

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от 31.08.2023 № 30

Дополнительная
общеобразовательная программа
«Народное пение»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Никитин Олег Григорьевич

п. Кугеси

Дополнительная образовательная программа «Народное пение» **имеет художественную направленность**. Программа модифицированная, составлена с учетом нормативно-правовой базы.

Актуальность программы. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре, не извращая традиций, не выдавая за экзотику. Традиционная культура - духовная основа самосохранения народа.

Народная песня и народная манера пения, наряду с языком - важнейшее составляющее этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Начинать знакомство с фольклором лучше с раннего возраста, так как маленькие дети быстрее и активнее впитывают новый, интересный, полезный для них материал. Неиссякаемый источник традиционной народной культуры дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения школьников, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения. Ознакомление с традициями фольклора должно подаваться в доступной для учащихся форме, должны учитываться возрастные особенности детей.

Программа опирается на **нормативно-правовую базу** (перечень нормативных актов федерального, регионального уровня и уровня ОО):

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 № 06-1844;
- Устав МБОУДО «ЦДТ» Чебоксарского района Чувашской Республики.

Отличительные особенности программы. Реализация программы «Народное пение» помогает решать задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Дети приобретают опыт массового исполнения обрядов и праздников, песен, частушек и т. д., участвуя в мероприятиях разного уровня. Деятельность, направленная на реализацию данной программы, предполагает, что обязательно будут учтены в планировании даты проведения фольклорных праздников. Это отразится на отборе репертуара, который будет логично сопровождать календарные праздники. Данный в программе устный и музыкальный материал может варьироваться по желанию руководителя и даже самих детей. Важно изучать и местные народные традиции, поэтому в программу следует включать региональный материал.

Адресат программы. Дополнительная образовательная программа «Народное пение» рассчитана на учащихся 8-14 летнего возраста.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 528 часов.

1 год обучения – 132 часа;

2 год обучения – 132 часа;

3 год обучения – 132 часа.

4 год обучения – 132 часа.

Формы организации образовательного процесса. Занятия проводятся во внеурочное время два раза в неделю в учебном кабинете школы, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам. Программа реализуется через обучающие занятия, которые включают в себя теоретическую часть и выполнение практических работ (исполнение хороводов, песен, игр, театрализацию и т.д.). Ход занятия выстраивается с учётом возрастных особенностей детей. В

начале занятия 5-7 минут отводится на распевание, 10-15 минут на теорию, оставшееся время - на практическую работу и 2-3 минуты на подведение итогов.

Формы занятий:

- Теоретические;
- Практические;
- Комбинированные.

Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Занятия также могут проходить в форме:

- Сводных репетиций;
- Репетиционно-тренировочных;
- Академических или учебных концертов.

Языки, на которых осуществляется обучение – русский, чувашский.

Форма обучения – очная. При дистанционном обучении занятия проводятся с использованием цифровых ресурсов, таких как WhatsApp, Viber, VK, Skype, YouTube, и т.д.

Для полноценного включения детей в процесс ансамблевого пения необходимо использовать формы **групповой** и индивидуальной работы:

-сольное пение фрагментов или всей песни;

-пение маленькими группами (по 2-3 человека), где каждый голос хорошо слышен, поможет участникам коллектива проявить свои индивидуальные вокальные возможности, почувствовать уверенность.

В период становления фольклорного коллектива одна из важнейших задач - выявление потенциальных вокально-творческих возможностей каждого участника. В исполнительском процессе важна активная и порой "ведущая" роль каждого певца. Участники ансамбля – равноправные "создатели" песни; от каждого из них зависит качество исполнения, тонус коллективного звучания, эмоциональное состояние всего ансамбля. Голос каждого певца, обладая неповторимым тембром, добавляет новый оттенок или свою собственную окраску в звучащую "палитру" ансамбля.

Режим занятий:

- Количество часов в неделю – 4 часов.
- Периодичность в неделю – 2 раза.
- Продолжительность занятия – 2 академического часа с 15 минутным перерывом

Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через изучение народного творчества родного края.

Задачи:

1. **Обучающая** - научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество, многообразие жанров и обрядовости.
2. **Развивающая** - развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокально-хорового творчества), способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.
3. **Воспитывающая** - воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости. Воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Цель: Дать учащимся основные знания в области чувашского народного творчества, способствовать воспитанию интереса к чувашской народной музыке, традициям и обрядам.

Задачи:

1. получение первичных знаний о культуре чувашского народа;
2. изучение детских жанров народно - песенного творчества (игровых песен, прибауток, считалок, скороговорок);
3. представление о праздниках народного календаря.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ
Раздел 1. Народное искусство				
1.1	Введение: основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении.	2	2	—
1.2	Разучивание прибауток, считалок.	16	2	14
1.3	Вокально – хоровое пение	42	—	42
1.4.	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	16	—	16
1.5	Народная хореография	12	-	12
1.6	Расширение диапазона	6	-	6
Раздел 2. Народный календарь				
2.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	10	2	8
3.	Слушание музыки	10	2	8
4.	Работа с шумовыми инструментами.	12	2	10
5.	Встречи с интересными людьми в рамках программы «Знакомство с фольклорными коллективами»	2	-	2
6.	Текущий контроль	2		2
7.	Промежуточная аттестация	2		2
	Всего:	132	10	122

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний 1-го года; начало изучения разделов и тем программы «Народное пение».

Задачи:

1. научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;
2. научить применять на практике простые виды народного пения
3. одноголосье с элементами двухголосья;
4. изучение жанровых разновидностей фольклора (былины, небылицы, сказки);
5. познакомить с календарными праздниками;
6. совершенствование навыков хореографии.

Учебно - тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
Раздел 1. Народное искусство				
1.1	Музыкальный фольклор	8	2	6
1.2	Вокально - хоровое пение	50	2	48

1.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров	24	2	22
1.4	Народная хореография	12	2	10
Раздел 2. Народный календарь				
2.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	14	4	10
3.	Слушание музыки	8	—	8
4.	Работа с шумовыми инструментами	8	—	8
5.	Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм»	4	—	4
6.	Текущий контроль	2		2
7.	Промежуточная аттестация	2		2
	Всего:	132	12	120

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Развитие творческих способностей учащихся. Календарные песни как обязательный компонент обрядов, их место и роль в обряде.

Задачи:

1. Дальнейшее, углубленное, изучение тем программы; участие всех детей в праздниках, проводимых в группе, в объединении, в учреждении;
2. Совершенствование вокально - хоровых навыков и умений.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
Раздел 1. Народное искусство				
1.1	Музыкальный фольклор	18	2	16
1.2	Вокально – хоровое пение	46	4	42
1.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	18	4	14
1.4	Народная хореография	10	2	8
Раздел 2. Народный календарь				
2.1	Знакомство с календарными обрядами и праздниками.	12	2	10
3.	Слушание музыки	10	2	8
4.	Работа с шумовыми инструментами	10	2	8
5.	Встреча с руководителем фольклорного ансамбля «Шуцям»	4	2	2
6.	Текущий контроль	2	-	2
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего:	132	20	112

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Профессиональное осмысление выбранного вида деятельности. Сознательное приобретение знаний и навыков, первые навыки самостоятельной деятельности и умение творчески работать.

Задачи:

1. Углубленное изучение тем программы.
2. Участие всех детей в праздниках, проводимых в группе, в объединении, в учреждении;
3. Самостоятельная деятельность с помощью педагога.
4. Совершенствование навыков народного пения.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
Раздел 1. Народное искусство				
1.1	Музыкальный фольклор	16	2	14
1.2	Вокально-хоровое пение	46	4	42
1.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	20	4	16
1.4	Народная хореография	8	2	6
Раздел 2. Народный календарь				
2.1	Семейно-бытовые обряды и праздники	12	2	10
3.	Слушание музыки	10	2	8
4.	Работа с шумовыми инструментами	12	2	10
5.	Встречи с интересными людьми.	4	-	4
6.	Текущий контроль	2	-	2
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего:	132	18	114

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1 Введение.

Основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении.

Тема 1.2 Разучивание прибауток, считалок

Детские жанры народно-песенного творчества песни-игры, игры-загадки, песни-танцы.

Тема 1.3 Вокально-хоровое пение

1) Музыкальная азбука чувашского фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением.

2) Малообъемные песни: песни-игры, считалки, потешки — в 1—2 звука, в терцию.

3) Постепенное расширение диапазона начиная от примарной зоны (ми-фа).

4) Знакомство с вокально-хоровыми приемами пения в народной манере, близкой к разговорной речи.

5) Формирование правильного певческого звука - открытого, легкого, звонкого.

6) Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения. Обучение умению сочетать пение с движением, игрой, охраняя качество звучания. Работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения.

Тема 1.4 Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами

1) Развитие голосовых данных: распевки, умение владеть голосовым аппаратом.

2) Умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар.

Тема 1.5 Народная хореография

1) Освоение движений. Основные положения ног.

2) Основные положения рук.

3) Выработка правильной осанки, умение легко бесшумно двигаться, «держать спину».

4) Соединение рук в хороводе. Освоение кругового хоровода, хороводов «ручеек», «воротца». Соединение изученных элементов с плясовыми песнями. Знакомство с шумовыми инструментами.

Тема 1.6 Расширение диапазона

- 1) Распевание коллектива
- 2) Работа над развитием артикуляционного аппарата
- 3) Гласные, согласные в народном вокале, интонирование и пение а capella.

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Знакомство с календарными праздниками и обрядами

- 1) Календарные праздники и обряды.
- 2) Зимние, весенние, летние, осенние праздники.
- 3) Происхождение праздников, связь их с природой.

Раздел 3. Слушание музыки

Прослушивание: 1) народных песен в исполнении народных мастеров (И. Вдовина), профессиональных певцов и детских фольклорных коллективов. 2) фрагментов из опер чувашских композиторов, в которых использованы народные мелодии.

Раздел 4. Знакомство с национальными шумовыми инструментами. Чувашские гусли, балалайка, барабан, гармошка, волынка, свистульки.

Раздел 5. Встречи с интересными людьми в рамках программы «Знакомство с детскими фольклорными коллективами».

Раздел 6. Текущий контроль.

Раздел 7. Промежуточная аттестация Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (декабрь, май) в форме тестирования и зачета. Аттестация зачитывается автоматически за концертное выступление, за участие в конкурсах, фестивалях.

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1. Музыкальный фольклор

Изучение песенного материала. Чувашские обрядовые песни. Частушки, хороводные, плясовые такмаки. Углубленное изучение трех этнических групп чувашского народа. Верховые, низовые и средненизовые группы чувашей, их культурные особенности.

Тема 1.2. Вокально – хоровое пение

- 1) Развитие диапазона голоса, выравнивание всех его звуков.
- 2) Свободное, естественное исполнение песен с движением – хоровод, пляска. Пение без сопровождения инструментов.
- 3) Распевки: в терцию, кварту, квинту.
- 4) Сценическая речь; работа над дикцией.

Тема 1.3. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров

- 1) Развитие голосовых данных: распевки, соответствующие голосовым данным, умение владеть голосовым аппаратом.
- 2) Умение эмоционально исполнять репертуар; работа над артикуляцией, дыханием, ритмом.

Тема 1.4. Народная хореография

- 1) Изучение различных видов хороводов: кругового, игрового, два круга рядом, «змейки»
- 2) Выполнение элементарных плясовых движений (ходьба по кругу, притопы, дробь).
- 3) Навыки работы с ударными и шумовыми музыкальными инструментами

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Знакомство с летними праздниками и обрядами.

- 1) Календарные праздники и обряды.
- 2) Зимние, весенние, летние, осенние праздники.

3) Происхождение праздников, связь их с природой.

Раздел 3. Слушание музыки.

Расширение кругозора учащихся, углубление полученных знаний. Слушание вокально-хоровой, инструментальной музыки, использующей народные мелодии.

Раздел 4. Работа с шумовыми инструментами (трещотки, колотушки)

Раздел 5. Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм».

Раздел 6. Текущий контроль.

Раздел 7. Промежуточная аттестация Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (декабрь, май) в форме тестирования и зачета. Аттестация зачитывается автоматически за концертное выступление, за участие в конкурсах, фестивалях.

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1. Музыкальный фольклор

1) Более глубокое изучение жанров народной музыки. Дальнейшее знакомство с народными песнями.

2) Зимние, весенние - летние и осенние обрядовые песни.

Тема 1.2. Вокально-хоровое пение

1) Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков.

2) Развитие звуковысотного, гармонического и вокального слуха.

3) Умение каждого участника петь в любой хоровой партии.

4) Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование

Тема 1.3. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров

1) Развитие голосовых данных: распевки, соответствующие голосовым данным, умение владеть голосовым аппаратом.

2) Дальнейшая углубленная работа над репертуаром.

Тема 1.4. Народная хореография

1) Усложнение упражнений с некоторым ускорением исполнения отдельных движений, фигур хоровода и плясок.

2) Фигуры хоровода «Улитка», «Змейка», «Восьмёрка»

3) Исполнение движений в разном темпе: среднем, с переходом на быстрый темп.

4) Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами.

5) Приглашение к танцу. Приветствие гостей хлебом - солью.

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Знакомство с календарными обрядами и праздниками.

1) Календарные праздники и обряды.

2) Зимние, весенние, летние, осенние праздники.

3) Происхождение праздников, связь их с природой.

Углубленное знакомство с календарными обрядами и праздниками. Сурхури, ѓаварни, акатуй, синде, уяв, чўк - эти обряды приурочены к календарю и совершаются в одно и то же время года. К календарным обрядам отнесены и обряды, связанные с культом предков. Это калам или мўнкун (весенние поминовения предков), симёк (летние поминовения), юпа (осенние поминовения) и обряды изгнания злых духов-сёрен.

Раздел 3. Слушание музыки.

Расширение кругозора учащихся, углубление полученных знаний. Слушание вокально - хоровой, инструментальной музыки, использующей народные мелодии.

Организация вечеров, коллективное посещение концертов, музыкальных спектаклей.

Раздел 4. Работа с шумовыми инструментами.

Раздел 5. Встреча с руководителем фольклорного ансамбля «Шушәм»

Раздел 6. Текущий контроль.

Раздел 7. Промежуточная аттестация Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (декабрь, май) в форме тестирования и зачета. Аттестация зачитывается автоматически за концертное выступление, за участие в конкурсах, фестивалях.

Содержание программы четвертого года обучения

Раздел 1. Народное искусство

Тема 1.1. Музыкальный фольклор

1) Дальнейшее знакомство с традициями чувашского народа, углубленное изучение семейно-бытовых обрядов.

2) Песни: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, рекрутские, свадебные, поминальные.

Тема 1.2. Вокально-хоровое пение

1) Распевы в пределах октавы.

2) Работа над сценической речью, дикцией.

3) Знакомство с аккордно-гармоническим строем музыки.

4) Пение двухголосья с элементами трехголосья; обыгрывание песен.

Тема 1.3. Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров.

1) Развитие голосовых данных, развитие вокальных навыков.

2) Дальнейшая углубленная работа над репертуаром.

Тема 1.4. Народная хореография

1) Соединение отдельных элементов-движений в танцевальную композицию.

2) Согласование движений рук, ног, головы (координация) в пляске.

3) Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения.

4) Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «волна».

5) Изучение элементов чувашской народной хореографии.

6) Соединение танца с пением.

7) Навыки владения шумовыми музыкальными инструментами.

Раздел 2. Народный календарь

Тема 2.1 Семейно-бытовые обряды и праздники.

Семейно-бытовые обряды и праздники связаны с основными моментами в жизни человека: рождения, вступления в брак, проводами в армию, смертью, сюда же относится обряд - ниме (коллективная помощь).

Раздел 3. Слушание музыки.

Расширение кругозора учащихся, углубление полученных знаний. Слушание вокально - хоровой, инструментальной музыки, использующей народные мелодии.

Организация вечеров, коллективное посещение концертов, музыкальных спектаклей.

Раздел 4. Работа с шумовыми инструментами.

Раздел 5. Встречи с интересными людьми.

Раздел 6. Текущий контроль.

Раздел 7. Промежуточная аттестация Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (декабрь, май) в форме тестирования и зачета. Аттестация зачитывается автоматически за концертное выступление, за участие в конкурсах, фестивалях.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

1. детские жанры народно – песенного творчества (считалки, песни - игры, игры – загадки);
2. виды хороводов (круг, ручеёк);
3. народные инструменты (ударные, духовые, струнные)

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

1. слушать при пении другого поющего;
2. ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты;
3. петь в открытой, народно - певческой манере в диапазоне до-соль - (ля). Петь звонко, мягко, легко. Уметь исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню без помощи музыкального инструмента – соло;
4. без напряжения, правильно дышать (спокойно, не поднимая плечи);
5. легко исполнять хороводный шаг;
6. обыгрывать образы героев в песнях и играх.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

1. жанровые разновидности фольклора;
2. песенное творчество разных жанров;

К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:

1. петь в народной манере в диапазоне: сопрано - ми 1-до2, альты - ля (малой окт.) - ля2. Исполняют чисто ансамблем любую из предложенных песен;
2. организовать игру, применить считалку, запеть в игре;
3. выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу, притоптывая, идти дробью);
4. правильно дышать при пении.

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

1. локальные песенные стили, их особенности и жанры; (где, когда, зачем и как исполнялась определенная песня);
2. виды народных плясок;

К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:

1. петь эмоционально соло и в ансамбле по 2 - 3 человека, чисто интонируют, держат свой голос;
2. соблюдают цепное дыхание, поют уверенно с правильной тембровой и динамической окраской.

К концу четвертого года обучения учащиеся будут знать:

1. календарные и семейные обряды, обычаи, народный календарь;

К концу четвертого года обучения учащиеся будут уметь:

1. использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
2. использовать комплекс специальных знаний и навыков: в музыкальном фольклоре, приемах народного пения, в вокально-постановочной работе.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.	Учебная неделя
Раздел 1. Народное искусство					
1.1	Введение: основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении.	2	2	—	1
1.2	Разучивание прибауток, считалок.	16	2	14	1-5
1.3	Вокально – хоровое пение	42	—	42	5-15
1.4	Индивидуальная работа: по постановке голоса, работа с солистами.	16	—	16	16-19
1.5	Народная хореография	12	-	12	20-22
1.6	Расширение диапазона	6	-	6	23-24
Раздел 2. Народный календарь					
2.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	10	2	8	24-26
3.	Слушание музыки	10	2	8	27-29
4.	Работа с шумовыми инструментами.	12	2	10	29-32
5.	Встречи с интересными людьми в рамках программы «Знакомство с фольклорными коллективами»	2	-	2	32
6.	Текущий контроль	2		2	33
7.	Промежуточная аттестация	2		2	33
	Всего:	132	10	122	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.	Учебная неделя
Раздел 1. Народное искусство					
1.1	Музыкальный фольклор	8	2	6	1-2
1.2	Вокально - хоровое пение	50	2	48	3-15
1.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров	24	2	22	15-21
1.4	Народная хореография	12	2	10	21-13
Раздел 2. Народный календарь					
2.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами	14	4	10	13-27
3.	Слушание музыки	8	—	8	28-29
4.	Работа с шумовыми инструментами	8	—	8	30-31
5.	Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм»	4	—	4	31
6.	Текущий контроль	2		2	33

7.	Промежуточная аттестация	2		2	33
	Всего:	132	12	120	

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ	Учебная неделя
Раздел 1. Народное искусство					
1.1	Музыкальный фольклор	18	2	16	1-5
1.2	Вокально – хоровое пение	46	4	42	5-16
1.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	18	4	14	17-21
1.4	Народная хореография	10	2	8	21-23
Раздел 2. Народный календарь					
2.1	Знакомство с календарными обрядами и праздниками.	12	2	10	24-26
3.	Слушание музыки	10	2	8	27-29
4.	Работа с шумовыми инструментами	10	2	8	29-31
5.	Встреча с руководителем фольклорного ансамбля «Шуцём»	4	2	2	31
6.	Текущий контроль	2	-	2	33
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	33
	Всего:	132	20	112	

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ пп	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ	Учебная неделя
Раздел 1. Народное искусство					
1.1	Музыкальный фольклор	16	2	14	1-4
1.2	Вокально-хоровое пение	46	4	42	5-16
1.3	Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	20	4	16	16-21
1.4	Народная хореография	8	2	6	21-23
Раздел 2. Народный календарь					
2.1	Семейно-бытовые обряды и праздники	12	2	10	23-26
3.	Слушание музыки	10	2	8	26-28
4.	Работа с шумовыми инструментами	12	2	10	29-31
5.	Встречи с интересными людьми.	4	-	4	32
6.	Текущий контроль	2	-	2	33
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	33
	Всего:	132	18	114	

4.2. Формы аттестации/контроля

Оценка уровня усвоения программы проводится два раза в год (декабрь, май) в форме тестирования и зачета. Аттестация зачитывается автоматически за концертное выступление, за участие в конкурсах, фестивалях.

Сдача песни: (исполнительское мастерство, артистичность).

Критерии оценок исполнительского мастерства:

- эмоциональность и образность исполнения;
- развитость технических навыков музыкального исполнительства;

- культура исполнения и поведения учащихся во время выступления (внешний вид, собранность, отношение к слушателям)

- соответствие репертуара возрасту воспитанника.

Каждый этап оценивается по десятибалльной шкале.

В конце года подводится итог и определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме: низкий уровень – 1-15 баллов, средний уровень – 16-29 баллов, высокий уровень – 30-40 баллов.

Оценочные материалы
СВОДНАЯ ТАБЛИЦА
результатов диагностики (за учебный год)

№	Ф.И.	Сдача песни				Итоговый результат
		Э	Т	К	Р	

Ф.И. – Фамилия и имя

Э. - эмоциональность и образность исполнения;

Т. - развитость технических навыков музыкального исполнительства;

К.- культура исполнения и поведения учащихся во время выступления (внешний вид, собранность, отношение к слушателям);

Р. - соответствие репертуара возрасту воспитанника.

Итоговый результат:

Высокий уровень усвоения программы по предмету – В.

средний уровень усвоения программы по предмету – С.

Низкий уровень усвоения программы по предмету – Н.

Оценка приобретенных детьми знаний, умений и навыков производится по 10-ти балльной системе. Воспитанники, получившие 8-10 баллов в каждом из параметров, считаются успешно освоившими программу данного этапа обучения.

В течение учебного года в коллективе проводятся не менее двух концертов.

4.3. Воспитательная работа

<i>Направление деятельности</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Познавательное	Давайте познакомимся.	Октябрь.	Никитин О.Г.
Досуг и художественно-эстетическая	Концертные выступления.	Декабрь-май	Никитин О.Г.
	Посещение концертов	В теч.года.	Никитин О.Г.
Оздоровительное	Беседа о правильном питании.	В теч.года.	Никитин О.Г.
	Беседа о ЗОЖ.	В теч.года.	Никитин О.Г.
	Беседа о правильном дыхании.	В теч.года.	Никитин О.Г.
Благотворительная	Выступление в Пархикасинском СДК для пожилых и инвалидов	Ноябрь, март	Никитин О.Г.
	Выступление в рамках акции «Новогодний подарок сироте»	Декабрь	Никитин О.Г.
Работа органов детского самоуправления	Выбор старосты.	Октябрь.	Никитин О.Г.
Работа с родителями	Родительское собрание.	Ноябрь, Апрель.	Никитин О.Г.

4.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

Тема программы	Формы занятий	Приёмы, методы обучения	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Музыкальный фольклор	Комбинированное занятие. Беседа Тренинг. Учебное занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: прослушивание музыкального материала, вокальные упражнения.	Методические материалы: книги, иллюстрации, компьютер, проектор	Опрос. Исполнение песен.
Вокально - хоровое пение	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Прослушивание. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи.	Исполнение песен.
Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовке сольных номеров	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи.	Опрос. Исполнение песен. Анализ произведений .
Народная хореография	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи, нотные сборники	Анализ произведений . Исполнение песен.
Знакомство с календарными праздниками и обрядами	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи,	Анализ произведений . Исполнение песен.
Слушание музыки	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи,	Анализ произведений . Исполнение песен.
Работа с шумовыми инструментами	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг. Репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи, нотные сборники	Анализ произведений . Исполнение песен.
Встречи с интересными людьми в рамках программы «Народный костюм»	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Тренинг.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, видеозаписи, нотные сборники	Опрос. Исполнение песен.

Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие. Практическое занятие.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Приёмы: игры, упражнения, прослушивание музыкального материала, вокально-тренировочные упражнения.		Опрос. Исполнение песен.
--------------------------	---	---	--	-----------------------------

5. Методические материалы

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами музыкального искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки.

Для реализации программы необходимо иметь соответствующие материалы и принадлежности.

Для педагога:

- ТСО (медиапроектор, интерактивная доска);
- музыкальные шумовые и ударные инструменты
- видеоматериал выступлений фольклорных коллективов;
- нотные сборники.

Для обучающихся:

- тетрадь для записи песен

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Баян, гармонь, синтезатор.
3. Музыкальный центр, электроаппаратура, компьютер, медиа проектор
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-»..
5. Зеркало.
6. Шумовые инструменты
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео выступлений, концертов (формат CD, MP3, MP4).
9. Костюмы для детей.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой литературы для учащихся.

1. Осипов А.А. Ираида Вдовина юрлукан чăваш халăх юррисем /А.А.Осипов Шупашкар, 1985.
- 2.Лаврентьева С.Г. Чувашские народные песни для детей. Чебоксары,2002.
- 3.Песни низовых чувашей./Сост. М. Г. Кондратьев. Чебоксары, 1781.Кн.1; Чебоксары, 1982.Кн.2.
- 4.Песни средненизовых чувашей./Сост. М.Г. Кондратьев. Чебоксары, 1993.
- 5.Скворцов М.И. Культура чувашского края. Ч.1. Чебоксары, 1994.
- 6.Чернов В.С. Чувашские народные музыкальные инструменты.(Народное музыкальное искусство Чувашии)ЧНИИ,РНМЦ-Чебоксары.1991.с.66-80
- 7.Ильгачева Р.И. Чувашские народные песни / Р.И.Ильгачева.Чебоксары.1983
- 8.Милютин В.А. Чувашская народная хореография.1ч.Хороводы/
В.А.Милютин.Чебоксары:ЧГИГН,2002.
9. Салмин А.К. Народная обрядность чувашей/ А.К.Салмин.Чебоксары:ЧГИГН,1994

Список литературы для педагога:

1. Андреева Л.В., Бондарь М.Д., Локтев В.К. Искусство хорового пения - М, 2003. - 249 с.
2. Багадунов В. Вокальное воспитание детей. - М.: Музыка, 2002. - 357 с.
3. Виноградов К.П. Работа над дикцией в вокальном ансамбле. - М.: Музыка, 2007. - 266 с.
4. Гладкая С. А. О формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах//

- в кн. «Музыкальное воспитание в школе». Выпуск 14. - М, 2003. - 166 с.
5. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания. - М.: Просвещение, 2004. - 355 с.
 6. Живов Л.Д. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика. - М, 2003. - 367 с.
 7. Из истории музыкального воспитания//Составитель - Апраксина О.А. -М.: Просвещение, 2006. - 388 с.
 8. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М, 2007. - 209 с.
 9. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка в семье. - М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 2005. - 144 с.
 10. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокальным коллективом - М, 2006. - 355 с.
 11. Планета детства//Составитель - Озерова Н. Н. - СПб, 2004. - 309 с.
 12. Попов В.С. О развитии певческого голоса младших школьников// В сб. «Музыкальное воспитание в школе», Вып. 16. - М.: Музыка, 2005. - 357 с.
 13. Сергеев А.А. Воспитание детского голоса. - М.: Академия педагогических наук РФ, 2003. - 137 с.
 14. Стулов Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. - М.: Прометей, 2004. - 455 с.
 15. Стулов Г.П. Теория и практика работы с детским хором. - М, 2002. - 190 с.
 16. Тевлина В.К. Вокально-хоровая работа// В сб. «Музыкальное воспитание в школе», Вып. 15. - М.: Музыка, 2004. - 366 с.
 17. Ираида Вдовина юрлакан чаваш халах юррисем /А.А.Осипов пухса хатерлене. Шупашкар,1985.
 18. Кондратьев М.Г.О Ритме чувашской народной песни. М.,1990
 19. Лаврентьева С.Г. Чувашские народные песни для детей. Чебоксары,2002.
 20. Чувашские народные песни для детей: Метод, пособие для классной и внеклассной работы /Ильгачева Р.И.. – Чебоксары.,2008
 21. Павлова И.Ю. Чувашский музыкальный фольклор. Учебное пособие. - Казань:Гран Дан,2002.