

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Вурнарский муниципальный округ Чувашской Республики

МБОУ "Ермошкинская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сорокин Г.Г.
Приказ №70 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Ермошкино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (чувашской) литературе, родная (чувашская) литература, чувашская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (чувашской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (чувашской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Программа по родной (чувашской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся.

Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста.

В содержании программы по родной (чувашской) литературе выделяются содержательные линии, выстроенные в соответствии с проблемно-тематическим подходом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию чувашского народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю). В нашей школе 306 часов: в 5 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни.

Календарно-обрядовые праздники определённых времён года. Магическое значение бытовых праздников. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Сурхури юррисем (Песни сурхури).

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Теория литературы.

Жанровые особенности календарного обрядового фольклора.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта. Загадки – источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Ваттисен сймахёсемпе каларйшсем (Пословицы и поговорки).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Теория литературы.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.

Народные сказки.

Волшебные, бытовые сказки, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы.

Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Литературные сказки.

Литературная сказка на основе чувашской народной сказки. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Теория литературы.

Сказка как повествовательный жанр.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Теория литературы.

Рассказ как малая форма эпической литературы.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим.

Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.

Ю. Скворцов. Рассказ «Амаşури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Ăслă ача» («Умный ребёнок»).

Теория литературы.

Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа, в произведениях чувашских писателей и поэтов. Исторические личности и народные герои как литературные образы.

П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутгалла» («К свету!»).

Теория литературы.

Прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Çўпё» («Мусор»).

Теория литературы.

Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Теория литературы.

Проза. Жанры повествовательной прозы.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.

Л. Мартянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывър чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Теория литературы.

Тема, идея и проблема художественного произведения.

Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Показ жестокости и горечи потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Теория литературы.

Героико-трагический пафос произведений.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).

Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чәнләх сүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера).

Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пустьётся в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни.

Отражение духовной жизни народа в фольклорной песне. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространённый вид словесности. Песня во время лощения холста «Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста») в обработке М. Алексеева. Народные стихотворения. Чувашская народная песня «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин.

«Пир ҫапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурӑн ҫулҫи» («Берёзонька»).

Теория литературы.

Народные песни, их виды.

Народные песни, обработанные композиторами.

Основная мысль, тематика, композиция, образность фольклорных песен. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

«Вёлле хурчӑ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова).

«Хӗл илемӗ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова-Шузьм).

Теория литературы.

Песни литературного происхождения (авторские).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). Ю. Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» («Картофельная ботва и лебеда»). Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Теория литературы.

Пафос и аллегория в баснях.

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми.

Художественные особенности создания образов детей и взрослых в малом жанре чувашской литературы. Вопросы морали и этики в поведении человека. Идея значимости старшего поколения в духовно-нравственном становлении детей

А. Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» («Бабушка Юры»). Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). П. Эйзин. Стихотворение «Йӑмрапа хурӑн» («Ветла и берёза»).

Теория литературы.

Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Воспитание зоркости, наблюдательности, привитие любви к своей малой родине, как источнику сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Показ правды жизни и завораживающей красоты природы, обучать творческому отношению и красоте души.

Г. Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» («Артист и сцена»). С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӗҫкӗн Ваҫҫа» («Хвастун Василий»). В. Эльби. Рассказ «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача» («Рождённый видеть красоту»).

Теория литературы.

Функции искусства. Художественное произведение как явление искусства.

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Образы детей и взрослых в борьбе добра и зла. Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Лирические герои, не боящиеся пересудов, окрылённые мечтой и находящие своё счастье.

А. Воробьёв. Стихотворения «Ўаќаќ» («Хлеб»), «Ўурхи хирте» («В весеннем поле»). В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Теория литературы.

Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

П. Хузангай. Очерк «Ўёр чамарё тавра. Кёнекеё» («Вокруг земного шара. Книжник»). И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Теория литературы.

Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание. Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслаќ вайё» («Сила дружбы»). А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба»)).

Теория литературы.

Жанры драматических произведений.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). В. Енеш. Рассказ «Пёчёк паттёрсем» («Маленькие герои»).

Теория литературы.

Художественный вымысел литературных произведений.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова).

Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).

Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы- скалы») (перевод Ю. Петрова).

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни.

Герои и сюжеты фольклорных песен на исторические темы. Художественные особенности исторических песен. Тематика исторических песен: жизнь поволжских народов; гнёт татаро-монгол, казанских ханов; образы С. Разина и Е. Пугачёва; борьба за свободу.

Песни «Мамук ханһан пуҫне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫһан патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсуләсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках.

Отражение жизни народа в песнях. Разнообразие тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.

Песни «Сәмәрт ҫеҫки ҫурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Сәрем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хәр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запеваёт»), «Пирән урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания.

Исторические предания как образный показ якобы реальных событий общественной жизни.

Предания «Чәвашсем төрлә ҫәре куҫаҫҫә» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыҫһан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах.

Предания об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Героическая борьба богатырей племени со злыми чудовищами Нижнего мира.

Предания «Уләп суха тәвакан әтепте лашине кәйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашә кәпе ҫәлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чәвашсене хүтәленә» («Улып защитил чувашей»).

Теория литературы.

Устная народная проза. Героический эпос.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Показ в произведениях потенциальной силы народа, его судьбы. Идея чистоты помыслов борцов за новое время и новую жизнь. Своеобразие единой судьбы героев художественных произведений и отдельного человека.

М. Сеспель. Стихотворения «Иртнә самана» («Век минувший»), «Хурҫа шанчәк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»).

С. Эльгер. Поэма «Хән-хур айәнче» («Под гнётом»).

Теория литературы.

Роды и виды, способы образного воспроизведения действий.

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению. Понимание настоящих жизненных ценностей. Согласие, просвещение, красота, любовь к жизни помогают побороть зло.

М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Теория литературы.

Положительные и отрицательные герои эпических произведений.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Тема формирования жизненной позиции человека через слово и речь. Богатство мыслей, широта души в культуре речи.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӑ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӑршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӑлхене» («Родному языку»).

Теория литературы.

Особенности лирических произведений. Лирические жанры. Жанровые формы лирики. Лирический герой.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Тема гражданственности, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Писатели о чувствах гордости, творения, подвиге и интернационализма.

А. Александров. Рассказ «Пирӑн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӑрри» («Узор сурбана»).

Теория литературы.

Родовые особенности драматических произведений. Жанры драматургии.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Тема нарушения нравственных норм и норм законодательства в чувашской прозе. Идея воспитания достойного гражданина через бережное отношение к природе. Проблема чести и долга в чувашской прозе.

Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӑ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӑ» («Друзья природы»).

Теория литературы.

Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Проблемы человечности и гуманизма. Внутренний конфликт героя как метод изображения развития его характера. Идея единства разума и созидательности в литературном образе. Проблемы человечности и гуманизма.

Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӑрӑ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӑр» («Тимер»). Л. Мартъянова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Теория литературы.

Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов. Монолог.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Проблема интеллектуального и духовного развития героя. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Т. Педерки. Повесть «Сил-тăвъл» («Буря»).

Теория литературы.

Речевая характеристика героев.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.

Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес сук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

8 КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов.

Родовые памятники письменности. Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении.

Ăрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность).

Чѣлхе сăмахѣсем вѣрѹ-суру чѣлхи» (Заговоры).

Теория литературы.

Средства поэтического языка магической словесности. Звуковая и ритмичная организация магического текста.

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. Руна сьрăвѣ (Руническая письменность). Чулсемпе пир-авăр сінче упранса юлнă сăмахлăх (Словесность, сохранившаяся на камнях и холстах).

Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках. Необходимость писать на арабском языке после принятия ислама в Волжской Булгарии. Разгром Волжской Булгарии огнём и мечом, угасание древней письменности. Поучительный характер произведений.

Культурно-литературные ситуации средних веков. Известные имена и события. Издание чувашско-русских словников, начало переводческой деятельности.

Старочувашская письменность на основе русской графики. Первое пособие по изучению чувашского языка. Грамматика Е. Рожанского. Нравоучения на чувашском языке.

Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од. Песни и стихи о народной борьбе. Речи и песни бунтарей и военачальников.

К. Гали. Поэма «Уҫӑппа Сӗлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский. Оды «Иккӗмӗш Кӗтерне патшана халалланӑ мухтав сӑвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пӗрремӗш Павӑл Чул хулана пынӑ ятпа калама ҫырнӑ сӑмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Теория литературы.

Понятие о письменных памятниках.

Чувашская письменность и культура XIX века.

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. Движение просветительства. Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Развитие родной (чувашской) литературы после введения новой письменности. Открытие духовных семинарий. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Причины того, что заглавия рассказов, как правило, народные пословицы. Порицание бытовых недостатков и моральных невзгод.

Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Развитие литературного языка на основе народного, формирование высокого литературного стиля. Появление крупных жанров (помимо букварных текстов и мелких рассказов). Бытовые рассказы. Фольклор как источник поэзии.

Жизнь и творчество М. Фёдорова. Судьба сказочной лиро-эпической поэмы. Особенности поэмы, жанра, структура и художественные средства. Глубокий психологизм, образные сравнения, внутренний монолог, картины природы.

М. Фёдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»).

Теория литературы.

Просветительский реализм как литературное направление.

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

Время перемен в России. Усиление революционных настроений, рост национального самосознания. Первостепенное значение вопросов национальной культуры. Появление просветительского реализма, романтизма, натурализма, критического реализма в прозе и поэзии.

К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. Художественный мир поэмы. Образы.

Писатели, рождённые революцией (1901-1922). Известные писатели начала XX века, их значимые произведения. Новизна, принесённая двумя революциями. Романтизм в чувашской литературе. Романтический герой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства.

К. Иванов. Поэма «Нарспи».

М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...»), «Инҫе ҫинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Ҫӗн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинӗсе» («Морю»).

Теория литературы.

Внутреннее построение лирических стихов и лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.

Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. Литературная борьба. Творческие группировки: общество А. Милли (1923), союз «Канаш» (1923), Челябинская ассоциация пролетарских писателей, Российская ассоциация пролетарских писателей (1926). Развитие печати. Поиски и эксперименты в литературе. Главная тема – изображение революции и Гражданской войны.

Углубление процесса исследования и отображения сложных человеческих характеров. Время колхозного строительства. Трагизм судеб несправедливо репрессированных. Наиболее значимые темы художественных произведений: прошлое народа и его борьба, гражданская война, построение нового мира и нового человека. Широкое использование приёмов гротеска.

И. Тукташ – мастер песни. Основные черты его творчества. Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен. И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный образ. Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений и войн.

И. Тукташ. Стихотворения «Таван ҫёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»).

М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»).

М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна».

И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Теория литературы.

Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций.

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.

Развитие реализма в чувашской литературе. Модернизм. Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской литературы. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии).

Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Развитие всех жанров и течений словесности. Углублённый психологизм прозы Н. Петровской. Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Ю. Семендера. Стихи и поэмы с солдатской тематикой. Философские проблемы гуманизма, жизни и смерти. Общепородный характер поэзии Ю. Семендера. Наиболее известные пьесы мастера чувашской драматургии Н. Айзмана. Тема и основная идея драмы. Чувство ответственности каждого человека. Победа справедливости. Долгая сценическая жизнь пьес Н. Айзмана. Тема и проблемы произведений Ю. Мишши. Своеобразие персонажей. Характеры героев, средства создания образов положительных и

отрицательных героев. Г. Краснов – мастер научно-фантастического и приключенческого жанров в чувашской литературе. Основные черты произведений, герои, острота сюжета.

Углубление философии гуманизма в поэзии. Выход на первый план вечных вопросов: природа, время, любовь, жизнь и смерть. Богатство тематики и идейного содержания. Новые характеры, новые ситуации, новое мировоззрение, поиск художественных средств их отображения. Образ чувашской женщины. Вечные человеческие проблемы: поэт и поэзия, любовь и природа, жизнь и смерть, человек и общество.

Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаşни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

Теория литературы.

Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения. Основные композиционные приёмы. Художественная деталь.

Свободное творчество и литература без цензуры.

Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Известные люди этого периода, их труд. Влияние западных образцов. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма.

Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны.

Гражданская позиция Н. Ильиной. Идейная новизна и поэтика. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Притчеобразность повествования.

П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кĕр» («Последняя осень»).

Теория литературы.

Традиции и новаторство в художественной литературе.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсяя).

Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая).

Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

9 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Красота души, чистота и истинность,

борьба. Баллада как трагическое изображение жизни отдельного человека или иных людей. Часто действие заканчивается смертью.

Балладӑлла сюжетлӑ (синкерлӑ ёҫ-пуҫа сӑнлакан) халӑх юрри – пейӑт. (Пейт – сюжетные песни, где трагический сюжет).

«Аманӑ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтӑн юпа пур тесӑ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Теория литературы.

Пейт (баллада) – сюжетные песни. Фольклоризм литературы.

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век.

Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы.

Кӱл Текӑне мухтакан Пысӑк ҫыру «Шӑпа кӑнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулӑ авалсем» («В древние времена были герои»).

Теория литературы.

Древнеруническая и древнетюркская письменность.

Культура Волжской Булгарии.

Переводческая деятельность, историческая и художественная ценность древнерунических надписей. Труды исследователей. Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии.

Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Теория литературы.

Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса.

Культура средних веков.

Время использования арабского и тюркских языков в образованных слоях общества. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка» в преподавании чувашского языка в духовных семинариях. Развитие жанра очерка. Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). История записи их произведений. Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой. Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера.

Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтатӑ» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»).

Теория литературы.

Развитие жанра очерка.

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

Отзвук чувашских народных благословений. Старочувашская письменность этого времени. Признаки возрождения, писатели, развитие. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения.

Последняя четверть XIX века. Изменение социально-экономических условий. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Рождение новой письменности. Место художественного очерка в литературе. Усиленный интерес к изучению народной словесности и обычаев.

Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером.

Н. Бичурин. Очерк «Байкал».

С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче ыртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуш пулна-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Теория литературы.

Понятие о классицизме и сентиментализме.

Литература начала XX века: 1901-1922 годы.

Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Жизнь и творчество. Своеобразие таланта.

Н. Шелепи. Стихотворения «Сёлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Теория литературы.

Особенности построения драматического произведения.

Литература первой половины XX века.

Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Романтизм в поэзии. Романтический герой. Становление реализма в чувашской литературе. Лиризм в повествовании.

Литература 20-30-ых годов XX века.

Нравственные искания героев чувашской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Изображение трагических событий в отечественной истории, судеб чувашских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

Жизнь и творчество И. Ивника. Песенное начало стиля произведений. Достоинство его песен. Фольклоризм его творчества.

Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль.

И. Ивник. Стихотворения «Улма чайпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юраçсем» («Певцы»), «Сывлăм йёрё юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»).

Теория литературы.

Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.

Литература 40-50-ых годов XX века.

Две линии развития поэзии: лирика и эпос. Надежда и гордость, любовь и ненависть, трагедийность и оптимизм, героизм и интернационалистическое чувство, братство – основные темы стихотворений и поэм. Значение показа правды о войне,

документальных картин в прозе. Основные черты драматургии. Показ социальных противоречий.

В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Афоричность его лирики, идеи. Связь с жизнью.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. Героический характер произведений военного времени. Образ мужественного бойца.

Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. Лирические стихотворения о красоте чувашского языка, его звучности, отрицательного отношения к людям, нелюбящим родной язык.

Произведения народного писателя Чувашии А. Артемьева на военную тематику. Основные черты творчества писателя. Произведение о солдатской стойкости, мужестве и достоинстве. Глубина идеи повести. Основные образы.

М. Васyleй. Стихотворения «Ѕёршывӑм, ѕёршывӑм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»).

А. Алга. Стихотворения «Июньн 22-мӗшӗ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умӗнче» («У Брандербургских ворот»).

П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Теория литературы.

Жанровые особенности лирических и лиро-эпических произведений.

Литература второй половины XX века.

Многообразие направлений, жанров. Связь искусства с жизнью. Работа в литературе писателей разных поколений. Расширение горизонтов творчества.

Литература 60-70-ых годов XX века.

Развитие реализма в чувашской литературе. Психологизм в чувашской прозе. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии. Развитие всех жанров и течений словесности.

Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак».

Народный писатель Чувашии Л. Агаков. Основные черты творчества. Детективный характер повести. Развитие сюжета, образы.

Народный писатель Чувашии, талантливый драматург Н. Терентьев. Новизна его драматургии. Конфликт, образы.

Ю. Скворцов. Повесть «Хӗрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманлӑхра ѕапла пулнӑ» («Это было в дубраве»).

Теория литературы.

Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.

Литература 80-90-ых годов XX века.

Богатство тематики и жанровое многообразие. Отказ от схематизма, более вдумчивый и точный показ глубины жизни. Основные темы и образы чувашской поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии). Модернизм в поэзии.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии Г. Айги. Первые книги. Авангардные поиски. Глубоко мыслящий, разносторонний лирический герой.

Лирика Н. Теветкеля – погружение в интимный мир. Любовь к родине в живых деталях, глубокая мысль.

Основные черты творчества П. Яккусен. Философская поэзия о единстве человека и времени. Краткое и ёмкое представление неродного мировоззрения образности.

Основные черты творчества В. Енеш. Показ в героях произведений их труда, благородных устремлений. Размышление о добре и красоте, проблемах зла и предательства.

Основные периоды жизни и творчества Д. Гордеева. Размышление о социальных переменам, месте человека в общественной жизни.

Основные этапы творчества Н. Максимова. Тема, проблемы, нравственные искания молодёжи в произведениях автора. Мастерство образов и изображение конфликта.

Чистота души, проблемы гуманизма в произведениях В. Игнатьева. Сложные проблемы, которые приходится преодолевать добрым и простодушным героям.

Многостороннее творчество народного поэта Чувашии Я. Ухсай. Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы.

В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики.

Основные черты творчества Р. Ярандай. Мастер детективного жанра. Умелое использование композиции, противоречивого развития сюжета, психологической мотивации. Своеобразие главного героя. Раскрытие самого запутанного преступления вместе со следователем, обнаружение преступников.

Этапы творчества Б. Чиндыкова. Многогранный талант писателя. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Многогранный талант Н. Симунова. Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.

Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тӓпра пӓрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурӓ шӓл хушшинчи хура тӓпра пӓрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хӓвачӓ» («Сила любви»).

Теория литературы.

Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.

Литература начала XXI века.

Общая ситуация этого периода, моменты развития. Изменение критериев и ценностей в науке, искусстве и литературе.

Особенности творчества А. Хмыт. Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов. Особенности художественного мышления и образов.

Жизнь и творчество С. Павлова. Проблемы, поднятые в произведениях.

Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.

Жанр произведений Г. Максимова, тематика. Проблемы современности, противоречия жизни. Своеобразие образов.

Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика.

Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. Рост мастерства. Средства раскрытия образа человека. Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей. Палиндромы.

А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Палиндромы.

Теория литературы.

Палиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Сходства и различие тем и проблем.

Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).

Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршив телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашской) литературы;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы;
- активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля**, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;

- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Творческие работы	
1	Халӑх сӑмахлӑхӗ. Сӑвӑ-юрӑ янӑрать юрлама пӗлсен кӑна	1		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://yumah.ru http://www.lib.cap.ru
2	Литература юмахӗсем	1		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://yumah.ru http://www.lib.cap.ru
3	Чӑр чунсем – пирӗн туссем	5		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
4	Тӑван кил – ылтӑн сӑпка	3	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
5	Вӑйли ҫук та этемрен	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
6	Ырӑ ҫын пуласси ачаран паллӑ	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru http://samahsar.chuvash.org
7	Асли – ӗслӑ, кӗҫӗнни сапӑр	3		http://portal.shkul.ru/

	пултър			http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
8	Киревсёр йәла-йёркерен хәгалар!	5	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
9	Тискер вәрçә ан пултър нихәсан!	3	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
10	Тәван чөлхе – çут çанталәк панә чөлхе, әна манма юрамасть	3		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
11	Вёреннине аса илсе пётәмлетни	2		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Творческие работы	
1	Халәх сәмахләхә. Юрә - халәх чунә	2		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://yumah.ru http://www.lib.cap.ru
2	Усал – утпа, ырри çуран çүрет	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
3	Çынна сума сәвакан хәй те сумлә пулакан	5	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
4	Ырри – чуншән, хитри – кушән	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
5	Ўркев ўкерет, ёçченләх çәклет	6	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
6	Пул әслә, тавçәруллә	3		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
7	Тусләх, тәванләх, чәтәмләх	5	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru

8	Халӑшӑн ыра ӗс туни – тивӗс, телей, савӑнас	2		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
9	Тӑван чӗлхе – тура панӑ чӗлхе, ӑна манма юрамасть	1		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
10	Вӗреннине аса илсе пӗтӗмлетни	2		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Творческие работы	
1	Халӑх сӑмахлӑхӗ. Юра – чун уҫси	3		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://yumah.ru http://www.lib.cap.ru
2	Пусмӑрпа тӗтӗмлӗхе хирӗс	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
3	Ялан ӑспа ҫӳресен ялти ватӑ ятламасть	3		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
4	Чӑвашра вӑрман та чӑвашла кашлат	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
5	Шанчӑклӑ тус – пурнас сиплӗхӗ	4	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
6	Лайӑх ят мултан паха	5	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
7	Пӗчӗк ҫынӑн пысӑк чунӗ	6		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
8	Ҫула тухсан юлташу хӑвӑнтан лайӑхрах пултӑр	2		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
9	Тӑван чӗлхе – ҫут ҫанталӑк панӑ чӗлхе	2		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
10	Вӗреннине аса илсе	1		http://portal.shkul.ru/

	пѣтѣмлетни			http://www.shkul.su/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Творческие работы	
1	Халӑх сӑмахлӑхӗ	2		http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://yumah.ru http://www.lib.cap.ru
2	Авалхи ҫырулаӑх палӑкӗсем	4		http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://www.lib.cap.ru http://chuvlit.narod.ru/
3	XIX ӗмӗрти чӑваш ҫырулаӑхӗпе культури	2		http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://www.lib.cap.ru
4	XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури	5	1	http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://www.lib.cap.ru
5	XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури	9	1	http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://www.lib.cap.ru
6	XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи чӑваш литератури	6		http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://www.lib.cap.ru
7	XXI ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури	4		http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://www.lib.cap.ru
8	Тӑванла халӑх ҫыравҫисем: тӗрӗк литературинчен	1		http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/ http://www.lib.cap.ru
9	Вӗреннине аса илсе пѣтѣмлетни	1		http://portal.shkul.su/ http://www.shkul.su/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные
-------	-----------------------	------------------	-------------

		Всего	Творческие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Халӑхан сӑмах вӗҫҫӗн ҫӱрекен хайлавӗсем	2		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://yumah.ru http://www.lib.cap.ru
2	Авалхи ҫырулаӑх палакӗсем: пирӗн эрӑчченхи тапӑр – XVII ӗмӗр	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru http://chuvlit.narod.ru/
3	XVIII – XIX ӗмӗрсенчи чӑваш литературы	3		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
4	XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи литература: 1901-1922 ҫулсем	3		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
5	XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литературы	8	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
6	XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи чӑваш литературы	8	1	http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
7	XXI ӗмӗрти чӑваш литературы	4		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
8	Тӑванла халӑх ҫыравҫисем: тӗрӗк литературинчен	1		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/ http://www.lib.cap.ru
9	Вӗреннине аса илсе пӗтӗмлетни	1		http://portal.shkul.ru/ http://www.shkul.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	

Тематика планё

5 КЛАСС

Урокномерё Урок теми	Сехет щучё	Электрон вёренү ресурсёсем
Кўртём-2 сех.		
1		Илемлө литература аслалăх кенекинчен уйралса тăни. Халăх сăмахлăхёпе сырулла сăмахлăх, вёсен жанрёсене системаласа ушкăнлани.
1		Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2		Ўыравёсем геройсем урла ёынсен пурнăёне, шухăш-кăмăлне, чун-чёрине уёса пани. Ўулталăк пуёламăшёнчи диагностика
1		Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Сăвă-юрă янăрать юрлама пёлсен кăна		
3		Ача-пăча сăмахлăхё. Ансат вайёсем.
1		Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
4		Йăла уявёсен сăвви-юрри. <i>Йăла уявёсен сăвă-юрă сăнарлăхё</i>
5		Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. <i>Ваттисен сăмахёсенчи пулев сăнарлăхё</i>
1		Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
6		Тупмалли юмахсем.
1		Тупмалли юмахсем // http://pchd21.ru/tupmalli-yumakhsem-2
7		Сăнавсемпе палласем <i>Кёске формалла (хапалла) сăмахлăхри сăнарлăх</i> (кёвёлех, витемлех).
8		Халăх юмахёсем. Вёсен тёсёсем
9		Халăх юмахёсем. Вёсен тёсёсем
10		Константин Иванов. «Тимёр тылă» <i>литература юмахён тытăмё</i> . Халăх юмахёпе литература юмахён пёрпеклехёпе уйрамлăхё
1		Вёренү порталё // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
11		Килти вулав урокё. Халăх сăмахлăхён жанрёсем (<i>вайё е юмах урокё</i>)
1		Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхё //

			https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BBa%D1%85-%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85e/
12	<p>Ҫыхӑнулла пуплеве аталантармалли урок (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 41 страница).</p> <p>1. К. Ивановӑн «Тимӑр тылӑ» литература юмахӑ тӑрӑх: комикс ўкерӑр, ўкерчӑксене ҫывӑх ҫыхӑнулла кӑске текст йӑркелӑр.</p> <p>2. В. Бараевӑн «Этиканпа Утикан» ўкерчӑк тӑрӑх калу тексчӑ йркелӑр.</p> <p>3. «Ачалӑха аса илсен...» текстри калу тытӑмла предложенисене ҫырса илӑр, ҫыхӑнулла текст йӑркелӑр, ят парӑр, изложени ҫырӑр.</p>	1	<p>Вю Бараевӑн «Этиканпа Утикан» хайлавӑ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html</p>
Чӑр чунсем- пирӑн туссем			
13	<p>Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». <i>Калаври калулла пуплевӑн илем тӑнчи (каласа, ҫырса-ўкерсе пани).</i></p>	1	<p>Ҫыравҫӑ пурнӑҫепе пултарулаӑхӑ // https://www.chuvash.org/lib/author/239.html? Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</p>
14	<p>Трубина Мархви. «Чӑхпа кушак». <i>Калаври калулла пуплевӑн илем тӑнчи (каласа, ҫырса-ўкерсе пани).</i></p>		<p>Чӑхпа кушак // http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</p>
15	<p>Георгий Орлов. «Ҫерҫи». <i>Тӑрленчӑкри вӑҫен кайӑка майнаҫланса сӑнласа пани</i></p>	1	<p>И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_i_sturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?</p>
16	<p>Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӑлартам» <i>хайлавра калулла пуплев урла ҫут ҫанталӑк ўкерчӑкӑсене, ҫынсене, чӑр чуна ҫырса-ўкерсе пани</i></p>	1	<p>1. Вула чӑвашла –чӑвашла вулатгаракан сайт // https://vulacv.wordpress.com/ева-лилина/ 2. Ачасем валли ҫыракан хӑрарӑм ҫыравҫӑ (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/ 3. “Чӑр чунсем – пирӑн туссем” темӑна вӑрентмелли анла урок-конспекчӑ // https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniuu-evy-lisinoi.html</p>

17	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӱлартӱм» хайлавра калуллӱ пуплев урлӱ ҫут ҫанталӱк ӱкерчӱкӱсене, ҫынсене, чӱр чуна ҫырса-ӱкерсе пани		4. Федорова Елена Сергеевна «Чӱр чунсем – пирӱн туссем» темӱна вӱрентмелли анлӱ урок-конспекчӱ// https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-egy-lisinoi.html 5.Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан «Мускав кушакӱсене чапа кӱлартӱм» калав. тӱрӱх ирттермелли урок планӱ // https://textarchive.ru/c-2886346.html
18	Ева Лисина. «Мускав кушакне чапа кӱлартӱм» хайлавра калуллӱ пуплев урлӱ ҫут ҫанталӱк ӱкерчӱкӱсене, ҫынсене, чӱр чуна ҫырса-ӱкерсе пани		
19	Николай Ишентей. «Чӱп хуралӱнче» хайлаври сӱнарлӱ пуплев (сӱнласа туйтарни). Лирика геройӱн шухӱштуйӱмӱ тата сӱваласа сӱнласа пани.	1	1.Шкул ТВ ("Чӱп хуралӱнче" сӱвва авторӱ Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2.Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӱн «Чӱп хуралӱнче» сӱввинчи ҫут ҫанталӱк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3.Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чӱп хуралӱнче» сӱвва вулатъ) // <a &where='all"' href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%2D+Ч%2Dп+хурал%2Dнче">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+%2D+Ч%2Dп+хурал%2Dнче"&where=all
20	Валери Туркай. «Айӱп». Калаври сӱнарлӱ пуплев никӱсӱ.		1. Инфоурок "Ҫут ҫанталӱк тата ҫын. (В.Туркайӱн "Айӱп" калавӱ тӱрӱх" // https://infourok.ru/ҫut-ҫantalӱk-tata-ҫyn-v-turkajӱn-ajӱp-kalavӱ-tӱrӱh-5322344.html 2.Шкул ТВ (Валери Туркай хӱйӱн пурнӱсӱ ҫинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEАquWDQKB18dsMObUW0Q 3.Вӱренӱ порталӱ // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html

21	Валери Туркай. «Айяп». <i>Калаври сӓнарлӓ пуллев никӓсӓ.</i>		2.
22	<p>Ҫыхӓнуллӓ пуллев аатантармалли урок (вӓренӓпе вулав кӓнекинчи 85-86 страницӓри ӓссем):</p> <p>1. Георгий Орловӓн «Ҫерҫи» хайлавӓнчи 58-мӓш страницӓри 3-мӓш абзац тӓрӓх хатӓрленӓ таблицӓллӓ кластерти сӓмахсемпе усӓ курса сӓнлав сочиненийӓ ҫырӓр.</p> <p>2. Р.М. Ермолаевӓн «Юннатка» картина репродукцийӓ тӓрӓх сӓнлав сочиненийӓ ҫырӓр.</p> <p>3. Хӓвӓр килӓшекен чӓр чуна фотоапаратпа ӓкерсе илӓр, ӓна хӓвӓр сӓмахсемпе сӓнласа парӓр. Кӓске сӓнлав сочиненийӓ ҫырӓр (фотоӓкерчӓкпе тата сочиненипе ачасене паллаштарӓр).</p>	1	<p>1. Ҫерҫи - пирӓн таврара пурӓнакан кайӓк // https://studopedia.net/13_41779_i_sturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</p> <p>2. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=%20Юннатка.%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20г.,скуьптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина</p>
Тӓван кил-ылтӓн сӓпка			
23	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович
24	Юрий Скворцов. «Ама ҫури анне» хайлав.		
25	Илемлӓ хайлаври(калаври) ӓслӓ, сӓнарлӓ шухӓш (тӓп шухӓш), ҫав шухӓш илемӓ.	1	https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html
26	Геннадий Волков. «Ӕслӓ ача» хайлав. <i>Калаври ӓслӓ, сӓнарлӓ шухӓша калакан тӓп ҫын (литература геройӓ, ҫыравҫӓ хӓй е хайлаври сӓнар).</i>	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/#:</p> <p>http://www.shkul.su/335.html</p>
27	ҪПАу 1 «Манӓн юратнӓ анне (атте)» пултарулаӓ ӓсӓ		
28	Килти вулав урокӓ. «Тӓван кил – ылтӓн сӓпка» темӓпа килте вулама сӓннӓ хайлавсем (<i>Иван Яковлев. «Ҫемӓйре лайӓх пӓхса усрӓр...», Николай Теветкел. «Карттӓ», Людмила Сачкова. «Ҫиҫӓм Натюш», Валерий Раштав. «Аннен ҫуралнӓ кунӓ», Юрий Сементер «Амӓшӓн чунӓ»</i>)	1	<p>https://ru.wikipedia.org/wiki/</p> <p>https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta</p>
29	Килти вулав урокӓ. «Тӓван кил – ылтӓн сӓпка» темӓпа килте вулама сӓннӓ		https://ru.wikipedia.org/wiki/

	хайлавсем (Иван Яковлев. « <i>Җемйёре лайах пәхса усрәр...</i> », Николай Теветкел. « <i>Картта</i> », Людмила Сачкова. « <i>Җиҗәм Натюш</i> », Валерий Раштав. « <i>Аннен җуралнә кунё</i> », Юрий Сементер « <i>Амайшён чунё</i> »)		https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
30	П.Хусанкай. «Лайах» савә. Унти сәнарсен характеристики		
Вайли җук та этемрен			
31	Тихән Петёркки. « <i>Җутталла</i> ». <i>Мён вәл инсценировка? Хайлавсенчи ёҗ тәвакан тәп җын.</i>	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/
32	Тихән Петёркки. « <i>Җутталла</i> ». <i>Инсценировкаҗи геройсен пәтәмәшле ячә тата прототип.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
33	Литература геройё тата прототип.		https://portal.shkul.su/a/theme/18.html
34	ҖПАу 2 Н. Овчинников. « <i>Космонавтсен җемйи</i> » үкерчәке сәмах вәҗҗән сәнлани		
Ыр җын пуласси ачаран паллә			
35	Марина Карягина. « <i>Слива вәрри</i> ».	1	Чәваш чәлхи - чәкәҗ чәлхи"Слива вәрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавё portal.shkul.su nsportal.ru
36	Марина Карягина. « <i>Слива вәрри</i> ».		
37	<i>Этикәлла хайлаври фактсемне шухәшсен җыхәйнәвё.</i>		«Ырә җын пуласси ачаран паллә» Марина Карягинән «Слива вәрри» калавё тәрәх ирттермелли урок конспекчә
38	Иван Егоров. « <i>Ывәл</i> ».	1	И.Егоров « <i>Ывәл</i> » // https://portal.shkul.su/a/theme/9.html
39	Иван Егоров. « <i>Ывәл</i> ».		
40	<i>Хайлав тытәмё: калаври ёҗ тәвәленёве, ёҗ аталанәвё, хәрү тапхәр, ёҗ вәҗленёвё.</i>	1	«Этем тени ёҗпе паха»(И.Егоровән « <i>Ывәл</i> » хайлавё тәрәх) // https://nsportal.ru/shkola/inostran

			nye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
41	Александр Галкин. «Икё сәнлә пурнәс». «Сүпё» Юнтарури персонажсемне сәнарсем.	1	А.Галкин «Икё сәнлә пурнәс» // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
42	Килти вулав урокё. Владимир Степанов. «Эксклюзивлә сәвәм».	1	portal.shkul.su https://infourok.ru/
43	Килти вулав урокё. Владимир Степанов. «Эксклюзивлә сәвәм».		
44	Калавән темине тәп шухайшине уса нама кирлә пайсем, сәнарсем пёр-пёринне пётёмёшле сыхәнни.		https://www.youtube.com/watch?v=yLaoncnR1Tc&t=31s
45	Сыхәнүллә пулпе аалантармалли урок: 1. Александр Галкин асаилёвёпе паллашәр, текста ят парәр, кёске изложени сырәр. 2. Хәвәрпа пулса иртнё пёр-пёр кулашла ёс сәнчен каласа парәр, план тәвәр, калуллә сочинени хайләр. 3. К.В. Владимировән «Семье» картина репродукцийё тәрәх сәнлав (калу) сочиненийё сырәр.	1	http://www.bolshoyvopros.ru/ семья -Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на тему семья? portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сәнлә пурнәс", Егоров Алексей калатъ luzabis.ru images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
Асли –әслә, кёсәнни сапәр пултәр			
46	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни»..	1	Лидия Сарине сырнә «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тәп сәнара пур енлән характеристика парасси // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни" // https://portal.shkul.su/a/theme/86.html

47	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни».		Иванова Надежда Григорьевна https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf
48	<i>Хайлавън илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, сӗт сӗнтӗлӗк укерчӗкӗ (пейзаж), интерьер тата ытти те</i>		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
49	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӗш» карчӗкпа паллашни».		Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӗш карчӗкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
50	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӗш» карчӗкпа паллашни».		
51	Калаври автобиографилӗх. Илемлӗ пуплев саврамӗсем (тропсем). ». Калаври деталь (санарлӗх пайрамӗ) сюжета йӗркелеме пулӗшни		
52	Сыхӑнулӗ пуплеве аталантармалли урок. 1. Салам (тав) сывӑвӗ сывӑр: а) Володьӑн амӑшӗ патне; ӑ) Володьӑн асламӑшӗ патне; б) Володьӑн ашшӗ патне; в) хӑвӑр кӗршӗри (ялти) ватӑ кинемей патне. 2. Раиса Сарпи асаилӗвне тимлӗ вулӑр, текстри сӑнлав тытӑмлӑ предложенисене сывӑрса илӗр, текста ят парӑр, сӑнлав (ӑслав) сочиненийӗ сывӑр. 3. Н.В. Овчинниковӑн «Пурнӑс йывӑсци» картина репродукцийӗ тӑрӑх калу сочиненийӗ сывӑр.	1	Овчинников, Николай Васильевич https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
Киревсӗр йӑла-йӗркере хӑтӑлар			
53	Любовь Мартъянова. «Ятсӑр троллейбус». <i>Калав темине усма пулӑшакан ӗс-пулӑм. Персонажсем урлӑ халӑх пурнӑсӗнчи (обществӑри) ситменлӗхсене укерсе-сывӑрса пани.</i>	1	Любовь Мартъянова хӑйӗн пурнӑсӗ сӑнчен каласа парать. //
54	Калав темине усма пулӑшакан ӗс-пулӑм. Персонажсем урлӑ халӑх пурнӑсӗнчи (обществӑри) ситменлӗхсене укерсе-сывӑрса пани.		Любовь Мартъянова поэт саврасулнепаллӑтӑвать - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
55	Александр Галкин «Йывӑр чир»;	1	Вениамин Тимаковӑн «Сывлӑхпа чир» (аудио) //

			Борис Чиндыков, "Асу" - Вёренупорталё (shkul.su)
56	Анатолий Кипеч «Ача ҫуртёнче»;	1	Аркадий Ёҫхёл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартъянова, "Ятсәр троллейбус" - Вёренупорталё (shkul.su)
57	<i>Калаври ёҫ-пулам йёрки, тён шухайш. Тён сәнара сәнласа, йсласа, каласа нама пулайшакан илемлөх мелёсем.</i>	1	
Тискер вәрҫә ан пултәр нихәсан			
58	Ольга Туркай. «Пахчари ҫемёрт».	1	1. Ольга Туркай: "Пахчари ҫемёрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2. Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA
59	<i>Новеллари сәнара чөрлөх кёртекен илемлө пуплев ҫаврәмёсем (сәмахән куҫамлә пёлтерёшёсем). Хайлаври тён шухайша палартакан сәнарсем.</i>		3. Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
60	Александр Алка. «Ырә ят».	1	1. Электронлә вулаваш // https://www.chuvash.org/ib/author/375.html 2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_ov/p3_6.htm 3. А. Алка «Ырә ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
61	Савә ҫавринчи ҫемё (ритм) тата састаш (рифма), илемлө пуплев ҫаврәмёсем.	1	
62	ҪПАу Н. В. Овчинниковән «Ҫёнтерёҫё» ўкерчөкө тәрәх сочинени ҫырни		
Таван чөлхе – ҫут ҫанталәк панә чөлхе, ана манма юрамасть			
63	Ямил Мустафин. «Тайфун» (пушкәрт литературинчен). <i>Чәваши тата тёрёк литературисенчи тема тата тён шухайш пёрпеклөхө.</i>	1	
64	Ямил Мустафин. «Тайфун» (пушкәрт литературинчен). <i>Чәваши тата тёрёк литературисенчи тема тата тён шухайш пёрпеклөхө.</i>	1	

65	Махтумкули Довлетмамед-оглын (Фарагин). Чӑнлӑх ҫути	1	
66	Платон Ойунский. Тӑпӑр-тӑпӑр ташлама		
Вӑреннине аса илни			
67	Пӗтӗмлетӗ урокӗ. Ҫулталӑк вӗҫӗнчи диагностика	1	
68	Вӑреннине аса илни	1	
6 КЛАСС			
1	Литература – пурнӑҫ тӗкӗрӗ. <i>Ҫут ҫанталӑкпа ҫын илемлӗ литературӑн тӗп сӑнарӗ. Сӑнлӑхпа сӑнарлӑх. Сӑнарлӑх – халӑх сӑмахлӑхӗне илемлӗ литературӑн эстетика никӗсӗ.</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература ҫинчен (Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/literature/text/2147211) 2. https://1438.slovaronline.com/463-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0 3. Вӑренӗ порталӗ - https://portal.shkul.su/a/foto/2.html
2	Ҫулталӑк пуҫламӑшӗнчи диагностика	1	
3	«Пир ҫапакансен юрри». <i>Тема, тӗп шухӑш, ӗҫ юхӑмне палӑртакан кӗвӗлӗх</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чӑваш халӑхӑн юрӑ ӑстисем ҫинчен - http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/chvash-hal-h-n-yur-stisem/ 2. Халӑх юррисем - https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 3. Пир ҫапакансен юрри - https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
4	«Хурӑн ҫулҫи». <i>Халӑх юррисен сӑнарлӑхӗне илемлӗхӗ (сӑнлӑх юнашарлӑхӗ, ҫемӗне састаш)</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Хурӑн ҫулҫи» юрӑ https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I 2. Вӑйӑ юррисем - http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah
5	Федор Павлов. «Вӗлле хурчӗ». <i>Юрӑ сӑмахӗсенчи текстпа кӗвӗ пӗрлӗхӗ,</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вӗлле хурчӗ» сӑвӑ http://litkarta.nbchr.ru/PD

	<i>илемлĕ пуплев çаврăмĕсем (тронсем)</i>		<p>F/pavlov2.pdf</p> <ol style="list-style-type: none"> Федор Павлов çинчен https://chuvash.su/lib/author/246.html Ф.Павлов çинчен урок конспекчĕ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/01/08/fedor-pavlovich-pavlov-tata-unan-purnacen Ф.Павлов –презентаци http://www.myshared.ru/slide/1070359/
6	Илле Тукташ. «Хĕл илемĕ». <i>Автор юррисенчи илемлĕх мелĕсем (эпитет, танлаштару, метафора, пысăклату, пĕчĕклетĕ), кĕвĕлĕх-çепĕçлĕх (ассонанс, аллитераци, анафора, эпифора)</i>	1	<ol style="list-style-type: none"> «Хĕл илемĕ» юрă https://vk.com/wall-15251719_13116 Илле Тукташ –википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Илле_Тукташ Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/p/illye-tuktash.html
7	Килти вулав урокĕ. «Юрă – чĕре çуначĕ» (концерт - урок)	1	<ol style="list-style-type: none"> Урок конспекчĕ https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomuchteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html Видео – Чăваш халăх юррисем https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халлах%20юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
8	Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. П.Г. Кипарисовăн «Юрă» ўкерчĕкĕ тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырасси	1	<ol style="list-style-type: none"> Кипарисов художник çинчен https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-tema-v-tvorchestve-p-g-kipariso «Юрă» ўкерчĕк https://yandex.ru/images/search?text=картина%20Кипарисова%20Юра&stype=image&lr=101228&parent-reqid=1648880488455242-2842133540275141586-vla1-2676-vla-17-balancer-8080-BAL-

			1573&source=serp
9	Митта Ваҗлейё. «И мён пуян...» <i>Сăвă теми, сăнарлă пуплев никёсё (сине-сине калани, риторикăллă ыйту, ваттисен сăмахёсемпе каларйисем) шухайш-туйайма палăртни</i>	1	Митта Ваҗлейё, "И мён пуян", Макарова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s Митта Ваҗлейё, "И мён пуян...", Петрова Ольга калать - https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
10	Юхма Мишши. «Ҫёр улми аврипе Мăян». <i>Юптарури чёрё сценка, хавха (ытарлă кулай), вёрентсе калани</i>	1	Юхма Мишши — хайён ачалăхё синчен - https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc Юхма Мишши, "Ҫёр улми аврипе мăян", Степанова Виктория калать - https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpebw
11	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлав теми, персонажсем, литература геройё, ёҫ-пуҫ йёрки</i>	1	Людмила Сачкова: Оля-Улькка пирки - https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
12	Людмила Сачкова. «Оля-Улькка». <i>Хайлаври персонажсен шухайш-туйаймё тён шухайша усăмлатни. Хайлаври хавха тата ытарлă кулайш</i>	1	Презентаци - http://www.myshared.ru/slide/606561/ Урок планё - http://eorhelp.ru/1-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ Л.Сачкова "Оля-Улькка", калава тишкерни - https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
13	Килти вулав урокё. Иван Лисаев. «Чире паранма ҫуралман»		Иван Лисаеван «Чире паранма ҫуралман» хайлавёнчи гуманизм ыйтăвёсем» - https://mboumbik.edusite.ru/DswMedia/chireparanmasuralman.doc x
14	Килти вулав урокё. Иван Лисаев. «Чире паранма ҫуралман» <i>Хайлав хавхи,</i>	1	Пётёмлетү урокё: Иван Лисаеван «Чире паранма

	<i>персонажсемне сӑнар характерӗ (шухӑш-туйӑмӗ, кӑмӑлӗ, тыткаларашӗ), тӗп шухӑш литература геройӗнче палӑрни</i>		сӑралман» хайлавӗ - http://www.shkul.su/148.html «
15	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. <i>Сочинени темисем: 1. Ырӑ ят паттӑра тарават. Сывӑх нурлӑхран хаклӑ. Витя Кулешов – мал ӗмӗтлӗ ача. Шанчӑка сӑхатманнисем – телейлӗ. 2. Иван Лисаевӑн «Чире паранма сӑралман» калаври Витя Кулешов мӗнле сӑн пулӗ-ши? Калава малалла тӑсӑр.</i>	1	«Витя Кулешов - мал ӗмӗтлӗ ача» сочинени. - https://infourok.ru/vitya-kuleshov-mal-mtl-acha-sochineni-1109250.html
16	Антип Николаев. «Юра асламӑшӗ». хайлав теми, тӗп шухӑшӗ.	1	https://portal.shkul.su/a/video/130.html
17	Антип Николаев «Юра асламӑшӗ» калаври литература геройӗ хайлаври ӗс-пуҫа йӗркелени		https://portal.shkul.su/a/video/130.html
18	Лидия Сарине. «Кукамай» калав. <i>Калав теми тӗп шухӑшӗ</i>	1	Лидия Сарине сӑнчен https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
19	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ӗс тӑвакан тӗп сӑн (литература геройӗ), ӗссен йӗрки (сюжет)</i>	1	Лидия Саринен «Кукамай» калавӗ сӑнчен https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
20	Лидия Сарине. «Кукамай». <i>Калаври ӗссен йӗрки (сюжет), герой характерӗ тӗп шухӑша палӑртни, илемлӗх мелӗсем</i>	1	Л.Саринен «Кукамай» калавӗ тӑрӑх http://www.myshared.ru/slide/747605/
21	Петӑр Эйзин. «Йӑмрапа хурӑн танлаштарулӑ характеристики, илемлӗх мелӗсем. Сӑвӑ теми, сӑнарсем урлӑ автор хӑйӗн шухӑш-туйӑмне сӑнласа пани, сӑвӑри тӑрӗ тата куҫӑмлӑ пӗлтерӗш.	1	П.Эйзин сӑнчен https://www.chuvash.org/lib/author/626.html П.Эйзин «Йӑмрапа хурӑн» Григорьева Дарья калать https://youtu.be/JsBAhQObI-0
22	Килти вулав урокӗ. «Ватта хисепле – хӑв та ватӑ пулӑн». <i>(И.Яковлев. «Ватӑсемне сӑмрӑксем», О.Туркай. «Сулӑй». «Сӑрҫисем»)</i>	1	О.Туркай сӑнчен http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/turgajj-olga-nikolaevna/ О.Туркай хӑйӗн ачалӑхӗ сӑнчен https://youtu.be/NUYeT7MJyZg
23	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. 1.Сочинени (калав) темисем: Ялан ӑспа сӑресен ялти ватӑ ятламасть.	1	

	Ман юратнă кукамай (асанне, мамак).		
24	Геннадий Айхи. «Ҫын тата сцена». <i>Сăвă теми, сăвăҫ хайён шухайш-туйамне сăнарлă пуплевне тата илемлӗх мелӗсемне сӑнласа пани</i>	1	Геннадий Айхи биографийӗ, хайлавӗсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ҫын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
25	Стихван Шавли. «Вӗҫкӗн Ваҫҫа». <i>Шӗтлӗ сăвă теми, еҫ-пуҫ йӗрки, тӗп шухайша кӑтартакан ытарлӑх, хавха</i>	1	Стихван Шавли биографийӗ, хайлавӗсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вӗҫкӗн Ваҫҫа", Шупашкарти пӗтӗмӗшле пӗлӱ паракан школ-интернат выляса пани https://youtu.be/e9pW21LCAAw
26	Валентина Элпи. «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача». <i>Калавӑн теми, персонажсем, ыра тата усал сӑнарсем.</i>	1	Валентина Элпи биографийӗ, хайлавӗсем https://www.chuvash.org/lib/auth/or/527.html
27	Валентина Элпи. «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача». <i>Калаври еҫсен йӗрки, сӑнлани тата каласа пани.</i>	1	Храмова С.В. видеоурокӗ https://youtu.be/_f-QAptCEXg
28	Валентина Элпи «Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача»		Храмова С.В. видеоурокӗ https://youtu.be/_f-QAptCEXg
29	Ӹнер тӗсӗсем. Выставка урок. <i>Ҫын чунне тарӑнӑн, туллин кӑтартакан Ӹнерӗн пурнӑҫри выранӗ тата пӗлтерӗшӗ.</i>	1	Никитина С.П. «Унер тӗсӗсен пӗлтерӗшӗ» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-na-temu-iskusstvo-tssen-pltersh-klass-277660.html
30	Килти вулав урокӗ. Александр Трофимов. Ҫыруллӑ кӗпе. <i>Хайлав теми, тӗп шухайшӗ, сюжетӗ.</i>	1	Александр Трофимов биографийӗ, хайлавӗсем http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/trofimov-aleksandr-petrovich/
31	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. 1. Ю.И.Богдяжпа М.Ю.Богдяжӑн «Ташӑ «ӑсти» ӱкерчӗкӗ тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни 2. Кӗске калав (юмах, буриме мелӗпе сӑвӑ) ҫырни.	1	https://artmuseum.ru/author/182674e9-2372-4ad0-84bb-90e18117a7df Игра в буриме https://youtu.be/8Uaj9_nvP3Y
32	Алексей Воробьев. «Ҫӑкӑр». <i>Сăвă темине уҫма пулӑшакан илемлӗх мелӗсем, сăвă виҫи, ритмӗ, рифми</i>	1	А.Воробьев. «Ҫӑкӑр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
33	Алексей Воробьев. «Ҫурхи хирте» сӑвӑ.		

	Унти илемлѣх мелѣсем		
34	Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек». Калаври ѣс-пус йѣрки, тѣп шухѣшѣ.	1	Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
35	В.давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» Сѣнарсен характеристики		Василий Давыдов-Анатри. «Кѣтмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
36	Василий Петров. «Кѣкшѣм». <i>Калав теми тата тѣп шухѣшѣ, сѣнарсен тытѣмѣ.</i>	1	Василий Петров. «Кѣкшѣм» https://portal.shkul.su/a/theme/282.html
37	Валери Туркай. «Ниме». <i>Сѣвѣ темине тѣп шухѣшѣ. Сыпѣк тата пусѣм йѣркелекен виѣе хавхи, сѣнарлѣ пуплев никѣсѣ.</i>	1	Валерий Туркай хѣйѣн пурнѣсѣ ѣинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайѣн «Ниме» сѣввине вѣрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html
38	Лирика хайлавѣсем. <i>Поѣзи чѣлхи. Сѣвѣ виѣисем. Сѣвѣ чѣлхин уйрѣмлѣхѣсем, сѣнарлѣ пуплев никѣсѣ, илемлѣ пуплев ѣаврѣмѣсем</i>	1	Поѣзи чѣлхи. Сѣвѣ виѣисем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поѣзи чѣлхи». https://portal.shkul.su/a/video/134.html
39	Килти вулав урокѣ. 1. «Чѣлхѣпе мар, ѣсѣпе васка» (Зоя Нестерова. «Янттине хапсѣнсан», А.Галкин. «Ѧнѣсѣр ѣмѣрту»)		6-мѣш класра тѣван литературѣпа З. Нестероваѣн «Янттине хапсѣнсан» темѣпа ирттермелли урок конспекчѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/02/16/6-miesh-klasra-tavan-literaturapa-irttermelli Сѣн пуххисем: АлександрГалкин // https://portal.shkul.su/a/foto/18.html
40	Ѣыхѣнуллѣ пуплеве аталантармалли урок. 1. Э.Х. Мавлютовпа А.И. Алимасоваѣн «Ѧсне кура хисепѣ» ѣкерчѣкѣ тѣрѣх сѣнлав сочиненийѣ. 2. «Авал чѣваш ѣѣкарне ѣѣкѣн пек пѣсѣрнѣ» (асаилѣ, очерк, интервью, презентаци, видео)		Ѧс ѣынна илем кѣрет 1. http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб 1. http://www.myshared.ru/slide/1201308/

41	Петёр Хусанкай. Сёр чамарё тавра. Кёнекешё. «Чавашран Ньютонсем тухасса эп шанатайп». <i>Тёрленчёрки чан пурнайсри сын сайнарё.</i>	1	Петёр Хусанкай пултарулахё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
42	Чаваш халлахён тёнчипе палла ывалёхёрё. <i>Темари сайнар пётмлетулёхё (проект ёсё).</i>	1	Григорьев Николай Григорьевич физик пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Григорьев,_Николай_Григорьевич_(физик) Корнилов Иван Иванович физикохимик, металлохимик пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Корнилов,_Иван_Иванович Миначёв Хабиб Миначевич химик пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Миначёв,_Хабиб_Миначевич Пучков Лев Александрович сарт-ту инженер пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Пучков,_Лев_Александрович Муханов Вячеслав Федорович физик, космолог пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Муханов,_Вячеслав_Фёдорович Ивлёв Люис Данилович механик пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивлёв,_Дюис_Данилович https://youtu.be/Ик6rTncZdVg https://youtu.be/F_ySjgnC8sg
43	Иван Ахрат. «Юрлакан кёленчесем». <i>Калаври ёссемпе пуламсен сыхайдё, тён шухайшё, сайнара калапламалли мелсем.</i>	1	Иван Ахрат пултарулахё https://cv.wikipedia.org/wiki/Ахрат_Иван_Васильевич Фёдор Павлов пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлович
44	Иван Ахратан «Юрлакан кёленчесем». <i>Калава инсценировкалани.</i>	1	«Сарнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281

			«Юрлакан кёленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
45	Юрий Семенгер. «Вилёме улталани». <i>Сăвăлла юмахри сăнара чĕрĕлĕх кĕртекен илемлĕх мелĕсем.</i>	1	«Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/IlrNrcmKLwY (Электронлă сăмахсар) — Чăвашла –вырăсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
46	Килти вулав урокĕ. «Ăс тенине мĕн виличчен пухаççĕ». <i>1. Г.Юмарт. «Çылăх мана».</i>	1	Г.Юмарт çинчен https://www.chuvash.org/lib/author/53.html
47	Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. Ф.П.Решетниковăн «Каллех «иккĕ!» картини тăрăх сăнлав сочиненийĕ çырни	1	Решетников Федор Павлович пултарулахĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/Решетников,_Фёдор_Павлович Каллех «иккĕ» картина çинчен https://youtu.be/AFV47-Oo5wo
48	Ольга Туркай. «Туслăх вайĕ» пьеса-юмах. <i>Хайлаври темăна тĕп шухăш.</i>	1	Тус-тантăшлăх юрри. Алина Шевле https://ok.ru/video/1387627547352
49	Ольга Туркай. «Туслăх вайĕ» пьеса. <i>Пьесăри сăнарсен характеристики.</i>	1	Ольга Туркай – ачалăх çинчен каласа парать https://youtu.be/NUYeT7MJyZg Текерлĕк çинчен тупса вулăр https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html Акăшсем çинчен тупса вулăр https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
50	Ольга Туркай. «Туслăх вайĕ» пьеса тытăмĕ. <i>Хайлаври курăнусем.</i>	1	Ольга Туркай "Туслăх вайĕ" пьеса мĕнле сурални çинчен каласа парать https://youtu.be/НК7rONg1nok
51	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калавăн темине тĕп шухăшĕ, сюжечĕ.</i>	1	Анатолий Хмыт калавĕсем https://youtu.be/XBNngBEXsPY Анатолий Хмыт: Афганистан çинчен https://youtu.be/WW9mQl8jj2w Песня афганца Маме (На чувашском языке) https://youtu.be/4rLBy4yI7CA Афганистан чĕлхисем çинчен вуласа пĕлĕр https://dic.academic.ru/dic.nsf/ru/wiki/1348091

52	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. <i>Калаври сӑнарсен тытӑмӗ, танлаштарулӑ характеристики</i>	1	Анатолий Хмыт калавӗсенчи сӑнарсем. Ирхи тӗпел. Выпуск 03.03.2020 https://youtu.be/g67TiY_bTkM
53	Анатолий Хмыт. «Рафик» калав. Пӗтӗмлетӗ урокӗ		Н. Андреев "Афган юрри" https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
54	Видеофильм пӑхни (Афган вӑрси ҫинчен)	1	Афган вӑрси ҫинчен (урок мужества ко дню вывода войск из Афганистана) https://youtu.be/8uhBkwbuXUw “АФГАНСКИЙ” ЛЕКСИКОН: военный жаргон ветеранов афганской войны в 1979-1989 гг. https://zen.yandex.ru/media/boomway/afganskii-leksikon-voenniy-jargon-veteranov-afganskoi-voiny-v-19791989-gg-6034f2832dc5795636120b5d
55	Килти вулав урокӗ. «Туслӑхра – вӑй» (<i>Л.Сачкова. «Амсану», А.Галкин. «Шкул чечекӗ»</i>)	1	Раиса Казакова Сӑйт "Туслӑх такмакӗсем" https://youtu.be/f5TG_Y-TDSI
56	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинниковӑн «Ҫерҫисем» картини тӑрӑх сӑнлав сочиненийӗ ҫырни	1	Ҫерҫи ҫинчен тупса вулӑр https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html Н. В. Овчинников https://ok.ru/video/3022834635246
57	Александр Галкин. «Чӑрӑ парне» поэма. Теми, тӗп шухӑшӗ.	1	Александр Галкин. «Чӑрӑ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кӑске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
58	Александр Галкин. «Чӑрӑ парне» поэма. Унти сӑнарсен характеристики.	1	Александр Галкин. «Чӑрӑ парне» поэма. https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Александр Галкинӑн кӑске биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
59	Виталий Енӗш. «Пӗчӑк паттӑрсем» хайлав. <i>Юмахри сӑнарлӑхна ытарлӑх. «Каламаллине каламаллах». Ырӑпа усаллӑх.</i>	1	Виталий Енӗш «Пӗчӑк паттӑрсем» хайлав. // https://portal.shkul.su/a/theme/294.html В.Енӗш биографийӗ https://www.chuvash.org/lib/author/

			or/61.html
60	Килти вулав урокё. Василий Алентей. «Ташман чеелёхё» хайлав. <i>Калавән темине тён шухайшё, ёссен йёрки.</i>	1	Василий Алентей, "Ташман чеелёхё" // https://portal.shkul.su/a/theme/292.html , Василий Алентейён кёске биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/392.html
61	В. Енёшён «Чи пёчёк патшаләх» кёнеке умсамахё тәрәх сочинени евёр изложени сырни (251-253 с.)	1	В.Енёш « Чи пёчёк патшаләх»// https://ru.chuvash.org/lib/haylav/pay/5688.1.html , В.Енёш биографийё https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
62	Тёрёк литературин пуянләхё		
63	Туркмен литературинчен. А. Атаджанов. «Тупа» савә. Темәпа тён шухайшё		
64	Тёрёк халәхён пуянләхё. Наби Хазри. «Чинара» (азербайджан литературинчен). <i>Темәпа тён шухайш пёрнеклёхё.</i>	1	«Все этапы тюркской истории» видеофильм: https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971 Наби Хазри: азербайджанский поэт, которого знала вся страна. https://azerhistory.com/?p=10111
65	Пушкәрт литературинчен. Айбек. «Сартсем-тусем». <i>Темәпа тён шухайш пёрнеклёхё.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/315.html
66	Шырав-тёпчев ёсё. Интернетра «Хранители рун» илемлё фильм пәхни (284с., учебник)	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=фильм%20хранители%20рун&path=yandex_search&parent-reqid=1648747041294849-8630197863433273647-sas2-0504-sas-17-balancer-8080-BAL-4653&from_type=vast&filmId=13925201712005865832 (https://www.youtube.com/)
67	Султаләк вёсёнчи диагностика	1	https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschih-sya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html

			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovy-test-po-chuvashskoy-literature
68	Вёренние пётёмлетни		
7 КЛАСС			
1-мёш	Илемлэ сáмахлáхán тёрлэ шайри áстáлáхё. Халáх пурнáçё улшáнса пынáçемён сáмахлáхпа илемлэ литература пуянланни. Пурнáçа сáнарсем урлá тýрё е ытарлá кáтартни. Вёренý çулё пуçламáшёнчи диагностика	1	Илемлэ сáнарлáх тёнчи https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2-мёш	Истори юррисем. «Мамук ханán пуçне вáрáнтáр». <i>Юрá сáвви динамикáллáхё, сюжетлáх, архаизмсемпе историзмсем.</i>	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáçё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
3-мёш	Истори юррисем. «Раçán патша килнё тет». <i>Юрáра юмахри тет формáна тёне хуни.</i>	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáçё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
4-мёш	Истори юррисем. «Хура халáх куççулёсем ай шывсем мар...». <i>Юрáри сáнарлá шухáш тата кёвёлéх уйрáм сáмахсемпе йёркесем темиçе хут каланипе сыпáнса пыни.</i>	1	«Истори юррисенче чáваш халáх пурнáçё сáнланни» https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
5-мёш	Вáйá-улах юррисем. «Çёмёрт çеçки çурáлсан» (вáйá юрри). «Çерем пусса вир акрáм» (вáйá юрри), «Сар хёр сиксе вáй калать» (вáйá юрри). «Пирён урам анаталла» (улах юрри)	1	«Çерем пусса вир акрáм» вáйá юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Çёмёрт çеçки çурáлсан» вáйá юррине Чáваш Ансамблэ юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрá https://cv.wikipedia.org/wiki/

6-мёш	Хяна юрри.«Атте лаша панă пулсан» . <i>Юрăсенчи калас шухăша вайлатмалли мелсем:тан пусăмлăх, танлаштарулă параллельĕх, хутлам, мăшăрлă танлаштару.</i>	1	«Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Q1-qIe2oF-o
7-мёш	Истори халапёсем. «Чăвашсем тёрлĕ çĕре куçаççĕ», «Кашкăр хыççан», Юлашки Турхан». <i>Истори халапёсенчи халăх кун-çулĕ, унти хыпарсем нумай чух документсенче сырăнса юлни.</i>	1	Чăваш халăх пултарулăхĕ. Истори халапёсем https://rusneb.ru/catalog/000199000009_003408121/
8-мёш	Истори халапёсем.«Юлашки Турхан». <i>Истори халапёсенчи халăх кун-çулĕ, унти хыпарсем нумай чух документсенче сырăнса юлни.</i>	1	Чăваш халăх пултарулăхĕ. Истори халапёсем https://rusneb.ru/catalog/000199000009_003408121/
9-мёш	«Улăп суха тăвакан этемпе лашине кĕсейине чиксе килет», «Улăп амăшĕ кĕпе çĕлет». Улăп сăнарĕ	1	Курни-илтнисем «Улăп çинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Çуйăн Хĕветĕрĕ «Улăп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улăп халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
10-мёш	«Улăп чăвашсене хутĕленĕ». <i>Чăваш халăх эпосĕ аталаннă вăхăт, улăп çинчен калакан халапесене пухнă авторĕсем, истори тата улăп халапёсенчи пĕрпеклĕхсемпе уйрăмлăхсем.</i>	1	Иван Одюков «Улăп халапёсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
11-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Халăх юррисен тĕсĕсем (<i>вайă е юрă урокĕ</i>): „Пурçан тутăрне... „Пиç-пиç, палан“, „Вун ик кашăллă“. 2. Интернет услăхĕнпе усă курса тĕрĕк халăхĕсен героикăллă (паттăрлăх) эпосĕнчи паттăрсем пирки калакан хайлавсене тупса вулăр, вĕсен сăнукерчĕкĕсене усласа илĕр, хăш халăхан пулнине палăртăр, кĕске тезис сырса парăр.	1	1) Вайă https://yandex.ru/video/preview?text=%D0%B2%C4%83%D0%B9%C4%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1649572856178767-10955036234484128122-sas5-9950-2d8-sas-17-balancer-8080-BAL-5197&filmId=10826931781460480239 2) Пиç-пиç палан https://www.youtube.com/watch?v=TZuKenCcThU 3) Пурçан тутăрне

			https://www.youtube.com/watch?v=njEs8iCWLv0
12-мѣш	<p>Ҷыхӑнулӑ пулпе аталантармалли урок.</p> <p>1. Доклад теми: «Паянхи кун чӑваш халӑх йӑлипе уявӑсенче истори, вӑйӑ-улах, хӑна юррисене юрлаҫҫӑ-и?».</p> <p>2. Сӑмах тухса калани е тухса калаҫмалли тема (сообщение): Истори юррисем пире мӑн калаҫҫӑ?</p> <p>3. Сочинени темисем: «Чӑваш халӑх эпосне тӑпчекенсем»; «Улӑп тӑприсем ҫинчен калакан халапсем; «Улӑп тӑшманӑсемпе юлташӑсем» (вӑренӑпе вулав кӑнекинчи 34 страница).</p>	1	<p>1) «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt</p> <p>2/ Улӑп халапӑ https://yandex.ru/video/preview?text=%D1%83%D0%BB%C4%83%D0%BF%20%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BF%C4%95&path=wizard&parent-reqid=1649580683585902-3392839141068647625-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-650&filmId=13473578247634861827</p>
13-мѣш	<p>Ҷеҫпӑл Мишши. «Иртнӑ самана». <i>Лирика хайлавӑн тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Сӑвӑ тӑсӑ.</i></p>	1	<p>« Ҷеҫпӑл хайӑн кӑске ӑмӑрӑнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/</p>
14-мѣш	<p>Ҷеҫпӑл Мишши. «Хурҫӑ шанчӑк» сӑвӑри лирика геройӑ</p>	11	<p>Ҷеҫпӑл Мишши "Хурҫӑ шанчӑк" – сӑввине Артӑм Григорьев вулат. ...</p> <p>https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965</p>
15-мѣш	<p>Ҷеҫпӑл Мишши. «Пуласси». <i>Лирика хайлавӑн тӑп уйрӑмлӑхӑсем. Сӑвӑ тӑсӑ.</i></p>	1	<p>Ҷеҫпӑл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-</p>

			let_msespel/prezentaciya1.pdf
16-мөш	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Кантур – чун илли», «Юнла мунча хыҗҗан» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавён төп уйрамлаһёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Литература музейёнче чаваш халӑх поэчыҶемен Элкер суралнаранпа 125 сулситнине палла турёҗ. https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M
17-мөш	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Шанна вӑрман хӗттинче», «Хаяр тавӑру» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавён төп уйрамлаһёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	Таван литература урокёсенче вӑренекенсен «критикалла шухӑшлавне» аталантармалли сул-йӑр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
18-мөш	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари «Анаҗсар хатару», «Инкек җине синкек» сыпаксем. <i>Лиро-этика хайлавён төп уйрамлаһёсем. Поэмари сюжет, геройсем.</i>	1	
19-мөш	Ҷемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэмари төп санарсен характеристики		Ҷемен Элкерён "Хён-хур айёнче" поэмине содержанине астунине төрӑслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
20-мөш	Килти вулав урокӑ. 1. Мария Ухсай „Кӑра җилсем“ повесть сыпакӑ. 2. Леонид Агаков, Валерий Яковлев „Вӑри чӑресем“ драма сыпакӑ. 3. Александр Артемьев „Хунавлах хӑрнисем“ роман сыпакӑ.	1	chuvash.org/wiki/МарияУхсай portal.shkul.su/a/theme/424.html nsportal.ru...i...2012/01/24/asartemev...pultarulakhe
21-мөш	Ҷыхӑнулла пулпева аталантармалли урок 1. Сочинени темисем: «Чакка – ирӑклӑх кӑрешӗҗи»; «Пахомпа унӑн җыннисем»: «Пусмӑртан ирӑке тухна чӑлхе» (вӑренӗпе вулав кӑнекинчи 81 страница). 2. Сӑмах тухса калани е тухса калаҗмалли тема (сообщение): «Таван литература хайлавёсенче санланна палла җынсен санарёсем».	1	nfourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche...soderzhanine...mubiblioteka.ru/Новости...-enavalkhi-istoriy-pe...

	3. Доклад теми: «Тăван литературăра историре пулнă событие сăнланă хайлавсем».		
22-мĕш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Калаври геройсемпе персонажсен ҫыхăнăвĕ.</i>	1	vulacv.wordpress.com youtube.com>watch?v=Qx121frdGSE
23-мĕш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Героя пур енлĕн сăнласи: психологилĕ сăнлăх, монолог, лиризм.</i>	1	vk.com>wall-177946697_787
24-мĕш	Трубина Мархви. «Хăнаран». <i>Калаври тĕп сăнарпа иккĕмĕшле сăнарсем.</i>	1	nfourok.ru>...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
25-мĕш	Владислав Николаев. «Дипломлă тиха». <i>Юптарури сăнарсен тымĕ.</i>	1	Юптарăва чăваш ҫамрăкĕсен театрĕн артистки Алефтина Семенова вулать. vk.com>wall-178084661_302
26-мĕш	Владислав Николаев. «Пакша – уявра». <i>Юптарури сăнарсен хайне евĕрлĕхĕ, вĕсене пĕр-пĕринпе хирĕҫлетсе танлаштарнин пĕлтерĕшĕ.</i>	1	https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
27-мĕш	М. Аттай. «Такапа шапа» юптару. Ырă тата сивлек сăнарсем. Сăнарсен хайнеевĕрлĕхĕ		https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
28-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. Григорий Луч «Кама пăхнă-ши?» трагикомеди. 2. Елена Нарпи, «Сылăхлă укҫа» калав. 3. Геннадий Юмарт «Выҫа куҫ» сăвă.	1	http://www.cuvash.org/lib/author/132.html https://www.chuvash.org/lib/author/53.html
29-мĕш	Сыхăнуллă пулсене аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени ҫын хыҫҫан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пĕтерет»; « Āс ҫукки – тарҫара, Āс пурри – хай хуҫа. 2. Доклад теми: «Тăван литература хайлавĕсенче чăваш халăх историйĕ сăнланни».	1	http://елчекен.рф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
30-мĕш	Петĕр Хусанкай. «Сăмах хăвачĕ». <i>Сăвă тĕсĕ тата хавхи.</i>	1	https://ppt-online.org/1022677
31-мĕш	Петĕр Хусанкай. «Тăван ҫĕршыв» <i>поэма сьпăкĕнчи лирика геройĕ.</i>	1	http://www.cuvash.org/lib/author/1.html

32-мёш	Альберт Канаш. «Тăван чёлхене». <i>Сăвă тĕсĕ тата лирика геройĕ.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html https://www.youtube.com/watch?v=1xaMD8Pq-RY
33-мёш	Альберт Канаш. «Пуплев, сăмах, хаçат чёлхи çинчен» <i>дневник чёлхи.</i>	1	ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА презентация, доклад, проект https://theslide.ru/uncategorized/poeziya-muzhestva
34-мёш	Килти вулав урокĕ. 1. Ухсай Яккăвĕ «Чăваш чёлхи» сăвă. 2. Петĕр Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр!» сăвă е «Тăван çĕршыв» поэма сыпăкĕсем. 3. Виталий Енĕш «Сăмах. Çăкăр. Парăм» сăмах ўкерчĕкĕ (зарисовка).	1	Краснова Катя вулавъ // https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm Типшĕм Сашук. Эпир пулнă, пур, пулатпăр https://sethit.ru/track/123049178899602-tipsem-sasuk-epir-pulna-pur-pulatpar
35-мёш	Çыхăнуллă пуплеве аталантармалли урок. 1. «Чёлхе», «чăваш», «тăван» сăмахсемпе синкевейн çырăр. 2. Сочинени теми: «Ман тăван чёлхе – чăваш чёлхи». 3. Доклад теми: «Сăвăри лирика геройĕ мĕн тума кирлĕ?». 4. Тухса калаçма хатĕрленмелли тема: «Чăваш ача-пăча литературинчи çĕр çыннин санарĕ».	1	Краснова Ирина Федоровна https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/03/25/chavash-chelhi-ilemle-te-puyan-ta-ese https://multiurok.ru/files/sochinenie-rassuzhdenie-tavan-chelkhe-chavash-chel.html
36-мёш	Архип Александров. «Пирĕн лагерь». <i>Калаври сăнарсем (геройсем, персонажсем), йири монолог.</i>	1	Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
37-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html https://theslide.ru/istoriya/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhenskie-golovnye
38-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тĕрри». <i>Пьесăри пуплев, реплика, монолог хушинчи уйрăмлăхсем.</i>	1	Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vy

			shityj mastericami ko Dnyu chu vashskoj vyshivki shestimetrovyj surpan predstavili v CHEboksa rakh-- https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
39-мёш	Николай Симунов. «Сурпан тёрри». <i>Пьеса сыпакёнчи сюжет аталанавё, персонажсен пуплевё.</i>	1	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
40-мёш	Килти вулав урокё. 1. Ираида Петрова «Татюк» кёнекери калав. 2. Георгий Анкер «Сын аллипе фёлен ан тыт» калав. 3. Вениамин Тимаков «Аттемёрсен савапля фёрё» повесть сыпакё.	1	https://www.chuvash.org/lib/author/588.html Вениамин Тимаков
41-мёш	Сыханулля пуплеве аталантармалли урок. 1. Проект ёсё: «Чавашсен салтака асатас йала халё те пур». 2. Доклад теми: «Чаваш ача-пача литературинче халэхсен туслахне сәнлакан хайлавсем: тёп шухаш тата хирёс тәру». 3. Сочинени теми: «Хайлав сюжетне тата персонажсем хушшинчи сыханәва йёркелесе пыма пулашакан ыра тата сивлек сәнарсем».	1	http://kele.chuvash.org/pay/430%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака асатни http://www.ntk21.ru/video/15822 салтак асатас йала
42-мёш	Григорий Луч. «Чун туйәмё». <i>Калаври конфликт. Конфликт тёсёсем.</i>	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
43-мёш	Григорий Луч. «Чун туйәмё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://pchd21.ru/avtory12
44-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna
45-мёш	Александра Лазарева. «Урок пусланчё». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	http://www.shkul.su/154.html
46-мёш	Мётри Кипек. «Кайак тусё». <i>Повесть сыпакёнчи конфликт тёсёсем. Тулашири конфликт.</i>	1	Кибек М. Кайак тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронля вулаваш - https://www.chuvash.org/lib/hayla

			v/2263.html
47-мѣш	Мѣтри Кипек. «Кайăк тусѣ». <i>Повесть сыпăкѣ конфликт тѣсѣсем. Тулашири конфликт.</i>	1	"Мѣтри Кипекѣн "Кайăк тусѣ" повеçѣ тăрăх хатѣрленѣ тѣрѣслев ѣçĕсем" - https://infourok.ru/metri-kipeken-kajak-tuse-poveche-tarah-haternelen-tereslev-echesem-4417681.html «Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вѣсен хайлавĕсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzM DY1MTg0In0%3D
48-мѣш	Килти вулав урокѣ. Александра Лазарева. «Урок пуçланчѣ». <i>Калаври шалти конфликт.</i>	1	https://www.chuvash.org/wiki/ http://pchd21.ru/biografiya-lazareva-aleksandra-nazarovna http://www.shkul.su/154.html
49-мѣш	Çыхăнулă пулпе алатантармалли урок. 1. Сочинени-эпизода (ѣç-пуçа) тишкерни. «Юлашки çапăçу» сыпăкри хирѣçтару хайлав темине уçма пулăшать-и? 2. Сочинени темисем: «Виктор Тараев – çут çанталăк тусѣ»; «Çут çанталăк – этемлѣх сăпки»; «Çут санталăк илемѣ – чун илемѣ». 3. Сочинени-рецензи «Григорий Луч. «Чун туйăмѣ» хайлава вуласа тухнă хыççан».	1	«Чăвашсен çут çанталăка упрас ыйтăва тапратнă çыравçисем, вѣсен хайлавĕсем» презентаци - https://fhd.videouroki.net/2017/10/27/v_59f2d74c30c36/phpJuwWsL.ppt?Презентация%20Чувашские%20писатели%20и%20природе.ppt Класс сехечѣ: «Каçарма пѣлни – пысăк вай» - https://nsportal.ru/shkola/klasse-rukovodstvo/library/2013/03/20/kacarma-pelni-pysak-vay Мѣн вăл чун туйăмѣ? (Г. Лучан «Чун туйăмѣ» калавѣ тăрăх) - http://eorhelp.ru/files/_doc_12686.doc
50-мѣш	Юрий Скворцов. «Пушмак йѣрѣ». <i>Калав сыпăкѣнчи психологиллѣх е психологи сăнлахѣ, психологилле портрет.</i>	1	Юрий Скворцов чăваш прозин пысăк асти – http://www.myshared.ru/slide/608

			<p>818</p> <p>Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html</p>
51-мёш	Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». <i>Калав сыпакёнчи сӓнар пуплевё, сӓт сӓнталак ўкерчӓкёсем, каламасӓр хаварни.</i>	1	<p>«Юрий Скворцовӓн «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтӓвёсем" –</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan</p> <p>Юрий Скворцовӓн «Пушмак йёрё» калавё тӓрӓх хатёрленё тёрёслев ёчё –</p> <p>https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalave-tarah-hatrlenet-tereslev-echet-4417695.html</p>
52-мёш	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпакёнчи персонажсен пуплевё, илемлё пуплев саврӓмёсем.</i>	1	<p>Чӓваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html</p>
53-мёш	Илпек Микулайё. «Тимёр». <i>Роман сыпакёнчи илемлё пуплев саврӓмёсем.</i>	1	<p>Любовь Мартъянова поэт савра сӓлне паллӓ тӓвӓт (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</p>
54-мёш	Илпек Микулайё. «Тимёр». Сӓнарсен характеристики		
55-мёш	Любовь Мартъянова. «Пустӓхсем». <i>Калаври танлаштаруллӓ характеристика.</i>	1	<p>Вёренү порталё. Любовь Мартъянова. Пустӓхсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html</p>
56-мёш	Любовь Мартъянова. «Пустӓхсем». <i>Калаври танлаштаруллӓ характеристика.</i>	1	<p>Чӓвашсен пултаруллӓ сӓравси, Трубина Мархви сӓуралнӓранпа 130 сӓл сӓитрӓ (ГТРК). https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=8043903491428077654&from=tabbar&text=1.+%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%9C%D0%B</p>

			<p>0%D1%80%D1%85%D0%B2%D0%B8+</p> <p>Марфа Трубина. Презентаци. https://infourok.ru/przentaciya-na-chuvashskom-yazike-marfa-dmitrievna-trubina-zhizn-i-tvorchestvo-klass-2306805.html</p> <p>Культурное наследие Чувашии. Г.И.Краснов-Кёсёenni. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/krasnov-kezenni/</p> <p>Культурное наследие Чувашии. Д.В.Гордеев. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/gordeev/</p>
57-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть сыпакё. 2. Георгий Краснов-Кёсёenni «Кам ытларах айăплă?» калав. 3. Денис Гордеев «Тиллит-тиллит Микулай» калав. 	1	<p>Маленький человек с большим сердцем. Видеоролик. https://vk.com/video-163702404_456246986</p>
58-мёш	<p>Ўыхăнулă пуплеве аталантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинени – литература геройне тишкерни. «Ёсёпе тата чунёпе пуян Паня сăнарё» (Юрий Скворцовăн «Пушмак йёрё» хайлав тăрăх). 2. Шухăшлав сочиненийё «Пёчёк сьиннăн пысăк чунё». 3. «Чун», «сын», «монолог» самахсемпе синквейн сьырăр. Синквейнпа усă курса эссе хайлăр. 	1	<p>Любовь Мартьянова поэт савра сунле палă тăвать (ГТРК) https://www.youtube.com/watch?v=k3wwTcw9TKE</p>
59-мёш	<p>Тихăн Петёркки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сыпакёнци геройсен калаçавё, геройсен тулаш е психологиллё характеристики.</i></p>	1	<p>Вёрену порталё. Тихăн Петёркки. Сил-тăвăл. http://portal.shkul.ru/a/theme/336.html</p>
60-мёш	<p>Тихăн Петёркки. «Сил-тăвăл». <i>Повесть сыпакёнци геройсен шалти тёнчине усса намалли ытарлă тата куçăмлă мелсем.</i></p>	1	<p>Тихăн Петёркки. «Сил-тăвăл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</p>
61-мёш	<p>Тихăн Петёркки «Сил-тăвăл». Пётёмлету</p>		<p>Тихăн Петёркки. «Сил-тăвăл» (тулли варианчё) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html</p>
62-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p>	1	<p><i>Юрий Скворцов «Палламан</i></p>

	1. Георгий Краснов «Асамлă ҫăл куҫ» е «Инҫетри сасăсем» повесть. 2. Юрий Скворцов «Палламан ача» калав.		<i>ача» калав. (57-61-мӗш стр.)</i> http://chr.io.cap.ru/Content2021/orig/GovId_121/chavash_literaturi_8_klass.pdf
63-мӗш	Ҫыхӑнулӑ пулӑе аталантармалли урок. 1. Сочинени-рецензи. «Тихӑн Петӑркин «Ҫил-тӑвӑл» повесӑе вулама сӗнетӑп». 2. «Ҫӑр пус пуличчен ҫӑр тус пултӑр» эссе.	1	«Ҫӑр пус пуличчен ҫӑр тус пултӑр». https://chuvash.su/lib/haylav/648.html
64-мӗш	Казах лшидературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вӑл – тӑленмелле хӑват». Сӑвӑ	1	Мифодьев А.И. Тӑрӑк халӑхӑсен лидератури (Казах лидератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf Абай (Ибрагим) Кунанбаев. Презентациӑ // https://www.youtube.com/watch?v=Xh_43dk2jJI
65-мӗш	Тутар лидературинчен Н. Наджми. Стихотворение «Сӑнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).	1	
66-мӗш	Вӑреннине аса илни.	1	Тесты по чувашской лидературе для 5-9 классов // https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html
67-мӗш	Вӑренӑ ҫулӑ вӑҫӑнчи дијагностика.	1	Вӑренӑ ҫулӑ вӑҫӑнче 7-мӗш класра ҫаваш лидературипе ирттермелли тӑрӑслев ӑҫӑ // https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
68-мӗш	7-мӗш класра вӑреннине пӑтӑмлетни		
8 КЛАСС			
1-мӗш	Кӑртӑм урок. Сӑнарлӑ сӑмах ӑсталӑхӑ (1 сехет) Сӑмах ӑстисем пурнӑҫа сӑнарлатса, ӑкерчӑкӑесе кӑтартни. Унер тӑсӑсем, ҫаваш халӑх ӑнер аталанӑвӑ.	1	ҫаваш халӑх сӑмахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf

	Унперпе аслахлах хушшинчи сыхяну.		
2-меш	Вёренү суле пусламайшенчи терёслев	1	
3-меш	Халăх самахлахё. Авалхи самах хавачё. <i>Ийла-ийёрке позицийенчи армла самахлах: сасалла-кёвёллэ янравлахё. Туй самахлахё</i>	1	http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх самахлахёнче санланна историлёх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
4-меш	<i>Армла самахлах тёслёхёсене чавашен палла сыравсисем сыра-сыра илни. Поэзи чёлхин витёмлёхё.</i>	1	Вёрү-суру чёлхи (Елена Кузьмина) // https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3-%D1%81%D1%83%D1%80%D1%83%20%D1%87%D3%97%D0%B%D1%85%D0%B8%20(%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0)
5-меш	<i>Вёрү-суру чёлхи</i>	1	чаваш фольклоре, 1941 // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000922.pdf Ачасене чаваш халăх йали-ийёркине тёпе хурса воспитани парасси // https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2014/01/30/achasene-chavash-khalakh-yali-yerkine-tepe-khursa
6-меш	Килти вулав урокё. Туй юррисен тёслёхёсем	1	
7-меш	Сыру ёсё. «Пирён тарăхри туй юррисем» сырса килмелле.	1	
8-меш	Авалхи сырулах палакёсем. Руна сыравё. <i>Авалтан-авал тымарланна чёлхемёр ийёрёсем тёнчери нумай чёлхере курянни.</i>	1	Авалхи терёк сырулахён палакёсем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D0%BB

			<p>%D1%85%D0%B8 %D1%82%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA %C3%A7%D1%8B%D1%80%D1%83%D0%BB%C4%83%D1%85%C4%95%D0%BD_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%C4%83%D0%BA %C4%95%D1%81%D0%B5%D0%BC</p> <p>Авалхи чӑваш сырулӑхӗ мӗнле пулнӑ? // https://vk.com/wall-163682416_3186</p> <p>Ӑстарах-ши несӗлсен авалхи ҫӗршывӗ? // https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/actarah-shi-neselsen-avalhi-cershyve</p>
9-мӗш	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Гул Гали. „Уҫӑппа Сӗлихха“ поэма сыпӑкӗсем. <i>Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем.</i>	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html
10-мӗш	«Уҫӑппа Сӗлихха» поэмӑри тӗп сӑнарсен характеристики	1	<p>Пӑлхартин консенсус https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/su/content/palharti-konsensus</p> <p>Кул Гали https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8</p> <p>Атӑлҫи Пӑлхар культурин ҫыруллӑ палӑкӗсем. https://portal.shkul.ru/lesson/2_9.html</p> <p>Чаваш халах самахлахе http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf</p>
11-мӗш	Е.Рожанский пултарулахе. Унӑн одисем	1	Ермей Рожанский

12-мёш	<p>Е. Рожанский. «Иккёмёш Кётерне патшана халалланă мухтав савви» «Пёрремёш Павъл Чул хулана пынă ятпа калама сырнă сăмах» <i>Атълси Пълхар культурин сыруллă палăкёсем.</i></p>	1	<p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/</p>
13-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Михаил Юрьев. «Пулхър патшалăхён юлашки кунёсем» трагеди сыпăкёсем. 2. Кавказ тата Атълси Пълхар патшалăхён элчисен сырăвёсен тёслёхёсемпе паллашни. 	1	<p>Юрьев Михаил Фёдорович</p> <p>http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/jurev/</p> <p>Пълхар Патшалăхён юлашки кунёсем</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001256.pdf</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2018/05/28/%D1%81a%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BBa%D1%85-%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BDa%D0%B2e%D0%BD-%D1%82%D0%B0%BF%D1%85a%D1%80e%D1%81%D0%B5%D0%BC/</p>
14-мёш	<p>Сыхануллă пулпе аатантармалли урок.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад теми: «Атълси Пълхар патшалăхён пёлтерёшё мёнре палăрать?» 2. Тухса калаçмалли тема: «Атълси Пълхар патшалăхёнче хуласем тата çак хутлăхра пурăнакан халăх». 3. Карт сырăвёпе кама та пулсан салам сăмахёсем сырса парър (вёренўпе вулав кёнекинчи 29 страница). 	1	<p>Пурнăçăма чăваш историйёпе сыхантартам...</p> <p>https://chuvash.su/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D0%BD%D3%91%D2%AB%D3%91%D0%BC%D0%B0%20%D1%87%D3%91%D0%B2%D0%B0%D1%88%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D3%97%D0%BF%D0%B5%20%D2%AB%D1%8B%D1%85%D3%91%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80</p>

			<p>%D1%82%D3%91%D0%BC...</p> <p>Чӑваш Ен историйӑ</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/</p> <p>https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98</p>
15-мӑш	19-мӑш ӗмӗр вӑҫӗнчи чӑваш литератури аталанӑвӗ	1	.
16-мӑш	Михаил Федоров - чӑваш поэзийӗн сӑнми ҫӑлтӑрӗ. <i>Аири монологна ҫут ҫанталӑк уҫкерчӗкӗсем.</i>	1	<p>Электронла вулавӑш</p> <p>https://ru.chuvash.org/lib/author/41.html</p> <p>Чӑвашла вулаттаракан сайт</p> <p>https://vulacv.wordpress.com/2006/01/08/%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%85%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%BB%D0%B8-hveter-mihali/</p> <p>http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2018/11/30/mihail-fyodorov-ch-vash-poezij-n-lt-r/</p>
17-мӑш	„Арсури“ - юмахлатнӑ лиро-эпикалла поэма. <i>Лиро-этикалла поэма шӑни.</i>	1	<p>М.Федоров «Арсури»</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</p> <p>видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus</p>
18-мӑш	„Арсури“ поэмӑн текст тишкерӗвӗ. Зачет урок. <i>Поэма уйрӑмлӑхӗ, жанрӗ, тытӑмӗ тата илемлӗх мелӗсем.</i>	1	<p>М.Федоров «Арсури»</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf</p> <p>Тытӑмӗ тата сюжечӗ, жанр уйрӑмлахӗсем</p> <p>https://www.wikiwand.com/cv/%D0</p>

			%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
19-мёш	<p>Килти вулав урокё.</p> <p>1. Игнатий Иванов. „Сынна епле таван, ху та савна куран“, „Начар сухаланă ана сине сум пусать, начар сынна сын пусмăрлать“ калавёсем.</p> <p>2. Иван Яковлев. «Автан», «Чакак», «Пулă сёрни», «Лаша шырани», «Сыснапа лаша», «Тараканпа ханкăла», «Капкăн» калавсем.</p>	1	<p>1. Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ivanov-i/?ysclid=11gqrpleib</p> <p>2. Родионов, В. Г. Иванов Игнатий Иванович / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2008. – Т. 2 : Ж-Л. – С. 91-92</p>
20-мёш	<p>Сыхăнулă пулпе алатантармалли урок</p> <p>1. В.И. Агеевăн „Арсури“ ўкерчёкне тимлё сăнар та вăл поэмăри хăш йёркесемпе тўр килнине калăр (вёренўпе вулав кёнекинчи 71 страница).</p> <p>2. Тухса каласмалли тема: «Арсури сăнарён характеристики»</p> <p>3. Доклад теми: «Арсури» - „сăвăлла юмах“, е „баллада“, е „сăвăлла халап“?</p>	1	<p>Агеев Владимир Иванович https://www.chuvash.org/wiki/Agеев%20Владимир%20Иванович</p> <p>2. Чăвашлăх: Арсури тупсăмё-тёллевне манăа арсурисем https://chuvash.su/news/23039.html</p> <p>3 Уроксем: Литература, 8 класс - Вёренў порталё https://portal.shkul.su/lesson/2_9.html</p>
21-мёш	<p>20-мёш ёмёр пусламăшёнчи чăваш литератури. К.Иванов пурнăсёпе пултарулахё</p>	1	<p>.КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ - АВТОР БЕССМЕРТНОЙ ПОЭМЫ "НАРСПИ"</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/21/konstantin-vasilevich-ivanov-avtor-bessmertnoy</p>
22-мёш	<p>Константин Иванов. „Нарспи“ поэма. <i>Поэмăн илемлёх тёнчи.</i></p>	1	<p>1. Нарспи (поэма) Википедия статьи https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)</p> <p>2. Константин Иванов (Нарспи – полный текст) http://www.chgign.ru/a/public/35-%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0</p>

			<p>%BD%D0%BE%D0%B2%20%22%D0%9D%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%9F%D0%98%22%20(%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%99%20%D0%A2%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%A2%20%D0%9D%D0%90%20%D0%A7%D0%A3%D0%92%D0%90%D0%A8%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%20%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%95).html</p> <p>3.Нарспи. Поэма. Константина Иванова. Перевод П.Хусанкая https://pzzj.wordpress.com/2014/05/27/narspi/</p>
23-мёш	„Нарспи“ поэма. <i>Поэмари сӧнарсем.</i>	1	<p>http://www.shkul.su/files/000000172.doc</p> <p>2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80</p>
24-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Поэма чӗлхи, ытарлӑхӗ.</i>	1	<p>1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76</p> <p>2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca</p> <p>3 . «Нарспи» поэма тата халӑх педагогика (К.В.Иванов юбилейӗ тӗлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov</p>
25-мёш	„Нарспи“ поэма. Текст тишкерёвё. <i>Сюжетна композици, этемпе сӗт санталӑк пулӑмӗсене евӗрлетни.</i>	1	<p>1.Чӑн тӗпере сич СӦТ САНТАЛӑК КИЛТЕРӐШӢ ӐХ</p> <p>http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchp</p>

			<p>0_0000249.pdf</p> <p>2.«Нарспи» поэмари юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем.</p> <p>https://infourok.ru/narspi-poemri-yuratu-chispa-teley-iytvsem-932767.html?ysclid=11i8ur7xj3</p> <p>3Поэма «Нарспи» как зеркало, отражающее мир чувашского народа</p> <p>https://pandia.ru/text/80/052/5838.php?ysclid=11i8wnsce8</p>
26-мĕш	К.Иванов. „Нарспи“ поэма юрату, чыспа телей ыйтăвĕсем	1	
27-мĕш	Килти вулав урокĕ. 1. „Нарспи” сыпăкне ҫичĕ чĕлхепе вулани. 2. Поэмари килĕшнĕ сыпăксене пăхмасăр илемлĕ вулама хатĕрленни.	1	К.Иванов «Сарă хĕр» сыпăк // https://youtu.be/Na2n8igT_io
28-мĕш	Сыхăнуллă пушлĕве аталантармалли урок. 1. Сочинени (калав) темисем: «Этем тени сын хыҫҫан ан кайтар»; «Кам эрехе юратать, вăл хайне хай пĕтерет»; « Āс сукки - тарҫара, Āс пурри - хай хуҫа. 2. Доклад теми: «Нарспипе Сетнер сăнарĕсем - тĕрлĕ искусствара».	1	Эрех сиенĕ ҫинчен // http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ Литературная скамейка «Нарспи и Сетнер» // https://kultsled.ru/literaturnaja-skamejka-narspi-i-setner/
29-мĕш	Ҫеҫпĕл Мишши пурнăҫĕпе пултарулахĕ. „Катаран каҫ килсен“. <i>Лирикăллă герой.</i>	1	Ҫеҫпĕл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „Инҫе ҫинҫе уйра уяр“ савăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
30- мĕш	Ҫеҫпĕл Мишши. «Инҫе ҫинҫе уйра уяр» Тĕп шухăшĕ, лирика геройĕ	1	
31-мĕш	Ҫеҫпĕл Мишши. „Тинĕсе“. <i>Кĕрешуҫĕ сăнарĕ. Илемлĕх мелĕсем.</i>	1	Ҫеҫпĕл Мишши. „Тинĕсе“, „Ҫĕн кун аки“ савăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
32-мĕш	Ҫĕн кун аки“ <i>Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виҫисем. Састаш, карт</i>	1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виҫисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
33-мĕш	20 ĕмĕрĕн малтанхи ҫурринчи литература аталанăвĕ. <i>Тематикапа проблематика, уйрăмлăхсем. М.Кошкинский тата чăвашкино аталанăвĕ.</i>	1	Класс тулашĕнчи ĕҫ: «Тăван ҫĕршыван аслă вăрҫи вăхăтĕнчи чăваш литератури» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
34-мĕш	Илле Тукташ. „Тăван ҫĕршыв“, “ Шурă кăвакарчăн“ савăсем. <i>Сăвăри синтаксис</i>	1	Тукташпа паллашсан https://chuvash.su/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%

	<i>мăшăрлăхĕ.</i>		B0%D1%88%D0%BF%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%B0%D0%BD..
35-мĕш	Илле Тукташ. «Уйрăлу», «Шур Атăлта акăш ярăнать» сăвăсем. Тĕп шухăшĕсем	1	
36-мĕш	М.Кипек. «Ягуар» калав. Унти сăнарсене тишкерни. Калава ҫырнин историйĕ	1	Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriji-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
37-мĕш	Мĕтри Кипек. „Ягуар“ калав тата „Ягуар“ телефильм сценарийĕ. <i>Чăвашкино атални.</i>	1	
38-мĕш	Данилов-Чалтун. «Лизавета Егоровна» калав тĕп шухăшĕ	1	
39-мĕш	«Лизавета Егоровна» калаври тĕп сăнар	1	
40-мĕш	Илпек Микулайĕ. „Госпитальте“ калав. <i>Еҫ пуçламăшĕ, еҫ вĕçленĕвĕ.</i>	1	Илпек Микулайĕ. Госпитальте. Калав - Вĕрену порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html
41-мĕш	Илпек Микулайĕ. „Госпитальте“ калав. <i>Композици. Сюжет йĕрĕ.</i>	1	Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи патгăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html
42-мĕш	<i>Хайлав тытăмĕ. Хайлав чĕлхи.</i>	1	Чăваш сăмахлăхĕн вĕренту меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5—11-мĕш класĕсенче вĕрентекенсем валли/ З.С.Антонова, В.П.Станьял — Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. — 399 - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf - С.203
43-мĕш	Килти вулав урокĕ. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамăрсем“ пьеса. <i>Диалог.</i>	1	Википеди статьи Максимов-Кошкинский, Иоаким Степанович https://ru.wikipedia.org/wiki/Максимов-Кошкинский,_Иоаким_Степанович И.С. Максимов-Кошкинский – основатель чувашского театра, первый актёр и режиссер, создатель Чувашского кино. Презентация.

			https://yandex.ru/images/search?text=И.С.%20Максимов-Кошкинский.%20„Ачамӓрсем“%20пьеса.%20Диалог.&stypе=image&lr=144007&parent-reqid=1648836517775548-8362559544529109772-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-5528&source=serp 1940-1950-мӓш сулсенчи чӓваш литературы. И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӓрсем“ https://portal.shkul.su/a/theme/371.html
44-мӓш	И.С. Максимов-Кошкинский. „Ачамӓрсем“ пьеса. <i>Хайлав чӓлхи.</i>	1	Вӓрену порталӓ. Хайлав тытӓмӓ, хайлав чӓлхи. https://portal.shkul.su/a/theme/374.html «Ачамӓрсем» пьеса. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/maksimovkosh1.pdf
45-мӓш	Сыхӓнулӓ пулпеле аталантармалли урок. 1. Проект ӓсӓ: «Ачасем те ситӓннисемпеланах пулчӓс». 2. Доклад теми: «Пӓтӓм халӓх вӓйӓпе». 3. Сочинени теми: «Вӓрсӓ тискерлӓхӓ тата чӓваш халӓхӓн чун-чӓре пуянлӓхӓ».	1	Вклад детей и подростков в общее дело победы Великой Отечественной войне https://memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/17/KrasikovaZakatov/0.pdf Дети войны: вклад в великую победу https://ugra.turtas-sch.ru/p49aa1.html Трудовой подвиг чувашского народа в годы ВОВ - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D1%87%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B2-%D0%B3/ Вклад чувашского народа в Великую Победу - https://gcheb.cap.ru/news/2008/05/09/14-32-vklad-chuvashskogo-naroda-v-velikuyu-pobedu Подвиг в тылу - https://xn--90aidffe5bdebug.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3-%D0%B2-%D1%82%D1%8B%D0%BB%D1%83-4/
46-мӓш	XX ӓмӓрӓн 60-70-мӓш сулӓсем. <i>Тематикӓна проблематика.</i>	1	Теори материалӓсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html?

47-мёш	Юрий Семенгер. „Амашё ывалён палакёпе каласни“ савя. <i>Пурнайсна вилём синчен шухайша кайни.</i>	1	Юрий Семенгер пүлёмне усни. Юрий Семенгер. Амашё ывалён палакёпе каласни. - Вёрену порталё (shkul.su) Савва вулаканё: Пыркина Нина Михайловна Савя: "Амашё ывалён палакёпе каласни" - YouTube
48-мёш	Любовь Мартьянова. „Хисеп те кирлө“, „Юрамасть юлма“ савасем. <i>Савари хутламсем.</i>	1	Любовь Мартьянован савя кёнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)
49-мёш	Любовь Мартьянова. „Асамля арча“, «Сётел ури аванать» савасем. <i>Илемлөх мелёсем.</i>	1	Любовь Мартьянован савя кёнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
50-мёш	Любовь Мартьянован ытти саввисем. „Эп чёртнө вучах“ кёнеки	1	
51-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпакёсем. <i>Хайлав тытамё.</i>	1	Юхма Мишши синчен Презентация на тему: "Юхма Мишши – чаваш халәх писателё МОУ «Убеевская СОШ» Красноармейского района.". Скачать бесплатно и без регистрации. (myshared.ru)
52-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпакёсем. <i>Санарля чёлхе.</i>	1	буктрейлер "Шурсамка" https://yandex.ru/video/touch/preview/?text=Юхма%20Мишши%20%22Шурсамка%22буктрейлер&path=yandex_search&parent-reqid=1650440337811974-17277731989323810083-vla1-5772-vla-17-balancer-8080-BAL-8187&from_type=vast&ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex&filmId=3288144560262820988
53-мёш	Юхма Мишши. „Шурсамка“ повесть сыпакёсем. <i>Вайлатни, хирёслетни.</i>	1	Юхма Мишши:Сывравса хай сырнине усине курас килет http://hypar.ru/cv/yuhma-mishshi-cyravcan-hay-cyrnin-ussine-kuras-kilet
54-мёш	<i>Санарля пуплев никёсё: санарля чёлхе, пуплев эрешлөхё.</i>	1	Санарля пуплев никёсё:Санарля чёлхе,пуплев эрешлөхё https://portal.shkul.su/a/theme/380.html
55-мёш	Килти вулав урокё. Михаил Сунтал. «Мян ту вартганляхё» фантастикалля калав	1	Хыпарсем:Самраксен театрё https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97%8
56-мёш	Сыханулля пуплеве аталантармалли урок. XX ёмерён 80-90-мёш сулёсенче тухна пёр-пёр хайлава вуласа кёскен рецензилёр.	1	20 ёмерён 80-90 сулёсем Вёрену порталё https://portal.shkul.su/a/theme/377.html

57-мёш	П.Эйзин пурнаҗёпе пултарулаҳё. «Савни юррисем» ярам	1	
58-мёш	Н.Ильина пултарулаҳё. «Даниил» калав тёп шухашё	1	
59-мёш	«Даниил» калаври тёп сáнар характеристикитки	1	
60-мёш	Н.Ильина «Юлашки кёр» калав тёп шухашё	1	
61-мёш	«Юлашки кёр» калаври сáнарсен характеристики	1	
62-мёш	Тáванла халах җыравҗисем. Габдулла Тукай. „Шурале“ поэма сыпáкё. <i>Сюжет йёрё.</i>	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
63-мёш	Казах литературинчен «Маймбет юрри» («Песня Маймбет»). Тёп шухашё	1	
64-мёш	Узбек литературинчен. Х. Алимджан. «Раҗсей»	1	
65-мёш	Азербайджан литературинчен. Р.Рза. «Баку»	1	
66-мёш	Вёреннине пётёмлетмелли урок. Диагностика.	1	
67-мёш	Вёреннине аса илни.	1	
68-мёш	Вёреннине аса или. „Асра юлна хайлав“	1	

9 КЛАСС

1-мёш	Күртём урок. Литература тата вáл җыннан чун-чёмне витём күнин пёлтерёшё. Вёренү җулё пусламáшёнчи диагностика	1	Чáваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki
2-мёш	Халахан сáмах вёҗҗён җүрекен хайлавёсем. Арамла чёлхе. Кёлёсемпе сáвапсем.	1	Кёлёсемпе сáвапсем https://vulacv.wordpress.com/
3-мёш	Балладáсем –сюжетлá юрáсем.“Аманна салтак“, „Ылтáн юпа пур теҗҗё“, „Атя, куккук, каяр Хусан хулине» Литературáри халах сáмахлаҳё.	1	М.Федоровáн „Арҗури“ баллади https://chuvash.org/lib/haylav/print84.html
4-мёш	Авалхи җырулаҳ палáкёсем. Авалхи тёрёк җырулаҳёпе руна җыравёсем. Күл Текёне мухтакан Пысáк җыру «Шáпа кёнеки»	1	Рунáсем https://cv.wikipedia.org/wiki/
5-мёш	Мётри Юман. Паттáр пулна авалсем. Чáвашсен вáтам ёмёрсенчи культури.	1	Мётри Юман. Паттáр пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2

6-мёш	Атӑлҫи Пӑлхар культури. Ахмед ибн Фадлан. “Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни” Авалхи тӑрӑксен эпика хайлавӑсем – халӑхан сюжетлӑ эпосен ҫӑлкуҫӑсем.	1	Ибн-Фадлан «Записка» о путешествии на Волгу http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fa/dlan.htm
7-мёш	Чӑваш Хвети. «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтать» Урхас Якурӑ. «Атте панӑ хор лаша», «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» Очерк жанрӑ аталанни.	1	Вӑренӑ порталӑ http://portal.shkul.ru/
8-мёш	Ҫыхӑнуллӑ пуплев урокӑ (ҫыру ӗҫӗ). 1. Чӑваш несӗлӑсен Хӗвел Тухӑҫӗнчи ыраӑнӑсем ҫинчен презентаци хатӑрлӑр. 2. „Асаттесем парса хӑварнӑ ӑс-хакал“ хайлав ҫырни. 3. „Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхӗ – чӑваш несӗлӑсен ҫӑршывӗ“ сочинени	1	
9-мёш	XVIII – XIX чӑваш литератури. Никита Бичурин-чӑваш халӑхӑн мухтавлӑ ываӗ. „Байкал“ очерк сыпӑкӑсем. Классицизм.	1	Вӑренӑ порталӑ http://portal.shkul.ru/
10-мёш	Спиридон Михайлов-Янтуш/ «Хӗрринче ыртасшӑн мар», «Сунарҫӑн пуҫ пулна-и?», «Юнка», «Чее кушак». Шӑт, питлев анекдотӑсем. Классицизм.	1	Вӑренӑ порталӑ http://portal.shkul.ru/ Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ҪУРАЛНАРАНПА 200 ҪУЛ ҪИТНИҪЕ УЯВЛЕНИ. ПӒРРЕМӒШ ПАЙӒ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11-мёш	XX ӗмӑрӑн пӑрремӑш ҫурринчи чӑваш литератури. Николай Шелепи пултарулаӑхӗ. „Раҫсей“, „Ҫӗлен“ сӑвӑсем.	1	XX ӗмӑрти чӑваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ӗмӑрти_чӑваш_литератури XX ӗмӑрти чӑваш литератури: 1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya-literatura-n-shelepi-362685
12-мёш	Федор Павлов. Ҫиҫсе тӑракан талант. „Судра“ комеди. Драмалла хайлавсен тытамӑн уйрамлаӑхӑсем.	1	http://www.myshared.ru/slide/1070359/

13-мѣш	„Судра“ комедири сӑнарсем. Драмалла хайлавсен тытамѣн уйрамлӑхѣсем.	1	Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра (комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/Верену порталѣ https://portal.shkul.su/
14-мѣш	XX ѣмѣрѣн пѣрремѣш сурринчи чӑваш литератури (1923-1955) Иван Ивник. „Сывлам йѣрѣ юлчѣ сырура“, «Улма чӑпар ут, «Юрӑссем» сӑвӑ. Сӑвӑсен тѣп интонацийѣсем	1	
15-мѣш	Ефрем Еллиев. „Чӑн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетѣ, тематики, проблеми.	1	
16-мѣш	Ефрем Еллиев. „Чӑн тилхепе“ калав. Хайлав сюжетѣ, тематики, проблеми.		Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чѣн тилхепе».(урок конспекчѣ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrirgovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
17-мѣш	XX ѣмѣрѣн 40-50 сӑлсенчи чӑваш литератури. Митта Васлейѣ – Аслӑ Арапус юманѣ. «Сѣршывӑм, сѣршывӑм...» «Тав сана», «Анатри юрӑ», «Тӑван чѣлхем! Таса хѣлхем...», «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» Сӑввисем.	1	Презентаци „Митта Васлейѣ-чӑваш поэзийѣн чи сӑтӑ сӑлтарѣсенчен пѣри“ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskoy-literature-vasiliy-egorovich-mitta-1450671.html Митта Васлейѣн сӑввисем https://www.chuvash.org/wiki/Митта%20Васлейѣн%20сӑввисем Вула чӑвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/ „Тав, сана!“ сӑвӑ https://www.youtube.com/watch?v=cyugzbyYiuo
18-мѣш	Александр Алка пурнӑсѣпе пултарулӑхѣ. „Июнѣн 22-мѣшѣ“, „Бранденбург хапхи умѣнчѣ“ сӑвӑсем. Лирика тата лири-эпика хайлавѣсен жанр уйрамлӑхѣсем.	1	Вѣренӑ порталѣ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
19-мѣш	Петѣр Хусанкай. „Аптраман тавраш“ роман сыпӑкѣсем. Лирика тата лиро-эпика хайлавѣсен жанр уйрамлӑхѣсем.	1	Петѣр Хусанкай. Аптраман тавраш https://www.youtube.com/watch?v=LzJmobfi07s&t=96s Петѣр Хусанкай пултарулӑхѣ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/peter-husankay-pultarulahe
20-мѣш	Сыхӑнулла пуплеве аталантарни. Сочинени темисем : 1) „Вӑрсӑри чӑваш салтакѣн шухӑшѣсем“ 2) „Пире вӑрсӑ кирлѣ мар“		

3) Вӑрҫӑ пирки пӑр-пӑр сӑвӑ ҫырни			
21-мӑш	XX ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи чӑваш литератури. Юрий Скворцов пултарулаӗхӗ „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкӗсем..	1	1).Юрий Скворцов пултарулаӗхӗ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
22-мӑш	Юрий Скворцов. „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повесть сыпӑкӗсем. Тӗп сӑнарсен характеристики	1	2 Вӗренӗ порталӗ http://portal.shkul.ru/ 3).Конспект урока «Сила первой любви» (по повести Ю. Скворцова) https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html 4).Размышление по повести Ю.Скворцова «Красный мак» https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 5).Юрий Скворцов «Хӗрлӗ мӑкӑнь» тест. https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23-мӑш	Леонид Агаков пурнӑҫӗпе пултарулаӗхӗ. „Юманлахра ҫапла пулна“ повесть сыпӑкӗсем.	1	1).Леонид Агаковӑн пултарулаӗхӗ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/
24-мӑш	Леонид Агаков „Юманлахра ҫапла пулна“ повесть. Илюш сӑнарӗ	1	2).Электронла вулавӑш https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html 3).Леонид Агаковӑн «Юманлахра ҫапла пулна» повеҫӗ тӑрӑх килти вулава пӗтӗмлетнӗ урок планӗ http://www.shkul.ru/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.ru/82.html
25-мӑш	Ҫыру ӗҫӗ. Суйласа илмелли темӑсем. 1) „Хӗрлӗ мӑкӑнь“ повеҫри Тамара сӑнарӗ 2)“Юманлахра ҫапла пулна“ хайлаври Илюш шӑпи		
26-мӑш	XXӗмӗрӗн 80-90 ҫулӗсенчи чӑваш литератури аталанӑвӗ.Поэзи, проза, драма хайлавӗсен хӑйнеевӗрлӗхӗ..	1	Вӗренӗ порталӗ http://portal.shkul.ru/
27-мӑш	Ухсай Яккӑвӗн пурнӑҫӗпе пултарулаӗхӗ. «Хура тӑпра пӑрчи» , «Шурӑ шӑл хушшинчи хура тӑпра пӑрчи» сӑввисенчи тӗп шухӑш	1	Вӗренӗ порталӗ http://portal.shkul.ru/
28-мӑш	Владимир Степанов- фантастикӑлла хайлавсем ҫыракан. „Юрату хӑвачӗ“ калав. Детективла, мистикӑлла тата фантастикӑлла хайлавсем.	1	https://portal.shkul.ru/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582
29-мӑш	XXI ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури. Анатолий Хмыт, С.Павлов,	1	

	Г.Максимов хайлавёсен хайне евёрлэхё		
30-мёш	Арсений Тарасов пултарулахё. «Мунча кунё» драминчи сáнарсем		https://www.youtube.com/watch?v=NZdLWTF-6HM „Мунча кунё“ спектакль http://www.youtube.com/watch?v=9xMNHtX_d2M
31-мёш	Валери Туркай пултарулахё. „Ку эпё – Валери Туркай“ кёнекери сáввисен уйрáмлахёсем	1	https://cv.wikipedia.org/wiki/Туркай Валери Владимирович https://yandex.ru/images/search?text=Валери%20Туркай%20пултарулахё.%20„Ку%20эпё%20–%20Валери%20Туркай“%20кёнекери
32-мёш	Марина Карягина. Палиндромсем. Хайлаври персонаж ушкáнёсен тытáмё.	1	Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлá вулавáш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
33-мёш	Тáванла халáх сыравсисем. Гáбдулла Тукай. „Кама ёненмеллен“, „Ах, калем“ Аалы Токомбаев. “Тáван сёршыв телейё“ Хурáнташ халáх литератури жанрёсен хайне евёрлэхё.	1	Гáбдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Гáбдулла+Тукай+Кемге Гáбдулла Тукай. И калэм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
34-мёш	Диагностика.	1	