



Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики



С.В. Кудряшов
2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Хореография»

Категория слушателей: лица, без предъявления требований к уровню образования

Объем: 160 академических часов

Форма обучения: очная

Чебоксары, 2023

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореография»
(160 академических часов)

Согласовано:

Наименование должности	Ф.И.О.	Протокол* (дата и номер)	Подпись	Дата согласования
Заместитель директора по инновационной и производственной работе	Тюрина М.Н.			22.11.2023
Заведующий отделения дополнительного образования и прикладных квалификаций	Васильева И.Г.			21.11.2023
Председатель цикловой комиссии	Осинкина И.А.	21.11.2023, №3		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография»

1. Цели реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1.	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в коллективе
2.	Работать в коллективе и в команде
3.	Повышать уровень исполнительского мастерства
4.	Способность развивать в себе трудолюбие, целеустремленность, и выносливость

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

К освоению программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- Основы знаний о хореографии;
- Историю развития хореографии;
- Основы постановки корпуса, рук, ног.

уметь:

- Применять полученные знания в рисунках хореографической постановки;
- Исполнять элементы и основные комбинации современного танца;
- Применять навыки актерского мастерства.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, без предъявления требований к уровню образования
Трудоемкость обучения: 256 академических часов.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе		Форма контроля
			практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. <i>Contemporary dance</i>	52	52	-	-
2.	Модуль 2. <i>Hip-hop</i>	52	52	-	-
3.	Модуль 3. <i>Dancehall</i>	52	52	-	-
4.	Итоговая аттестация в форме зачет	4		4	зачет
	ИТОГО:	160	156	4	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе		Форма контроля
			практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Contemporary dance	52	52	-	-
1.1	<i>Основные элементы: Roll-up, roll-down, arch, contraction ит.д.</i>	14	14	-	-
1.2	<i>Основные элементы в parterre</i>	14	14	-	-
1.3	<i>Разучивание и отработка танцевальных номеров, свободная пластика</i>	24	24	-	-
2.	Модуль 2. Hip-hop	52	52	-	-
2.1	<i>Разучивание базы, основных движений: грук, баунс, кач, кросс.</i>	14	14	-	-
2.2	<i>Развитие чувства ритма, импровизации, четкости исполнения.</i>	14	14	-	-
2.3	<i>Разучивание и отработка танцевальных номеров</i>	24	24	-	-
3.	Модуль 3. Dancehall	52	52	-	-
3.1	<i>Изучение разновидностей степов</i>	14	14	-	-
3.2	<i>Постановка танцевальных комбинаций, отработка чистоты исполнения</i>	14	14	-	-
3.3	<i>Контактная импровизация, батл, разучивание танцевального номера</i>	24	24	-	-
4.	Итоговая аттестация	2	2	-	зачет
4.1	<i>Генеральная репетиция (зачет), показ концертного номера</i>	4		4	зачет
	ИТОГО:	160	156	4	зачет

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Contemporary dance

Тема 1.1. Основные элементы: Roll-up, roll-down, arch, contraction ит.д.

Базовые движения часто встречаемые в этом стиле.

Тема 1.2 Основные элементы в *parterre*

Parterre малая часть данного стиля, в котором основное движение выполняется на 1 уровне.

Тема 1.3 Разучивание и отработка танцевальных номеров, свободная пластика

Свободная пластика сама по себе схожа с импровизацией, на данном этапе обучающиеся усваивают весь материал, пройденный в этом модуле, и закрепляют отработанным танцевальным номером.

Модуль 2. Hip-hop

Тема 2.1. Разучивание базы, основных движений: грав, баунс, кач, кросс.

Базовые движения в основном встречаемые в этом стиле.

Тема 2.2 Развитие чувства ритма, импровизации, четкости исполнения.

Не мало важным в этом стиле считается четкость и в тоже время свободного исполнения.

Ритм, один из важных факторов которому должны научиться обучающиеся на данном этапе.

Тема 2.3 Разучивание и отработка танцевальных номеров

Закрепление на данном этапе считается разучивание и отработка танцевального номера. На последнем этапе обучающиеся показывают свое мастерство, в четко отработанном номере.

Модуль 3. Dancehall

Тема 3.1. Изучение разновидностей стегов

Степы считают базовым движением, так как их более пятидесяти, а то и больше. Обучающиеся должны различать, а также сочинять и комбинировать новые стемы в своей пластике.

Тема 3.2. Постановка танцевальных комбинаций, отработка чистоты исполнения

Комбинации, составленные на этом этапе обучающиеся должны выполнять в четком и быстром темпе.

Тема 3.3. Контактная импровизация, батл, разучивание танцевального номера

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)	Наименование модуля
1-11 неделя	Модуль 1 Contemporary dance
11-22 неделя	Модуль 1. Contemporary dance Модуль 2. Hip-hop
22-28 неделя	Модуль 2. Hip-hop Модуль 3. Dancehall
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Танцевальный зал</i>	Практические занятия	Коврики, маты

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Список источников и методических материалов, необходимых для реализации программы:

- электронные ресурсы

4.3. Кадровые условия реализации программы

Обучение по общеобразовательным программам осуществляют сотрудники Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства Минобразования Чувашии (ГАПОУ ЧР «ЧТСГХ»).

Сотрудники имеют высшее (или среднее) профессиональное образование, удостоверения о повышении квалификации о прохождении обучения по курсам повышения квалификации по образовательной программе дополнительного профессионального образования «Педагогика профессионального образования».

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы.

№ п/п	ФИО	Должность, наименование организации
1.	Павлова Александра Андреевна	Хореограф, ГАПОУ ЧР «ЧТСГХ»

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Оценка «зачтено» ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала в достаточном объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения.

Оценка «не зачтено» ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение

или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

6. Составители программы

Разработал (а): Павлова Александра Андреевна, хореограф.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. История появления танца.
2. Основные техники.
3. Степы.
4. Contemporary dance.
5. Roll-up, roll-down, arch, contraction.
6. Импровизация.
7. Dancehall.
8. Грув, баунс, кач, кросс
9. Парная импровизация.
10. Базовые направления современного танца.
11. Hip-hop
12. Современный танец.