



Играем в театр дома

Чем занять ребенка дома? Как укрепить его контакты со взрослыми?
Общим интересным делом!

Совместная **театрально-игровая** деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. **Играя вместе со взрослыми**, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне, "глаза в глаза".

Сегодня существуют самые разнообразные виды театров, где актёрами являются взрослые куклы, и даже сами дети. Выбор театров велик, а вот репертуар, как правило, составляют сказки, которые учат детей быть добрыми и справедливыми. Театр доставляет детям огромную радость. Дошкольники очень впечатлительны, поддаются эмоциональному воздействию. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требующую от них вступить в беседу, поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями. Всё это несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Домашний театр — это совокупность
театрализованных игр и разнообразных видов
театра.

Существует несколько видов театра, которые можно организовать в домашних условиях:



1. ФЛАНЕЛЕВЫЙ ТЕАТР– нарисуйте на тонком картоне фигурки. Вырежьте их, а к обратной стороне приклейте кусочек фланели. Также необходимо представить сцену в виде доски-стенда с ножкой-подставкой, который покрыт байкой или фланелью.

2. ТЕАТР ТЕНЕЙ

Для того, чтобы показывать спектакли в театре теней, нужны только темнота, настольная лампа и светлая стена. Выберите понравившиеся пальчиковые фигуры. Выполните их сначала правой, а затем левой рукой. При небольшой тренировке фигурки смогут быстро превращаться одна в другую: из собаки в лягушку, дерево и т.д.



3. КАРАНДАШНЫЙ ТЕАТР

При помощи простого карандаша, красок нарисуйте на белом картоне нескольких героев сказок. Это могут быть известные персонажи (Колобок, Кот в сапогах) или те, которых вы придумали вместе с ребенком (Снежный Колобок, Сахарная Королева и пр.). Вырежьте фигурки по контуру и прикрепите на карандаш, закрепив с обратной стороны квадратами-накладками. Когда карандашный театр будет готов, можно показывать карандашную сказку из-за ширмы.



4. ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР – это куклы, которые надевают на палец. Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, а с 5–6 лет постепенно готовит руку к письму.

Поднимите ладони и пошевелите пальчиками. Хотите, чтобы они превратились в маленьких куколок и стали артистами вашего театра? Тогда возьмите в домашней аптечке несколько напальчников. Один из них наденьте на средний палец руки. Фломастером нарисуйте на нем глаза, нос, рот и другие детали задуманных вами героев: Принцессы, Робота, мистера Карандаша и т.д. Затем из цветной бумаги соорудите забавную шляпку, корону другой головной убор. Наденьте это дополнение к костюму поверх напальчника, и ваш «артист» готов к выступлению. Разыгрывайте знакомые сказки и придуманные вами истории. Помните, что костюмы-напальчники можно надевать сразу на все пальчики, так в сценах спектакля будут участвовать до 10 героев одновременно.



Можно изготовить персонажей пальчикового театра из бумаги, для этого нарисуйте фигурки или только головки зверюшек и человечков. Затем фигурки вырежьте и приклейте к картонным колечкам. Колечки наденьте на палец. Если вы нарисовали только голову персонажа, то туловищем может служить ваша рука. Сшейте для руки перчатку на три пальца. На один палец вы наденете голову, а два других – это руки куклы.

5. ТЕАТР ДВУХ КУКОЛ Самый простой вариант игры-драматизации в домашних условиях – спектакль игрушек. Игрушечные артисты могут танцевать, прыгать, играть в прятки и догонять друг друга. Для такого театра также ничего особенного не потребуется: всего лишь две игрушки. А чудо, которое возникает у ребёнка на глазах, стоит ваших усилий!



6. ИГРУШКИ-ТОПОТУШКИ – такая игрушка сможет «ходить», «бегать», плясать на столе. Нарисуйте фигурку на картоне (ножки человечков или лапки зверюшек рисовать не надо – их заменят пальцы кукловода). Вырежьте изображение. Прикрепите фигурку к тыльной стороне ладони при помощи резинки. На указательный и средний пальцы наденьте наперстки (пробочки от флаконов) – это ноги фигурки.



7. ТЕАТР НА СТОЛЕ

Дети очень любят настольно-плоскостной или объёмный театр. Сейчас в продаже можно найти большое количество вариантов такого театра. Это картонные или фанерные силуэты на устойчивых подставках. Можно изготовить персонажей такого театра самим:



- **игрушки из конусов** – нарисуйте круг при помощи циркуля или трафарета. Сложите его пополам и разрежьте по линии сгиба. Их полученных полукругов склейте конусы. Чтобы получить конусы с более широким основанием, из

круга вырезают только кусочек. Оформите куклы при помощи аппликативных деталей, превратив их в нужную птичку, зверька, человечка.

- **Игрушки из цилиндров** – цилиндр склейте из прямоугольного листа бумаги (можно использовать втулку от туалетной бумаги), затем к нему приклейте дополнительные детали, так чтобы получились образы нужных персонажей. Цилиндр возьмите такого размера, чтобы в него помещалась рука.



- **Плоские игрушки** – ребенок будет рад, если картинки будут двигаться, персонажи действовать по ходу чтения. Картинку можно перерисовать из книги, раскрасить, вырезать и укрепить на подставке. Деревья, дома, грибы, цветы расставьте на столе, а между ними перемещайте картинки-персонажи.

8. ДОМАШНИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



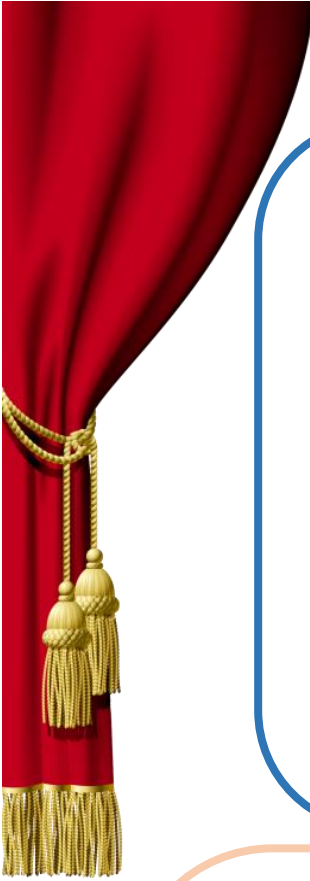
Наиболее богатые возможности для игры-драматизации даёт настоящий кукольный театр, который вполне можно устроить дома с помощью кукол «БИ-БА-БО». Это куклы с твёрдой головой, к которой приклеено туловище-перчатка из ткани. Указательный палец управляет головой, а большой и средний – руками.

Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Они могут хохотать, плакать, кричать, обижаться, принимать различные позы, удивляться, ныть и смотреть.

9. ТЕАТР НА ЛОЖКАХ

На выпуклой стороне **ложки** наклейте (нарисуйте) лицо человека или мордочку животного, (глаза, нос, рот), приклейте волосы, бороду и усы из ниток (или из помпонов, кусочков меха – уши животных). На сгибе сложенного пополам куска ткани вырежьте посередине отверстие по размеру толщины ручки ложки. Вставьте ручку ложки в вырезанное отверстие – это будет одежда персонажа. Крепко привяжите одежду к верхней части ручки (на шее) снаружи или внутри. Кусок материала сверните в трубочку, завяжите оба конца ниткой или узелком, чтобы не распалась трубочка – это руки. Привяжите трубочку-руки за середину к ручке ложки с помощью нитки под одежкой.





Уважаемые родители!

Читайте дома больше сказок, стихов, беседуйте по содержанию произведения, рисуйте с ребенком картины по прочитанным произведениям.

Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.

Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребенку в раскрытии различных образов.

Шейте костюмы своими руками, делайте маски, игрушки для обыгрывания.

Постарайтесь посещать с детьми театр, цирк.

Упражнения

С помощью мимики выразите горе, радость, боль, счастье, удивление. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет) и т.п.

Пантомимические этюды и упражнения

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях.

Покажите, как :

- вратарь ловит мяч;
- рыбак ловит большую рыбу;
- ребенок ловит муху.

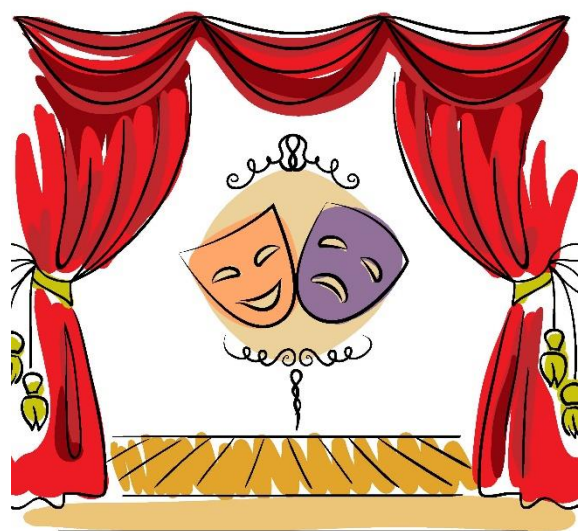
Попробуйте изобразить: парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.



Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра — настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное — навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

*Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и
добротой,
И с чувством сказочным пойдет он
жизненной тропой!*



Литература:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. — М.: Просвещение, 1991. — 127с.
2. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008
3. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. — М: Эксмо, 2016