

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском языке)»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;
читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;
отличать прозаическое произведение от стихотворного;
различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;
отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;
определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;
находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);
работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;
иллюстрировать прослушанный текст.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;
читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);
строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;
проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;
наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;
выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;
находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;
инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;
иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору); определять тему прослушанного текста;
отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,
высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (поговорка, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного.

Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Сёну» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сайпайлах»

(«Вежливость»). **Чёр чун тёнчи (Мир**

животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упу» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Сатан синче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкёр» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упу» («Медведь»), «Шур упу» («Белый медведь»), «Йытё» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё ултёра» («Мне сейчас шесть»), «Сасёсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча сёмёс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчё кантёртан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутля?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурё хурляхан» («Белая смородина»). Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайах-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вайё»

(«Игра»). А. Ыхра «Ус, хаярам» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун йёрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Асла сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чаваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тавас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тамана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Самрэк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мён тумас?» («Что делать?»).

Кил-сурт. Семье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Семье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне савать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вёранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа малатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачёра» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сайпка юрри» («Колыбельная»).

- И. Яковлев «Чӑлха сыхни» («Как я вязала носки»), «Ўкёт» («Убеждение»).
- А. Савельев-Сас «Юрларӑм та ташларӑм...» («И пела, и плясала...»).
- Чувашская народная сказка «Аслӑ бӑвлӑ» («Старший сын»).
- В. Енеш «Асанӑр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).
- Султалӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).**
- К. Иванов «Султалӑк хушши» («Времена года»).
- Ю. Силэм «Кантӑка кам тӑрленӑ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кӑвак сурӑх» («Голубая овца»).
- В. Эктел «Юр» («Снег»).
- У. Мишши «Хӗл илемӑ» («Зимняя краса»). А. Калган «Юр сӑвать» («Снег идет»).
- А. Ыхра «Пӑрахут» («Пароход»), «Ай, укетӑп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).
- Б. Тихонов «Шӑнкӑрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).
- В. Бараев «Шыва кӑме» («Купаться»).
- Н. Тевекел «Март».
- И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сӑмах вӑйи» («Игра в слова»).
- В. Эктел «Сулсӑсем» («Листья»).
- П. Ялгир «Сӑр улми» («Картошка»).
- К. Ушинский «Тӑватӑ ёмӑт» («Четыре желания»).
- Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

2 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

Круг детского чтения.

Таван шукул (Родная школа).

А. Алка «Чи саванясла кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чан-чан юлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчакля пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Саря җулҗа» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайах вёренме» («Хорошо нам учиться»).

Кёркунне җитрә (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – аван. Октябрь – юпа. Ноябрь – җүк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кампара» («За грибами»).

Пирён кулленхи ёс-хёл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чёрёп» («Ёжик»), «Мёшөлккә» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирён туслаһ» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Ю. Сементер «Циферблат», «Миҗе сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тарас, тарас сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайя» («Игра»).

А. Миллин «Килёштерчёс» («Помирились»).

Чёр чун тёнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Варманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упә» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чакәк» («Сорока и белка»).

Хёл җитрә (Наступила зима).

В. Шемекеев «Тытмалла вылятпәр» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хёл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамәр җерҗисем» («Свои воробьи»). В. Эльби «Чи-чи кәсәя» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижендей «Варманти елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

Астасен җёр-шывёнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысак пуянлаһ» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пәри пәтти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслеме пёлни аван» («Хорошо быть умельцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантәр» («Молодец»).

А. Ыхра «Пәрчәкан пек хёр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пёҗейүҗё» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырә атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Сапләклә шәлавәр» («Шаровары с заплаткой»).

Пирён җемье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама җеҗ, тен, хәналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирён җемье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пуләшәтәп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Наҗтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).

- П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Большие мечты»). Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).
- Килчĕ ситрĕ суркунне (Пришла весна).**
Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).
- Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).
- С. Хумма «Суркунне умĕн» («Перед весной»).
- Н. Шелеби «Шăнкăрч» («Скворец»).
- А. Калган «Шăнкăрч йăви» («Скворечник»).
- К. Иванов «Килчĕ ыра суркунне» («Пришла весна»).
- Сулла (Летом).**
Г. Юмарт «Кайăк юрри» («Песня птиц»).
- В. Тарават «Вăрман парни» («Дары леса»).
- Л. Сорокина «Сумăр хыççăн» («После дождя»).
- П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

3 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.

Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнă шкулăм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнэ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырă ача» («Готовый помочь»). М. Мерчен «Купăста» («Капуста»).

Ўулталăк вăхăчĕсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлĕ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хĕл илемĕ» («Зимняя краса»).

В. Шемекеев «Шăнкăрч» («Скворец»). Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирĕн аслă вăрманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Сарă пĕсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма сук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Анланмалла мар йĕрсем» («Непонятные следы»).

В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кĕр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр ăвать ăулла» («Летний снег»).

Ю. Вирьял «Ўунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйăхĕ» («Январь»).

С. Хумма «Хĕллехи вăрман» («Зимний лес»).

М. Трубина «Кĕр ăитрĕ» («Наступила осень»).

Н. Сладков «Ылтăн ăумăр» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Камăн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).

В. Ямаш «Хĕллехи вăрманта» («В зимнем лесу»).

Пирĕн ăемье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ёс» («Лишняя работа»), «Йăнăшпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мĕншĕн анне йăл кулат?» («Почему мама улыбается?»).

А. Миллин «Кучченеç» («Гостинцы»).

В. Тарават «Иккĕшне те юрататăп» («Люблю обеих»).

Л. Федорова «Тăван чĕлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мĕнле эп пысăк» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинеми, мăнукĕ тата чăпар чăх» («Бабушка, внучка и курочка

Ряба»). Ю. Семенгер «Ылтăн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Ўырла кукли» («Пирог из ягод»).

Пирĕн ёмĕтсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ёмĕт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатăп» («Стану космонавтом»), «Ёмĕт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хăвăртрах ăитĕнесчĕ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вайă» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайăх тени мĕн тени, япăх тени мĕн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симĕс йывăçсем» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатăп» («Стану профессором»).

Пушă вăхатра (В свободное время).

В. Шемекеев «Муркка пулаç» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур ăрте те хĕвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижендей «Килĕшĕ тупни» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамăркка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет»

(«Конфета»).

Н. Карай «Тем те пёр» («Перевертыши»), «Пулара» («На рыбалке»).

В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

В. Палюк «Каласу» («Разговор»).

Чăваш çĕршывĕ -Тăван çĕршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Семенгер «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савна çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край – Чувашия»).

С. Тваньязем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родного языка»).

Л. Мартьянова «Чăвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Çĕр пин юрă çĕршывĕ» («Страна ста тысяч песен»).

Ю. Мишши «Улăп çĕршывĕ» («Страна Улыпа»).

Г. Волков «Виçĕ ыйту – пĕр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

4 КЛАСС

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развернутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Асран кайми çу кунĕсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулара» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кĕни» («Купание»).

Г. Орлов «Суллахи вăрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинцы дяди Миколы»).

Ачалăх (Детство).

В. Шемереев «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).

- Н. Парчаган «Ёҫчен Петёр» («Трудолюбивый Петя»).
- Н. Ижендей «ҫапӑҫман ачасем» («Друзья»).
- А. Юрату «Кукаҫи» («Дедушка»).
- Р. Шевлеби «Ют хӑяр» («Чужие огурцы»).
- П. Ялгир «Ёмёт пысӑк» («Великие мечты»).
- ҫут ҫанталӑк тӑнчи (Окружающий мир).**
- Н. Ларионов «Хуралҫа кушак» («Кот-защитник»).
- Сказки «Вёҫкӑн ҫерҫи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа ҫерҫи» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тӑрна» («Лиса и журавль»).
- Г. Харлампов «Кӱлӗ хӗрринче» («На озере»).
- Л. Симонова «Тӑпӑртӑк качака» («Коза-плясунья»).
- Н. Ыдарай «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»).
- О. Тургай «Сулҫӑ» («Лист»), «Юлташпа вӑйсӑрри те вӑйлӑ» («В дружбе - сила»).
- А. Юрату «Вӑрман» («Лес»).
- А. Савельев-Сас «Тухтӑр» («Врач»).
- Г. Луч «Тилӗ ташши» («Танец лисы»).
- А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).
- Чӑваш ҫӗршывӗ – Тӑван ҫӗршыв (Родина моя – Чувашия).**
- З. Сывламби «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).
- А. Мишши «Юратнӑ хула» («Любимый город»).
- Иван Малкай «Тӑван тавралӑх» («Родная сторона»).
- Г. Волков «Ылтӑн ҫӗр» («Золотая земля»).
- Сивӗ хӗл ҫитрӗ (Пришла зима).**
- С. Савкай «Елкӑра» («На ёлке»).
- Г. Харлампов «Уйӑпсем» («Снегири»), «ҫӑткӑн чакак» («Прожорливая сорока»).
- Н. Ильина «Пӑхнӑ иккӑн кантӑкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).
- А. Пртта «Хӗл юмахӗ» («Зимняя сказка»).
- А. Тарасов «Чуна хывнӑ илем» («Увидеть красоту»).
- А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идёт»).
- У. Мишши «Хӗл ҫитрӗ» («Наступила зима»).
- Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клёст»).
- Манӑн ҫемье (Моя семья).**
- В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»).
- Г. Мальцев «Асанне хӑҫан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).
- Н. Симунов «Турат вӑррисем» («Похитители веток»).
- Л. Николаева «Пӗчӗк пулӑшакан» («Маленькая помощница»).
- Л. Толстой «Пахчаҫӑпа унӑн ывӑлӗсем» («Садовник и его сыновья»).
- В. Ар-Серги «Аслашӑн вунӑмӗш пӑрни» («Десятый палец деда»).
- Эпир – туслӑ ачасем (Мы – дружные ребята).**
- С. Савкай «Сулла» («Летом»).
- А. Савельев-Сас «Эпир – чӑваш ачисем» («Мы – чуваш»).
- Е. Нарби «ҫумламан йӑран» («Непрополотая грядка»).
- Л. Сарине «Кашкӑрпа пакша» («Волк и белка»).
- Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).
- Г. Волков «Пуҫ пӑрнене те юлташ кирлӗ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инҫе каяймӑн» («Обман до добра не доведёт»).
- В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу)	4	http://www.prosv.ru/ Литературная карта Чувашии litkarta.nbchr.ru/writer_pr.php?w=viryal http://www.prosv.ru/ Валентина Тарават. Шкула каяс килет elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000508.pdf	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, уважение к людям, любви к школе; формирование культуры общения
2	Чёр чун тёнчи (Мир животных)	5	http://www.prosv.ru/ Иван Яковлев: Ача-пача калавёсем – Вула Чăвашла vulacv.wordpress.com/2016/04/29/ача-пача-Иван-Яковлев,-«Автан»-Вёрену-порталportal.shkul.ru/a/video/42.html	Воспитание интереса к окружающей среде и, как следствие, бережного отношения к природе
3	Пахча ҫимёс. Улма-ҫырла (Овощи. Фрукты)	5	http://www.prosv.ru/ http://www.nbchr.ru/virt_audio/ http://www.prosv.ru/ Раиса Сарпи chuvash.org/lib/author/461.html	Формирование культуры здорового питания и бережного отношения к своему здоровью
4	Кун йёрки (Распорядок дня)	3	http://www.prosv.ru/ Хирбю Григорий Яковлевич chuvash.org/wiki/Хирпу_Григорий_Яковлевич Н.Ытарай nofollow.ru/video.php?c=x8acoAgrvPo	Воспитание аккуратности, организованности, трудолюбия
5	Кил-ҫурт. Ҫемье (Домашний очаг. Семья)	6	http://www.prosv.ru/ Писатели: Силэм Юлия Александровна nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/silem/ http://www.prosv.ru/ Денис Гордеев – Вула Чăвашла vulacv.wordpress.com/денис-гордеев/	Воспитание любви и уважения к своей семье, родителям
6	Ҫулталăк вăхăчĕсем (Времена года)	10	http://www.prosv.ru/ Выдающиеся люди Чувашии: Иванов Константин... nasledie.nbchr.ru/Выдающиеся_люди_Чувашии/Иванов_Константин_Васильевич http://www.prosv.ru/ Писатели: Силэм Юлия Александровна nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/silem/	Воспитание любви к окружающему миру; формирование бережного отношения к природе
	Итого	33		

2

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Тăван шкул (Родная школа)	4	http://www.prosv.ru/ https://vk.com/public201526545 А. Алка, «Чи саванăсĕл кун», Никитина Эмилия вулатъ	Воспитание чувства товарищества, коллективизма, уважение к людям, любви к школе;

			https://www.youtube.com/watch?v=3ePjf6CfhHE http://www.prosv.ru/ http://www.shkul.su/	формирование культуры общения
2	Кёркунне җитрә (Осень наступила)	2	http://www.prosv.ru/ https://portal.shkul.su/ http://www.prosv.ru/ https://portal.shkul.su/	Воспитание любви и бережного отношения к природе
3	Пирән кулленхи ёҗсем (Наши повседневные дела)	4	http://www.prosv.ru/ https://vk.com/public201526545 http://www.prosv.ru/ http://chrio.cap.ru/sitemap.aspx?id=2318508 http://www.prosv.ru/ https://vk.com/public201526545 http://www.prosv.ru/ https://chuvash.org/	Воспитание уважительного отношения к семейным ценностям, к людям труда; формирование ответственного отношения к труду
4	Чёр чун тёнчи (Животный мир)	2	http://www.prosv.ru/ И. Микулайё пултарулахё http://hypar.ru/cv/ilpek-mikulaye-100-cul-ilpek-mikulayen-hura-cakar-romanne-kam-teplen-vulana-viktorina-0 http://www.prosv.ru/ http://chuvash.org/lib/author/541.html	Воспитание интереса к окружающей среде и, как следствие, бережного отношения к природе
5	Хёл җитрә (Наступила зима)	7	http://www.prosv.ru/ Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ektel/ http://www.prosv.ru/ Хёллене сәнлакан үкерчөк https://yandex.ru/images/search	Воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру
6	Астасен җёр-шывёнче (В стране умельцев)	6	http://www.prosv.ru/ https://chuvash.org/ http://www.prosv.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/nasledie...stikhi...na-chuvashskom...	Воспитание интереса к народному искусству; формирование бережного отношения к традициям народа
7	Пирән җемье (Наша семья)	3	http://www.prosv.ru/ П. Җәлкуҗ пурнаҗёпе пултарулахё https://ru.chuvash.org/lib/author/69.html	Воспитание уважительного отношения к родным и близким
8	Килчә җитрә җуркунне (Пришла весна)	3	http://www.prosv.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/nasledie...stikhi...na-chuvashskom... http://www.prosv.ru/ chuvash.su/wiki/Николай Шелепи	Воспитание бережного, эстетического отношения к природе
9	Җулла (Летом)	3	http://www.prosv.ru/ http://chuvash.org/lib/author/53.html http://www.prosv.ru/ abesu.org/valentina-taravat-varman-parni-makarova...	Воспитание бережного, эстетического отношения к при
	Итого	34		

3

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Шкулта (В	2	http://www.prosv.ru/	Воспитание

	школе)		П. Җӑлкуҫ пурнӑҫе пултарулаӑ https://ru.chuvash.org/lib/author/69.html http://www.prosv.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/nasledie...stikhi...na-chuvashskom...	активной гражданской позиции; формирование образа грамотного, успешного человека
2	Ҫулталӑк вӑхӑҫем (Времена года)	13	http://www.prosv.ru/ наследиечувашии.рф>russian/ларионов...писатель-0/ http://www.prosv.ru/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/khiel-iliemie	Воспитание любви и бережного отношения к природе
3	Пирӑн ҫемье (Наша семья)	6	http://www.prosv.ru/ Александр Савельев-Сас chuvash.org/lib/author/129. Htm http://www.prosv.ru/ Нина Семенова - МБУ «Библиотека» old.mubiblioteka.ru>nina_seменова/	Воспитание уважения к членам своей семьи, людям старшего поколения
4	Пирӑн ӑмӑҫем (Наши мечты)	3	http://www.prosv.ru/ наследиечувашии.рф>russian/сялгузь-петр...журналист... http://www.prosv.ru/ https://media.prosv.ru/ «Янӑра, чӑваш чӑлхи!» https 19 ://rutube.ru/vi http://www.prosv.ru/ https://chuvash.org/lib https://portal.shkul.su/a/theme/9.html https://vk.com/public201526545	Воспитание целеустремленности и настойчивости в достижении поставленной цели; формирование представлений о ценности и важности выбора профессии в современном мире
5	Пушӑ вӑхатра (В свободное время)	6	http://www.prosv.ru/ http://portal.shkul.su/a/theme/383.html http://www.prosv.ru/ Александр Савельев-Сас chuvash.org/lib/author/129. html	Воспитание интереса к рациональному использованию своего свободного времени
6	Чӑваш ҫӑр-шывӑ – Тӑван ҫӑр-шыв (Родина моя – Чувашия)	4	http://www.prosv.ru/ «Янӑра, чӑваш чӑлхи!» https://rutube.ru/video/383726b3c6d742fc252078761b85184c/ http://www.prosv.ru/ http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=3001 chuvash.org/lib/author/341.html	Воспитание интереса к истории своей Родины, любви к родному краю, бережного отношения к природе
	Итого	34		

4

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Асран кайми ҫу кунӑсем (Незабываемые летние дни)	3	http://www.prosv.ru/ П. Җӑлкуҫ пултарулаӑ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kuzmin_pn/ наследиечувашии.рф>russian/смолин-анатолый...01-04...	Воспитание любви и бережного отношения к природе
2	Ачалӑх (Детство)	2	http://www.prosv.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-krk-chuvashskiy-sport-na-chuvashskom-yazike-780276.html Футбол http://www.prosv.ru/ А. Юрату пултарулаӑ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ljubimova-juratu-	Воспитание любви к художественному слову, доброго отношения к малой родине

			albina-vasilevna/ https://youtu.be/4enWCORfv-E Кукамипе кукаси	
3	Џут ҫанталӑк тӗнчи (Окружающий мир)	5	russian/ларионов...писатель-0/">http://www.prosv.ru/ наследиечувашии.рф>russian/ларионов...писатель-0/ http://www.prosv.ru/ Г. Харламповев пултарулахӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/	Воспитание бережного отношения и интереса к природе
4	Чӑваш ҫӗр-шывӗ – Тӑван ҫӗр-шыв (Родина моя – Чувашия)	1	http://www.prosv.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-yanra-yalanah-chvash-chlhi-klass-3853861.html И. Малкай пултарулахӗ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/malgajj/ https://rutube.ru/video/71aacf3b60e«Пӗрле ларса калаҫар-ха!» 1b622fb56f2af3c87001d/	интереса к истории своей Родины, любви к родному краю, бережного отношения к природе
5	Сивӗ хӗл ҫитрӗ (Пришла зима)	2	http://www.prosv.ru/ Маленькой ёлочке холодно зимой. Новогодняя мульт-песенка, видео для детей. https://zen.yandex.ru/video/watch/60d32ec0a25cdf5409804e26 Зимняя сказка (1981). Советский мультфильм / Золотая коллекция https://ok.ru/video/2457542398229	Воспитание бережного отношения к природе
6	Манӑн ҫемье (Моя семья)	1	http://www.prosv.ru/ https://chuvash.org/lib https://portal.shkul.su/a/theme/9.html video/XfJz3SXfaBw.html">https://vk.com/public201526545 chuvash.su>video/XfJz3SXfaBw.html	Воспитание любви к природе родного края, интереса к поэзии
7	Эпир – тусла ачасем (Мы – дружные ребята)	3	http://www.prosv.ru/ https://media.prosv.ru/ Литературная карта Чувашии: -511832 cgi-bin/irbis64r_plus...ft.exe?...1...">http://litkarta.nbchr.ru>cgi-bin/irbis64r_plus...ft.exe?...1... http://www.prosv.ru/	Воспитание уважения к одноклассникам; формирование терпимого отношения к окружающим, их привычкам, взглядам
	Итого	17		