

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской Республики**

**Вурнарский муниципальный округ Чувашской Республики**

**МБОУ "Ермошкинская СОШ"**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Сорокин Г.Г.  
Приказ №70 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**Ермошкино 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

### **Общая характеристика предмета**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально- познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык». Условия двуязычия и поликультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение» и это открывает возможность диалога русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство»,

«Окружающий мир». «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) – это один из основных предметов гуманитарного цикла на уровне начального общего образования. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения другим

предметам.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплев ёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёлёвён күртёмё), творческая деятельность (яславлăх ёç-хёлё), библиографическая культура (библиографи культуры), круг детского чтения (ача-пăча вулав карти).

### **Цели изучения предмета**

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- ✓ формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Место учебного предмета «Родной (чувашский) язык» в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 237 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **1 класс.**

#### ***Речевая деятельность.***

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

#### ***Литературоведческая пропедевтика.***

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

#### ***Творческая деятельность.***

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

#### ***Библиографическая культура.***

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний.

Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

#### ***Круг детского чтения.***

*В школу на учебу собирайся.*

Ю. Семенгер «Кёнеке» («Книга»), Петёр Яккусен «Сарӓ сӓлсӓ» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сӓнук» («Зина»).

*Малые жанры устного народного творчества.*

Шут саввисем (Считалки). Таса каларашсем (Скороговорки). Тупмалли юмахсем (Загадки).  
Чёнү-йыхрав саввисем (Заклички).

*Сказка где-то на столбе.*

Чувашская народная сказка «Пукане юмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапа хёр ача» («Маша и медведь»). «Улӑп халапёсем» («Легенды об Ульпе»). Русская народная сказка «Тилёпе Качака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «Шӑшипе Кӑранташ» («Мышонок и Карандаш»).

*О детях.*

Н. Карай «Ураллӑ купӑс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «Ташлать Илемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплу пёсерни» («Печём хуплу»), Петёр Яккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулӑра» («На рыбалке»), Илпек Микулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арман авӑртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кӑвак ӱкерчӑк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чӑваш ачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысӑк ёс» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макӑрмарё» («Не заплакал»), Петёр Яккусен «Юлан ут» («Всадник»), М. Салихов «Усӑллӑ кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырӑ ёс» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

*Наступила весёлая зима.*

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хӗллехи кунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «Семепе Сивё Мучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «Икӑ Шартлама» («Два Мороза»).

*О животных.*

И. Яковлев «Усӑлма тухнӑ шӑши» («Мышка на прогулке»), Г. Харлампьев «Йӑп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чӑх» («Курочка несушка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тӗлӗкӑсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кӑмпа айӑнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураҫка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Белыш»), Е. Чарушин «Томка ишме вӑренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чӑрӑпсем кулаҫҫӑ» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапапа калта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хӱре мӑн тума кирлӑ?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шӑллӑм улталанни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимӑ» («Лодка»), М. Сениэль «Ула такка» («Дятел»), Трубина Мархви «Сӑрҫипе шӑнкӑрч» («Воробей и скворец»), В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), Шухши Иванё «Чӑр чунсем те сӑнсем пекех» («И животные как люди»).

*А вокруг – волшебная страна.*

А. Пяртта «Сумӓр ташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), Хумма Сӓменӓ «Сӓуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Сӓавӓнпа хитре тӓнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Сӓумӓр» («Дождь»), В. Енӓш «Тӓтре» («Туман»).

## **2 класс.**

### ***Речевая деятельность.***

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

### ***Литературоведческая пропедевтика.***

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

### ***Творческая деятельность.***

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

### ***Библиографическая культура.***

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

#### ***Круг детского чтения.***

##### *В школу.*

А. Алка, «Чи саванӑслӑ кун» («Самый радостный день»). Шухши Иванӑ, «Чернил» («Чернила»).

##### *Что такое Родина.*

П. Хусанкай «Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ» («Любимый край, Чувашия родная»), Юхма Мишши «Чӑваш ҫӑршывӑ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑщӑ» («Начало Родины»), С. Тӑваньялсем «Тӑван чӑлхене ан манӑр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартьянова «Чӑвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

##### *Из устного народного творчества.*

Тупмалли юмахсем (Загадки). Пулмасла халапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Саванӑҫ» («Радость»). Сурхури юрри («Рождественская песня»). Ҫӑварни юрри (Масленичная песня). Хумма Ҫеменӑ «Ҫӑварни чупни» («Масленичные катания»). Пуплешӗ сӑввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чӑрӑп» («Ёжик»).

##### *Легенды об Улыпе.*

«Улӑпсем» («Улыпы»). «Асамат кӑперӑ» («Мост Азамата»). Энтип Ваҫси, «Эпир – Улӑп йӑхӑнчен» («Мы из рода Улыпа»).

##### *Сказки.*

Русская народная сказка «Кинемӑ, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ҫӑткӑн упа ҫурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклӑ шӑши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарӑ аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ҫырлана кайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртӑ» («Топор»).

##### *Осень.*

В. Ямаш «Кӑр ирӑ» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кӑр ҫитрӑ» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симӑс хуралҫӑ» («Зелёный страж»), Г. Харламповев «Эсир пакша курнӑ-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хура кӑркунне»



(«Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), Илпек Микулайё «Гярнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

*Мы – весёлые и дружные ребята.*

П. Хусанкай «Шкул ачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләх җинчен» («О воспитанности»), А. Калкан «Чәрсәр автансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пичче кучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәт епле вәлпуләшәть» («Помощница»), Е. Афанасьев «Кенттипе Мишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сүпҗә» («Бабушкин сундук»).

*Счастье и радость – в труде.*

И. Яковлев «Эпә сехет җәмәрни» («Как я чинил часы»), Шухши Иванё «Куршанак җыпәҗрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «Ёҗчен Нарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахча хуралҗи» («Сторож огорода»), А. Калкан «Кәтүҗ» («Пастух»).

*Зима.*

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «Җәнә җул юрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехи каҗ» («Зимний вечер»), Хумма Җменә «Хәллехи вәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәр сәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәл каҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

*В дружной семье.*

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәш вәхәтра җывәрәтьши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Җынна сывләх сун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икә амәшә» («Две матери»).

*Пришла добрая весна.*

Калина Малина «Тумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пуш уйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркунне җитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәр каять» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапа хәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхи сасә» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сур җәҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пәрремеш аслати» («Первая гроза»).

*Животные – наши друзья.*

М. Пришвин «Тискер кайәксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәши пәрүшә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пурәш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чәкәҗсем мәншән сивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрә әстисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерләк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәх чәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрен теләннә?» («Коту стало

стыдно»), Г. Харлампьев «Сырла пиҫсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивес мар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкач ҫури» («Зайчонок»).

*Растительный мир.*

Н. Матвеев «Пёр йӑхри йывӑҫсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вӑрманӑн пӑрремӑш кучченеҫӗ» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурлӑхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Кӱлӗ» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумӑр» («Дождь»), Н. Шупуҫсынни «Каҫпулчӗ» («Вечер наступил»).

*Вот и лето наступило.*

А. Алка «Малтанхи аслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумӑр ташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатиллӗ ҫумӑр умӑн» («Перед грозой»), Ҫ. Элкер «Суллахи ир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утӑ ҫинче вӑрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мӑрса, «Хирте» («В поле»).

### **3 класс**

*Речевая деятельность.*

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

*Литературоведческая пропедевтика.*

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

### ***Творческая деятельность.***

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

### ***Библиографическая культура.***

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

### ***Круг детского чтения.***

#### *Вот пришёл сентябрь...*

Г. Волков «Ҫамрăкла вĕрени – чул ҫинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вĕреннĕ Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакӑ парне» («Самый дорогой подарок»).

#### *Чувашикий край.*

К. Ушинский «Тăван ҫĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн ҫĕр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ ҫĕршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневикий «Туслаӑ самахĕ» («Слово дружбы»).

#### *Осень.*

Н. Теветкел «Кĕрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки, Н. Исмуков «Кĕр пасарĕ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кĕрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кĕрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҫулҫӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивĕтет ҫанталӑк» («Подмораживает»).

#### *Устное народное творчество.*

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вайӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вайӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хĕвелле». Халӑх ваййи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен самахĕсем. (Пословицы).

*Басни. Небылицы.*

Эзоп «Ула куракпа Тилё» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилё» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкър» («Белка и волк»), К. Чулкас «Асансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

*Мы из рода Улыпа, друзья...*

Г. Юмарт «Улăпсем» («Улыпы»), «Ной карапё» («Ноев ковчег»), «Сунатлă Урхамах» («Крылатый Аргамак». Из легенд об Улыпе).

*Сказка где-то на столбе.*

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахё» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майър» («Белка и орех»).

*Волшебница зима.*

В. Эктел «Хёл пуçламăш» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хёлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чăрăш тата Уртăш мёншён яланах симёс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йёлтёрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уçă çилё чёлтёр-чёлтёр...» («Свежий ветер в ушах...»), Г. Харлампьев «Мулкач йёрёпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намăсланакан сёнтерёсё» («Стыдливый победитель»).

*Мы – скромные ребята.*

Н. Карай «Йăмăк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулăшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шăна кăмпин шăпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек сыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванё «Кёрен түпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлăх хакне ёслекен сес пёлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хăравçă» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаçă» («Вратарь»), О. Уайльд «Хайне сес юратнă Улăп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулё» («Бабушкина школа»).

*Летние радости.*

Н. Исмуков «Сурхи тёнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Суркунне пуçланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешёл шав» («Зеленый шум»), Уйăп Мишши «Сурхи вайă» («Весенняя игра»), Мётри Кипек «Сурхи върманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Сеспёл» («Первоцвет»), Г. Снегирёв «Малтанхи хёвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Суркунне ситсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кўрессё» («Украшают округу»), А. Артемьев «Сурхи кун» («Весенний день»).

*Война гремела на земле когда-то.*

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Сумър куçсулё» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вăрçă çăкăрё» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти палăк» («Памятник в

Берлине)), А. Кипеч «Сёр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултър вәрҗә» («Пусть не будет войны»).

*В мире животных.*

Н. Ишентей «Аптраман кәвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), С. Элкер «Кашкәрсемпе сапәҗни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Асанпа Хураҗка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртәш» («Можжевельник»), Н. Матвеев «Ҙара җерҗи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сәркка» («Серый»).

*Ненаглядная и забываемая родная сторона.*

И. Дубанов «Эл күлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҙил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҙухату» («Потеря»), «Ҙулсүревсә вәрәсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пәләтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Ләпәш» («Бабочка»), Уйәп Мишши «Ҙуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулә хәрринче» («На берегу озера»).

#### **4 класс.**

*Речевая деятельность.*

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

*Литературоведческая пропедевтика.*

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

### ***Творческая деятельность.***

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

### ***Библиографическая культура.***

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### ***Круг детского чтения.***

*Здравствуй, школьная скамья!*

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхи кáмáл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павáл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

*Вот пришла богатая осень.*

Митта Ваçлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вáрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайáк сáлэ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тáрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макáрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

*Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.*

Валем Ахун «Тáван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чáваш халáхне панá Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чáваш ачи...» («Я – чуваш...»), Çеçпёл Мишши, «Чáваш сáмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё сáл» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлэх манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йáла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

*Из чувашского фольклора. Легенды Улына.*

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисен сáмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вáйá юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем

(Шутки). Халӑх юррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улап халапӑсем» («Легенды об Улыпе»), «Улапсем» («Улыпы»).

*Вот выпал белый снег...*

Н. Сладков «Пӑрремӑш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канӑҫла шӑплӑх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӑ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кӑрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тӑманапа шӑши» («Сова и мышь»).

*Это – мои друзья.*

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплӑ парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакӑлти» («Болтун»).

*Добро и зло.*

Л. Мартянова, «Чӑлхесӑр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хӑйма вӑрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывӑх тус» («Преданный друг»).

*Родители – это счастье и богатство.*

Сӑпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Anne – пирӑн тӑнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫӑкӑр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайӑк юмахӑ» («Сказка птицы Услан»).

*Когда наступает весна...*

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шӑнкӑрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫӑр ыйхӑран вӑранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

*Когда гремела война.*

Н. Евстафьев «Амӑш пилӑ» («Материнское благословение»), А. Ёҫхӑл «Ёҫҫинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӑр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертӑмӑр» («Мы победили»).

*Растительный мир.*

Юхма Мишши «Кураӑ академикӑ» («Травный академик»), М. Ахманӑ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сӑртӑнче» («На Елькиной горке»).

*Животные – наши друзья.*

С. Садал «Сӑвӑр куҫҫулӑ» («Слёзы сурка»), А. Кӑлкан «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫӑлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӑрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькӑ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӑрӑ хӑвел хӑрелсе анчӑ» («Жаркое солнце село, краснея»).

*Лето наступает*

Г. Фёдоров «Ҫу ҫитрӑ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ (ЧУВАШСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные, результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- ✓ проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия анализа художественных произведений и творчества народов России;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- ✓ уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### **1) духовно-нравственного воспитания:**

- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### **1) эстетического воспитания:**

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

### **1) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

### **2) трудового воспитания:**

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой



деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

**1) экологического воспитания:**

- ✓ бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;
- ✓ неприятие действий, приносящих вред природе;

**1) ценности научного познания:**

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- ✓ объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ с помощью учителя формулировать цель;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- ✓ выполнять по предложенному плану проектное задание;
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- ✓ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- ✓ подготавливать небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- ✓ устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- ✓ понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;
- ✓ соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- ✓ структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;
- ✓ читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;
- ✓ отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;
- ✓

- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- ✓ иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;
- ✓ ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

## **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ✓ переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;
  - ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
  - ✓ понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - ✓ строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;
  - ✓ различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
  - ✓ различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;
  - ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  - ✓ различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
  - ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
  - ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
  - ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

- ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.
- ✓ ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- ✓ читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочные издания;

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- ✓ находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;
- ✓ читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- ✓ находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ осознанно применять изученные понятия;
- ✓ составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Литература вулавё урокёсен тематикалла планё

### 1 класс

№ п/п	Урок теми	Сехет шучё
	<b>Шкула каяр-ха вёренме</b>	
1	Эпё халё шкул ачи. Предложени. Сәмах.	1
2	Хайлав. Илемлё хайлав. Сыпак, пусам.	1
	<b>Халәх сәмахләхё</b>	
3	Халәх сәмахләхё (сәвви-юрри). Пуплеври сасәсемпе таврари сасәсем. Сасә.	1
4	Ченү-йыхрав сәвви-юрри. Усә тата хупә сасәсем.	1
5	Шутлав сәввисем. Усә тата хупә сасәсем	1
6	Хәвәрткаларәшсем. Тупмалли юмахсем. [а] сасә. А, а сас паллисем; [у] сасә. У, у сас паллисем	1
	<b>Юмах юпа тәрринче</b>	
7	Юмахсем. «Пукане юмахё», «Упапа хёр ача». [ә] сасә. Ä, ä сас паллисем; [н] сасә. Н, н сас паллисем.	1
	<b>Вайә вылятпәр</b>	
8	Сәвәласа ҫырнә хайлавсем. [л] сасә. Л, л сас паллисем; [м] сасә. М, м сас паллисем.	1
9	Сыравсә хайланә юмах. В.Сутеев «Шәшипе кәранташ» юмах. [т] сасә. Т, т сас паллисем; [п] сасә. П, п сас паллисем.	1
	<b>Теттесем</b>	
10	Шүтлө сәвәсем. [ш] сасә. Ш, ш сас паллисем., [р] сасә. Р, р сас паллисем,	1
	<b>Ачасем ҫинчен</b>	
11	Прозәпа ҫырнә хайлавсем. «Калав» әнлав. [ы] сасә. Ы, ы сас паллисем, [в] сасә. В, в сас паллисем.	1
12	Калавра мен ҫинчен калани. Калав ячө. [х] сасә. Х, х сас паллисем, [и] сасә. И, и сас паллисем.	1
	<b>Чёр чунсем ҫинчен</b>	
13	Юптару. П.Җәлкус «Хур аси». [э] сасә. е сас палли, [э] сасә. Э, э сас паллисем.	1
14	О.Печников «Усала вёрентнө пүтек». [ё] сасә. Ё, ё сас паллисем, [с] сасә. С, с сас паллисем.	1
15	В.Сутеев «Кәмпа айәнче». [к] [к ] сасәсем. К, к сас паллисем, [ ] сасә; У, сас паллисем.	1
	<b>Тавраләх – асамлә тәнче.</b>	
16	А.Пәртта «Сумәр ташши». [ç ] сасә; Ҙ, ç сас паллисем, [ч ] сасә. Ч, ч сас паллисем.	1
	<b>Килсө ҫитрө хаваслә хёл.</b>	
17	В.Әктел «Юр», П.Җәлкус «БҮгарми хёл». [й] сасә. Й, й сас паллисем, [йу] сыпак. Ю, ю сас паллисем.	1
18	В.Әктел «Хёл Мучи», П.Җәлкус «Тәвайкки». [йа] сыпак. Я, я сас паллисем	1
19	Л.Салампи «Юр пөрчи», «Икө шартлама». [йэ] сыпак. Е, е сас паллисем.	1
	<b>Ача – пәча сәмахләхё</b>	
20	Кулленхи сәвә-юрә. [о] сасә. О, о сас паллисем, (о) сасә, è сас палли.	1
21	Ченү-йыхрав сәвви-юрри, хәвәрт сәмах, тупмалли юмахсем. [б], [б'] сасәсем. Б, б сас паллисем, [г], [г'] сасәсем, Г, г сас паллисем, [д] [д'] сасәсем. Д, д сас паллисе	1



22	Пулмасла халап. Вёҗсёҗ такмак. Шүт. [з] сасă. З, з сас паллисем, [ф] [ф'] сасăсем. Ф, ф сас паллисем, [ж] сасă. Ж, ж сас паллисем.	1
	<b>Юмах ятăм, юпартăм.</b>	
23	Улап халапёсем. «Тилёпе Качака таки». [ц] сасă. Ц, ц сас паллисем, [щ] сасă. Щ, щ сас паллисем	1
	<b>Пирён вайă-кулă</b>	
24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак». Уйăракан хытăлăх (ь) тата җемҗелёх (ь) паллисем.	1
	<b>Ачасем җинчен</b>	
25	Н.Ыдарай «Чăваш ачи», Ордем Гали «Пысăк ёҗ».	1
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«Укерчёк».	1
27	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Мақармарё».	1
28	М.Салихов «Усăлла кану»	1
	<b>Чёр чунсем җинчен</b>	
29	И.Яковлев «Хураҗка», А.Ыхра«Шурка»,	1
30	К.Чуковский «Чёрёп кулать»,	1
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай « Тăри»,	1
	<b>Тавралăх – асамла тёнче</b>	
32	С.Соколинский «Сумар», П.Салкуҗ «Сумар умён».	1
33	Х.Семёнё «Суркунне». В.Тарават «Кантар җершывёнче»	1

## 2 класс

№	Раздел	Урок теми	Сехет шу
1.	Шкула	Эпё иккёмёш класс ачи.	1
2.		"Илемлё хайлав», «автор», "хайлаври сăнарсем", "хайлавра сăнланă ёҗ йёрки" аңлавсем.	1
3.	Мен-ши вал Тăван җершыв	Савнă җёр, Чăваш җершывё. "Чăваш җершывё" калав.	1
4.		Публицистика хайлавён тёп уйрамлаҗсем	1
5.		Сăвăласа җырнă хайлав.	1
6.		Илемлё хайлав тата хаҗат-журналсенче тёл пулакан текстсем	1
7.		Аслăх хайлавё; унăн тытăмёпе чёлхи.	1
8.		Сăвăласа җырнă илемлё хайлав.	1
9.		Пётёмлету урокё	1
10.	Халах сăмахлăхёнчен	Тупмалли юмахсем Пулмасла халапсем Вёҗсёҗ такмаксем. Йăла юррисем.	1
11.		Җăварни юррисем Пуплешу сăввисем.	1
12.		Чăваш ача-пăча ваййисем	1
13.		Улап халапёсем	1
14.	Юмахсем	Чёр чунсем җинчен калакан юмахсем.	1
15.		Чёр чунсем җинчен калакан автор юмахёсем.	1
16.		Йăла юмахёсем.	1
17.		Автор җырнă йăла юмахё	1
18.		Асамла юмах Асамла юмах паллисем	1
19.		Сăвăласа җырнă юмахсем. Автор юмахё	1
20.	Кёркунне	Хайлав темипе тёп шухăшё.Сăвăлла тата прозăлла хайлавсенчисăнарлăх мелёсем	1
21.		Калулла тата сăнлавла калавсем.	1
22.		җут җанталăк пуламёсене сăнлакан сăвăласа тата прозăпа җырнă илемлё хайлавсем	1
23.		Калулла калавсенчи ёҗ аталанăвё. Сăнлавла хайлавсенчи сăнарлăх мелёсем	1

24.		Илемлѣ хайлав теми, тѣп шухайшѣ.	1
25.	Эпир-тусла та хавасла ачасем	Калаври ѣссен аталанавѣ. Калаван тѣп шухайшѣ.	1
26.		Саваласа ҫырна шүтлѣ хайлавсем.	1
27.		Хайлаври тѣп санарсем. Хайлаван тѣп шухайшѣ	1
28.	Ўҫ телей те саванас кўрет	Калаван тѣп шухайшѣ. Эпѣ сехет ҫемѣрни	1
29.		Чѣр чунсем ҫинчен калакан автор юмахѣн тытамѣ. Мухтанчак Ҫерҫи.	1
30.		Илемлѣ хайлаври санарлаҳ мелѣсем. Куршанак ҫыпӑҫрѣ.	1
31.		Автор ҫырна йала юмахѣ"Нарспи"- классикалла хайлав	1
32.		Калаври ѣссен аталанавѣ. Чи ҫивѣч самант. Калав планѣ.	1
33.		Саваласа ҫырна илемлѣ хайлав кевелѣхѣпе санарлаҳѣ.	1
34.		Калавҫа хайлавра паларакан камалѣ . Автор тата калавҫа.	1
35.	Хѣл	Сут ҫанталак пуламѣсене санлани Ансат аслалах хайлавѣн уйрамлаҳѣсем.Ҫенѣ ҫул юрри	1
36.		Санар тумалли санарлаҳ мелѣсем. Хайлавра калавҫа камалѣ паларни.	1
37.		Автор юмахѣ. В.Эктелен «Юр пике" саввинчи ҫут ҫанталак илемѣ	1
38.	Таван кил-йышра	Литература хайлавенчи самахла укерчѣк .Тенчере чи хакли-манан юратна анне. Самахла укерчѣк	1
39.		Кулаш тумалли мелсем. Ан кўренсем, атте!	1
40.		Текстра автор шухайш- камалѣ паларни. Амашѣ мѣншѣн макарна?	1
41.	Килче ыра ҫуркунне	Савӑ. Санлавла калав. Тумла. Пуш уйӑхѣнче Публицистика хайлавѣ. Пайрамсем. Пуш уйӑхѣнче	1
42.		Хайлав тата ўнерҫѣ ўкерчѣкѣ. Ҫуркунне ҫитрѣ Ҫуркунне. Ҫут ҫанталака санани. Ҫуркунне ҫитсен.	1
43.		Илемлѣх мелѣ - танлаштару. Упа йѣнни.Ҫурх сасӑ.	1
44.		Ҫур ҫеҫкисем. Пѣрремѣш аслати	1
45.	Чѣр чунсем – пирѣн туссем	Хайлав тытамѣпе хайьевѣрлѣхѣ. Тискер кайаксем. Паши пӑрушѣ. Хайлаври самантсем. Ай, пакша!	1
46.		Хайлав теми тата ячѣ. Хв. Уяр «Пурӑш Хайлав теми тата ячѣ. Кӑткӑсем. Улай	1
47.		Г. Луч. «Чѣкеҫсем мѣншѣн сивѣннѣ?». Калав тата санлав	1
48.		Санлав хатѣрѣсемпе мелѣсем. Юрӑ аҫтисем. Текерлѣк.	1
49.		М. Пришвин «Ҫамалттай». Темӑпа тѣп шухайш.	1
50.		Калав. Санлав. План. К. Чуковский. «Чӑх чѣппи»	1
51.		Танлаштарура темӑпа тѣп шухайш ўкерѣнни . Сар автан. Мӑр-мӑр кушак мѣнрен тѣлѣннѣ	1
52.		Калав планѣн хайьевѣрлѣхѣ Г. Харлампьев «Ҫырла пиҫсен».	1
53.		Калавпа юмах пѣрпеклѣхѣсемпе уйрамлаҳѣсем. Б. Заходер «Мулкач ҫури»	1
54.	Ўсен-тӑран тѣнчи	Калавпа санлаван жанр уйрамлаҳѣсем. Н. Матвеев «Пѣр йӑхри йывӑҫсем»;	1
55.		Санлав хайьевѣрлѣхѣпе уйрамлаҳѣсем. Ҫ. Элкер «Юман».	1
56.		Санарлаҳ мелѣсем. Пуламсемпе укерчѣксене танлаштарни. М. Волкова «Хурлахан, ан хурлан",	1

57.		Р.Сарпи "Кўлэ" Г. Орлов «Върманән пёрремеш кучченеҗе». Калав	1
58.		Н.Сладков «Пулă таванни». Калав. Каласа пани	1
59.		Ҷанталăк, унан паллисем. Сăнлăхпа сăнарлăх. Ҷумăр	1
60.	Ҷу уйăхне кетемёр	Сăвăра туйăмсем палърни. Сасă җыраве. Малтанхи аслати. Ҷумăр ташши.	1
61.		Сăнлавлă калаври еҗ йёрки. Аслатилле җумăр умён.	1
62.		Унерҗе тата сăваҗ ўкерчекесем. Ҷуллахи ир.	1
63.		Ю. Силэм. «Утă җинче върманта» калав, унан планё	1
64.		А. Костецкий. «Утара». Автор туйамё тата шўт	1
65.		Г. Тал – Мърса. «Хирте». Туйам тата сăнарлăх.	1
66.		Утă җулма тухсан. Куҗма Турхан җырни тарăх.	1
67.		Тёреслев еҗе. Вулав техникине тереслени	1
68.		Пётмлетў урокё	1

### 3 класс

№	Урок теми	Сехет шучё
<b>Ак җитре сентябрь... 3 сех.</b>		
1	Предметән 3 класс валли палъртнă теллевеземпе зачисем.	1
2	«Калав», «калаври сăнарсем, еҗ аталанăве» ăнлавсем.	1
3	КТВ. «Шкула, ачасемёр, шкула!»	1
<b>Чăваш җёр-шывё. 5 сех.</b>		
4	Савнă җёр, Чăваш җёр- шывё.	1
5	Калав яче, теми, тёп шухăше.	1
6	Сăвăлла хайлав, унти кăмăл – туйам, сăнарлăхлăх мелёсем.	1
7	«Чăваш җёршывё» темăна пётмлетни.	1
8	КТВ.Ҷула тухар.	1
<b>Кёркунне 5 сех.</b>		
9	Кёр пуҗламăшён сăнлăхесем, вёсене сăнламалли мелсем.	1
10	Сăнлавлă калав. Сăнарсем. Сăнарлăх мелёсем.	1
11	Хайлаван сюжет аталанăве. Чи җивёч самант. Калаври сăнарсем.	1
12	Сăвăласа җырна сăнлавлă хайлав.	1
13	КТВ. Кёрхи илем.	1
<b>Халăх сăмахлăхе. 8 сех.</b>		
14	Тупмалли юмахсем – халăх сăмахлăхён тёслехесем. Вайă -шăпа юрри-сăвви.	1
15	Ача – пăча ваййисем.	1
16	Пулмасла халап.	1
17	КТВ.Еҗ пурнăҗ илемё.«Ҷутă ёметле ачасем» А.Давыдов –Анатри.	1
18	Ҷыравҗасем хайланă пулмасла халапсем.	1
19	И.Крылов «Ула куракпа Тилё»	1
20	Прозăлла юптарусем. Юптарусен тытамё.	1
21	КТВ. Халăх сăмахлăхе.	1
<b>Улап йăхёнчен эфир, туссем... 4 сех.</b>		

22	Улап халапёсем. Тёрлэ халӑх халапёсем.	1
23	Халапсен пурнӑсри вырӑнӑе пӗлтерӗшӗ.	1
24	Халапсен пурнӑсри вырӑнӑе пӗлтерӗшӗ.	1
25	КТВ.Мифсемпе халапсем.	1
<b>Юмах юпа тӑрринче 3 сех.</b>		
26	Чӑваш халӑх юмахӗ. Чее такасем.	1
27	Курай юмахӗ. Пакшапа майӑр	1
28	КТВ. Юмахсем.	1
<b>Асамӗ хӗл. 10 сех.</b>		
29	Поэзи хайлавӗсенчи сӑнарлӑх мелӗсем. А.Пушкин Хӗлле...	1
30	Хайлаври сӑнарсем.	1
31	Сӑвӑласа сырнӑ илемлӗ хайлавсен кӗввипе чӗлхи.	1
32	КТВ. Шурӑ юр ҫусассӑн.	1
33	Калав теми, тытамӗ, тӗп шухӑшӗ.	1
34	Н.Силпи «Намӑсланакан ҫентерӗҫӗ». А. Воробьёв «Малтанхи юр».	1
<b>Эпир- сӑпайлӑ ачасем 11 сех.</b>		
35	Н.Карай «Йӑмӑк»	1
36	КТВ. Ҫут ҫанталӑк тата эпӗ.	1
37	М.Джалиль «Ҫывракан ача», Р. Минатуллин «Пулӑшакан»	1
38	А.Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи». Н Иванов «Чечек ҫыххи»	1
39	И.Шухши «Кӗрен тупе» .Г.Волков «Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет»	1
40	Л.Ковалюк «Хӑравҫӑ»	1
41	А.Ерусланов «Хапхаҫӑ»	1
42	КТВ Ачасем, вӗсен ӗҫӗ -хӗлӗ ҫинчен	1
43	О.Уайльд «Хӑйне ҫеҫ юратаканУлап»	1
44	Исмай Исемпек «Шӑвӑҫ витре»	1
45	В. Ар – Серги «Асанне шкулӗ»	1
<b>Ҫур хаваслӑхӗ 7 сех.</b>		
46	Н.Исмуков «Ҫурхи тӗнче», Л.Смолина «Ҫуркунне пуҫланать»	1
47	Н.Некрасов «Ешӗл шав», Уйӑп Миши «Ҫурхи вӑйӑ»	1
48	КТВ. Ытарайми аннеҫӗм.	1
49	Мӗтри Кипек «Ҫурхи вӑрманта». А. Каттай «Ҫеҫпӗл»	1
50	Г.Снегирев «Малтанхи хӗвел» К.Иванов «Ҫуркунне ҫитсен»	1
51	Н.Матвеев «Таврана илем куреҫҫӗ». А.Артемов «Ҫурхи кун»	1
52	КТВ. Ҫур хаваслӑхӗ	1
<b>Кӗрленӗ вӑрҫӑ ҫӗр ҫинче тахсан. 5 сех.</b>		
53	А. Алка «Малтанхи кун», А. Галкин «Сумӑр куҫсулӗ»	1
54	Ю. Николаева «Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ»	1
55	А. Тимбай «Хурҫӑ хӗр», А Каттай «Берлинти палӑк»	1
56	А. Кипеч «Ҫӗр улми сутма кайни»	1
57	КТВ. Майӑн 9-мӗшӗ- Ҫентерӗҫ уявӗ.	1
<b>Чӗр чун тӗнчи 5 сех.</b>		
58	Н.Ишентей «Аптраман кӑвакалсем»	1
59	С.Элкер «Кашкӑрсемпе ҫапӑсни»	1
60	Н.Иванов «Ӑсанпа Хураҫка»	1

61	Н.Матвеев «Урташ». Н.Матвеев «Сара сєрси»	1
62	О. Савандеева «Сӓрка». Г.Орлов «Кашкӓр тавӓрӓвӓ»	
<b>Ытгарайми, асран кайми тӓван тавралӓх. 5 сех.</b>		
63	И.Дубанов «Эл кули», В.Харитонов «Сил ачи»	1
64	Г.Орлов «Сухату», «Сулсӓревсӓ вӓрӓсем»	1
65	М.Волкова «Пӓлӓтсем, ӓста васкатӓр?», Р. Сарпи «Пӓлӓтсем – шур путексем»	1
66	Петемешле аттестаци	1
67	Хв.Уяр «Тарӓхнӓ така», Х.Юлдашев «Лӓпӓш»	1
68	Уйӓп Мишши «Суллахи каникул», Г.Харлампьев «Кулӓ хӓрринче»	1

## 4класс

№	Урок теми	Сехет шучӓ
<b>Аван – и, шкул саккийӓ!.. (3 сехет)</b>		
1	Ю.Петров «Сентябрь ирӓ». Н.Теветкел «Кӓрхи кӓмӓл».	1
2	Иван Шухши «Павӓл, Миккуль тата Петӓр».	1
3	Н.Михайлов «Малтанхи учителе».	1
<b>Килсе ситрӓ тулӓх кӓр (6 сехет)</b>		
4	Митта Васлейӓ «Кӓрхи илем». Г.Орлов «Сентябрь».	1
5	В.Харитонов «Кӓрхи вӓрманта». А.Смолин «Хур – кайӓк сулӓ».	1
6	Г.Луч «Тӓрнасем».	1
7	Л. Сильвестров «Кӓркунне макарать». Г. Ефимов «Тумне хывма ӓлкӓреймен».	1
8	КТВ. Сут тӓнче ытамӓнче. Писательсем сут сӓнталӓк сӓнчен.	1
9	Пӓтӓмлетӓ урокӓ, экскурси.	1
<b>Ку вӓл – ман Тӓван сӓршыв (6 сехет)</b>		
10	Валем Ахун «Тӓван чӓлхе». Сӓспӓл Мишши «Эп чӓваш – ачи».	1
11	И.Я.Яковлев чӓваш халӓхне панӓ Халал.	1
12	Иван Шухши «Эпӓ – чӓваш».	1
13	А. Алексеев «Нарспи» пичетленнӓ сул».	1
14	И.Прокопьев «Ун ятне ӓтемлӓх манмӓ».	1
15	КТВ. Савнӓ ен – Чӓваш сӓршывӓ».	1
<b>Пирӓн йӓла – йӓрке (3 сехет)</b>		
16	Йӓла – йӓрке.	1
17	Н.Охотников «Хӓллехи кунсенче».	1
18	Экскурси. (Сывӓхри музея экскурсие каясси)	1
<b>Шурӓ юр сусассӓн (4 сехет)</b>		
19	Н.Сладков «Пӓрремӓш юр»	1
20	Н.Сладков «Кайӓксем ӓста сывӓрӓсӓ»	1
21	Г.Орлов «Кӓрлач»	1
22	КТВ. Хӓл асамсӓ. Писательсем сут сӓнталӓк сӓнчен.	1
<b>Чӓваш халӓх сӓмахлӓхӓнчен (10 сехет)</b>		
23	Юмахсем.	1
24	Халапсем.	1
25	Улӓп халапӓсем.	1
26	Ваттисен сӓмахӓсем.	1

27	Уяв юррисем. Вайя юррисем. Сюжетля юрәсем.	1
28	КТВ. Тенче терле теспе илемле.	1
29	Витлешу такмакәсем. Шутсем.	1
30	Вартган чөлхе. Сутмалли юмахсем.	1
31	Халәх юррисем.	1
32	Петәмлету урокә.	1
<b>Кусем – манан туссем (6 сехет)</b>		
33	Иван Шухши «Сил җуна»	1
34	А.Галкин «Математика мыскари»	1
35	В.Дмитриев «Чапла парне» (Пьеса)	1
36	Джек Лондон «Киш җинчен җүрекен халап»	1
37	К.Груйя «Пакәлти»	1
38	КТВ. Ачаләхән асамла асамачә.	1
<b>Брапа усал (5 сехет)</b>		
39	Л.Мартьянова «Чөлхесәр Иван»	1
40	П.Можаров «Хайма вәри»	1
41	М.Горький «Эрхип мучипе Ленька»	1
42	Оскар Уайльд «Сывәх тус»	1
43	КТВ. Пурнаҗран хакли җук.	1
<b>Атте – анне пурри – телей тата пуянләх (3 сехет)</b>		
44	Л.Смолина «Сәпка юрри». А.Смолин «Анне – пирән тенче»	1
45	Ю.Артамонов «Җакәр»	1
46	М.Ухсай «Услан кайәк юмахә»	1
<b>Үсен – тәран (3 сехет)</b>		
47	Юхма Мишши «Курак академикә»	1
48	А.Артемьев «Елюк сәртәнче»	1
49	Петәмлету урокә.	1
<b>Җуркунне җитсесән... (5 сехет)</b>		
50	КТВ. Җут тенче ытамәнче. Җуркунне җинчен писательсем.	1
51	Н.Прокопьев «Җуркунне пусланать». К.Турхан «Җуркунне»	1
52	Г.Орлов «Курак»	1
53	Н.Матвеев «Җәр ыйхәран вәранать». С.Есенин «Сенкер май».	1
54	Җуркуннехи экскурси е петәмлету урокә.	1
<b>Чәр чунсем – пирән туссем (6 сехет)</b>		
55	В.Бианки «Рақсем аҗта хәл қаҗәҗә»	1
56	С.Садал «Савәр куҗәҗә»	1
57	Хв. Уяр «Лашана җәлни»	1
58	А.Куприн «Парпуспа Шулькә»	1
59	А.Кәлкан. Юптару «Йытәпа кушак»	1
60	КТВ. Әләкхине аса илсен.	1
<b>Вәрә кәренә чух (3 сехет)</b>		
61	А. Әҗхәл «Әҗсинче».	1
62	Мусса Джалиль «Урасәр»	1
63	А.Клементьев «Эпир сәңтертәмәр»	1
<b>Җу пусланчә (5 сехет)</b>		
64	Г.Федоров «Җу җитрә»	1
65	Г.Орлов «Җуллахи вәрманта».	1
66	Г.Орлов «Август».	1
67	КТВ. Геннадий Волков «Асанне калавәсем»	1
68	Петәмлету урокә.	1

