

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от 31.08.2023 № 30

Дополнительная
общеобразовательная программа
«РЕЗЬБА И РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Казакова Ираида Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Кугеси - 2023 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Резьба и роспись по дереву» имеет **художественную направленность**.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развития творчества, мышления, способного формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Особенностью организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе заключается в том, что данная программа нацелена на освоение свободной росписи по дереву и сочетание ее с геометрической резьбой поможет максимально возможной мере реализовать творческие замыслы и фантазии. Искусство резьбы по дереву в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям - является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно-историческому наследию своей страны. Развитию у них художественно-творческих способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умению красиво выполнять свою работу.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Материалы и его свойства» учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии. При выполнении резаных работ, эскизов изделий, в работе над орнаментом, применяются знания из области рисования, математики.

Программа обеспечивает развитие и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевым компетенциям, составляющими основу для развития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Программа опирается на **нормативно-правовую базу**:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики.

Особенностью организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резьба и роспись по дереву» является еще в том, что, занимаясь по данной программе, дети овладевают техникой и технологией резьбы и росписи по дереву, при этом учитываются наклонности и способности каждого обучающегося. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по данной программе, учащиеся приобретают углубленные знания и умения по данному виду декоративно-прикладному творчеству. На занятиях обучающиеся приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д.

Умение создавать красивые вещи всегда и у всех народов было в большом почете. Искусство резьбы и росписи по дереву имеют многовековую историю. Изучение резьбы и росписи по дереву как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям. Развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Основной целью программы является:

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, через овладение практическими навыками и умениями художественной обработки древесины.

Программа позволяет решать следующие **задачи**:

Обучающие:

- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины для резьбы и росписи;
- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- привить практические навыки росписи по дереву;

Развивающие:

- развить творческие способности и творческую активность;
- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе;
- развить терпение, настойчивость, трудолюбие.

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Языки, на которых осуществляется обучение – русский, чувашский. Форма обучения – очная. При дистанционном обучении занятия проводятся с использованием цифровых ресурсов, таких как WhatsApp, Viber, VK, Skype, YouTube, и т.д.

Режим занятий в 2020- 2021 учебном году.

1 группа - 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа - 146 часов;

2 группа - 1, 2 и 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа - 146 часов;

3 группа - 1, 2 и 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа - 146 часов;

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Перерыв между занятиями - 15 минут.

Условия приема. Набор детей для занятий в учебное объединение не ограничен, принимаются все желающие без специального отбора, и ведется согласно запросам родителей и интереса детей. Данная программа предусматривает обучения с нуля, т.е. не требует каких-либо подготовительных знаний, умений и навыков. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Возраст детей 7-18 лет.

Наполняемость групп – исходя из соображений техники безопасности, в учебной группе должно быть не более 10-12 человек, что позволяет избежать несчастных случаев на практических занятиях и будет способствовать наилучшему усвоению учебного материала. Она обусловлена и тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежным являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Основной **формой организации образовательного процесса** является занятие. В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- *типовое занятие* (сочетающие в себе объяснение и практическое упражнение), лекция, собеседование, повторение и закрепление изучаемого материала, проверка и оценка знаний;
- *комбинированное занятие* с обязательным включением научно-исследовательской работы (соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией), мастер-классы, консультация, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки», учебная игра.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Программа предусматривает следующие **формы учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (самостоятельное задание с учетом его возможностей и желаний);
- *фронтальная* (подача учебного материала всему коллективу);
- *групповая* (разделение учащихся на группы для выполнения наиболее сложной и масштабной работы, где учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друга);
- *консультативная*;
- *коллективная* (выполнение экспонатов и оформление выставки).

Теоретические знания по всем разделам программы даются на первых занятиях, затем закрепляются в практической работе. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свои работы, а не пользуются готовыми наработками. Частая работа с различной литературой развивает творческую активность учащихся. В этой деятельности выделяются более одаренные дети, а остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведется индивидуальная дополнительная работа.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	Виды и формы разделочных досок.	1	1	2
3.	Техника росписи по дереву. Основа цветоведения. Свободная композиция.	2	28	30
4.	Набор досок «Гном».	6	104	110
5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		11	135	146

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	Художественная роспись. Техника росписи. История русского и национального костюма.	1	1	2
3.	Набор разделочных досок по выбору «Матрешки», «Рыбак», «Сударушка» или «Нарспи».	6	134	140
4.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		9	137	146

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	Чувашское народное искусство и традиции.	1	1	2
3.	Чувашские узоры и орнаменты, и их значение. Роспись изделий.	10	130	140
4.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		13	133	146

2.2. Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Содержание программы обучения. Художественные ремесла. Красота и польза вещей. Знакомство с выставкой работ учащихся. Декоративно - прикладное искусство, как особый вид искусства. История росписи по дереву в России. Кисти и их разновидности. Краски. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: знакомство. Запись в рабочую тетрадь. Репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Виды и формы разделочных досок. (2 часа).

Виды и формы разделочных досок и их практическое значение. Разделочные доски как объекты и продукт дизайна интерьера кухни. Функциональное и эстетическое значение.

Практическая работа: разработка эскиза доски и эскиза рисунка для росписи.

Тема 3. Техника росписи по дереву. Основа цветоведения. Свободная композиция (30 часов).

Технологический процесс изготовления разделочной доски. Виды материала и ее выбор. Фанера и ее свойства. Эскиз и дизайн изделия. Правила перевода рисунка. Этапы ручной обработки древесины: зарисовка, выпиливание, шлифовка, перевод рисунка, роспись. Организация рабочего места. Отделка изделия лакокрасочным материалом. Отличие нитро и масляных покрытий. Цвет как активное средство создания художественного образа в искусстве. Цветочный круг. Теплые и холодные цвета. Родственные и контрастные цвета. Смешивание красок.

Практическая работа: смешивание красок на палитре и получение новых оттенков. Подготовка поверхности изделия для росписи (пиление, шлифовка). Нанесение рисунка. Роспись изделия по выполненному эскизу. Покрытие изделия лаком.

Тема 4. Набор разделочных досок «Гном» (110 часов).

Изделия закругленными и сложными краями. Дизайн как современный способ системного мышления при создании вещей. Дизайн: красота и польза изделия. Выбор сюжета. Точность и качество выпиливания. Общие правила работы с ручным лобзиком. Техника изготовления деревянных гвоздиков (шкантиков).

Практическая работа: изготовления основы формы изделия на бумаге и эскиза рисунка. Подготовка поверхности изделия для росписи (пиление, шлифовка). Нанесение рисунка. Роспись изделия по выполненному эскизу. Покрытие изделия лаком.

Тема 5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Содержание курса. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Художественная роспись. Техника росписи. История русского и национального костюма. Цветовое решение (2 часа).

История возникновения Семеновских матрешек. Техника росписи. Орнамент как средство художественного выражения. Орнамент и ее систематизация. История русского и национального костюма.

Практическая работа: запись в рабочую тетрадь. Разработка эскиза изделия. Подготовка поверхности «болванки» изделия матрешки для росписи (пиление, шлифовка, грунтовка). Нанесение рисунка. Роспись изделия по выполненному эскизу. Покрытие изделия лаком.

Тема 3. Набор разделочных досок «Матрешки», «Сударушка», «Нарспи», «Рыбак» и т.д. (140 часов).

Проект изделия и ее формы. Основные законы композиции. Достижение стилевого единства, выбора главного композиционного центра, симметрия в композиции, ритм, пропорциональность, масштабность. Эскиз и дизайн изделия. Правила перевода рисунка. Этапы ручной обработки древесины: зарисовка, выпиливание, шлифовка, перевод рисунка, роспись. Организация рабочего места. Отделка изделия лакокрасочным материалом.

Практическая работа: запись в рабочую тетрадь. Составление эскиза и формы изделия. Подготовка поверхности изделия для росписи (пиление, шлифовка). Нанесение рисунка. Роспись изделия по выполненному эскизу. Покрытие изделия лаком.

Тема 4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Содержание курса. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Чувашское народное искусство и традиции (2 часа).

Основные виды чувашского народного искусства. История и особенности чувашской вышивки. Народное искусство и художественные промыслы современной Чувашии.

Тема 3. Чувашские узоры и орнаменты, и их значение. Роспись изделий (140 часов).

Чувашское орнаментальное искусство. Смысловые значения орнаментов. Что такое узор и что такое орнамент? Оконтуривание узоров и орнаментов. Основные цвета их значение. Орнаментальное построение композиции и технические приемы.

Практическая работа: работа на миллиметровой бумаге построение орнаментальных композиций для изделия. Подготовка поверхности изделия для росписи. Перевод эскиза. Роспись изделия. Оконтуривание узоров. Отделка готового изделия лаком.

Тема 4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

3. Планируемые результаты

В ходе реализации программы предполагается углубленный уровень освоения знаний и практических навыков, достижение определённого уровня овладения резьбой и росписью по дереву.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- основные правила конструирования разделочной доски;
- виды кисточек;
- правила работы с кисточкой;
- основное правило определения качественной кисточки;
- виды красок;
- основные правила нанесения краски на деревянную поверхность;
- правила нанесения лака на изделие.

Уметь:

- свободно пользоваться инструментами (пилой, лобзиком, напильником, шлифовальной бумагой);

- подготовить доску к росписи;
- работать с палитрой (смешивать краски и добывать другие цвет);
- правильно работать с кисточкой;
- наносить рисунок на доску, расписывать его;
- изготавливать деревянный гвоздь (шкантик);
- лакировать изделие.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- виды художественной росписи;
- историю костюма русского и национального;
- основные законы композиции;
- основные правила подготовки доски к росписи;
- правила нанесения лака на изделие.

Уметь:

- различать виды художественной росписи;
- свободно пользоваться инструментами, кисточкой;
- самостоятельно готовить доску к росписи;
- составлять композиции.
- подготовить изделие для нанесения лака;
- наносить лак на готовое изделие.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- что такое узор и что такое орнамент;
- смысловые значения орнаментов;
- основные цвета чувашских орнаментов и их значение.

Уметь:

- составлять орнаментальную композицию для изделия;
- оконтурить узоры;
- правильно наносить лак на готовое изделие.

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т.к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществлять до профессиональные пробы.

4. Календарный учебный график на текущий учебный год

Начало учебного года - 1 сентября.

Окончание учебных занятий - 31 мая.

Продолжительность учебного года по программе – 37 недель.

Каникулы: с 1 января - 8 января.

Месяцы учебного года	Недели	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Сентябрь	2 - 4	2	2	2
	7 - 11	4	4	4
	14 - 18	4	4	4
	21 - 25	4	4	4
	28 - 2	4	4	4
Октябрь	5 - 9	4	4	4
	12 - 16	4	4	4
	19 - 23	4	4	4
	26 - 30	4	4	4
Ноябрь	2 - 6	2	2	2
	9 - 13	4	4	4

	16 - 20	4	4	4
	23 - 27	4	4	4
Декабрь	30 - 4	4	4	4
	7 - 11	4	4	4
	14 - 18	4	4	4
	21 - 25	4	4	4
	28 - 1	4	4	4
	Январь	4 - 8	-	-
	11 - 15	4	4	4
	18 - 22	4	4	4
	25 - 29	4	4	4
Февраль	1 - 5	4	4	4
	8 - 12	4	4	4
	15 - 19	4	4	4
	22 - 26	4	4	4
Март	1 - 5	4	4	4
	8 - 12	2	2	2
	15 - 19	4	4	4
	22 - 26	4	4	4
	29 - 2	4	4	4
Апрель	5 - 9	4	4	4
	12 - 16	4	4	4
	19 - 23	4	4	4
	26 - 30	4	4	4
Май	3 - 7	4	4	4
	10 - 14	2	2	2
	17 - 21	4	4	4
	24 - 28	4	4	4
	30	2	2	2
Итого часов:		146	146	146
практика		135	137	133
теория		11	9	13

5. Формы и сроки аттестации

Группа	Методы подведения итогов					
	Входной контроль	дата	Текущий контроль	дата	Промежуточная аттестация	дата
1 год обучения	устный опрос	сентябрь	выставочный просмотр, тестирование, контрольные срезы самостоятельная работа	20 январь	отчетная выставка, тестирование	26 май
2 год обучения	наблюдение				отчетная выставка, самостоятельная работа, тестирование	
3 год обучения						

Результатом аттестации и выполнение программы предполагает участие обучающихся в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня.

Конечный результат - это формирование творческой личности, умеющей проецировать полученные знания и умения в ходе деятельности, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом образовательной деятельности является самоопределение жизненное, социальное, личностное и профессиональное.

6. Воспитательная работа

Направления деятельности	№	Содержание работы	Участники
Сентябрь			
Познавательная	1.	Вечер знакомств «Будем знакомы»	Педагог
Оздоровительная	2.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	3.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях	Педагог
	4.	Проведение учебного занятия по эвакуации детей из здания	Педагог
Работа с родителями	5.	Знакомство с родителями	Педагог
Работа органов детского самоуправления	6.	Распределение поручений и обязанностей	Педагог
Октябрь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	2.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	3.	Изучение охвата детей «группы риска»	Педагог
Работа органов детского самоуправления	4.	Заседание ученического органа самоуправления	Педагог
Работа с родителями	5.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Ноябрь			
Досуг и художественно-эстетическая	1.	День рождения первого плюшевого медвежонка	Педагог, творческая группа
Познавательная	2.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	4.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
Работа с родителями	5.	Привлечение родителей для участия и оказания помощи учебному объединению в организации и проведении мероприятий (в течение учебного года)	Педагог
Декабрь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, методист Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	«Новогодний огонек»	Педагог, педагог-организатор, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Благотворительная	4.	Благотворительная акция «День счастья»	Педагог, педагог-

			организатор, ответственный
Работа с родителями	5.	Привлечение родителей для материального обеспечения учебных занятий (в течение учебного года)	Педагог
Январь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
	2.	Экскурсия в музей Бичурина	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	3.	Экскурсия в г. Чебоксары на просмотр кинофильма, салона мастеров народной Гильдии и посещение пиццерии.	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	4.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
	5.	Веселые старты «Зимние выкрутасы»	Педагог, творческая группа
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	6.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
Работа с родителями	7.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Февраль			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Конкурсно-развлекательная программа для мальчиков «Армейский калейдоскоп»	Педагог, педагог-организатор
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	4.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Март			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
	2.	Экскурсия в г. Чебоксары на просмотр кинофильма с посещением выставочных залов	Педагог, творческая группа
Досуг и художественно-эстетическая	3.	Конкурсно-развлекательная программа для девочек «Солнце на тарелке» на Масленичной неделе	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	4.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	5.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Апрель			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Творческий отчет	Педагог, педагог-организатор, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный

Работа с родителями	4.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Май			
Познавательная	1.	Защита творческих проектов «Тишина, идет защита!»	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Экскурсия в г. Чебоксары с пешей прогулкой по заливу и по улице мастеров. Просмотр кинофильма и посещение пиццерии	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	4.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
	5.	Беседа «Правила поведения в туристических походах» и «Правила поведения на водоемах».	Педагог

7. Методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, дидактических и раздаточных материалов, образцы изделий, таблицы, арсенал авторских разработок педагога и т.п.

Для реализации программы необходимо иметь соответствующие методические материалы:

- **Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся:**
 - конспекты занятий;
 - презентации по темам: «История развития росписи», «Виды древесины», «Виды резьбы»;
 - альбом фотографий изделий;
 - таблицы - схемы: «Гамма цветов», «Основные элементы геометрической резьбы», «Цветовой спектр», - «Круг Иттена»;
 - образцы готовых изделий;
 - творческие проекты учащихся;
 - папки:
 - с теоретическими материалами по темам;
 - папка с образцами форм разделочных досок;
 - с выкройками и чертежами;
 - творческие работы учащихся на бумажных и электронных носителях;
 - сменный стенд лучших работ учащихся.
- **Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся:**
 - индивидуальные задания;
 - игровые методики: физкультминутки, игры.
- **Материалы по работе с детским коллективом:**
 - сценарии мероприятий: «Осень в гости просим», веселые старты - «Зимние выкрутасы», «Девчонки-хохотушки», «Девичья краса - длинная коса», «Солнце на тарелке», «Рыцарский турнир», игры, конкурсы.
 - методические разработки;
 - дидактические материалы;
 - рекомендации;
 - уголок техники безопасности;
 - инструктаж по ТБ;
 - инструктаж по пожарной безопасности.
- **Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения обучающимися тем программы:**
 - мониторинг образовательных результатов;
 - тест-опросник для первого года обучения.

8. Список литературы

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Афанасьев А.Ф. Резаные работы по дереву. Москва. Легпромбытиздат. 1998 год;
2. Дементьев С.В. Резьба по дереву. Москва. Издательский Дом МСП. 2003 год;
3. Деннис Мур. Резьба по дереву. Техника. Приемы. Изделия. Серия «Золотая библиотека увлечений». Москва. АСТ - Пресс СКД. 2007 год;
4. Иванов-Орков Г.Н., Мазуркин П.Я. Чувашская резьба по дереву. Творческие приемы и техника. Чебоксары. Чувашское книжное издательство. 2007 год;
5. Иванов-Орков Г.Н. Узоры земли чувашской. Чебоксары. Чувашское книжное издательство. 2007 год;
6. Иванов-Орков Г.Н. Узоры цвет символика. Народное искусство и художественные промыслы современной Чувашии. Чебоксары. Чувашское книжное издательство. 2012 год;
7. Туманян К.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск IX. Москва. «Народное творчество». 2006 год.

Список используемой литературы:

1. Алксахин Н.Н. Художественные промыслы России. Москва. «Народное образование» НИИ школьных технологий. 2002 год;
2. Дементьев С.В. Резьба по дереву. Москва. Издательский Дом МСП. 2003 год;
3. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. Москва. «Высшая школа. 2005 год;
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. Москва. «Просвещение». 1989 год;
5. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва. «Просвещение». 1987 год;
6. Петросян О.А. Резьба по дереву. Москва. «Вече». 2004 год;
7. Супрун Л.Я. Резьба и роспись по дереву. Москва. «Легка и пищевая промышленность». 1983 год;
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Москва. «Просвещение». 1988 год.