для рассматривания.
Ноябрь			
9.	«Клубочки для котенка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету	плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4, пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки, картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А.

		необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Веретенникова).
10.	«Улитка, улитка выпусти рога»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.	плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4, пластилин черного и коричневого цветов, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)
11.	«Самолет летит над нами!»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер 1/2 А4, пластилин серого и желтого цветов, салфетка для рук. доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
12.	«Матрешка»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы.	плотный картон белого цвета с силуэтами матрешек, размер 1/2 А4, пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображениями матрешек или игрушками – матрешками.

		Развивать мелкую моторику рук.	
Декабрь			
13.	«Мы делили апельсин»	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4, пластилин желтого и оранжевого цветов, стержень отработанной шариковой ручки, салфетка для рук, доска для лепки, коробка — посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации, муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.
14.	«Белая снежинка мне на ладошку села»	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.	Плотный картон голубого цвета, пластилин, доска для лепки, салфетки.
15.	«Игрушка новогодняя»	Формировать у обучающихся обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Плотный картон в виде шариков, , пластилин ярких цветов, стека, салфетка для рук
16.	«Елка новогодняя огоньками светится»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение обучающихся при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с контурным изображением ели, пластилин, стека, фото или иллюстрация новогодней елки
Январь			
17.	«Снегурочка»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать	Плотный картон с изображением силуэта снегурочки, пластилин, стека,

		мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	салфетка для рук
18.	«Чебурашка»	Совершенствовать технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных частей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. Доставить радость от встречи с любимой игрушкой.	Плотный картон светлых тонов а 4, пластилин коричневого цвета, стека, салфетка для рук, игрушка Чебурашка.
19.	«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином. Учить самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству.	Плотный картон с силуэтом дымковских игрушек пластилин, дымковские игрушки, салфетка для рук.
20.	«Зимняя картина»	Ознакомить обучающихся с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук
Февраль			
21.	«Веселый зоопарк»	Обобщить представления обучающихся об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать	Плотный картон с силуэтом животных. пластилин, изображения животных либо игрушки, салфетка для рук.

		животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк".	Стеки.
22.	«За окошком снежиры»	упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков.	Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета.
23.	«Галстук для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.	Иллюстрации по пластилинографии. Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета.
24.	«Подводный мир»	Обобщить представления обучающихся об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление.	Плотный картон с силуэтом рыб, пластилин, изображения рыб либо игрушки, салфетка для рук. Стеки.
Март			
25.	«Украшение для мамы»	Приобщать обучающихся к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.	Картон, пластилин, стека,
26.	«Весна идет, весне дорогу»	Формировать у обучающихся интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, доска для лепки, салфетки, фон для работы а5.

27.	«Волшебное яичко»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Пластилин, доска для лепки, салфетки, картон белого цвета в форме яйца.
28.	«Ветка мимозы»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приемом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.	Заготовки “картинок” по кол-ву детей. Иллюстрация с изображением пластилин, салфетка для рук
Апрель			
29.	«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия; расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные).	Плотный картон в форме яйца, пластилин, бисер, бусинки, паетки, салфетки для рук, стеки
30.	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из	плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4, пластилин желтого, белого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки.

		<p>них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	
31.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось!»	<p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	<p>плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4, пластилин желтого, красного, оранжевого цветов, салфетка для рук, доска для лепки, персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.</p>
32.	«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»	<p>Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу обучающихся и желание дополнить композицию.</p>	<p>Плотный картон с силуэтами насекомых (бабочки и тд.) пластилин, стека, салфетка для рук.</p>
Май			
33.	Открытка на 9 мая «День победы!»	<p>Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды, салют); развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за</p>	<p>Картон, пластилин, стеки, паяетки</p>

		Отечество; активизировать словарь (армия, Отечество, защищать, солдаты, танкисты и др.).	
34.	«Незабудки»	Продолжить знакомство обучающихся с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Плотный картон, пластилин, сте-ка, доска для лепки, скалка, салфетка для рук, фото или иллюстрации полевых цветов.
35.	«Веселый клоун»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству; уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей.	Картон, набор пластилина, стека, иллюстрация о цирке, салфетка для рук.
36.	«Земляника»	Способствовать расширению знаний обучающихся о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей.	Плотный картон, пластилин, стека, доска для лепки, скалка, салфетка для рук, фото или иллюстрации земляники.

Методическое обеспечение программы

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись – 4. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Нуйкина Е. Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет М., ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Из серии: Библиотека воспитателя)
6. Смирнова Т. В. «Художественно – эстетическое развитие детей 5- 6 лет. Занятие пластилинографией». – Волгоград, «Учитель» – с. 47.

Рекомендуемая литература для педагогов и родителей по программе «Сказочный пластилин»:

1. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М., 2009г.
3. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 г.
5. Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. (Из серии: Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)).

6. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006 г.
7. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. – «ТЦ СФЕРА», 2010 г.

Что такое пластилинография?

(ознакомительный материал для педагогов и родителей дошкольников)

Художественное творчество – это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, желания, тревоги. Свое искреннее отношение к действительности. Познавая красоту и необъятность природы, ребенок с большой радостью остановит и запечатлет «счастливые мгновения», восхищается результатом своего труда. Ребенок – это «чистый лист», это маленький художник, который видит и оценивает окружающий мир по-своему. Поэтому педагогам необходимо как больше уделять внимание по творческому развитию детей. Не бояться экспериментировать вместе с ними.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Известно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров. Так и используя художественную технику – пластилинографию. Принцип данной техники – создание на основе пластилина лепных картин с изображением полуобъемных, выпуклых объектов на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Основным материалом – пластилин. А инструментом в пластилинографии является рука, что очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка. Занятия пластилинографией способствует развитию у ребенка умелости рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся

более согласованными, движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к письму. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей. Делает его разнообразным, увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с дошкольниками является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитием речи и другие). Такое построение занятий кружка «Пластилиновая сказка» способствует более успешному освоению образовательной программы. В процессе занятий воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, инициативность. Индивидуальность, умение работать в сотворчестве.

Важным условием развития детского творчества при реализации программы является создание эмоционально благополучной атмосферы. В результате детской деятельности важен не только сам продукт, но и

положительные эмоции, хорошее настроение, доверительные отношения и желание творит!

Основные приёмы:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание- осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т. д. Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговички в украшении изображений.

Материалы и инструменты:

Пластилин. В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» (производство г. Ярославль) и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму.

Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- хлопчатобумажная ткань, либо влажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.

Картонная основа: для работы можно ее ламинировать, либо покрыть скотчем.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы.