

МБОУ "СОШ п. Опытный"

Согласовано

Зам.директора:

-----Пыренкова С.В.

Утверждаю

Директор школы:

-----Фадеева Г.Г.

Приказ № 200 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)»
на уровень начального общего образования
для обучающихся 1-4 классов

п.Опытный-2023

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке(чувашском)».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном языке (чувашском)) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным языком(чувашским) , и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке(чувашском) .

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном(чувашском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном языке (чувашском) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном языке(чувашском) формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном языке(чувашском) » имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Включенность литературного чтения на родном языке (чувашском) в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном языке(чувашском) » тесно связано с учебным предметом «Родной язык(чувашский) ».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном языке (чувашском) выделяются следующие содержательные линии:

- развитие речи;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся;
- круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного языка(чувашского) .

Изучение литературного чтения на родном языке (чувашском) направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Сёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сайпайлах» («Вежливость»).

Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Ѕатан ҫинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкӑр» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йытӑ» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё улттӑра» («Мне сейчас шесть»), «Сасӑсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча ҫимёҫ. Улма-ҫырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчӑ кантӑртан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутлӑ?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурӑ хурлӑхан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайӑх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вӑйӑ» («Игра»).

А. Ыхра «Ўс, хӑярӑм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун йӑрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Ӑслӑ сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечӑ» («Кремлёвские часы»), «Чӑваш сехечӑ» («Чувашские часы»), «Мён тӑвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тӑмана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Ѕамрӑк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мён тума?» («Что делать?»).

- Кил-җурт. Җемье (Домашний очаг. Семья).
- П. Ялгир «Җемье» («Семья»).
- Ю. Силэм «Кушак питне җавать» («Кошка умывается»).
- А. Ильин «Кам вӑранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).
- Д. Гордеев «Петюкпа мӑлатук» («Петя и молоток»).
- П. Тани «Дачӑра» («На даче»).
- Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сӑпка юрри» («Колыбельная»).
- И. Яковлев «Чӑлха җыхни» («Как я вязала носки»), «Ўкӑт» («Убеждение»).
- А. Савельев-Сас «Юрларӑм та ташларӑм...» («И пела, и плясала...»).
- Чувашская народная сказка «Аслӑ ывӑл» («Старший сын»).
- В. Енеш «Асаннӑр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).
- Җулталӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).
- К. Иванов «Җулталӑк хушши» («Времена года»).
- Ю. Силэм «Кантӑка кам тӑрленӑ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кӑвак сурӑх» («Голубая овца»).
- В. Эктел «Юр» («Снег»).
- У. Мишши «Хӑл илемӑ» («Зимняя краса»).
- А. Калган «Юр җавать» («Снег идет»).
- А. Ыхра «Пӑрахут» («Пароход»), «Ай, ӑкетӑп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).
- Б. Тихонов «Шӑнкӑрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).
- В. Бараев «Шыва кӑме» («Купаться»).
- Н. Теветкел «Март».
- И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сӑмах вӑййи» («Игра в слова»).
- В. Эктел «Җулҗӑсем» («Листья»).
- П. Ялгир «Җӑр улми» («Картошка»).
- К. Ушинский «Тӑватӑ ӑмӑт» («Четыре желания»).
- Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

Содержание обучения во 2 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи.

Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

Круг детского чтения.

Таван шукул (Родная школа).

А. Алка «Чи саванӗслӗ кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чӑн-чӑн юлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчӑклӗ пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарӑ сулӗ» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайӑх вӗренме» («Хорошо нам учиться»).

Кӗркунне ситрӗ (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – авӑн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чӗк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кӗркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кӑмпара» («За грибами»).

Пирӗн кулленхи ӗс-хӗл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чӗрӗп» («Ёжик»), «Мӗшӗлкке» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирӗн туслӑх» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҫе сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вӑйӑ» («Игра»).

А. Миллин «Килӗштерчӗҫ» («Помирились»).

Чӗр чун тӗнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Вӑрманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилӗпе автан» («Лиса и петух»), «Тилӗпе упа» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).

Хӗл ситрӗ (Наступила зима).

В. Шемякин «Тытмалла вылятпәр» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамәр җерҗисем» («Свои воробьи»).

В. Эльби «Чи-чи кәсәя» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижендей «Вәрмант елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пәрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

Астасен җәр-шывәнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысак пуялх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пәри пәтти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслеме пәлни аван» («Хорошо быть умельцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантәр» («Молодец»).

А. Ыхра «Пәрчәкан пек хәр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пәсейүсә» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырә атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Сапләклә шәлавар» («Шаровары с заплаткой»).

Пирән җемье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама җеҗ, тен, хәналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирән җемье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пуләшатәп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Настукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмёт пысак» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

Килчә җитрә җуркунне (Пришла весна).

Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).

Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «җуркунне умән» («Перед весной»).

- Н. Шелеби «Шӑнкӑрч» («Скворец»).
- А. Калган «Шӑнкӑрч йӑви» («Скворечник»).
- К. Иванов «Килчӑ ыра ҫуркунне» («Пришла весна»).
- Ҫулла (Летом).
- Г. Юмарт «Кайӑк юрри» («Песня птиц»).
- В. Тарават «Вӑрман парни» («Дары леса»).
- Л. Сорокина «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).
- П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

Содержание обучения в 3 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.

Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнӑ шкулӑм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнӑ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырӑ ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купӑста» («Капуста»).

Ўлталӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлӗ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хӗл илемӗ» («Зимняя краса»).

В. Шемекеев «Шӑнкӑрч» («Скворец»).

Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирӗн аслӑ вӑрманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Сарӑ пӗсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма ӗук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Ӑнланмалла мар йӗрсем» («Непонятные следы»).

- В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).
- Л. Николаева «Кёр парни» («Дары осени»).
- З. Сывламби «Юр ҫавать ҫулла» («Летний снег»).
- Ю. Вирьял «Ҫунашка» («Санки»).
- Н. Матвеев «Раштав уйӑхӗ» («Январь»).
- С. Хумма «Хӗллехи вӑрман» («Зимний лес»).
- М. Трубина «Кёр ҫитрӗ» («Наступила осень»).
- Н. Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» («Золотой дождь»).
- Г. Мальцев «Камӑн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).
- В. Ямаш «Хӗллехи вӑрманта» («В зимнем лесу»).
- Пирӗн ҫемье (Наша семья).
- А. Савельев-Сас «Ытлашши ёҫ» («Лишняя работа»), «Йӑнашпа» («По ошибке»).
- Н. Парчаган «Мӗншӗн анне йӑл кулать?» («Почему мама улыбается?»).
- А. Миллин «Кучченеҫ» («Гостинцы»).
- В. Тарават «Иккӗшне те юрататӑп» («Люблю обеих»).
- Л. Федорова «Тӑван чӗлхем» («Родной язык»).
- М. Волкова «Ак мӗнле эп пысӑк» («Вот какой я большой»).
- Сказка «Кинем, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).
- Ю. Сементер «Ылтӑн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).
- Л. Сарине «Ҫырла кукли» («Пирог из ягод»).
- Пирӗн ёмӗсем (Наши мечты).
- С. Савкай «Ёмӗт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).
- П. Сялгусь «Космонавт пулатӑп» («Стану космонавтом»), «Ёмӗт» («Мечта»).
- Е. Осипова «Хӑвӑртрах ҫитӗнесчӗ» («Скорее бы вырасти»).
- М. Волкова «Шутласа вылямалли вӑйӑ» («Считалка»).
- В. Маяковский «Лайӑх тени мӗн тени, япӑх тени мӗн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).
- В. Давыдов-Анатри «Лартар симӗс йывӑҫсем» («Посадим деревья»).
- П. Ялгир «Профессор пулатӑп» («Стану профессором»).

Пушă вăхатра (В свободное время).

В. Шемякин «Муркка пулăс» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майа и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур сёрте те хёвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижендей «Килёшү тупни» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамаркка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пёр» («Перевертыши»), «Пулăра» («На рыбалке»).

В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

В. Палюк «Каласу» («Разговор»).

Чăваш сёршывё - Тăван сёршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Семенгер «Чăваш чёлхи» («Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савнă сёр, Чăваш сёршывё» («Любимый край – Чувашия»).

С. Тваньязем «Тăван чёлхене ан манăр» («Не забывайте родного языка»).

Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Сёр пин юрă сёршывё» («Страна ста тысяч песен»).

Ю. Мишши «Улап сёршывё» («Страна Улыпа»).

Г. Волков «Виçе ыйту – пёр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

Содержание обучения в 4 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Асран кайми çу кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чайвашла пёлетён-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулара» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кёни» («Купание»).

Г. Орлов «Ҫуллахи вӑрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫё» («Гостинцы дяди Миколы»).

Ачалӑх (Детство).

В. Шекееев «Футболист пулатӑп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёҫчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Ҫапӑҫман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаҫи» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хӑяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмёт пысӑк» («Великие мечты»).

Ҫут ҫанталӑк тӗнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралҫӑ кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёҫкӗн ҫерҫи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа Ҫерҫи» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тӑрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харламповев «Кӱлӗ хӗрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тӑпӑртӑк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Ҫулҫӑ» («Лист»), «Юлташпа вӑйсӑрри те вӑйлӑ» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вӑрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтӑр» («Врач»).

Г. Луч «Тилӗ ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

Чӑваш ҫӗршывӗ – Тӑван ҫӗршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламли «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнӑ хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тӑван тавралӑх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтӑн ҫӗр» («Золотая земля»).

Сивӗ хӗл ҫитрӗ (Пришла зима).

С. Савкай «Елкăра» («На ёлке»).

Г. Харламповев «Уйăпсем» («Снегири»), «Çăткăн чакăк» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пăхнă иккĕн кантăкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртга «Хĕл юмахĕ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнă илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр çавать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хĕл ситрĕ» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кукăр сăмса» («Клѣст»).

Манăн сĕмье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хăсан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вăррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пĕчĕк пулăшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаçапа унăн ывăлĕсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашшĕн вуннăмĕш пурни» («Десятый палец деда»).

Эпир – тусла ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Сулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Сумламан йăран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пус пурнене те юлташ кирлĕ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инсе каяймăн» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

**Планируемые результаты освоения программы по
литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне
начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;
читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чуваشمском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана; иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

Тематическое планирование -1 класс (33 часа)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1. Паллашу (Знакомство) - 5 часов					

1.1	<p>Юрий Вирьял «Урокра» (На уроке).</p> <p>Анатолий Ыхра «Тата мёскер ўкерем-ши?» (Что бы еще мне нарисовать?)</p> <p>Валентина Тарават «Шкула каяс килет» (Хочу в школу)</p>	2	0	https://vk.com/wall-61646323?offset=3000	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
1.2	<p>«Сёнок» (Зинуля). Александр Ильин «Сыва-и, букварь» (Здравствуй, букварь)</p> <p>Пилеш Тани «Шкулалла» (В школу), «Физзарядка»</p> <p>Иван Патмар «Сăпайлăх» (Вежливость)</p>	3	0	http://www.myshare.ru/slide/751849/	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2. Чёр чун тёнчи (Животный мир) – 7 часов					
2.1	<p>Иван Яковлев «Автан» (Петух)</p> <p>Иван Ивник «Сар автан» (Петушок – золотой</p>	3	0	https://infourok.ru/urok-viktorina-velikij-chuvashskij-prosvetitel-i-ya-yakovlev-	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальн

	<p>гребешок)</p> <p>Людмила Симонова «Итлемен автан» (Непослушный петух)</p>			4527986.html	<p>ых игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
2.2	<p>Ача-п́а́ча с́а́ма́хлэ́хэ: шу́т сáввисем, тупмалли юмахсем, вáйя́ юррисем (детский фольклор: считалки, загадки, игровые песни)</p>	2	0	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaaya-rabota/2018/10/18/prezentatsiya-k-vneklassnomu-meropriyatiyu</p>	<p>– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их</p>

					неуспевающим и одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
2.3	Халӑх юрисем. Ваттисен сӑмахӑсем (Народные песни. Пословицы и поговорки)	2	0	http://www.myshared.ru/slide/1279625/	– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
3. Пахча сӑмӑс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты) – 8 часов					
3.1	Василий Давыдов-Анатри «Пан улми» (Яблоко) Илпек Миккулайӑ «Сӑр улми» (Картошка) Борис Данилов «Чи тутли» (Самый вкусный)	3	0	http://www.myshared.ru/slide/726646/	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательно

					й деятельности
3.2	Чувашская народная песня «Пахчи-пахчи» (Во саду ли, в огороде)	2	0	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-shkul-pahchi-klass-2406072.html	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
3.3	Антонина Васильева «Ўăкăр пиçет» (Хлеб поспекает). Иван Яковлев «Кулачă» (Калач)	3	0	http://www.myshared.ru/slide/607117/	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

4. Кун йёрки (Распорядок дня) -6 часов

4.1	<p>Георгий Хирпү «Сехет» (Часы)</p> <p>Николай Ытарай «Ирхине» (Утром)</p> <p>Василий Алакер «Санитар юрри» (Песня санитаров)</p>	3	0	http://www.myshared.ru/slide/743147/	<p>– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
4.2	<p>Петёр Эйзин «Тяп-тяп-тяп утма» (Чтобы топтать...), «Мён тума?» (Что делать?). «Ташă кёвви». (Плясовая, фольклорный жанр)</p>	2	0	https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/02/05/muzyka-chuvashskih-kompozitorov-konspekt	<p>– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
4.3	<p>Клавдия Вишневская «Ирхине» (Утром) Юлия Силем «Кёпе темшён ўсмест» (А рубашка почему-то не растёт...)</p>	2	0		<p>– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,</p>

					<p>проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
5. Кил-сұрт. Ғемье (Домашний очаг. Семья) -6 часов					
5.1	<p>Петёр Ялкир «Ғемье» (Семья)</p> <p>Александр Ильин «Анне» (Мама)</p>	2	0	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-ro-chuvashskomu-yaziku-na-temu-eme-klass-1834616.html</p>	<p>– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; – применение на уроке интерактивных форм работы учащихся</p>
5.2	<p>«Сәпка юрри» (Колыбельная, фольклорный жанр).</p> <p>Александр Савельев-Сас «Юрларәм та</p>	2	0	<p>https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-obuchaiushchikhsia.html</p>	<p>– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,</p>

5.3	<p>ташларăм...» (И пела, и плясала...). Чувашская народная сказка «Аслă ывăл» (Старший сын)</p> <p>Виталий Енёш «Асаннёр пур-и?» (У вас есть бабушка?)</p>	2	0		<p>стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
-----	--	---	---	--	---

6. Ҷулталăк вăхăчĕсем (Времена года) -6 часов

6.1	<p>Константин Иванов «Ку хăсан пулать-ши?» (Когда это бывает?)</p> <p>Иван Ивник «Ҷумăр» (Дождь)</p>	2	0	<p>https://znanio.ru/media/integrirovannyj_urok_chuvashskogo_yazyka_i_literaturnogo_chteniya_na_temu_vremena_goda1_klass-73000</p>	<p>– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и</p>
-----	--	---	---	--	--

					эрудированных учащихся над их неуспевающим и одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
6.2	<p>Юлия Силем «Кантáка кам тёрленё?» (Кто разрисовал окно?), «Кáвак сурáх» (Голубая овца)</p> <p>Василий Эктел «Юр» (Снег), «Сулçáсем» (Листья)</p> <p>Уйáп Мишши «Хёл илемё» (Зимняя краса)</p> <p>Александр Кáлкан «Юр çáватъ» (Снег идет)</p>	2	0	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/01/12/plan-konspekt-uroka-helle-5-klass	– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки

					зрения
6.3	Анатолий Ыхра «Ѕурхи илем» (Весна-красна) Петёр Эйзин «Шӓнкӓрч юрри» (Песня скворца) «Мишша теп». (Игровой детский фольклор)	2	0	https://infourok.ru/chävash-chëlhitävän-chëlhe-4529483.html	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7. Проектная работа -1час					
7.1	Проект на тему «Моё любимое животное»				

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1	Проект на тему «Моё любимое животное»	

Тематическое планирование-2 класс (34 часа)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1. Тӓван шул (Родная школа)-6 часов					

1.1	<p>Александр Алка «Чи савӓнӓслӓ кун» (Самый радостный день)</p> <p>Светлана Гордеева «Кая юлсан» (Если опоздаешь)</p> <p>Любовь Федорова «Чӓн-чӓн юлташ» (Настоящий друг), «Сын пуласси» (Каков ребенок, таков и взрослый)</p>	3	0	http://portal.shkul.su/a/video/31.html	<p>– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
1.2	<p>Валентина Тарават «Пылчӓклӓ пушмак» (Грязные башмаки)</p> <p>Петӓр Сӓлкус «Шкула» (В школу). Петӓр Яккусен «Сарӓ сӓлсӓ» (Желтый лист)</p> <p>Василий Алентей «Задача» (Задача), «Вара, вара» (Потом, потом)</p> <p>Иван Ивник «Пире лайӓх вӓренме» (Хорошо нам учиться)</p>	3	0	http://www.myshared.ru/slide/608613	<p>– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
2. Кӓркунне ситрӓ (Осень наступила) -5часов					

2.1	<p>Борис Борлен «Сентябрь – авӑн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чӳк»</p> <p>Александр Савельев-Сас «Пахчара» (В огороде)</p>	3	0	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_chuvashskomu_yazyku_na_temu_ivanov_konstantin-216385	<p>– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках</p>
2.2	<p>Константин Иванов «Кёркунне» (Осень)</p> <p>Илпек Микулайё «Кӓмпара» (За грибами)</p>	2	0		<p>-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
3. Пирён кулленхи ёҫ-хӗл (Наши повседневные дела)-5 часов					
3.1	<p>Слован Савкай «Чёрёп» (Ежик), «Мёшӗлкке» (Медлительный)</p> <p>Иван Малкай «Пирён туслӑх» (Наша дружба)</p> <p>Петёр Эйзин «Эп – хамах» (Я сам)</p> <p>Юрий Семенгер</p>	3	0	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/druzhba_1	<p>– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где</p>

	«Циферблат», «Миҗе сехет?» (Который час?)				полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
3.2	Анатолий Ыхра «Малтанхи сәвә» (Первое стихотворение) Вәрәм Палюк «Физкультура» Людмила Сорокина «Тәрәс, тәрәс сикер-и?» (Попляшем, попрыгаем), «Пукане» (Кукла) Александр Миллин «Киләштерчәс»	2	0	https://abesu.org/ekaterina-makarycheva-l-sorokinan-taräs-taräs-siker-i-sävvine-kalat	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
4. Чёр чун тәнчи (Животный мир) -5 часов					
4.1	(Людмила Сорокина «Кушак сүри» (Котенок), «Сар автан, кәтра така» (Петушок и барашек) Илпек Микулайё «Вәрманта» (В лесу)	3	0	https://lusana.ru/presentation/29054	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и

					просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
4.2	Ефим Никитин каласа панинчен. Юмахсем. (Сказки) «Тилёпе автан» (Лиса и петух), «Тилёпе упа» (Лиса и медведь)	2	0	http://www.myshared.ru/slide/477483/	– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
5. Хёл ситрё (Наступила зима) -3 час					
5.1	Николай Ишентей «Върманти елка» (Елка в лесу) Владимир Ямаш «Хёллехи върманта» (В зимнем лесу)	3	0	https://www.youtube.com/watch?v=K5JpL_SC_os	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

					дисциплины и самоорганизации
6. Ёстасен ёр-шывёнке (В стране умельцев)-3 часа					
6.1	<p>Людмила Сорокина «Маттур Сантёр» (Молодец).</p> <p>Анатолий Ыхра «Пёрчакан пек хёр ача» («Живая» девочка)</p>	2	0		– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
6.2	<p>Любовь Федорова «Касма пулать» (Можно резать), «Ырә атте-анне» (Добрые родители)</p> <p>Раиса Сарпи «Сапләклә шәлавар» (Шаровары с заплаткой)</p>	1	0	https://www.youtube.com/playlist?list=UU-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор

					соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7. Пирён семье (Наша семья) -3часа					
7.1	<p>Петёр Ҷалкуҫ «Хама ҫеҫ, тен, хӑналас» (Угощу-ка я только себя ...)</p> <p>Александр Савельев-Сас «Пирён семье» (Наша семья)</p>	2	0	https://roza-petrowna.ucoz.ru/load/piren_ceme_prezentaci/1-1-0-6	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
7.2	<p>Василий Давыдов-Анатри «Тем пекех эп савӑнатӑп» (Я очень радуюсь)</p> <p>Петёр Ялкир «Ёмёт пысӑк» (Большие мечты)</p> <p>Юрий Аксу «Илемпи» (Илемпи)</p>	1	0	https://vseuroki.ru/doc/--p-u-r-n--i-l-e-m-5-msh-klassemp-irttermelli-u-m-1870.html	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,

					которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
8. Килчĕ çитрĕ çуркунне (Пришла весна)-2 часа					
8.1	Чувашская народная сказка «Юрпи» (Снегурочка)	1	0		– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
8.2	Александр Кăлкан «Шăнкăрч йăви» (Скворечник) Константин Иванов «Килчĕ ырă çуркунне»	1	0	https://znanio.ru/ media/prezentatsiya-2741281	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила

	(Пришла весна)				общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
9. Ҷулла (Летом)-1час					
9.1	Марийская народная сказка «Паттър ача» (Богатырь)	1	0	http://nesterjanka.s.ucoz.ru/publ/ach_a_pacha_pultarula_khe/ulap_pattar/19-1-0-540	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
10. Проектная работа-1 час					
10.1	Проект на тему « Моё любимое время года»	1	1		

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники

1	Проект на тему «Моё любимое время года»	
---	---	--

Тематическое планирование-3 класс (17 часов)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.Шкулта (В школе)					
1.1	Уйяп Мишши «Кётнё кун» (Долгожданный день), «Шкула, ачасем, шкула!» (В школу!	1	0	https://records.su/album/19250	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
1.2	Николай Иванов «Ырă ача» (Готовый помочь) Михаил Мерчен «Купăста» (Капуста)	1	0	https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кётес	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,

					гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
2. Ҙулталәк вәхәҗәсем (Времена года)-2 часа					
2.1	<p>Николай Ларионов-Йәлмел «Тимлә Тимук» (Внимательный Тима)</p> <p>Петәр Ҙәлкуз «Хәлилем» (Красавица Зима)</p> <p>Виталий Шемекеев «Шәнкәрч» (Скворец)</p> <p>Нина Пәрчәкан «Пан улми» (Яблоко)</p>	1	0	http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих их познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах
2.2	<p>Юрий Вирьял «Ҙунашка» (Санки)</p> <p>Николай Матвеев «Раштав уйәхә» (Январь)</p> <p>Хумма Ҙеменә</p>	1	0	http://www.myshared.ru/slide/1203054/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками,

	«Хёллехи вӑрман» (Зимний лес)			yazyk-i-literatura/library/2012/12/03/urok-po-chuvashskomu-yazyku-po-teme-zima	способствующим их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
3. Пирён ҫемье (Наша семья)-3 часа					
3.1	Александр Савельев-Сас «Ытлашши ёҫ» (Лишняя работа) Нина Пӑрчӑкан «Мёншён анне йӑл кулать?» (Почему мама улыбается?) Александр Миллин «Кучченеҫ» (Гостинцы)	1	0	http://www.shkul.su/files/000000407.doc	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3.2	Валентина Тарават «Иккёшне те юрататӑп» (Люблю обеих)	1	0		– включение в урок игровых процедур, которые помогают

	<p>Любовь Федорова «Таван чёлхем» (Родной язык)</p> <p>Мария Волкова «Ак мёнле эп пысак» (Вот какой я большой)</p>				<p>поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
3.3	Сказка «Кинеми, мәнукё тата чәпар чәх» (Бабушка, внучка и курочка Ряба)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=EWWWhThv-dtI	<p>– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
4. Пирён ёмётсем (Наши мечты)-3 часа					

4. 1	<p>Слован Савкай «Ёмёт» (Мечта), «Кулине» (Акулина).</p> <p>Петёр Ыллу «Космонавт пулатӓп» (Стану космонавтом), «Ёмёт» (Мечта)</p>	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=CUzud_gJaBA	<p>– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
4. 2	<p>Елизавета Осипова «Хӓвӓртрах ӓитӓнесӓ» (Скорее бы вырасти)</p> <p>Мария Волкова «Шутласа вылямалли вӓйӓ» (Считалка)</p>	1	0	https://chuvash.org/	<p>– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих их познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обигрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах</p>

4. 3	Владимир Маяковский «Лайх тени мён тени, япх тени мён тени» (Что такое хорошо, что такое плохо)	1	0	http://gov.cap.ru/ SiteMap.aspx?id=2 438814&gov_id=8 05	– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5. Пушă вăхăтра (В свободное время)					
5. 1	Виталий Шемекеев «Муркка пулăç» (Мурка рыбачка), «Марукпа упу» (Маша и медведь), «Маюкпа Анук» (Мая и Аня) Александр Алка «Пушă вăхăтра» (В свободное время)	1	0	http://www.shkul. su/266.html	– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести

					опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
5.2	<p>Людмила Сорокина «Шут сáвви» (Считалка)</p> <p>Галина Матвеева «Хамáркка» (Мурка)</p> <p>Арсений Тарасов «Канихвет» (Конфета)</p>	1	0	http://www.shkul.su/26.html	– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
5.3	<p>Николай Карай «Тем те пёр» (Перевертыши), «Пулáра» (На рыбалке)</p> <p>Виталий Енёш «Чи маттурри – Урине» (Трудолюбивая Арина)</p>	1	0	https://chuvash.su/lib/stat/4434.html	– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

					доброжелательной атмосферы во время урока; – организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
6. Чăваш çĕр-шывĕ – Тăван çĕр-шыв (Родина моя – Чувашия)					
6.1	<p>Сергей Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» (Не забывайте родного языка)</p> <p>Любовь Мартянова «Чăвашла» (На чувашском языке)</p>	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=k6wp-lhfaz8	– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих их позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
6.2	<p>Юрий Вирьял «Çĕр пин юрă çĕр-шывĕ» (Страна ста тысяч песен)</p> <p>Юхма Мишши «Улăп</p>	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=TvDudVHoAp8	– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы

	çёршывё» (Страна Улыпа)				поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7. Проектное задание					
7.1	Проект на тему «Моя мечта»	1	1		

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1	Проект на тему «Моя мечта»	

Тематическое планирование-4 класс(17 часов)

№	Тема, раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1. Асран кайми çу кунёсем – Незабываемые летние дни-2 часа					
1.1	Анатолий Смолин «Пулăра» (На рыбалке) Юрий Вирьял «Çырмари концерт» (Концерт в овраге) Юхма Мишши «Пурăнăр, пулăсем...» (Живите, рыбки)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=2F8Hxu56ASo https://www.youtube.com/watch?v=HAGp4-L6ESg	
1.2	Георгий Орлов «Çуллахи вăрманта» (В летнем лесу) Ольга Савандеева	1	0		

	«Микула пичче кучченеҗё» (Гостинцы дяди Микола)				
2. Ачалăх (Детство) -2 часа					
2.1	Виталий Шемекеев «Футболист пулатăп» (Стану футболистом) Нина Пăрчăкан «Ёҗчен Петёр» (Трудолюбивый Петя) Петёр Җалкуҗ «Котлет мыскар» (Котлета)	1	0	https://findtheslide.com/uncategorized/515701-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature-rashtav-uyahenchi	
2.2	Николай Ишентей «Җапăҗман ачасем» (Друзья) Альбина Юрату «Кукаҗ» (Дедушка) Роза Шевлепи «Ют хăяр» (Чужие огурцы)	1	0	http://gov.cap.ru/info.aspx?id=1583438&gov_id=538&type=news&page=65&size=20	
3. Җут җанталăк тёнчи (Окружающий мир) -2 часа					
3.1	Сказки «Вёҗкён җерҗи» (Хвастливый воробей), «Кушакпа җерҗи» (Воробей и Кошка), «Тилёпе тăрна» (Лиса и журавль)	1	0		
3.2	Людмила Симонова «Тăпăртăк качака» (Коза- плясунья) Геннадий Кириллов «Йытăпа сунарҗă» (Охотник и собака) Ольга Туркай «Җулҗă» (Лист)	1	0	https://www.infouroki.net/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-nachuvashskom-yazyke.html	
4. «Юлташпа вайсăрри те вайлă» (В дружбе – сила)-2 часа					

4.1	Альбина Юрату «Вӑрман» (Лес) Николай Симуков «Турат вӑррисем» (Похитители веток) Александр Савельев-Сас «Тухтӑр» (Врач)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=aSqLCKrUz_M	
4.2	Григорий Луч «Тилӗ ташши» (Танец лисы) Александр Галкин «Талпас Карсак» (Зайчишка-трусиха)	1	0	https://vk.com/wall-211760448_38	
5. Чӑваш ҫӑр-шывӗ – Тӑван ҫӑр-шыв (Родина моя – Чувашия) -2 часа					
5.1	Зоя Сывлӑмпи «Чӑваш чӗлхи» (Чувацкий язык) Ара Мишши «Юратнӑ хула» (Любимый город). «Тӑван ен» (Родная сторона)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Y0ssZp1SP38	
5.2	Иван Малкай «Пулӑра» (Нарыбалке)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=bQ7Ub35VQyU	
6. Сивӗ хӗл ҫитрӗ (Пришла зима)-2 часа					
6.1	Герасим Харлампов «Уйӑпсем» (Снегири), «Ҫӑткӑн чакак» (Прожорливая сойка) Надежда Ильина «Пӑхнӑ иккӗн кантӑкран...» (Посмотрели вдвоем из окна...) Александр Пӑртта «Хӗл юмахӗ» (Зимняя сказка)	1	0	https://ok.ru/epesanaayur/topic/154458299974929	
6.2	Александр Кӑлкан «Юр ҫӑвать» (Снег идет) Уйӑп Мишши «Хӗл	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Nnj4KOAKTvg	

	илемё» (Красавица зима) Григорий Луч «Кукәр сәмса» (Клест)				
7. Манән җемье (Моя семья) -2 часа					
7.1	Василий Давыдов- Анатри «Юратнӓ анне» (Любимая мама) Борис Данилов «Хӓш вӓхӓтра сывӓрать-ши анне?» (Когда мама спит?)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=i8sYKAKw_9E	
7.2	Лев Толстой «Пахчаҗапа унӓн ывӓлӓсем» (Садовник и его сыновья)	1	0	http://www.shkul.su/114.html	
8. Эпир – туслӓ ачасем (Мы – дружные ребята) -2 часа					
8.1	Елен Нарпи «Җумламан йӓран» (Непрополотая грядка) Лидия Сарине «Симӓс сута – малалла!» (Зеленый свет – вперед!), «Кашкӓрпа пакша» (Волк и белка) Людмила Николаева «Пӓчӓк пулӓшакан» (Маленькая помощница)	1	0	http://pchd21.ru/nayan-mulkach	
8.2	Геннадий Волков «Пуҗ пӓрнене те юлташ кирлӓ» (И большому пальцу нужен друг), «Суяпа инҗе каямӓн» (Обман до добра не доведет) Василий Сухомлинский «Пан улми» (Яблоко)	1	0	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_chuvashskomu_yazyku_na_temu_chto_ya_lyublyu_5_klass_chuvashskij_yazyk-189000	
9. Проектная работа					
9.1	Проект на тему « Мои друзья»	1	1		

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1	Проект на тему «Мои друзья»	