

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от 31.08.2023 № 30

Дополнительная
общеобразовательная программа
«ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-18 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Казакова Ираида Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Кугеси - 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Городецкая роспись» имеет **художественную направленность**.

Особенностью организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в текущем **2020 - 2021 учебном году** заключается в том, что городецкая роспись по дереву рассматривается как один из видов народного творчества. Занятия этим видом искусства откроют для многих детей новые пути познания народного творчества, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время. Изучая технику городецкой росписи, учащиеся соединят знания технических примеров с художественной фантазией, присущих детскому воображению, создадут не только полезные, но и красивые изделия. Работу детей над созданием изделия, непрерывно связанную с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала и выполнением росписи, можно назвать творческой. Занятия городецкой росписью формируют эстетический вкус и творческую активность, развивают глазомер, моторику, воспитывают усидчивость, настойчивость и терпение, кроме этого они дают ребятам необходимые знания и навыки, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии, прививают любовь к русскому народному творчеству.

Программа опирается на **нормативно-правовую базу** (перечень нормативных актов федерального, регионального уровня и уровня ОО):

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав ЦДТ.

Программа предоставляет право каждому ребенку освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни при этом в ней используются важнейшие свойства народной культуры – ее живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным мировосприятием и миропониманием. Данная программа необходима для динамического развития ребенка и создает ситуацию успеха для каждого ребенка в активной деятельности на уровне его потенциальных возможностей и расширяет эти возможности. Она дает возможность познакомиться с Городецкой росписью, с историей ее происхождения и этапами развития, обеспечивает профессиональное непрерывное саморазвитие педагога и детей.

Рабочей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами техники росписи, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, чтобы помочь ребенку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самооценку, независимо от успехов в школе, в кратковременный момент.

Предлагаемая программа ставит **основной целью**: создание условий для овладения навыками городецкой росписи, формирование практических умений и навыков кистевого письма.

Программа позволяет решать следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить с историей развития Городецкой росписи;
- ознакомить с методической последовательностью выполнения росписи;
- обучить основным приемам писания элементов Городецкой росписи;
- формировать навыки - точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.

Развивающие:

- развить творческие способности и творческую активность;
- развитие речи: обогащение и усложнение ее словарного запаса, усложнение ее смысловой функции;
- развитие мышления: учить анализировать и сравнивать, выделять главное, обобщать и систематизировать;
- развитие сенсорной сферы: развитие глазомера, точности и ориентировки в пространстве;
- развитие двигательной сферы: развитие мелких мышц – умение управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки, соразмерность движений;
- развить навыки самостоятельного составления композиций разной сложности;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развить терпение, настойчивость, трудолюбие.

Воспитывающие:

- привить любовь народному искусству и интерес к кистевой росписи;
- воспитать у детей стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Языки, на которых осуществляется обучение – русский, чувашский. Форма обучения – очная. При дистанционном обучении занятия проводятся с использованием цифровых ресурсов, таких как WhatsApp, Viber, VK, Skype, YouTube, и т.д.

Режим занятий

- 1 группа (1 год обучения) - 1 раз в неделю по 1 часу 30 мин - 54 часа;
- 2 группа (1 год обучения) - 1 раз в неделю по 1 часу 30 мин - 55 часов 30 мин.;
- 3 группа (1 год обучения) - 2 раза в неделю по 2 часа - 148 часов;
- 4 группа (1 год обучения) - 2 раза в неделю по 2 часа - 146 часов;
- 5 группа (2 год обучения) - 2 раза в неделю по 2 часа - 148 часов;
- 6 группа (3 год обучения) - 2 раза в неделю по 2 часа - 148 часов;
- 7 группа (2 год обучения) - 2 раза в неделю по 2 часа - 148 часов;
- 8 группа (4 год обучения) - 2 раза в неделю по 2 часа - 148 часов;
- 9 группа (1 год обучения) - 1 раз в неделю по 2 часа - 74 часа;

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Перерыв между занятиями -15 минут. Возраст детей 6-18 лет

Условия приема. Набор детей для занятий в учебное объединение не ограничен, принимаются все желающие без специального отбора, и ведется согласно запросам родителей и интереса детей. Данная программа предусматривает обучения с нуля, т.е. не требует каких-либо подготовительных знаний, умений и навыков. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Наполняемость групп – исходя из соображений техники безопасности, в учебной группе должно быть не более 10-12 человек, что позволяет избежать несчастных случаев на практических занятиях и будет способствовать наилучшему усвоению учебного материала. Она обусловлена и тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежным являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Основной **формой организации образовательного процесса** является занятие. В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- *типовое занятие* (сочетающие в себе объяснение и практическое упражнение), лекция, собеседование, повторение и закрепление изучаемого материала, проверка и оценка знаний;
- *комбинированное занятие* с обязательным включением научно-исследовательской работы (соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией), мастер-классы, консультация, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки», учебная игра.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Программа предусматривает следующие **формы учебной деятельности**:

- *индивидуальная* (самостоятельное задание с учетом его возможностей и желаний);
- *фронтальная* (подача учебного материала всему коллективу);
- *групповая* (разделение учащихся на группы для выполнения наиболее сложной и масштабной работы, где учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друга);
- *консультативная*;
- *коллективная* (выполнение экспонатов и оформление выставки).

Теоретические знания по всем разделам программы даются на первых занятиях, затем закрепляются в практической работе. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

Изменения, внесенные в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Городецкая роспись» в текущем учебном году, заключается в том, что в учебно-тематическом плане третьего года обучения тема «Традиции городецкой росписи. Окантовка декоративных блюд» исключена из учебного плана и рассматривается поверхностно на практических занятиях в ходе выполнения работ.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения (часть II) - 1 группа

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	0.30	1.30
2.	Цвет городецкой росписи.	1	0.30	1.30
3.	Поэтапное выполнение мотива «лист».	2	19	21
4.	Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок».	2	26.30	28.30
5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	0.30	1	1.30
Итого часов:		6.30	47.30	54

Учебно-тематический план первого года обучения (часть II) - 2 группа

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	0.30	1.30
2.	Цвет городецкой росписи.	1	0.30	1.30
3.	Поэтапное выполнение мотива «лист».	2	19	21
4.	Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок».	2	28	30
5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	0.30	1	1.30
Итого часов:		6.30	49	55.30

Учебно-тематический план первого года обучения (часть III) - 9 группа

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	2

2.	Типы цветочной росписи и их особенности. Цветочная роспись.	4	62	68
5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		6	66	72

Учебно-тематический план первого года обучения - 3 группа

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	-	2
2.	История развития городецкой росписи.	1	1	2
3.	Основные элементы городецкой росписи.	4	22	26
4.	Поэтапное выполнение мотива «лист».	2	18	20
5.	Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок».	2	24	26
6.	Виды композиции городецкой росписи. Типы композиции цветочной росписи.	4	66	70
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		16	132	148

Учебно-тематический план первого года обучения - 4 группа

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	-	2
2.	История развития городецкой росписи.	1	1	2
3.	Основные элементы городецкой росписи.	4	24	28
4.	Поэтапное выполнение мотива «лист».	2	18	20
5.	Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок».	2	24	26
6.	Виды композиции городецкой росписи. Типы композиции цветочной росписи.	4	62	66
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		16	130	146

Учебно-тематический план второго года обучения - 5 и 7 группа

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	-	2
2.	Цветочная роспись. Роспись панно.	4	36	40
3.	Цветочная роспись на тонированной основе.	4	38	42
4.	Объемное изделие.	4	58	62
5.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		15	133	148

Учебно-тематический план третьего года обучения - 6 группа

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	2
2.	Современное развитие городецкой росписи.	2	-	2
3.	Городецкая птица – символ семейного счастья.	2	22	24
4.	Цветочная композиция с мотивом «птица».	4	40	44
5.	Городецкий конь – символ солнца.	2	26	28
6.	Цветочная композиция с мотивом «конь».	4	42	46
7.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		16	132	148

Учебно-тематический план четвертого года обучения - 8 группа

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	2
2.	Сюжетная композиция. Этапы выполнения мотива «дама» и «кавалер».	2	14	16
3.	Поэтапное выполнение мотива «всадник».	2	14	16
4.	Поэтапное выполнение мотива «дерево» и «куст».	2	6	8
5.	Поэтапное выполнение изображения пола, мотива «шторы» и «часы».	1	7	8
6.	Декоративное панно с сюжетной композицией.	4	46	50
7.	Творческая работа. Проектная деятельность.	4	42	46
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	2
Итого часов:		17	131	148

2.2. Содержание программы первого года обучения (часть II) - 1 группа

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (1 час 30 мин.).

Содержание программы обучения. Знакомство с выставкой работ учащихся. Кисти и их разновидности. Краски. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре. Знакомство. Запись в рабочий альбом. Смешивание красок.

Тема 2. Цвет в городецкой росписи (1 час 30 мин.).

История развития Городецкой росписи. Известные мастера и секреты городецких мастеров.

Практическая работа: Запись в рабочий альбом. Смешивание красок.

Тема 3. Поэтапное выполнение мотива «лист» (21 час).

Последовательность выполнения мотива «лист». Разные варианты написания мотива «листок». Различные варианты тенеек и разживок мотива «лист».

Практическая работа: упражнение в писании разных мотивов «листок» с различными вариантами тенеек и разживок в рабочем альбоме.

Тема 4. Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок» (28 часов 30 мин.).

Городецкие цветы. Бутон – разновидность городецких цветов. Купава – самый распространенный цветок в городецком орнаменте. Розан – любимый цветок в городецкой росписи. Поэтапное выполнение мотива «цветок», «бутон», «ромашка», «купава», «розан».

Практическая работа: упражнение в писании мотивов «бутон», «цветок» и т.д. в рабочем альбоме. Выполнение различных вариантов тенеек и разживок.

Тема 5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (1 час 30 мин.).

Просмотр рабочих альбомов. Подведение итогов.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы первого года обучения (часть II) - 2 группа

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (1 час 30 мин.).

Содержание программы обучения. Знакомство с выставкой работ учащихся. Кисти и их разновидности. Краски. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре. Знакомство. Запись в рабочий альбом. Смешивание красок.

Тема 2. Цвет в городецкой росписи (1 час 30 мин.).

История развития Городецкой росписи. Известные мастера и секреты городецких мастеров.

Практическая работа: Запись в рабочий альбом. Смешивание красок.

Тема 3. Поэтапное выполнение мотива «лист» (21 час).

Последовательность выполнения мотива «лист». Разные варианты написания мотива «листок». Различные варианты тенеежек и разживок мотива «лист».

Практическая работа: упражнение в писании разных мотивов «листок» с различными вариантами тенеежек и разживок в рабочем альбоме.

Тема 4. Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок» (30 часов).

Городецкие цветы. Бутон – разновидность городецких цветов. Купава – самый распространенный цветок в городецком орнаменте. Розан – любимый цветок в городецкой росписи. Поэтапное выполнение мотива «цветок», «бутон», «ромашка», «купава», «розан».

Практическая работа: упражнение в писании мотивов «бутон», «цветок» и т.д. в рабочем альбоме. Выполнение различных вариантов тенеежек и разживок.

Тема 5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (1 час 30 мин.).

Просмотр рабочих альбомов. Подведение итогов.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы первого года обучения (часть III) - 9 группа

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа).

Содержание программы обучения. Знакомство с выставкой работ учащихся. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Запись в рабочий альбом. Репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 6. Типы композиций цветочной росписи. Цветочная роспись (68 часов).

Виды композиций городецкой росписи. Типы композиций цветочной росписи и их особенности. Понятие «узор» и «орнамент», разница между ними.

Практическая работа: упражнение в писании цветочной росписи «Букет», «Гирлянда», «Ромб», «Цветочная полоса», «Венок» в рабочем альбоме.

Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы первого года обучения - 3 группа

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа).

Содержание программы обучения. Знакомство с выставкой работ учащихся. Кисти и их разновидности. Краски. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: знакомство. Репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. История развития Городецкой росписи (2 часа).

История развития городецкой росписи. Цвет в городецкой росписи. Известные мастера и секреты городецких мастеров.

Практическая работа: запись в рабочий альбом. Смешивание красок.

Тема 3. Основные элементы городецкой росписи (26 часов).

Виды композиции (цветочная роспись, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная роспись), их отличительные и общие сходства. Этапы выполнения городецкой росписи. Основные элементы городецкой росписи.

Практическая работа: упражнение в писании основных элементов городецкой росписи в рабочем альбоме (скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи, травки и т.д.).

Тема 4. Поэтапное выполнение мотива «лист» (20 часов).

Последовательность выполнения мотива «лист». Разные варианты написания мотива «листок». Различные варианты тенеежек и разживок мотива «лист».

Практическая работа: упражнение в писании разных мотивов «листок» с различными вариантами тенеежек и разживок в рабочем альбоме.

Тема 5. Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок» (26 часов).

Городецкие цветы. Бутон – разновидность городецких цветов. Купава – самый распространенный цветок в городецком орнаменте. Розан – любимый цветок в городецкой росписи. Поэтапное выполнение мотива «цветок», «бутон», «ромашка», «купава», «розан».

Практическая работа: упражнение в писании мотивов «бутон», «цветок» и т.д. в рабочем альбоме. Выполнение различных вариантов тенежек и разживок.

Тема 6. Виды композиции городецкой росписи. Типы композиции цветочной росписи. Цветочная роспись (70 часов).

Виды композиций городецкой росписи. Типы композиций цветочной росписи и их особенности. Понятие «узор» и «орнамент», разница между ними.

Практическая работа: упражнение в писании цветочной росписи «Букет», «Гирлянда», «Ромб», «Цветочная полоса», «Венок» в рабочем альбоме.

Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы первого года обучения - 4 группа

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа).

Содержание программы обучения. Знакомство с выставкой работ учащихся. Кисти и их разновидности. Краски. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: знакомство. Репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. История развития Городецкой росписи (2 часа).

История развития городецкой росписи. Цвет в городецкой росписи. Известные мастера и секреты городецких мастеров.

Практическая работа: запись в рабочий альбом. Смешивание красок.

Тема 3. Основные элементы городецкой росписи (28 часов).

Виды композиции (цветочная роспись, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная роспись), их отличительные и общие сходства. Этапы выполнения городецкой росписи. Основные элементы городецкой росписи.

Практическая работа: упражнение в писании основных элементов городецкой росписи в рабочем альбоме (скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи, травки и т.д.).

Тема 4. Поэтапное выполнение мотива «лист» (20 часов).

Последовательность выполнения мотива «лист». Разные варианты написания мотива «листок». Различные варианты тенежек и разживок мотива «лист».

Практическая работа: упражнение в писании разных мотивов «листок» с различными вариантами тенежек и разживок в рабочем альбоме.

Тема 5. Поэтапное выполнение мотивов «бутон», «цветок» (26 часов).

Городецкие цветы. Бутон – разновидность городецких цветов. Купава – самый распространенный цветок в городецком орнаменте. Розан – любимый цветок в городецкой росписи. Поэтапное выполнение мотива «цветок», «бутон», «ромашка», «купава», «розан».

Практическая работа: упражнение в писании мотивов «бутон», «цветок» и т.д. в рабочем альбоме. Выполнение различных вариантов тенежек и разживок.

Тема 6. Виды композиции городецкой росписи. Типы композиции цветочной росписи. Цветочная роспись (66 часов).

Виды композиций городецкой росписи. Типы композиций цветочной росписи и их особенности. Понятие «узор» и «орнамент», разница между ними.

Практическая работа: упражнение в писании цветочной росписи «Букет», «Гирлянда», «Ромб», «Цветочная полоса», «Венок» в рабочем альбоме.

Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы второго года обучения - 5 и 7 группы

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа).

Содержание программы обучения. Кисти и их разновидности. Краски. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Цветочная роспись. Роспись панно (40 часов).

Схема построения орнаментальных композиций с растительными мотивами. Цветовое решение композиции на уровне цветowych пятен. Правила составления эскиза и методы перевод эскиза на изделие. Общие правила подготовки поверхности изделия к росписи

Практическая работа: Составление поискового эскиза композиции для панно. Подготовка поверхности изделия к росписи (шлифовка). Нанесение рисунка. Роспись панно. Лакирование изделия.

Тема 3. Цветочная роспись на тонированной основе (42 часа).

Традиции городецкой росписи. Цветовой фон. Методы и способы тонирования (грунтовки) основы изделия. Состав грунтовки. Композиционное решение на цветовом фоне. Способы и методы нанесения поискового эскиза на тонированную (грунтованную) основу. Особенности нанесения росписи на тонированную основу.

Практическая работа: Подготовка поверхности изделия для тонировки (грунтовки) и росписи (шлифовка). Приготовление грунтовки. Тонировка (грунтовка) поверхности изделия. Составление поискового эскиза композиции для изделия. Нанесение эскиза на тонированную основу. Роспись «под фон». Лакирование изделия.

Тема 4. Объемное изделие (62 часа).

Форма и объем. Деревянная заготовка или «белье». Особенности составления поискового эскиза для объемных изделий. Методы и способы определения размера изделия и перевода рисунка. Характерная поза рук и тела при письме объемных заготовок.

Практическая работа: Подготовка поверхности «белья» для тонировки (грунтовки) и росписи. Тонировка (грунтовка) поверхности изделия. Составление поискового эскиза композиции для изделия. Нанесение эскиза на тонированную основу. Роспись изделия. Лакирование изделия.

Тема 5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы третьего года обучения - 6 группа

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа).

Содержание программы обучения. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Современное развитие городецкой росписи (2 часа).

Современное развитие городецкой росписи. «Экскурсия» по репродукциям изделий, расписанных по мотивам городецкой росписи.

Практическая работа: просмотр презентации и изделий.

Тема 3. Городецкая птица – символ семейного счастья (24 часа).

Поэтапное выполнение мотива «птица». Цветовая гамма городецкой птицы. Варианты мотива «птица». Семантическое значение мотива «птица».

Практическая работа: варианты изображения птиц и упражнения в писании в рабочем альбоме.

Тема 4. Цветочная композиция с мотивом «птица» (44 часа).

Принципы составления цветочной композиции с мотивом «птица».

Практическая работа: разработка эскиза для росписи. Подготовка поверхности изделия для росписи (пиление, шлифовка, грунтовка). Нанесение рисунка. Роспись изделия по выполненному эскизу. Покрытие изделия лаком.

Тема 5. Городецкий конь – символ солнца (28 часов).

Поэтапное выполнение мотива «конь». Семантическое значение мотива «конь». Варианты оттенковки и разживки.

Практическая работа: упражнение в писаниимотива «конь» в рабочем альбоме.

Тема 6. Цветочная композиция с мотивом «конь» (46 часов).

Принципы составления цветочной композиции с мотивом «конь».

Практическая работа: разработка формы панно. Разработка эскиза для росписи. Подготовка поверхности изделия для росписи (пиление, шлифовка, грунтовка). Нанесение рисунка. Роспись панно. Лакирование изделия.

Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Просмотр и оценка выполненных изделий. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа: промежуточная аттестация (тестирование).

Содержание программы четвертого года обучения - 8 группа

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. (2 часа).

Содержание программы обучения. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: репетиция эвакуации при пожаре.

Тема 2. Сюжетная композиция. Этапы выполнения мотива «дама» и «кавалер» (16 часов).

Сюжеты городецкой росписи и ее особенности. Схема построения сюжетной композиции. Смысловый центр сюжетной композиции. Семантическое прочтение сюжетной композиции. Этапы выполнения мотива «дама» и «кавалер». Традиции подписывать работы или сопровождение их народными пословицами и поговорками.

Практическая работа: запись в рабочий альбом. Упражнения в писании мотива «дама» и «кавалер» в рабочем альбоме.

Тема 3. Поэтапное выполнение мотива «всадник» (16 часов).

Этапы выполнения мотива «всадник». Лица людей в городецкой росписи.

Практическая работа: упражнения в писании мотива «всадник» в рабочем альбоме.

Тема 4. Поэтапное выполнение мотива «дерево» и «куст» (8 часов).

Различные варианты выполнения мотива «дерево» и «куст».

Практическая работа: упражнения в писании мотива «дерево» и «куст» в рабочем альбоме.

Тема 5. Поэтапное выполнения изображения пола, мотива «шторы» и «часы» (8 часов).

Варианты изображения паркетного пола. Разновидности мотива «шторы» и «часы».

Практическая работа: упражнение в писании изображения пола в рабочем альбоме, мотива «шторы» и «часы».

Тема 6. Декоративное панно с сюжетной композицией (50 часов).

Традиционные формы декоративного панно. Части и ярусы декоративного панно. Смысловый центр. Организация пространства. Цветовая гамма.

Практическая работа: разработка формы панно. Разработка схемы и эскиза сюжетной композиции для росписи. Подготовка поверхности изделия для росписи. Нанесение рисунка. Роспись панно. Лакирование изделия.

Тема 7. Творческая работа. Проектная деятельность (46 часов).

Научно – исследовательская работа. Проектная деятельность. Основные требования к выполнению проекта. Выбор темы и его обоснование. Цели и задачи проекта. Конструирование изделия. Выбор материалов и оборудования. Технологическая карта изготовления изделия. Экономический расчет себестоимости изделия. Реклама.

Практическая работа: работа с литературой. Оформление пояснительной записки. Разработка эскиза изделия. Подготовка поверхности изделия к росписи (пиление, шлифовка, грунтовка). Нанесение рисунка. Роспись изделия. Лакирование изделия.

Тема 8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Подведение итогов обучения. Вручение свидетельств о завершении полного курса.

Практическая работа: промежуточная аттестация. Защита творческого проекта.

3. Планируемые результаты

В ходе реализации программы предполагается углубленный уровень освоения знаний и практических навыков, достижение определённого уровня овладения городецкой росписью.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- виды кисточек;
- правила работы с кисточкой;
- основное правило определения качественной кисточки;
- виды красок;
- историю городецкой росписи;
- этапы выполнения городецкой росписи;
- основные элементы росписи;
- этапы выполнения мотива «лист», «бутон», «цветок»;
- виды композиции;
- типы цветочной композиции;
- правила нанесения лака на изделие.

Уметь:

- свободно пользоваться с кисточкой;
- работать с палитрой (смешивать краски и добывать другие цвета);
- поэтапно выполнять элементы росписи;
- составлять и расписывать цветочные композиции разного типа;
- подготовить поверхность изделия к росписи;
- лакировать изделие.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- цветовую гамму композиций на уровне цветочных пятен;
- характерную позу рук и тела при письме объемных заготовок;
- правила нанесения лака на изделие.

Уметь:

- свободно пользоваться кисточкой;
- поэтапно выполнять роспись;
- составлять поисковый эскиз композиции для любых изделий;
- тонировать (грунтовать) поверхность изделия;
- подготовить поверхность изделия к росписи;
- работать с палитрой (смешивать краски и добывать другие цвета);
- делать роспись «под фон»;
- лакировать изделие.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;

- цветовую гамму городецкой птицы;
- семантическое значение мотива «птица» и мотива «конь»;
- этапы выполнения мотива «птица», «конь»;
- традиции городецких мастеров.

Уметь:

- свободно пользоваться кисточкой;
- поэтапно выполнять роспись;
- составлять цветочные композиции разной сложности, используя мотивы «птица» и «конь»;
- уметь выполнять эскиз изделия;
- выполнять окантовку декоративных блюд;
- подготовить основу под роспись и грунтовать ее;
- покрывать лаком готовое изделие.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- традиции городецкой росписи;
- основные элементы сюжетной росписи;
- этапы выполнения мотивов: «дама», «кавалер», «всадник», «куст», «дерево», «шторы», «часы», «пол»;
- этапы выполнения сюжетной композиции;
- семантическое прочтение сюжетной композиции;
- приемы организации пространства в сюжетной композиции;
- этапы оформления творческого проекта.

Уметь:

- свободно пользоваться с кисточкой;
- выполнять все элементы росписи;
- составлять и расписывать разные виды композиций;
- находить смысловой центр сюжетной композиции;
- работать с литературой;
- оформлять творческий проект;
- публично выступать.

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т.к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществлять допрофессиональные пробы.

4. Календарный учебный график

Начало учебного года - 1 сентября.

Окончание учебных занятий - 31 мая.

Продолжительность учебного года по программе – 37 недель.

Каникулы зимние: с 1 января - 8 января.

Каникулы летние: с 1 июня - 31 августа.

Календарный учебный график первого года обучения

Месяцы учебного года	Недели	1гр.	2гр.	9 гр.	3 гр.	4 гр.	5гр.	7 гр.	6гр.	8 гр.	
		1 год обучения						2 год обучения		3 год обуч.	4 год обуч.
		II часть		III часть							
Сентябрь	2 - 4	-	1.30	-	2	2	2	2	2	2	
	7 - 11	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4	
	14 - 18	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4	

	21 - 25	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	28 - 2	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
Октябрь	5 - 9	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	12 - 16	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	19 - 23	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	26 - 30	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	2 - 6	1.30	-	2	4	2	4	4	4	4
Ноябрь	9 - 13	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	16 - 20	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	23 - 27	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	30 - 4	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
Декабрь	7 - 11	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	14 - 18	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	21 - 25	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	28 - 1	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	4 - 8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Январь	11 - 15	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	18 - 22	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	25 - 29	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	1 - 5	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
Февраль	8 - 12	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	15 - 19	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	22 - 26	1.30	1.30	-	2	4	2	2	2	2
	1 - 5	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
Март	8 - 12	-	1.30	2	4	2	4	4	4	4
	15 - 19	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	22 - 26	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	29 - 2	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	5 - 9	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
Апрель	12 - 16	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	19 - 23	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	26 - 30	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	3 - 7	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
Май	10 - 14	-	1.30	2	4	2	4	4	4	4
	17 - 21	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	24 - 29	1.30	1.30	2	4	4	4	4	4	4
	30	1.30	-	-	-	2	-	-	-	-
	Итого часов:	54	55.30	72	148	146	148	148	148	148
практика	47.30	49	66	132	130	133	133	132	131	
теория	6.30	6.30	6	16	16	15	15	16	17	

5. Формы и сроки аттестации

Группа	Методы подведения итогов					
	Входной контроль	дата	Текущий контроль	дата	Промежуточная аттестация	дата
1 год обучения (II часть)	устный опрос	сентябрь	просмотр рабочих альбомов	18 и 20 января	тестирование	24 и 26 мая
1 год обучения (III часть)				15 января	тестирование	25 мая
1 год обучения				16 января	тестирование	26 мая
2 год обучения	наблюдение	сентябрь	выставочный просмотр, тестирование, контрольные	19 январь	отчетная выставка, самостоятельная работа, тестирование	25 мая
3 год обучения						

			срезы			
4 год обучения			практическая работа		творческая работа, защита творческого проекта	27 мая

Результатом аттестации и выполнение программы предполагает участие обучающихся в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня.

Конечный результат - это формирование творческой личности, умеющий проецировать полученные знания и умения в ходе деятельности, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом образовательной деятельности является самоопределение жизненное, социальное, личностное и профессиональное.

6. Воспитательная работа

Направления деятельности	№	Содержание работы	Участники
Сентябрь			
Познавательная	1.	Вечер знакомств «Будем знакомы»	Педагог
Оздоровительная	2.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	3.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях	Педагог
	4.	Проведение учебного занятия по эвакуации детей из здания	Педагог
Работа с родителями	5.	Знакомство с родителями	Педагог
Работа органов детского самоуправления	6.	Распределение поручений и обязанностей	Педагог
Октябрь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	2.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	3.	Изучение охвата детей «группы риска»	Педагог
Работа органов детского самоуправления	4.	Заседание ученического органа самоуправления	Педагог
Работа с родителями	5.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Ноябрь			
Досуг и художественно-эстетическая	1.	День рождения первого плюшевого медвежонка	Педагог, творческая группа
Познавательная	2.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	4.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог

Работа с родителями	5.	Привлечение родителей для участия и оказания помощи учебному объединению в организации и проведении мероприятий (в течение учебного года)	Педагог
Декабрь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, методист
Досуг и художественно-эстетическая	2.	«Новогодний огонек»	Педагог, педагог-организатор, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Благотворительная	4.	Благотворительная акция «День счастья»	Педагог, педагог-организатор, ответственный
Работа с родителями	5.	Привлечение родителей для материального обеспечения учебных занятий (в течение учебного года)	Педагог
Январь			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
	2.	Экскурсия в музей Бичурина	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	3.	Экскурсия в г.Чебоксары на просмотр кинофильма, салона мастеров народной Гильдии и посещение пиццерии.	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	4.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
	5.	Веселые старты «Зимние выкрутасы»	Педагог, творческая группа
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	6.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
Работа с родителями	7.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Февраль			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Конкурсно-развлекательная программа для мальчиков «Армейский калейдоскоп»	Педагог, педагог-организатор
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	4.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Март			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
	2.	Экскурсия в г.Чебоксары на просмотр	Педагог,

		кинофильма с посещением выставочных залов	творческая группа
Досуг и художественно-эстетическая	3.	Конкурсно-развлекательная программа для девочек «Солнце на тарелке» на Масленичной неделе	Педагог, творческая группа Педагог, творческая группа
Оздоровительная	4.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	5.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Апрель			
Познавательная	1.	Участие на районных, республиканских, Всероссийских и международных конкурсах (в течение учебного года)	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Творческий отчет	Педагог, педагог-организатор, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, ответственный
Работа с родителями	4.	Оказание консультативной помощи (в течение учебного года)	Педагог
Май			
Познавательная	1.	Защита творческих проектов «Тишина, идет защита!»	Педагог
Досуг и художественно-эстетическая	2.	Экскурсия в г.Чебоксары с пешой прогулкой по заливу и по улице мастеров. Просмотр кинофильма и посещение пиццерии	Педагог, творческая группа
Оздоровительная	3.	Физкультминутка на занятиях (в течение учебного года)	Педагог, творческая группа
Профилактическая работа и работа с детьми группы риска	4.	Беседа «Правила поведения на дорогах и общественных местах»	Педагог
	5.	Беседа «Правила поведения в туристических походах» и «Правила поведения на водоемах».	Педагог

7. Методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, дидактических и раздаточных материалов, образцы изделий, таблицы, арсенал авторских разработок педагога и т.п.

Для реализации программы необходимо иметь соответствующие методические материалы:

- **Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся:**
 - конспекты занятий;
 - презентации по темам:
 - «Городецкая роспись»;
 - «Городецкие цветы»;
 - «Городецкая птица»;
 - «Виды городецкой росписи»;
 - «Народные промыслы»;
 - «Изделия Городца»;
 - «Городецкий конь»;
 - альбом фотографий изделий;

- таблицы-схемы:
 - «Основные элементы городецкой росписи»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «лист»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «бутон»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «цветок»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «купава»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «конь»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «птица»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «конь»;
 - «Поэтапное выполнение мотивов «дама» и «кавалер»;
 - «Поэтапное выполнение мотивов «штора» и «часы»;
 - «Поэтапное выполнение мотива «всадник»;
 - «Поэтапное выполнение мотивов «дерево» и «куст»;
 - «Варианты оконтовок декоративных блюд»;
 - «Варианты изображения паркетного пола»;
 - «Цветовой спектор»;
- образцы готовых изделий;
- творческие проекты учащихся;
- папки:
 - с теоретическими материалами по темам;
 - с готовыми трафаретами птиц, цветов и коней;
- творческие работы учащихся;
- сменный стенд лучших работ учащихся;
- **Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся:**
- индивидуальные задания повышенной сложности;
- игровые методики:
 - физкультминутки;
 - музыкальное сопровождение к занятию «Звучащие краски»;
- **Материалы по работе с детским коллективом:**
- сценарии мероприятий:
 - «Осень в гости просим»;
 - веселы старты - «Зимние выкрутасы»;
 - «Девчонки-хохотушки»;
 - «Девичья краса - длинная коса»;
 - «Солнце на тарелке»;
 - игры, конкурсы.
- методические разработки;
- рекомендации;
- уголок техники безопасности;
- инструктаж по ТБ;
- инструктаж по пожарной безопасности;
- **Диагностические материалы по отслеживанию результатов освоения обучающихся тем программы:**
- мониторинг образовательных результатов;
- тест-опросник:
 - для первого года обучения;
 - для второго года обучения;
 - для третьего года обучения;
 - для четвертого года обучения.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами техники кистевой росписи, на динамическое развитие ребенка и приобщение к активной познавательной творческой деятельности на уровне его возможностей.

8. Список литературы

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Вохринцева Светлана. Раскраски. Городецкая роспись. Екатеринбург. Страна фантазий. 2005 год;
2. Ефремова Е., Ордынская И., Немирова Е., Шабалина В. Раскраска, Народное творчество. Городец. Москва. АО «Первая Образцовая типография». 2015 год;
3. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва. Просвещение. 1987 год;
4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС». 2002 год;
5. Уткин П.И. Народные художественные промыслы России: Альбом. Москва. 1984 год;
6. Черейская М.Г. Русский сувенир: Альбом. Ленинград. 1978 год.

Список используемой литературы:

1. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. Москва. 1970 год;
2. Барадулин В.А. Искусство Прикамья: Народные росписи по дереву. Пермь. 1987 год;
3. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла. Москва. Просвещение. 1979 год;
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. Москва. АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2009 год;
5. Горячев В.А. Городец. Москва. 1993 год;
6. Жегалова С.К. Русская народная живопись. Москва. Просвещение. 1984 год;
7. Рогов А.П. Кладовая радости. Москва. Просвещение. 1982 год;
8. Чуянов С.П. Городецкие праздники. Н-Новгород. Ч/96 Арника. 1995 год;
9. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва. Просвещение. 1985 год;
10. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва. Просвещение. 1979 год.