

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16»  
г. НОВОЧЕБОКСАРСК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла

\_\_\_\_\_  
Абрамова Е.С.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_  
Лысикова З.М.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_  
Пайков И.А.  
Приказ №94 от «31»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Экологический театр»  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
учитель биологии и химии  
МБОУ «СОШ №16»  
Владимирова Т. Г.

**г. Новочебоксарск 2023**

*Коль суждено дышать нам воздухом одним,  
Давайте же мы все навек объединимся.  
Давайте наши души сохраним,  
Тогда мы на Земле и сами сохранимся.  
Н. Старшинов*

### **Пояснительная записка**

Направленность программы: Современный этап развития природы и общества характеризуется усилением антропогенного воздействия на окружающую среду, обусловленного демографическим процессом и ускорением научно-технических преобразований во всех сферах общественной жизни. В этих условиях формирование экологического мировоззрения личности и общества становится основой успешного решения практических задач экологии: сохранение видового разнообразия и естественных природных ландшафтов, уменьшения техногенной нагрузки и загрязнения окружающей среды и др.

Программа «Экологический театр» направлена на расширение экологического мировоззрения, которое предполагает ответственное отношение к окружающей среде, соблюдение нравственных принципов и правовых норм природопользования, пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы.

Актуальность программы в том, что экологические проблемы - одни из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях, в том числе и в учреждениях дополнительного образования приобретает приоритетное значение. Взаимодействие человека с природным сообществом, формирование действенного и ответственного отношения к природе возможно в ходе вовлечения детей в экологическую театрализованную деятельность. Возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки. Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Цель создания экологического театра: формирование экологической культуры личности обучающихся средствами театральной деятельности. Эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

- формирование системы знаний об элементарных закономерностях развития природы и общества, отражение экологических проблем волнующих учащихся с помощью актерской игры;
- информирование зрителей о состоянии природы, экологических проблемах и путях их разрешения посредством сценических образов;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, формирование потребностей и навыков экологически целесообразного поведения и деятельности, стремления активной созидательной деятельности по охране окружающей среды, призыв к зрителям беречь природу;
- развитие системы познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий, творческой самостоятельности и социальной активности учащихся, способствующих освоению доступных способов изучения природы и общества и

организации экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой, выполнение определенных правил поведения в социальной среде.

#### **Задачи:**

- **Обучающие:** формирование знаний об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека; системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности и здоровья населения;
- ознакомление детей со спецификой театральной деятельности;
- **Воспитывающие:** воспитание потребностей (мотивов, побуждений), направленных на реализацию здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды; воспитание ценностного отношения к природе и всем формам жизни, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью и здоровью окружающих.
- **Развивающие:** развитие речевого аппарата, основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

#### **Структура рабочей программы внеурочной деятельности содержит:**

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

#### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Данная программа способствует формированию у школьников следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

**Личностными результатами** являются следующие умения:

- Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- Осознавать знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.
- Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.
- Формировать ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.
- Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.
- Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

#### *Познавательные УУД:*

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.
- Определять свое отношение к природной среде;
- Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

**Предметными результатами** являются следующие умения:

- *в ценностно-ориентационной сфере* - сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- *в познавательной сфере* - углублённые представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социо-природной среде;
- *в эстетической сфере* - умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства;

· *в сфере физической культуры* - элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

Отличительные особенности программы (новизна): - интегрирование эколого-познавательного материала в различные виды деятельности (игры, праздники, конкурсы, композиции, театрализованные постановки). Показ театрализованных представлений стимулирует активность обучающихся, развивает интерес к природе, фантазию, изобретательность, самостоятельность, предоставляет возможность каждому раскрыться с лучшей стороны, работать в контакте с товарищами, способствовать развитию взаимопониманию и взаимопомощи.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа «Экологический театр» способствует:

- Формированию экологического стиля мышления, эстетического, культурного и эмоционально-нравственного отношения учащихся к окружающей среде в соответствии с конкретными знаниями о природе;
- Практическому, творческому, деятельностному подходу к освоению системы экологических знаний;

#### **Содержание курса внеурочной деятельности:**

Большая часть времени данная рабочая программа курса внеурочной деятельности отводит на практическую деятельность, благодаря чему происходит недостижимое в других условиях «погружение» учащихся в природу через творчество, в детях проявляются иные, ранее нераскрытые возможности самовыражения. Таким образом, программа «Экологический театр» представляет собой не только программу экологического образования, но также и программу экологического воспитания детей.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Экологический театр» предназначена для детей среднего и старшего звена. Она рассчитана на 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Принцип участия: добровольный. Ребята работают в группах. Группа формируется в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями учащихся.

В ходе занятий каждый ребенок может попробовать себя в работе творческих групп, овладевая тем самым различными видами деятельности:

1. Креативная - работает над созданием нового спектакля: написание спектакля, выполнение режиссерской работы.
2. Модельная - разрабатывает и изготавливает костюмы.
3. Художественная - отвечает за декорации, художественное оформление спектакля.
4. Музыкальная - обеспечивает музыкальное оформление спектакля.
5. Экономическая - рассчитывает затраты на изготовление костюмов и декораций.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах

- актёрский тренинг
- выступление

### Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	В том	
			Теорет.	Числе Практич.
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы актерского мастерства	2	1	1
3	Наблюдения за изменениями в природе	3	1	2
4	Теоретические основы использования мониторинга природной среды	2	1	-
5	Формирование языковой культуры речи	2	-	2
6	Песенное творчество	2	1	1
7	Технология грима	1	1	-
8	Роль грима в создании сценического образа	1	-	1
9	Работа с мимикой	4	1	3
10	Танцевальное творчество	5	-	5
11	Предварительный анализ сказки	3	2	1
12	Творческое освоение пьесы в действии	4	-	4
13	Постановка спектакля	5	-	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>

## Используемая литература

1. Михайлова А. Я. «Театр в эстетическом воспитании младших школьников».
2. «Основы театральной культуры в школе – М,1988г.
3. Рудзик М.Ф. «Основы театрального искусства и драматизации школьников» - М.1994г.
4. «Современные проблемы театрально-творческого развития школьников» - М.1989г.
5. Рубина Ю. И. «Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью».
6. Беспалов В. «Школьный драматический кружок».
7. Ширяев В. «Драматический кружок школьников».
8. Рубина Ю. И. «О развитии художественных способностей школьников на занятиях драматического кружка».
9. Шильгави В. П. «Начнем с игры?»
10. Чистякова Ю. М. «Психогимнастика».
11. Чехов М. «Литературное наследие» ТР-2
12. Ковалев А. П. «Мастера театра об искусстве актера» - М. 1949г.
13. «Основы эстетического воспитания» - И.А. Кумаева – М.1986г.
14. «У истоков русского театра» - А.И.Кузьмин М.1984г.
15. «Мастера театра об искусстве актера» - А.П.Ковалев
16. «Эстетическое воспитание во внешкольных учреждениях» - Л.А.Сахарова, А.И.Шахова – М.1986г.
17. «Русский театр XIX века» - В.Ф.Федорова М.1983г
18. «Русский народный театр конца XIX начала XX века» - Г.А. Хайченко М.1975г.
19. Журнал «Внешкольник» - 2007 г. №4
20. Журнал «Внешкольник» - 2007 г. №5
21. «Подарите детям праздник» - Посталатий В.К.
22. «Сценарии, конкурсы, викторины» - М.А.Давыдова, И.А.Агапова