МБДОУ «Детский сад №1 «Маленькая страна»

города Новочебоксарска Чувашской Республики

**Доклад на городском методическом**

**объединении воспитателей**

**«Использование карт Проппа в обучении детей творческому рассказыванию»**

Воспитатель

Николаева Людмила Владимировна

2022 год

**Цель** – познакомить педагогов дошкольных образовательных организацийсобучения детей творческому рассказыванию «Карты Проппа»

**Слайд 1**

Развитие связной речи детей является одним из направлений работы педагога. Обучение творческому рассказыванию – важная составляющая этой деятельности. В процессе работы над творческим рассказыванием дети овладевают сложными формами связной речи.

Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте.

**Слайд 2**

При обучении детей творческому рассказыванию, сочинению сказок используются карты Проппа. Владимир Яковлевич Пропп был филолог, фольклорист. Он занимался изучением русских народных сказок. В ходе своей работы Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 31 функции.

Пропп утверждал, что *«Волшебная сказка похожа на формулу, в которой меняются переменные. Если изобразить их в виде простых рисунков, то ребенок, глядя на них, легко восстановит смысловую цепочку событий, сможет даже сочинить свою собственную сказку»*

**Слайд 3**

Позднее эти три десятка функций были урезаны. Замечательный фольклорист В.Я. Пропп, изучая сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. Этих функций — 31, но, разумеется, не каждая сказка содержит их в полном объеме. Может нарушаться и последовательность функций: перескоки, добавления, объединения, которые, однако, не противоречат основному ходу сказки. Сказка может начинаться с первой функции, с седьмой, с двенадцатой, но вряд ли будет возвращаться, восстанавливая пропущенные события.

Основных, главных функций Пропп выделил 20. Для работы с детьми дошкольного возраста достаточно восьми.

**Слайд 4** Целесообразность использования карт

Задачи, которые решаются при использовании карт Проппа полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

— формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;

— карты развивают память, внимание, восприятие, фантазию, творческое воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь, обогащают словарь;

— карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

**Слайд 5**

Этап 1 - познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:
- присказка, зачин (приглашение в сказку);

- повествование;

- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

 **Слайд 6**

Этап 2 – подготовительные игры

1. «Волшебные имена». Выяснение причин, почему дали именно такое имя герою (Золушка, Баба-Яга, Красная Шапочка и т.д.);
2. «Кто на свете всех злее?». Выявление злых и коварных сказочных героев, описание их внешнего облика, характера, образа жизни, привычек, жилища (таким же образом анализируются и положительные герои);
3. «Что в дороге пригодится?» (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек, меч-кладенец и т.д.). Придумывание новых предметов-помощников;
4. «Хороший — плохой» — выявление положительных и отрицательных черт характера героев, их действий;
5. И другие

**Слайд 7**

На третьем этапе - знакомство с обозначениями карт Проппа. Сначала читаем небольшую сказку и сопровождаем ее выкладыванием из 4 - 6 карт.

По мере накопления опыта можно предложить задания или игры:

- выставить карты по ходу сюжета;

- найти «знакомые» карты в только что прочитанной сказке;

 - найти ошибку в расположении карт по сюжету сказки;

- определить отсутствие знакомой карты;

 - отделить лишнюю карту.

**Слайд 8**

На четвёртом этапе предлагается пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, и выстроить схемы по сюжету сказки.

**Слайд 9**

На 5 этапе проводится обучение сочинению собственных сказок при помощи «волшебных карт». Детям предлагается набор из 5-6 карт. Они могут придумывать вдвоем, втроем. Сочиняя группами, ребенок может заметить неточность в рассказе товарища (речевые, логические ошибки), самому быть внимательным при сочинении. Таким образом, можно прийти к тому, что ребенок полюбит язык, поймёт глубинный смысл звуков, слов и фраз, научится играть со словами, станет сочинять.

Таким образом, Карты Проппа позволяют стимулировать и развивать связную речь, обогащают речь детей, позволяют изучить огромное количество сказок, что способствует успешному обучению в школе.

Источники:

1. <https://vk.com/wall-148734517_84906>
2. <https://opdo-fgosdo.ru/uploads/s/r/9/g/r9gnuvne2nej/file/Ytk8Rh2m.pdf?preview=1>
3. <https://mama-pomogi.ru/obuchenie/chtenie/karty-proppa-dlya-detej>

## В.Я. Пропп "Морфология волшебной сказки" – Иллюминатор, 2022