

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа  
Чувашской Республики

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом  
от 31.08.2023 № 30

Дополнительная общеобразовательная  
программа  
**«Рукоделие»**  
на 2023-2024 учебный год

Направленность: Художественная  
Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Петрова А.А.

## 1. Пояснительная записка

**Направленность** – художественная. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### **Нормативно-правовая база программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам);
- Устав МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики;
- Образовательная программа МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики на 2020-2021 учебный год.
- Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики.

Работа в кружке «Волшебные пальчики» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в учебном объединении запланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Программа организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Программа учебного объединения «Волшебные пальчики» рассчитана на детей 7-15 лет. Группы занимаются 2 раза в неделю по 1 и 2 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Поставленная цель программы достигается по средствам следующих **задач**:

**Обучающие:** Обучить детей различным приемам работы с бумагой и другими материалами. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:** Развить навыки работы учащихся с различными материалами при помощи различных инструментов и в различных техниках. Создавать предметы. Развить у детей память, внимание, логическое и пространственное мышление.

**Воспитывающие:** Способствовать развитию роста интереса детей к творчеству; повышение художественной творческой активности у детей; способствовать формированию эстетического вкуса; способствовать развитию у детей чувства прекрасного, уважение к труду людей создающих красоту.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10-15 лет.

Режим занятий в 20233-2024 учебном году:

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю по 2 и 1 час – 1341 час.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Перерыв между занятиями - 15 минут.

**Условия приема детей в учебное объединение.** Набор детей для занятий в учебное объединение не ограничен, принимаются все желающие без специального отбора, и ведется согласно запросам родителей и интереса детей. Данная программа предусматривает обучения с нуля, т.е. не требует каких-либо подготовительных знаний, умений и навыков.

Исходя из соображений техники безопасности, в учебной группе должно быть не более 10-12 человек, что позволяет избежать несчастных случаев на практических занятиях и будет способствовать наилучшему усвоению учебного материала. Она обусловлена и тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежным являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Основной формной организации образовательного процесса является занятие. В процессе реализации программы используются следующие организационные формы обучения:

Фронтальная - преподаватель управляет познавательной деятельностью всего класса, работающего над общей задачей в едином для всех темпе.

Групповая - подразделяется на несколько видов. *Звеньевая* форма основана на том, что учащиеся разбиваются на группы, внутри которых ученики с различными интеллектуальными возможностями работают над единым для всего класса заданием.

Кооперировано-групповая форма отличается от звеньевой тем, что в данном случае группы выполняют части единого объемного задания.

Индивидуальная - заключается в самостоятельном выполнении общих для всех заданий.

Программа построена по спиралеобразному способу: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Языки, на которых осуществляется обучение – русский, чувашский.

Форма обучения – очная. При дистанционном обучении занятия проводятся с использованием цифровых ресурсов, таких как WhatsApp, Viber, VK, Skype, YouTube, и т.д.

Также в образовательном процессе используются разнообразные **методы**

#### **По внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:**

- рассказ;
- беседа;
- инструктаж;
- демонстрация;
- практическое занятие;
- индивидуальное консультирование.

#### **По источнику получения знаний:**

- словесные;
- наглядные;
- практические задания.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания. Разрабатывают композиции, изготавливают изделия, участвуют в различных конкурсах, фестивалях.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
I.	Изготовление цветов			
1.	История бумаги и её виды.	1	1	2
2.	Цветы в технике оригами.	1	2	3
3.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	10	11
4.	Цветы в технике ганутель	1	5	6
II.	Объёмная вышивка			
1.	Вышивка лентами	2	4	6
2.	Объёмная вышивка гладью	2	5	7
III.	Бисероплетение			
1.	Плетение фенечек	2	4	6
2.	Плетение цветка	2	7	9
3.	Батик (холодный, горячий)	2	9	11
4.	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	2	7	9
5.	Изготовление пиньяты	2	5	7
6.	Витраж	2	8	10
7.	Лоскутное шитьё	2	8	10
IV.	Итоговое занятие.		1	1
Итого часов:		23	76	99

### 2.2. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Знакомство с детьми. Содержание программы обучения. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре. Знакомство. Запись в рабочий альбом.

#### I. Изготовление цветов.

**Тема 1. История бумаги и её виды.** Бумага и её свойства. Виды бумаги и её применение.

**Тема 2. Цветы в технике оригами.** Оригами – это... История возникновения оригами.

Практическая работа: Приготовление бумаги для цветов. Складывание и изготовление цветов.

**Тема 3. Цветы из гофрированной бумаги.** Техника изготовления цветов из гофрированной бумаги. Виды цветов. Практическая работа: Изготовление трафаретов и работа по трафарету. Вырезание и склеивание цветов.

**Тема 4. Цветы в технике ганутель.** Техника изготовления цветов в технике ганутель. Виды цветов. Практическая работа: Изготовление трафаретов и каркаса из проволоки. Плетение цветов.

#### II. Объёмная вышивка.

**Тема 1. Вышивка лентами.** Виды объёмной вышивки. Практическая работа: Эскиз изделия (выбор формы, формата, деталей). Изготовление деталей вышитых цветов. Оформление вышивки.

**Тема 2. Объёмная вышивка гладью.** Объёмная вышивка гладью, виды. Практическая работа: Изготовление деталей и соединение в одно целое.

#### III. Бисероплетение.

**Тема 1. Плетение фенечек.** Виды и формы бисера. Понятие «форма» и его значение. История бисера. Практическая работа: Работа по схемам. Плетение браслета и различных фенечек.

**Тема 2. Плетение цветка.** Выбор схемы и формы цветка. Практическая работа: плетение цветка и деревца из бисера.

- 3. Батик (холодный, горячий).** Ознакомление с понятием «батик». История. Практическая работа: Картина батиком.
- 4. Изготовление изделий в технике «холодный фарфор».** Понятие холодный фарфор. Способы изготовления. Практическая работа: изготовление цветов. Окрашивание готового изделия.
- 5. Изготовление пиньяты.** Пиньята-это... История пиньяты. Практическая работа: Подготовка воздушного шарика, клея и бумаги для обклеивания.
- 6. Витраж.** Ознакомление с понятием витраж, с историей. Практическая работа: Подготовка и зарисовка наброска. Зарисовка витражными красками.
- 7. Лоскутное шитье.** Лоскутное шитье-это... Виды лоскутного шитья. Практическая работа: подготовка кусков ткани, использование различных техник лоскутного шитья.
- 9. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Выставка работ. Аттестация.

### 3. Планируемые результаты

В ходе реализации программы предполагается углубленный уровень освоения знаний и практических навыков, достижение определённого уровня овладения бумагопластикой, декорирования бумажных изделий.

**К концу обучения учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности;
- историю бумаги, её виды, применение;
- значение формы в искусстве;
- материалы используемые в декорировании.

**Уметь:**

- создавать из бумаги различные изделия при помощи разных приёмов и техник;
- пользоваться трафаретом;
- делать эскиз;
- грамотно использовать различные материалы в оформлении;
- изготавливать цветы из атласной ленты.

В результате занятий по программе формируются **личностные качества:**

- аккуратность;
- вдумчивость;
- внимательность;
- дисциплинированность;
- наблюдательность;
- находчивость;
- трудолюбие;
- уважение к чужому труду;
- упорство.

### 4. Календарный учебный график на текущий учебный год

Начало учебных занятий - 02 октября 2023г.

Продолжительность учебного года по дополнительной общеобразовательной программе - 33 недели.

Окончание учебных занятий – 30 июня 2024г.

Каникулы зимние: 1 января 2024г. - 8 января 2024 г.

Каникулы летние: 1 июня - 31 августа 2024 года.

#### 1 группа 1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Дата
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	05.10
I.	Изготовление цветов				

1.	История бумаги и её виды.	1	1	2	06.10
2.	Цветы в технике оригами.	1	-	1	12.10
	Цветы в технике оригами.	-	2	2	13.10
3.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	-	1	19.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	20.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	26.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	27.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	02.11
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	03.11
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	09.11
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	10.11
4.	Цветы в технике ганутель	1	-	1	16.11
	Цветы в технике ганутель	-	2	2	17.11
	Цветы в технике ганутель	-	1	1	23.11
	Цветы в технике ганутель	-	2	2	24.11
II.	Объёмная вышивка				
1.	Вышивка лентами	1	-	1	30.11
	Вышивка лентами	1	1	2	01.12
	Вышивка лентами	-	1	1	07.12
	Вышивка лентами	-	2	2	08.12
2.	Объёмная вышивка гладью	1	-	1	14.12
	Объёмная вышивка гладью	1	1	2	15.12
	Объёмная вышивка гладью	-	1	1	21.12
	Объёмная вышивка гладью	-	2	2	22.12
	Объёмная вышивка гладью	-	1	1	28.12
III.	Бисероплетение				
1.	Плетение фенечек	1	1	2	29.12
	Плетение фенечек	-	1	1	11.01
	Плетение фенечек	1	1	2	12.01
	Плетение фенечек	-	1	1	18.01
2.	Плетение цветка	1	1	2	19.01
	Плетение цветка	1	-	1	25.01
	Плетение цветка	-	2	2	26.01
	Плетение цветка	-	1	1	01.02
	Плетение цветка	-	2	2	02.02
	Плетение цветка	-	1	1	08.02
3.	Батик (холодный, горячий)	1	1	2	09.02
	Батик (холодный, горячий)	1	-	1	15.02
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	16.02
	Батик (холодный, горячий)	-	1	1	22.02
	Батик (холодный, горячий)	-	1	1	01.03
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	02.03
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	09.03
4.	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	1	-	1	15.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	1	1	2	16.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	1	1	22.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	2	2	23.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	1	1	29.03

	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	2	2	30.03
5.	Изготовление пиньяты	1	-	1	05.04
	Изготовление пиньяты	1	1	2	06.04
	Изготовление пиньяты	-	1	1	12.04
	Изготовление пиньяты	-	2	2	13.04
	Изготовление пиньяты	-	1	1	19.04
6.	Витраж	1	1	2	20.04
	Витраж	1	-	1	26.04
	Витраж	-	2	2	27.04
	Витраж	-	1	1	03.05
	Витраж	-	2	2	04.05
	Витраж	-	2	2	11.05
7.	Лоскутное шитьё	1		1	17.05
	Лоскутное шитьё	1	1	2	18.05
	Лоскутное шитьё		1	1	24.05
	Лоскутное шитьё		2	2	25.05
IV.	Итоговое занятие.		1	1	31.05
Итого часов:		23	72	95	

**2 группа 1 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			Дата
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	2	02.10
I.	Изготовление цветов				
1.	История бумаги и её виды.	1	-		02.10
	История бумаги и её виды.	-	1	1	06.10
2.	Цветы в технике оригами.	1	1	2	09.10
	Цветы в технике оригами	-	1	1	13.10
3.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	1	2	16.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	20.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	23.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	27.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	30.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	03.11
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	06.11
4.	Цветы в технике ганутель	1	-	1	10.11
	Цветы в технике ганутель	-	2	2	13.11
	Цветы в технике ганутель	-	1	1	17.11
	Цветы в технике ганутель	-	2	2	20.11
II.	Объёмная вышивка				
1.	Вышивка лентами	1	-	1	24.11
	Вышивка лентами	1	1	2	27.11
	Вышивка лентами	-	1	1	01.12
	Вышивка лентами	-	2	2	04.12
2.	Объёмная вышивка гладью	1	-	1	08.12
	Объёмная вышивка гладью	1	1	2	11.12
	Объёмная вышивка гладью	-	1	1	15.12
	Объёмная вышивка гладью	-	2	2	18.12
	Объёмная вышивка гладью	-	1	1	22.12

III.	Бисероплетение				
1.	Плетение фенечек	1	1	2	25.12
	Плетение фенечек	1	-	1	29.12
	Плетение фенечек	-	1	1	12.01
	Плетение фенечек	-	2	2	15.01
2.	Плетение цветка	1	-	1	19.01
	Плетение цветка	1	1	2	22.01
	Плетение цветка	-	1	1	26.01
	Плетение цветка	-	2	2	29.01
	Плетение цветка	-	1	1	02.02
	Плетение цветка	-	2	2	05.02
3.	Батик (холодный, горячий)	1	-	1	09.02
	Батик (холодный, горячий)	1	1	2	12.02
	Батик (холодный, горячий)	-	1	1	16.02
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	19.02
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	26.02
	Батик (холодный, горячий)	-	1	1	02.03
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	05.03
4.	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	1	-	1	09.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	1	1	2	12.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	1	1	16.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	2	2	19.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	1	1	23.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	2	2	26.03
5.	Изготовление пиньяты	1	-	1	30.03
	Изготовление пиньяты	1	1	2	02.04
	Изготовление пиньяты	-	1	1	06.04
	Изготовление пиньяты	-	2	2	09.04
	Изготовление пиньяты	-	1	1	13.04
6.	Витраж	1	1	2	16.04
	Витраж	1	-	1	20.04
	Витраж	-	2	2	23.04
	Витраж	-	1	1	27.04
	Витраж	-	2	2	30.04
	Витраж	-	1	1	04.05
	Витраж	-	1	2	07.05
7.	Лоскутное шитьё	1	-		
	Лоскутное шитьё	1	-	1	11.05
	Лоскутное шитьё	-	2	2	14.05
	Лоскутное шитьё	-	1	1	18.05
	Лоскутное шитьё	-	2	2	21.05
	Лоскутное шитьё	-	1	1	25.05
IV.	Итоговое занятие.	-	2	2	28.05
Итого часов:		23	74	97	

**3 группа 1 год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			Дата
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	2	01.10

I.	Изготовление цветов				
1.	История бумаги и её виды.	1	-		
	История бумаги и её виды.	-	1	1	05.10
2.	Цветы в технике оригами.	1	1	2	08.10
	Цветы в технике оригами.	-	1	1	12.10
3.	Цветы из гофрированной бумаги.	1	1	2	15.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	19.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	22.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	26.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	29.10
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	1	1	02.11
	Цветы из гофрированной бумаги.	-	2	2	05.11
4.	Цветы в технике ганутель	1	-	1	09.11
	Цветы в технике ганутель	-	2	2	12.11
	Цветы в технике ганутель	-	1	1	16.11
	Цветы в технике ганутель	-	2	2	19.11
II.	Объёмная вышивка				
1.	Вышивка лентами	1	-	1	23.11
	Вышивка лентами	1	1	2	26.11
	Вышивка лентами	-	1	1	30.11
	Вышивка лентами	-	2	2	03.12
2.	Объёмная вышивка гладью	1	-	1	07.12
	Объёмная вышивка гладью	1	1	2	10.12
	Объёмная вышивка гладью	-	1	1	14.12
	Объёмная вышивка гладью	-	2	2	17.12
	Объёмная вышивка гладью	-	1	1	21.12
III.	Бисероплетение				
1.	Плетение фенечек	1	1	2	24.12
	Плетение фенечек	1	-	1	28.12
	Плетение фенечек	-	2	2	31.12
	Плетение фенечек	-	1	1	11.01
2.	Плетение цветка	1	1	2	14.01
	Плетение цветка	1	-	1	18.01
	Плетение цветка	-	2	2	21.01
	Плетение цветка	-	1	1	25.01
	Плетение цветка	-	2	2	28.01
	Плетение цветка	-	1	1	01.02
3.	Батик (холодный, горячий)	1	1	2	04.02
	Батик (холодный, горячий)	1	-	1	08.02
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	11.02
	Батик (холодный, горячий)	-	1	1	15.02
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	18.02
	Батик (холодный, горячий)	-	1	1	22.02
	Батик (холодный, горячий)	-	2	2	25.02
4.	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	1	-	1	01.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	1	1	2	04.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	2	2	11.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	1	1	15.03

	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	2	2	18.03
	Изготовление изделий в технике «Холодный фарфор»	-	1	1	22.03
5.	Изготовление пиньяты	1	1	2	25.03
	Изготовление пиньяты	1	-	1	29.03
	Изготовление пиньяты	-	2	2	01.04
	Изготовление пиньяты	-	1	1	05.04
	Изготовление пиньяты	-	1	2	08.04
6.	Витраж	1	-		
	Витраж	1	-	1	12.04
	Витраж	-	2	2	15.04
	Витраж	-	1	1	19.04
	Витраж	-	2	2	22.04
	Витраж	-	1	1	26.04
	Витраж	-	2	2	29.04
7.	Лоскутное шитьё	1	-	1	03.05
	Лоскутное шитьё	1	1	2	06.05
	Лоскутное шитьё	-	2	2	13.05
	Лоскутное шитьё	-	1	1	17.05
	Лоскутное шитьё	-	2	2	20.05
	Лоскутное шитьё	-	1	1	24.05
	Лоскутное шитьё	-	2	2	27.05
IV.	Итоговое занятие.	-	1	1	31.05
Итого часов:		23	78	101	

### 5. Формы и сроки аттестации

Группа	Формы контроля			
	Текущий контроль	Дата	Промежуточная аттестация	Дата
1 год обучения	выставочный просмотр, контрольные срезы	январь	отчетная выставка, контрольные срезы	май

### 6. Воспитательная работа

Направления деятельности	Содержание работы	Сроки	Участники
Познавательная	1. Вечер знакомств «Будем знакомы». 2. Посвящение в кружковцы 3. Конкурс сочинений среди учащихся ЦДТ «Я живу в Чебоксарском районе!», посвященный 90-летию района 4. Праздник первого изделия	Сентябрь Октябрь Октябрь  Ноябрь	Мартынова Э.В., педагог-организатор
Досуг и художественно-эстетическая	1. Новогодний огонек 2. Экскурсия в музей им. Бичурина 3. Конкурсно-развлекательная программа для мальчиков «Армейский калейдоскоп» 4. Конкурс «Длинная коса – девичья краса» 5. Конкурс «Солнце на тарелке» 6. Творческий отчет ЦДТ	Декабрь Январь Февраль  Март  Март Апрель	Мартынова Э.В., педагог-организатор
Оздоровительная	1. Физкультминутка на занятиях 2. Веселые старты «Зимние выкрутасы»	В течение учебного года	Мартынова Э.В., ответственный

Благотворительная	1. Участие в акциях «Новогодний подарок сироте» и «Шоколадный дом»	Декабрь	Мартынова Э.В., педагог- организатор
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	1. Набор детей в УО. 2. Инструктаж по ОТ и техники безопасности на занятиях. 3. Проведение учебного занятия по эвакуации детей из здания	Сентябрь Сентябрь Сентябрь	Мартынова Э.В.
Работа с родителями	Знакомство с родителями. Привлечение родителей для материального обеспечения учебных занятий. Оказание консультативной помощи	В течение учебного года	Мартынова Э.В.
Работа органов детского самоуправления	Распределение поручений и обязанностей	Сентябрь	Мартынова Э.В.

### 7. Методическое обеспечение образовательного процесса

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, дидактических и раздаточных материалов, образцов изделий, арсенал авторских разработок педагога.

Для реализации программы необходимо иметь соответствующие материалы и принадлежности.

#### Для педагога:

- конспекты занятий;
- папки: с теоретическими материалами по темам; с готовыми трафаретами узоров; с готовыми лекалами оснований форм салфеток; с образцами и эскизами;
- таблицы, схемы, иллюстрированный материал, демонстрационный материал;
- образцы готовых изделий.

#### Для обучающихся:

- бумага: картон, тонированная бумага разной плотности, ватман, бумага для скрапбукинга;
- бусины разных размеров, форм и цветов;
- ленты: атласные и разные другие;
- ножницы, линейки, карандаши, клей ПВА и «момент кристалл».

### 8. Список литературы

#### Список используемой литературы для педагога:

1. Галанова Т.В. Ажурная бумага: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
2. Галанова Т.В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008. – 120 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Дадашова З. Р. Резные открытки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
4. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
5. Зайцева А. А. Цветы из ткани: идеи для декора одежды и интерьера. - М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
6. Знаменская О. Винтаж – М: Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 111 с.: ил. – (Город мастеров)
7. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
8. Ращупкина С. Ю. Подарки из бумаги. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
9. Соколова О. Рор-ур. Чудеса бумажного декора. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 63 с.: ил. – (Город мастеров)
10. Соколова О. Коллаж и ассамбляж. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 61, (2) с.: ил. – (Город мастеров)

11. Бунас К., Хамицевич Е. Открытка-конверт в винтажном стиле / К. Бунас, Е. Хамицевич // Лукошко идей. №12(76) сентябрь 2017. - 6-9

**Список рекомендуемой литературы для учащихся:**

1. Галанова Т.В. Ажурная бумага: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Зайцева А. А. Цветы из ткани: идеи для декора одежды и интерьера. - М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
4. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
5. Ращупкина С. Ю. Подарки из бумаги. – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
6. Соколова О. Рор-ур. Чудеса бумажного декора. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 63 с.: ил. – (Город мастеров)