

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Новочебоксарск**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла

\_\_\_\_\_Абрамова Е.С

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_Шевелева И.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ Пайков И.А.

Приказ №94 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

для обучающихся 5-9 классов

Программа составлена  
учителями русского языка и литературы:  
Терентьевой И.В., Абрамовой Е.С  
Гурылевым А.А., Ивановой Г.Н., Шевелевой И.В.

**г. Новочебоксарск, 2023**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

### **Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

### **Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### ***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения***

#### **Первый год обучения. 5 класс**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

#### **Второй год обучения. 6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

#### **Третий год обучения. 7 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Четвёртый год обучения. 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений

самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

### 8 КЛАСС (17 ч)

#### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

##### Преданья старины глубокой (2 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

##### Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

##### Родные просторы (2 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

#### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

##### Праздники русского мира (2 ч)

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

##### Тепло родного дома (2 ч)

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

*Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.*

#### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

##### Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

##### Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель . **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

##### О ваших ровесниках (1ч)

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

**Язык поэзии**

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

*Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.*

## **9 КЛАСС (17 ч)**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)**

**Преданья старины глубокой (2 ч)**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозные...» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

**Города земли русской (2 ч)**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

**Родные просторы (1ч)**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.*

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)**

**Праздники русского мира (2 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома (2 ч)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

*Резерв на вариативную часть программы – 1 ч.*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)**

**Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

**Загадки русской души (2 ч)**

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

**О ваших ровесниках (2 ч)**

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

| Блок   | Тема   | Количество часов |
|--|--|------------------|
| <b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>                 |  | <b>6</b>         |
| <b>Преданья старины глубокой</b>                     | <b>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</b><br>С. Н. Марков. «Сусанин»<br>О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»<br>П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)   | 2                |
| <b>Города земли русской</b>                          | <b>По Золотому кольцу:</b><br>Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»<br>М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»<br>И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»<br>В. А. Степанов. «Золотое кольцо»  | 2                |
| <b>Родные просторы</b>                               | <b>Волга – русская река:</b><br>«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).<br>Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)<br>В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»<br>В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | 2                |
| <b>Резерв</b>  |  |                  |
| <b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>                    |  | <b>5</b>         |
| <b>Праздники русского мира</b>                       | <b>Троица:</b><br>И. А. Бунин. «Троица»<br>С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»<br>Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»<br>И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»  | 2                |
| <b>Тепло родного дома</b>                            | <b>Родство душ:</b><br>Ф. А. Абрамов. «Валенки»<br>Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)<br>Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»   | 2                |
| <b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b> |  | 1                |
| <b>Резерв на вариативную часть программы</b>         |  | 2                |

| <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b> |   | <b>6</b> |
|--|---|----------|
| <b>Не до ордена – была бы Родина</b>             | <i>Дети на войне:</i><br>Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)  | 1        |
| <b>Загадки русской души</b>                      | <i>Сеятель твой и хранитель:</i><br>И. С. Тургенев. «Сфинкс»<br>Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»                      | 2        |
| <b>О ваших ровесниках</b>                        | <i>Пора взросления:</i><br>Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)<br>Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | 2        |
| <b>Лишь слову жизнь дана</b>                     | <i>Язык поэзии:</i><br>Дон Аминадо. «Наука стихосложения»<br>И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»              | 1        |
| <b>Резерв</b>                                    |   |          |

### 9 класс

| Блок                                 | Тема  | Количество во часов |
|--------------------------------------|---|---------------------|
| <b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b> |   | <b>6</b>            |
| <b>Преданья старины глубокой</b>     | <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i><br>Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)<br>В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)<br>А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)<br>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»<br>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 2                   |
| <b>Города земли русской</b>          | <i>Петербург в русской литературе:</i><br>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»<br>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»<br>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)<br>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)  | 2                   |
| <b>Родные просторы</b>               | <i>Степь раздольная:</i><br>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)<br>П. А. Вяземский. «Степь»<br>И. З. Суриков. «В степи»   | 1                   |
| <b>Резерв</b>                        |   | 1                   |
| <b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>    |   | <b>5</b>            |
| <b>Праздники русского мира</b>       | <i>Августовские Спасы:</i><br>К. Д. Бальмонт. «Первый спас»<br>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»<br>Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»<br>Е. И. Носов. «Яблочный спас»   | 2                   |

|  |  |          |
|--|--|----------|
| <b>Тепло родного дома</b>                        | <b>Родительский дом:</b><br>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)<br>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)                | 2        |
| <b>Резерв</b>                                    |  | 1        |
| <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b> |  | <b>7</b> |
| <b>Не до ордена – была бы Родина</b>             | <b>Великая Отечественная война:</b><br>Н. П. Майоров. «Мы»<br>М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»<br>Ю. М. Нагибин. «Ваганов»<br>Е. И. Носов. «Переправа» | 2        |
| <b>Загадки русской души</b>                      | <b>Судьбы русских эмигрантов:</b><br>Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»<br>А. Т. Аверченко. «Русское искусство»  | 2        |
| <b>О ваших ровесниках</b>                        | <b>Прощание с детством:</b><br>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)   | 1        |
| <b>Лишь слову жизнь дана</b>                     | <b>«Припадаю к великой реке...»:</b><br>И. А. Бродский. «Мой народ»<br>С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»  | 1        |
| <b>Резерв на вариативную часть программы</b>     |  | 1        |

#### Поурочное планирование, 8 класс

| № | Тема урока  | Кол-во часов | Контр. раб. | Практич. раб | Электр. ресурс  |
|---|---|--------------|-------------|--------------|---|
| 1 | <b>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</b> С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»           | 1            |             |              | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 2 | П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)  | 1            |             |              | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 3 | <b>По Золотому кольцу:</b><br>Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»                      | 1            |             |              | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 4 | И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»<br>В. А. Степанов. «Золотое кольцо»   | 1            |             |              | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 5 | <b>Волга – русская река:</b><br>«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» | 1            |             |              | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 6 | В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»<br>В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)  | 1            |             | 1            | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |

|    |   |    |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|
| 7  | <b>Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица»<br>С. А. Есенин. «Троицыно утро,<br>утренний канон...»               | 1  |   |   | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 8  | Н. И. Рыленков. «Возможно ль<br>высказать без слов...»<br>И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»               | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 9  | <b>Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов.<br>«Валенки»   | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 10 | Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»<br>(главы из повести)<br>Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»              | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 11 | Итоговый урок по разделу  | 1  |   | 1 |   |
| 12 | <b>Дети на войне:</b><br>Э. Н. Веркин. «Облачный полк»<br>(главы)   | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 13 | <b>Сеятель твой и хранитель:</b><br>И. С. Тургенев. «Сфинкс»  | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 14 | Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»  | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 15 | <b>Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев.<br>«Завтра была война» (главы)                                    | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 16 | Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось»<br>(главы)  | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 17 | <b>Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука<br>стихосложения». И. Ф. Анненский.<br>«Третий мучительный сонет» | 1  |   | 1 | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
|    | Итого   | 17 | 0 | 3 |   |

### Поурочное планирование, 9 класс

| № | Тема урока   | Кол-во часов | Контр. раб. | Практич. раб | Электр. ресурс  |
|---|--|--------------|-------------|--------------|---|
| 1 | <b>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</b><br>Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» | 1            |             |              | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 2 | в А. С. Пушкин. «Полководец»,<br>«Бородинская годовщина»<br>(фрагмент). М. И. Цветаева.<br>«Генералам двенадцатого года». И.<br>И. Лажечников. «Новобранец 1812<br>года» (фрагмент)                | 1            |             |              | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 3 | <b>Петербург в русской литературе:</b><br>А. С. Пушкин. «Город пышный,   | 1            |             |              | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |

|    |  |    |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|
|    | город бедный...». Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)   |    |   |   |   |
| 4  | О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).                                 | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 5  | <b>Степь раздольная:</b> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи» | 1  |   |   | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 6  | Итоговый урок по разделу   | 1  |   | 1 | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 7  | <b>Августовские Спасы:</b><br>К. Д. Бальмонт. «Первый спас»<br>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок»   | 1  |   |   | <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>                   |
| 8  | Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»<br>Е. И. Носов. «Яблочный спас»  | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 9  | <b>Родительский дом:</b><br>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)  | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 10 | В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)   | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 11 | Итоговый урок по разделу   | 1  |   | 1 |   |
| 12 | <b>Великая Отечественная война:</b><br>Н. П. Майоров. «Мы»<br>М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»                       | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 13 | Ю. М. Нагибин. «Ваганов»<br>Е. И. Носов. «Переправа»   | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 14 | <b>Судьбы русских эмигрантов:</b><br>Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»<br>А. Т. Аверченко. «Русское искусство»  | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 15 | <b>Прощание с детством:</b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)  | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 16 | <b>«Припадаю к великой реке...»:</b><br>И. А. Бродский. «Мой народ»<br>С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»                        | 1  |   |   | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
| 17 | Итоговый урок по разделу   | 1  |   | 1 | <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> |
|    | Итого  | 17 | 0 | 4 |   |

## 5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

- Александрова О.М. «Родная (русская литература). – Учебник, 5 класс. -«Издательство «Просвещение»
- Александрова О.М. «Родная (русская литература). – Учебник, 6 класс. -«Издательство «Просвещение»

Александрова О.М. «Родная (русская литература). – Учебник, 7 класс. -«Издательство «Просвещение»

Александрова О.М. «Родная (русская литература). – Учебник, 8 класс. -«Издательство «Просвещение»

Александрова О.М. «Родная (русская литература). – Учебник, 9 класс. -«Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по родной русской литературе (к УМК Александровой О.М.), 5 класс. – М.: Просвещение.

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по родной русской литературе (к УМК Александровой О.М.), 6 класс. – М.: Просвещение.

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по родной русской литературе (к УМК Александровой О.М.), 7 класс. – М.: Просвещение.

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по родной русской литературе (к УМК Александровой О.М.), 8 класс. – М.: Просвещение.

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по родной русской литературе (к УМК Александровой О.М.), 9 класс. – М.: Просвещение.

#### ***Информационные ресурсы:***

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

## Критерии оценивания по родной литературе

Формы контроля:

- устный ответ,
- проверочная работа,
- тестирование,
- творческая работа, проект

### Критерии оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по литературе

#### Оценка устных ответов учащихся

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- |   |    |
|---|----|
| 1) полноту и правильность ответа;           | 2) |
| степень осознанности, понимания изученного; | 3) |
| языковое оформление ответа.                 |    |

#### **Балл Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**

«5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ. Итоговые (комплексные), диагностические проверочные работы:

|         |        |        |           |
|---------|--------|--------|-----------|
| «5»     | «4»    | «3»    | «2»       |
| 86-100% | 61-85% | 50-64% | Менее 50% |

### Творческие работы обучающихся

| Проверяемые элементы   | Критерии оценивания |   |
|--|---------------------|---|
|  | Отметка             |   |
| <b>Реферата/ проекта</b><br>- глубина и полнота раскрытия темы;<br>- адекватность передачи содержания первоисточнику;<br>- логичность, аргументированность изложения и выводов;<br>- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения);<br>- оформление (наличие плана, списка литературы, правильное цитирование, сноски и т.д), качество сопроводительных материалов;<br>- личная позиция автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;<br>- стилистическая, языковая грамотность. | «5»                 | Ставится, если ученик глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему, показал умение выделять главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал умение сравнивать реферируемые источники, разные точки зрения, тема научно обоснована. Реферат написан правильным литературным языком, грамотно оформлен. |
|  | "4"                 | Ставится, если поднятая проблема раскрыта полно, показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного материала недостаточно. Реферат написан правильным литературным языком, есть значительные нарушения последовательности. Оформлен грамотно.         |
|  | "3"<br>"2"          | Поднятая проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Реферат оформлен правильно, но имеются незначительные нарушения логики. Написан грамотно.   |

### Компьютерный продукт обучающихся

| Проверяемые элементы   | Критерии оценивания   | Форма оценивания:   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- степень самостоятельности</li> <li>- актуальность представленной работы</li> <li>- творческий подход к созданию презентации</li> <li>- оригинальность представления информации и оформления материалов</li> <li>- достоверность и ценность представленной информации для окружающих</li> <li>- эстетичность и оправданность различных эффектов</li> <li>- уровень освоения и использования новых информационных технологий (графика, анимация, видео и др. )</li> <li>- качество выступления, глубина и широта владения темой представленной работы</li> <li>- аргументированность выводов, умение отвечать на вопросы оппонентов.</li> </ul> | <p>Титульный слайд с заголовком - 5 баллов</p> <p>Минимальное количество – 10 слайдов, - 10 баллов</p> <p>Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) - 5 баллов</p> <p>Библиография -10 баллов</p> <p><u>СОДЕРЖАНИЕ</u></p> <p>Использование эффектов анимации -10 баллов</p> <p>Вставка графиков и таблиц -15 баллов</p> <p>Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов -5 баллов</p> <p><u>ОРГАНИЗАЦИЯ</u></p> <p>Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы - 15 баллов</p> <p>Слайды представлены в логической последовательности - 15 баллов</p> <p>Красивое оформление презентации -10 баллов</p> | <p>отличная работа = 100-90 баллов</p> <p>хорошая работа = 89-80 баллов</p> <p>удовлетворительная работа = 79-70 баллов</p> <p>презентация нуждается в доработке = 69-60 баллов</p> <p>слабая работа = 59 баллов.</p> |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»*

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» на основе межпредметной связи с учебным предметом «Родной язык (русский)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

#### ***Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане***

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю). В условиях обучения по пятидневной учебной неделе на изучение предмета отводится 0,5 учебного часа в неделю (всего 17 учебных часов), в связи с чем корректировка содержания учебной программы осуществляется за счет использования форм: объединение тем, уменьшение количества часов на изучение темы (раздела).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 35 учебных часов (или 20 %), которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»***

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводятся *произведения современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**