


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 13 «Теремок»  
города Новочебоксарска Чувашской Республики

<p>Рассмотрена и принята педагогическим советом: от «26» мая 2022 г. Протокол № 4</p>	<p>Утверждена: приказом от 01.09.2022 г. №106  В.Н. Гусарова</p>
---	--

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Оригами»  
(от 5 до 6 лет)

Направленность:	Художественная
Количество часов в год:	16 ч. 50 мин
Возраст обучающихся:	5-6 лет
Авторы-составители:	Топтыгина Олеся Анатольевна, воспитатель Романова Алевтина Юрьевна, старший воспитатель

г. Новочебоксарск, 2022

## Содержание

1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
2.	Содержание программы	<b>5</b>
2.1.	Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	<b>5</b>
2.2.	Учебный план на 2022-2023 учебный год	<b>5</b>
2.3.	Содержание учебного плана	<b>5</b>
3.	Планируемые результаты освоения программы	<b>9</b>
4.	Организационно – педагогические условия реализации программы	<b>10</b>
5.	Мониторинг освоения детьми программного материала:	<b>11</b>
6.	Используемая литература	<b>12</b>

## 1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности: **«Оригами» (базовый уровень)** (далее по тексту – программа) разработана с учетом: Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 (ред. от 13 июля 2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства РФ дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 года № 41;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП .4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Теремок» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Оригами развивает способность комбинировать и чувство формы (приобретается умение создавать несколькими линиями узнаваемые силуэты). Оригами формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти – развивается мелкая моторика рук.

Все занятия основаны на заданиях, проводимых в форме игры. На занятиях используются различные способы игры в оригами (по И.А. Коротееву):

«Обезьянка»: взрослый изготавливает фигурку, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

«Бумажный лабиринт»: взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов. Используется на занятиях по закреплению полученных навыков.

«Загадка»: ребенок решает задачу «Как нужно сложить бумагу, чтобы получилось это?». Ребенок рассматривает готовую фигуру, разбирает ее и изготавливает копию.

### **Цели и задачи программы**

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования бумаги

### **Задачи:**

Обучающие задачи:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- научить ребенка общаться с бумагой;
- обогащать словарный запас детей;
- активизировать мыслительную активность;
- научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам;

Развивающие задачи:

- развивать зрительное восприятие при работе с бумагой;
- развивать обзорное мышление и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

**Программа построена на основе следующих принципов:**

- принцип осознанности и активности в усвоении и применении знаний (организация обучения на таком уровне, когда наилучшим образом соединяются активность педагога и каждого ребенка);
- принцип научности обучения и его доступности (материал, который изучается, излагается в соответствии с правилами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому);
- принцип психологической комфортности предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов на занятиях кружка;
- принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности;

Целевая группа:

**Возраст детей, участвующих в реализации программы и сроки реализации программы.** Программа предназначена для освоения обучающимися 5 - 6 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

**Срок реализации:** один год.

**Количество детей в группе:** от 10 до 15, количество групп неограниченно.

**Форма и режим занятий**

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раза в неделю, общее количество в год – 33 часа, количество учебных недель – 33. Продолжительность занятия - 30 минут.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- 5 минут – организационный момент, 20 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1. С 15.08.2022-10.09.2022: Набор детей. Проведение родительских собраний, комплектование кружка.
2. Начало учебного года: с 19 сентября 2022 года
3. Конец учебного года: 31 мая 2023 года
4. Продолжительность учебного года – 33 учебные недели.
5. Сроки продолжительности обучения: 1 полугодие (с 19.09. по 30.12.2022) 2 полугодие (с 10.01 по 31.05.2023)

### 2.2. Учебный план на 2022-2023 учебный год

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями воспитанников и уровнем освоения программы.

№ п/п	Название темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с оригами, условными знаками и приемами оригами	1	30мин.	
2	Бумага. Учимся складывать	2	20мин.	40 мин.
3	Базовая форма «Треугольник»	15	2 ч 50м	5 ч
4	Базовая форма «Воздушный змей»	12	2 ч.	4 ч
5	Базовые формы «треугольник» и «воздушный змей»	2	-	1 ч
6	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	0	30 мин
	Итого:	33	5 ч 40 мин	11 ч 10 мин

### 2.3. Содержание учебного плана

№	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приемы
1	Знакомство с оригами, условными знаками и приемами	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	
2	Бумага. Учимся складывать и резать.	познакомить со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали.	
3	«Лягушка» (базовая форма «треугольник»)	1. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. 2. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». 3. Учить украшать лягушку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Пальчиковая гимнастика «Мостик над рекой» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; пример взрослого.

4	«Мышка» (базовая форма «треугольник»)	1. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. 2. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». 3. Учить украшать лягушку, «оживлять» ее с помощью рисования. 4. Учить изобразить форму глаз и мордочки зайца;	Чтение потешки «Серенькая мышка»; рассказ взрослого и ребенка; пример взрослого.
5	«Зяец» (базовая форма «треугольник»)	1. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. 2. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». 3. Учить украшать лягушку, «оживлять» ее с помощью рисования. 4. Учить изобразить форму глаз и мордочки зайца;	Пальчиковая гимнастика «Два зайца» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
6	«Лисенок» (базовая форма «треугольник»)	1. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. 2. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». 3. Помочь детям согнуть вниз слева и справа два треугольника; 4. Учить изобразить форму глаз и мордочки лисы;	Чтение потешки «Рыжая лисица»; рассказ взрослого; пример взрослого;
7	«Волк» (базовая форма «треугольник»)	1. Учить детей сгибать квадрат по диагонали: нижний угол совмещать с верхним; 2. Научить детей найти середину длинной стороны и от нее поднять нижний угол, делать складку «молния». 3. Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Пальчиковая гимнастика «В лесной чаще» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; метод поисковых ситуаций;
8	«Медведь» (базовая форма «треугольник»)	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Пальчиковая гимнастика «В лесной чаще» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; метод поисковых ситуаций;
9	«Котик» (базовая форма «треугольник»)	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук	Чтение чистоговорки «Котенок» (по В. Буйко); рассказ взрослого и ребенка; пример взрослого;
10	«Собачка» (базовая форма «треугольник»)	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник	Пальчиковая гимнастика «Пес и оса» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; пример взрослого;
11	«Цветок тюльпана» (базовая форма «треугольник»)	1. Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами, развивать мелкую моторику	Чтение чистоговорки «Тюльпаны и лилии» (по В. Буйко); рассказ взрослого и ребенка; пример взрослого;
12	«Ваза для фруктов» (базовая форма	1. Упражнять детей сгибать квадрат по диагонали: нижний угол совмещать с верхним; 2. Помочь детям согнуть прямой угол вверх;	Чтение чистоговорки «У Антона апельсины» (по В. Буйко); рассказ

	«треугольник»	3. Помочь детям опустить прямой угол вниз так, чтобы он на половину выходил за нижний край;	взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
13	«Стаканчик» (базовая форма «треугольник»)	1. Упражнять детей сгибать квадрат по диагонали: нижний угол совмещать с верхним; 2. Помочь детям согнуть левый острый угол пополам; 3. Помочь согнуть правый острый угол в тупой угол слева; 4. Учить детей сгибать спереди и сзади верхние треугольники вниз;	Пальчиковая гимнастика «Птичка пьет водичку» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
14	«Кораблик» (базовая форма «треугольник»)	1. Упражнять детей в сгибании квадрата по диагонали; 2. Помочь детям согнуть прямой угол к противоположной стороне; 3. Помочь детям провести наклонную линию и по ней загнуть «бортики» корабля;	Пальчиковая гимнастика «Малыш в лодочке» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; метод поисковых ситуаций;
15	«Кузнечик» (базовая форма «треугольник»)	1. Упражнять детей в сгибании квадрата по диагонали; 2. Помочь детям согнуть прямой угол к противоположной стороне; 3. Помочь детям согнуть верхний угол к противоположной стороне; 4. Помочь детям украсить кузнечика;	Просмотр мультфильма «В траве сидел кузнечик»; рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
16	«Гусеница» (базовая форма «треугольник»)	1. Упражнять детей в сгибании квадрата по диагонали; 2. Учить детей сгибать квадрат по диагонали: правый угол совмещать с левым; 3. Учить сгибать нижний угол к пересечению линий; 4. Помочь детям склеить детали гусеницы; 5. Помочь детям украсить гусеницу;	Слушание песни «Песня гусеницы»; рассказ взрослого и ребенка; моделирование;
17	«Занятие по выбору детей» (базовая форма «треугольник»)	1. Помочь детям изготовить фигуру по своему выбору, используя ранее изученные приемы; 2. Упражнять детей в сгибании квадрата по диагонали;	Пальчиковая гимнастика «Перестарались» (по Е. Анищенковой); рассказ ребенка; показ ребенка;
18	«Воздушный змей» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Упражнять детей в сгибании квадрата по диагонали; 2. Помочь детям развернуть заготовку так, чтобы диагональ шла сверху вниз; 3. Учить складывать верхние боковые стороны к диагонали; 4. Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей»;	Чтение чистоговорки «Воздушный змей» (по В. Буйко); рассказ взрослого; показ взрослого;
19	«Елочка» (базовая форма	1. Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей»;	Пальчиковая гимнастика «Старушки-

	«воздушный змей»)	2. Учить сгибать нижний треугольник заготовки вверх; 3. Учить детей склеить три заготовки;	хохотушки возле ели» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
20	«Сова» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей»; 2. Учить сгибать правый и левый угол заготовки вперед; 3. Помочь детям заложить «ступеньку» в заготовке, опустить треугольник вниз; 4. Помочь детям нарисовать мордочку совы;	Чтение потешки «Совушка- сова»; рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
21	«Морковка» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей»; 2. Учить сгибать нижний треугольник заготовки вверх; 3. Помочь детям согнуть верхние стороны базовой формы «воздушный змей» к центральной вертикальной линии; 4. Помочь детям склеить заготовки;	Чтение потешки «Плачет зайка»; рассказ взрослого и ребенка; моделирование;
22	«Ворона» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Упражнять детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; 2. Упражнять детей в сгибании верхних правого и левого углов назад; 3. Помочь детям согнуть верхний угол назад; 4. Помочь детям раскрасить ворону;	Пальчиковая гимнастика «Птички на отдыхе» (по Е. Анищенковой); рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
23	«Ананас» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Упражнять детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; 2. Упражнять детей в сгибании нижнего треугольника вперед; 3. Упражнять детей в сгибании заготовки пополам; 4. Помочь детям сделать надрез по центральной вертикальной линии; 5. Помочь детям согнуть параллельные стороны так, чтобы они перекрещивались;	Чистоговорка «Ананас» (по В. Буйко); рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;
24	«Цветок» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Упражнять детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; 2. Помочь детям в сгибании нижней стороны заготовки к центральной вертикали; 3. Упражнять детей в сгибании верхнего уголка заготовки назад;	Рассматривание изображений различных цветов; прослушивание отрывка «Вальс цветов» П.И. Чайковского; рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого и ребенка;



25	«Пингвин» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Упражнять детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; 2. Помочь детям в сгибании нижней стороны заготовки к центральной вертикали; 3. Помочь детям согнуть противоположные углы фигуры пополам до совпадения отмеченных точек; 4. Помочь детям вытянуть «шею» пингвина»;	Физкультминутка: Г. Утробин «Бело-черные пингвины»; рассказ взрослого и ребенка; показ взрослого;
26	«Лебедь» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Упражнять детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; 2. Помочь детям в сгибании нижней стороны заготовки к центральной вертикали; 3. Помочь детям согнуть фигуры пополам до совпадения отмеченных точек; 4. Помочь детям вытянуть «шею» лебедя»;	Рассматривание иллюстраций с изображением лебедя; рассказ взрослого и ребенка; метод поисковых ситуаций;
27	«Занятие по выбору детей» (базовая форма «воздушный змей»)	1. Помочь детям изготовить фигуру по своему выбору, используя ранее изученные приемы; 2. Упражнять детей в складывании базовой формы «воздушный змей»;	Пальчиковая гимнастика «Гном и гром» (по Е. Анищенковой); рассказ ребенка; метод поисковых ситуаций;
28	«Котенок с туловищем» (базовые формы «треугольник» и «воздушный змей»)	1. Упражнять детей в складывании базовых форм «треугольник» и «воздушный змей»; 2. Упражнять детей в складывании острых углов вверх, прямого угла – вниз; 3. Помочь детям длинные стороны базовой формы «воздушный змей» к средней линии; 4. Помочь детям приклеить голову кошки к туловищу;	Физкультминутка «Котята»; рассказ взрослого; моделирование;
29	«Занятие по выбору детей» (базовые формы «треугольник» и «воздушный змей»)	1. Помочь детям изготовить фигуру по своему выбору, используя ранее изученные приемы; 2. Упражнять детей в складывании базовых форм «треугольник» и «воздушный змей»;	Пальчиковая гимнастика «Перестарались» (по Е. Анищенковой); рассказ ребенка; метод поисковых ситуаций;

### 3. Планируемые результаты освоения программы:

- ребенок выполняет действия конструирования из бумаги как самостоятельно, так и совместно со взрослым;
- ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает ему в движениях и действиях;
- ребенок проявляет интерес к продуктивной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструировании из бумаги;
- ребенок проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками;
- у ребенка развита мелкая моторика рук;

К концу года обучения воспитанники получают возможность научиться:

- 1) создавать из бумаги различные фигуры;
- 2) последовательно выполнять заданный алгоритм действий;
- 2) сгибать квадрат по диагонали – создавать базовую форму «треугольник»;
- 3) сгибать верхние боковые стороны к диагонали – создавать базовую форму «воздушный змей»;
- 4) ориентироваться на листе бумаги: различать правую, левую стороны, верх, низ и диагональ;
- 5) различать прямой, тупой и острый углы;
- 6) склеивать две и более детали;

#### **4. Организационно – педагогические условия реализации программы**

Работа по данной программе осуществляется в три этапа:

1. Аналитико – диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов

#### **Формы, методы и средства реализации Программы:**

*Предусматривается использование следующих методов:*

- наблюдение; рассмотрение объектов в целом и детально; демонстрация мультфильмов;
- рассказ взрослого, ребенка; пример взрослого; объяснение; анализ; показ; чтение художественных произведений; беседы;
- упражнения; метод поисковых ситуаций; игровой метод; моделирование;
- поощрение;

*Использование технологий:*

- Здоровьесберегающие технологии:
- пальчиковая гимнастика (по Е. Анищенковой);
- речевые зарядки и чистоговорки (по В. Буйко);
- Метод активного слушания, разработанный К. Роджерсом.
- Приемы и методы, разработанные Р.М. Чумичевой: метод вызывания адекватных эмоций, тактильно-чувственный метод, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, метод музыкального сопровождения.

#### **Правила работы:**

- Работать начинай только с разрешения педагога.
- Применять инструменты только по их назначению.
- Не работать неисправными и тупыми инструментами.
- Инструменты, материалы, заготовки и детали хранить в предназначенном для этого месте.
- Не держать ножницы концами вверх. Не оставлять их в раскрытом виде.
- Передавать ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
- Рабочее место держать в чистоте.
- Бережно относиться к имуществу.

Организации рабочего места должна отвечать правилам техники безопасности.

В кабинете необходимо иметь научно-методическую и справочную литературу для педагога, учебно-познавательную литературу для детей, наглядно-дидактический материал.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. стол – 5 шт.;
2. стулья – 10 шт.;
3. ноутбук – 1 шт.;
4. проектор – 1 шт.;
5. мольберт – 1 шт.;
6. книжный шкаф – 1 шт.;
7. стол для педагога – 1 шт.
8. стул для педагога – 1 шт.

### Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- бумага;
- клей (наилучшим является клей ПВА);
- ножницы;
- резак;
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- дополнительные аксессуары.

### **5. Мониторинг освоения детьми программного материала:**

Уровни освоения программы:

- *Низкий*: ребенок не стремится к общению со взрослыми и активно не подражает ему в движениях и действиях; ребенок затрудняется выполнить действия конструирования из бумаги самостоятельно и совместно со взрослым; ребенок не заканчивает начатое дело; ребенок не проявляет любознательность, не задает вопросы взрослым и сверстниками;

- *Средний*: ребенок затрудняется выполнить действия конструирования из бумаги самостоятельно, но выполняет все задания совместно со взрослым; ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает ему в движениях и действиях; ребенок проявляет ответственность за начатое дело; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками;

- *Высокий*: ребенок выполняет действия конструирования из бумаги как самостоятельно, так и совместно со взрослым; ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает ему в движениях и действиях; ребенок проявляет интерес к продуктивной деятельности; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструировании из бумаги; ребенок проявляет ответственность за начатое дело; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками; у ребенка развита мелкая моторика рук;

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить внимание в работе с детьми.

## Используемая литература:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.- СПб, 2001. – 208 с.: ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы.-М, 1995.
3. Буйко В.И. Учимся говорить красиво: речевые зарядки и чистоговорки (для детей 3-7 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. – 48 с.
4. Долженко Г.И. 100 оригами.-Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 224 с.: ил.
5. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Махаон, 1999. – 112 с.: ил.
6. Ткаченко Т.А. С пальчиками играем, речь развиваем (для детей 3-5 лет) – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. – 48 с.
7. ЭМ Г.Э. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей. – ростов н/Д:Легион, 2013 – 160 с.
  
8. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно – творческая деятельность. Оригами-Волгоград: Учитель, 2011 – 95 с.