

«Игры с песком как средство развития речи»

Кто из нас в детстве не играл в «куличики»? Ведерко, формочки, совок – первое, что мы приобретаем детям. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком. Предлагаем посмотреть на возможности песочницы с другой стороны.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Данные игры обладают большими, колоссальными ресурсами. Их можно применять в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Относительно развития речи **игры с песком способствуют развитию:**

- артикуляции;
- дыхания;
- мелкой моторики рук;
- фонематического слуха и восприятия;
- лексико-грамматического строя речи;
- связной речи;
- а также способствуют автоматизации звуков в речи; профилактике дисграфии.

Для игр с песком понадобятся (всего-то!) обычный поднос (таз или коробка) и чистый, просеянный песок (манная крупа), коллекция миниатюрных фигурок.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ПРАКТИКУМ

(все упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой, затем обеими одновременно)

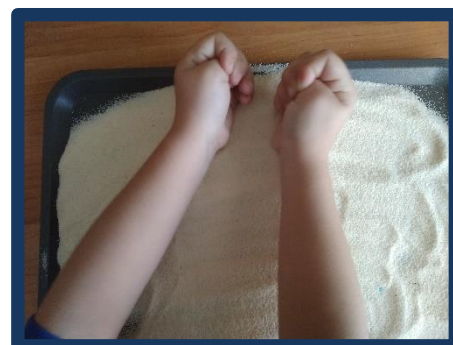
«Найди игрушку». Найти в песке среди других заданную игрушку или букву



«Дорожка». На песке рисуется прямая линия. Ребенку предлагается рядом нарисовать еще одну, получится дорожка для машинки или ручеек для кораблика. В следующий раз дорожка рисуется извилистой или ломаной линиями.

«Идут медвежата» Ребенок кулачками и ладонями сильно надавливает на песок.

«Ползут змейки». Ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).



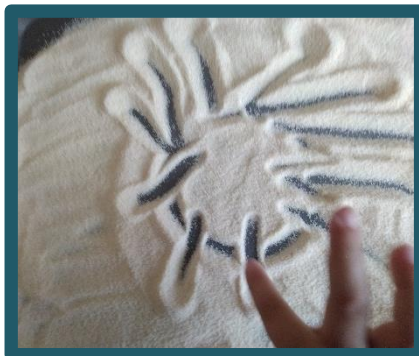


«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...» На песке рисуются две параллельные линии. Ребенку сообщается, что это рельсы, и просят его дорисовать шпалы (Если параллельные линии нарисовать вертикально, то ребенку можно сообщить, что это лесенка, у которой нет ступенек...)

«Узоры на песке». Ребенку предлагается внимательно посмотреть на узор и продолжить его.

«Кто я?» Точками на песке рисуется что-нибудь не

очень сложное (грибок, рыбка и т.п.), ребенку предлагается соединить точки, чтобы узнать что там нарисовано.



«Волшебное превращение». геометрическая фигура (круг, прямоугольник) и ребенку фигуру так, чтобы получился круга – солнышко, часы, мяч, т.п.)

На песке рисуется квадрат, овал, предлагается дорисовать предмет (например, из шарик, бублик, лицо и

«Одновременно». Ребенка просят попробовать рисовать одновременно двумя руками (например, нарисовать – «намотать» два клубка ниток, один правой рукой, другой левой одновременно).

«Робот». Дети должны чётко, как роботы, выполнить инструкцию взрослого: нарисуй квадрат в правом верхнем углу, нарисуй треугольник в левом нижнем углу и т.д. Рисовать можно цифры, буквы, простые картинки.

РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ

«Выровняй дорогу». От детской машинки взрослый проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

«Что под песком?». Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

«Ямка». Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке.

«Дорога к другу». На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.



Для этих игр также можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

«Спрячь ручки». Прятать руки в песок, услышав заданный звук (сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов).

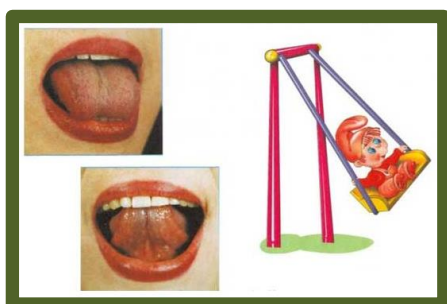
«Водолаз». Со дна песочницы доставать предметы или защищённые картинки и называть их, произнося дифференцируемые звуки.

«Мой город». Подбирать из набора предметов и игрушек только те, в названии которых есть заданный звук и строить город

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

«Лошадка». Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

«Индюки». Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.



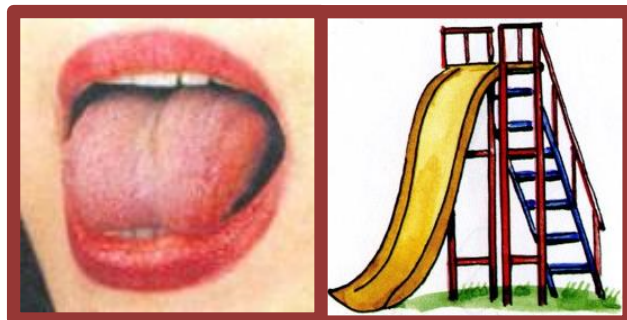
«Качели». Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

«Часики». Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

«Месим тесто». Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «пя-пя-пя», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

«Расческа». Язык протискивать между зубами вперёд-назад, пальцами-«граблями» двигать по песку, оставляя следы.

«Горка». Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Одновременно сыпать песок, образуя горку.



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

«Горочка». Набрать песок в руку. Насыпать горку, произнося автоматизируемый звук.

«Дорожка». «Шагать» или продвигать пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические формы), произнося автоматизируемый звук.

«Сильный мотор». Произносить звук Р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения - рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

«Какой звук есть во всех словах?». Ребенок находит в песке игрушки и определяет, какой звук встречается в каждом слове.



ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА



«Следы на песке». Сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове и посчитать.

«Мельница». Ссыпать из кулачка столько кучек «зерна», сколько частей в слове и посчитать.

«Полоски». Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово, состоящее из заданного количества слогов.

«Исправь ошибку». Взрослый чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

«Чего не стало?» Взрослый с ребенком рисуют «песочную картину» (можно на определенный звук, например: солнце, снеговик, сугроб, сосна и т.д.), затем взрослый предлагает ребенку закрыть глаза, в это время стирает часть предметов на песочной картинке, ребёнок узнаёт, что изменилось, закрепляя употребление существительных в родительном падеже единственного и множественного числа.

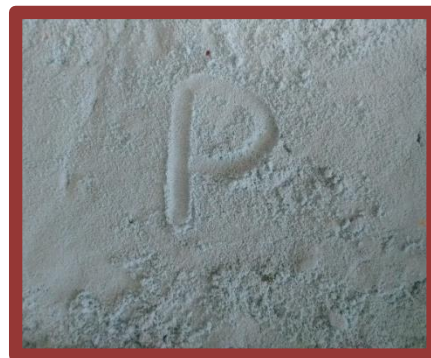
«Подбери слово». Находить игрушки в песке и подбирать к их названиям прилагательные. Например, ребенок нашел машину и подбирает к ней определения: гоночная, красивая, быстрая, красная и т.д.

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ

«Напиши букву». Ребенку предлагается написать на песке букву по образцу либо самостоятельно.

«Вылечи букву». На песке пишется любая буква, затем стирается ее часть так, чтобы буква оставалась узнаваемой. Ребенку предлагается «вылечить» букву, дорисовав недостающую часть.

«Вспомни и назови слова». Ребенку предлагается найти в песке букву (например, А) и вспомнить слова со звуком [а].



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ



«Дорисуй картинку и составь предложение». Взрослый рисует на песке мяч, машинку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Ваня держит в руках воздушный шар», «Машина едет по дороге»). Фраза проговаривается в момент действия.

«Начни предложение». Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, взрослый заканчивает фразу (и наоборот).

«Найди и опиши игрушку». Ребёнок составляет описательный рассказ о найденной в песке игрушке (животные, предметы, герои сказок).

«Две игрушки». Ребёнок составляет описательный сравнительный рассказ о найденных в песке игрушках.

«Нарисуй и расскажи». Ребёнок рисует на песке и составляет рассказ (повествовательный, творческий, из личного опыта).



ЛИТЕРАТУРА:

1. Большебратская Э.Э. "Песочная терапия". - Петропавловск, 2010 г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: методический практикум по песочной терапии– СПб., 1999.- 340с.
3. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.–232 с.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.:«ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 - 64с.
5. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М: Эксмо, 2016