ПОЛОЖЕНИЕ

республиканского фестиваля музеев образовательных организации Чувашской Республики

2023-2024 учебного года

Общие положения

Фестиваль проводится в рамках реализации государственной программы Чувашской Республики «Развитие образования».

Настоящее положение республиканского фестиваля музеев образовательных организаций Чувашской Республики в 2023-2024 учебном году (далее – Фестиваль) определяет цели и задачи, сроки и порядок проведения Фестиваля.

Цели и задачи Фестиваля

Главной целью Фестиваля является стимулирование и развитие исследовательской, экскурсионной деятельности школьных музеев, нацеленной на сохранение и популяризацию юбилейных и памятных дат России, знаменитых и выдающихся личностей, внесших значительный вклад в историю Отечества, а также этнокультурных традиций посредством использования интерактивных и информационно-коммуникативных технологий.

Задачами Фестиваля являются:

- сохранение памяти о прошлом, уважения к культурному наследию народа, малой родины, России;

- активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения;

- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;

- расширение кругозора, формирование интеллектуальной и эмоциональной сферы личности ребенка, его творческого потенциала, формирование навыков самостоятельности и гражданской инициативы;

- внедрение современных технических достижений в практику работы музеев образовательных организаций;

- выявление и распространение лучших практик деятельности школьных музеев Чувашской Республики.

Руководство Конкурсом

Общее руководство организацией Фестиваля осуществляет ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии.

 Организационный комитет Фестиваля – ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет условия, сроки, этапы проведения Фестиваля;

- устанавливает регламент проведения Фестиваля;

- формирует состав экспертного жюри Фестиваля, организует его работу, определяет

процедуру оценивания конкурсных работ;

- решения Оргкомитета оформляются протоколами;

-организует награждение победителей и призеров Фестиваля;

- обеспечивает распространение инновационного опыта, выявленного в ходе проведения Фестиваля.

Жюри:

- проводит экспертную оценку конкурсных материалов Фестиваля в соответствии с критериями оценки материалов;

- проводит экспертную оценку работ, представленных конкурсантами на заочном и очном этапах Фестиваля;

- решения жюри считаются окончательными и апелляции (пересмотру) не подлежат. Жюри Фестиваля не дает консультаций и рецензий участникам и/или их представителям;

- информирует об итогах Фестиваля.

Информация о Фестивале размещается на официальном сайте ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии <https://etker.rchuv.ru/>

Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие представители школьных музеев (обучающиеся в количестве 4-х человек и руководитель(и) школьных музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования Чувашской Республики).

Порядок организации и проведения Фестиваля

Фестиваль включает в себя комплекс мероприятий, проводимых в период с 20 ноября 2023 г. по 20 апреля 2024 г.

Этапы Фестиваля:

**1 этап**:

Для участия в Фестивале необходимо до 20 декабря 2023 г.:

- подача заявки на участие в Фестивале по ссылке Яндекс Формы <https://forms.yandex.ru/cloud/admin/654f4f05068ff03350f11dad/edit> (прием заявок завершится в 17:00 по московскому времени);

- пройти регистрацию на участие в ИС «Навигатор дополнительного образования Чувашской Республики» по ссылке <https://р21.навигатор.дети/activity/657/>.

***Конкурс «Диалог поколений»*** посвящен педагогам и наставникам (Указ Президента РФ от 27.06.2022 г. №240). Учитель - это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. В каждой образовательной организации были и есть педагоги, педагогические династии внесшие вклад в развитие образования в нашем регионе, в стране, а так же педагоги защищавшие Родину. Конкурсным материалом первого этапа Фестиваля является выставочный стенд об уникальном педагоге (наставнике).

При изготовлении стенда необходимо использовать материалы архивов и музеев, воспоминания современников и прочую информацию. К стенду прилагается очерк.

**Очерк** – небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий.

Фото-обзор стенда, его описание и очерк направляются на электронный адрес Оргкомитета etker-kray@yandex.ru **до 20 декабря 2023 г**.

**2 этап:**

Конкурсное мероприятие Фестиваля -  ***«История без дистанций»*** реализуется **с 20 ноября 2023 г. по 6 апреля 2024 г.**

Идея конкурса «История без дистанций» заключается в развитии общедоступности школьных музеев для учащихся образовательных организаций Чувашской Республики и через личное погружение школьников в тему исторического наследия, сохраняющего в экспозициях и фондах школьных музеев.

В период проведения конкурса «История без дистанций» команды, участники Фестиваля проводят для обучающихся общеобразовательных организаций и воспитанников дошкольных учреждений Чувашской Республики тематические мероприятия и экскурсии. Форма мероприятия на выбор участников конкурса «История без дистанций»: мастер-класс, урок мужества, игра-путешествие.

По итогам конкурса команда готовит творческое задание – Фотоотчет *(Приложение 1*), который направляется на адрес Оргкомитета (г. Чебоксары, ул. Гражданская, д.50 А, 1 корпус, 2 этаж, РМЦ, ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии), **до 7 апреля** 13:00 часов по московскому времени.

**3 этап:**

***Онлайн-викторина «Музейная азбука»***, конкурсное мероприятие третьего этапа республиканского фестиваля музеев образовательных организации Чувашской Республики 2023-2024 учебного года, познакомит участников с специфическими терминами любого музея. Конкурс проводится в формате тест - викторины, который предполагает проверку уровня знаний участников по различным направлениям музееведческой работы.

Ответы на вопросы викторины заполняются в Google – форме в виде выбора одного или несколько ответов из предложенного списка ответов.

Онлайн – викторина проводится **8 февраля 2024 года с 10: 00 до 16:00** по московскому времени.

Викторина проводится в электронном виде на Яндекс Форме: <https://forms.yandex.ru/cloud/admin/654f5e56c09c02357c18f5da/edit>.При подготовке ответов на вопросы тест – викторины участники могут использовать ресурсы сети Интернет, материалы, документы фондов сельских и городских библиотек, музеев, и прочие источники информации.

**4 этап:**

Конкурс ***«По следам архитектурного наследия»***, ***конкурс экскурсионных маршрутов*** реализуется **с 20 ноября 2023 г. по 6 апреля 2024 г.**

Разработанная экскурсия оформляется в текстовом и видео форматах.

Видео экскурсия может быть создана любым средством видеомонтажа. Продолжительность ролика на более 4-5 минут, размещается на бесплатном интернет ресурсе.

В Оргкомитет Фестиваля на эл. адрес etker-kray@yandex.ru направляется ссылка на обзорную экскурсию (показ самых различных архитектурных объектов, промышленных и сельскохозяйственных сооружений связанных с какими-либо знаменитым событиям определенного исторического периода; дома с элементами деревянного зодчества).

**Ссылка на конкурсный материал, размещенный в облачном хранилище, должна быть действительна до окончания финального (заключительного) тура Фестиваля и доступна для всех.**

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу Оргкомитета и не гарантирует доступности для просмотра конкурсного материала.

Видео экскурсия должна содержать посещение и информацию о ряде объектов, объединенная единой темой. Специфику экскурсии участники устанавливают сами: история, литература, образование, культура и искусство, быт и традиции народа. Авторы работы обязательно должны быть главными участниками части конкурсной работы.

**К ссылке конкурсной работы** необходимо прикрепить текст видео экскурсии.

Текстовой вариант экскурсии представляется в электронном виде в формате doc, выполненный шрифтом Times New Roman, размером 14, объемом не более 5 страниц. Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 2 на электронный адрес etker-kray@yandex.ru/

При отсутствии одного из вариантов представления экскурсии (текста или видео) материалы не рассматриваются.

Конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом **по 6 апреля 2024 года**.

Каждая команда может выставить на Конкурс не более 1 (одной) конкурсной работы.

Представляя свои работы на Фестиваль, участники гарантируют, что они являются авторами материала и не нарушают авторских прав третьих лиц.

Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

 Методические рекомендации по составлению экскурсионного маршрута (Приложение 3).

**5 этап:**

Участниками этапа являются руководители музеев образовательных организаций Чувашской Республики. Конкурсные работы данного этапа, ***конкурса «Социально-образовательный проект музея образовательной организации Чувашской Республики»*** направлены на изучение и решение актуальных проблем школьного музея и посвящена усилению значимости образовательной среды школьного музея. Участники данного конкурса представляют реализованные или частично реализованные социально-образовательные проекты.

Проект оформляется в текстовом и презентационном форматах.

Объем текста составляет не более 20-25 страниц печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, поля: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее – 20 мм. Титульный лист оформляется в соответствии с *Приложением 4.*

Презентация проекта оформляется в программе MS Power Point. Объем презентации не более 5 Mb.

При отсутствии одного из вариантов представления проекта (текста или презентации) материалы не рассматриваются. Ссылка на презентацию указывается в электронной заявке <https://forms.yandex.ru/cloud/admin/654f4f05068ff03350f11dad/edit>, текстовой файл на электронный адрес etker-kray@yandex.ru.

**6 этап Фестиваля:**

Финальный (очный) этап - время проведения Фестиваля будет сообщено дополнительно.

Для участия в очном этапе Фестиваля лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) заочного (отборочного) этапа Конкурсов официально приглашаются Оргкомитетом Фестиваля письмом-приглашением. Документы Оргкомитетом направляются на E-mail указанный конкурсантом в Заявке.

В финале (очном этапе) Фестиваля участниками осуществляется защита Конкурсных работ подготовленных заранее по 4-ому и 5-ому этапам Фестиваля, в соответствии с настоящим Положением (продолжительность защиты не более 7 минут).

На очном этапе Фестиваля участникам команд будет предложен мастер класс по «Киригами» (бумагопластика по архитектуре). При себе участникам иметь : простой карандаш, ножницы, линейка, листы белой бумаги, клей

Подведение итогов и награждение

Все участники Фестиваля получают свидетельство об участии. Победители и призеры награждаются дипломами.

Итоги Фестиваля подводятся по сумме баллов, полученных командой по всем этапам Фестиваля.

* (8 8352) 75 52 19 – Волкова Вера Александровна
* 8 987 576 5156

  etker-kray@yandex.ru

 г. Чебоксары, ул. Гражданская, д. 50 А, 1 корпус, 2 этаж, ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии.

Приложение 1

**Форма предоставления отчётов об организованных экскурсиях в школьные музеи**

**в рамках 2 этапа республиканского фестиваля музеев образовательных организаций Чувашской Республики 2023-2024 учебного года**

**в конкурсе «История без дистанции**»

Наименование образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование муниципалитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование музея образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профиль музея \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование образовательной организации / дошкольного учреждения, посетившего школьный музей | Дата и время посещения | Форма проведения мероприятия | Наименование мероприятия | Количество участников |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| https://avatars.mds.yandex.net/i?id=10ceb3341fdaec5fbc2e0c44b202dc1f8c3251c5-5375959-images-thumbs&n=13 фото | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_отзыв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  фото | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_отзыв\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

Приложение 2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование музея образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 наименование образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

муниципалитета организации

Конкурс экскурсионных маршрутов

«Про следам архитектурного наследия»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название экскурсии

*Справа под заголовком работы указываются:*

Фамилия, имя, отчество (полностью) участников экскурсии; класс

Адрес образовательной организации, телефон, e-mail

Фамилия, имя, отчество педагога (полностью) – руководителя музея.

Приложение 3

Методические рекомендации по составлению экскурсионного маршрута

Разработайте маршрут экскурсии с фотографиями и описаниями интересных мест. Отразите ценность выбранного маршрута, архитектурных объектов. Создайте атмосферу увлекательного путешествия по выбранному маршруту.

Содержание

Вводная часть - тема, цель, предполагаемая аудитория.

Краткий план экскурсии. У маршрута должно быть введение. Введение должно содержать короткое описание маршрута, управлять ожиданиями слушателя (о чем экскурсия/маршрут, какие объекты посетим, где завершится экскурсия, сколько займет времени).

Основная часть – «Контрольный текст экскурсии».

Текст выполняет контрольные функции.

Экскурсовод должен строить свой рассказ с учетом требований данного текста.

Основные требования к тексту: краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты.

Контрольный текст экскурсии включает в себя:

-материалы, составляющие содержание вступительного слова и заключения экскурсии, а также логических переходов;

-цитаты, цифры и примеры сопровождаются ссылками на источники;

-хронологическое изложение всего материала, не отражая структуры экскурсии и маршрутной последовательности;

-список объектов показа;

-список использованных источников информации.

Все истории должны быть о конкретных местах, зданиях. Продолжительность текста для одного объекта не должна превышать двух-трех минут.

Прочие истории (в виде исключения) могут рассказывать дополнительную информацию о населенном пункте, например, курьезные случаи, легенды или просто забавные байки. История должна быть простой (избегайте заумных историй).

Задача экскурсовода – помочь экскурсантам увидеть самое интересное в обьекте, окружении, пейзаже и сообщать только самые важные и запоминающие факты. В тексте экскурсии не нужно большого количества эпитетов и описаний.

Избегайте множества имен, вряд ли все они знакомы людям, рекомендуем использовать не более одного-двух имен на историю.

Разница между интересной и скучной экскурсией заложена в тексте. Если текст составлен неудачно, экскурсию не спасет ни фоновая музыка, ни звуковые эффекты. Как правило, простое перечисление фактов и дат не находят отклик в душе слушателя (обилие дат: большие цифры плохо воспринимаются на слух и уж тем более плохо запоминаются), а хорошо рассказанная история вызывает искренний интерес.

1. Определите, через какие районы пройдёт ваш маршрут.

2. Опишите маршрут от первого лица. Включите в описание достопримечательности района, расскажите про их архитектуру, особенности и историческую значимость.

3. Сделайте не менее трёх фотографий значимых мест, которые будут встречаться по пути. Разместите их в файле со сценарием экскурсии. Максимальное количество фотографий не ограничено.

4. Создайте карту маршрута. Это может быть рисунок маршрута, скриншот карты-маршрута или другой понятный формат. Разместите карту в файле со сценарием.

**Маршрутный лист к экскурсии:**

**Номинация:**

**Автор экскурсии**:

**Образовательная организация**:

**Руководитель**:

**Телефон руководителя**:

|  |
| --- |
| **Маршрутный лист** |
| **№ карточки** | **Время** | **Экскурсионные объекты.****Маршрут экскурсии:**Улица, направление и т.д. | **Текст экскурсии.***Краткое описание представления объекта, рассказа во время движения.**Наименование подтем и перечень основных вопросов* |
|  | 00:00 | *В качестве объектов могут быть:**- памятные места, связанные с историческими событиями;**- здания и сооружения, мемориальные памятники;**- природные объекты;**- экспозиции музеев, галерей, выставок;**- памятники археологии;**- памятники искусства.* | *В данном разделе должны содержаться краткие записи. Название подтемы, которая раскрывается на данном отрезке маршрута, в данный отрезок времени. Здесь формулируют основные вопросы, излагаемые при раскрытии подтемы. Количество основных вопросов, входящих в подтему, не должно превышать пяти.* |
|  | 00:10 |  |  |
|  | 00:20 |  |  |
|  | 00:00 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Паспорт экскурсии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** |  |
| **Образовательная организация**  |  |
| **Ф.И.О. автора (авторов) экскурсии, юного экскурсовода** |  |
| **Ф.И.О. педагога, наставника** |  |
| **Телефон педагога, наставника** |  |
| **E-mail****педагога, наставника** |  |
| **Статус руководителя** | *преподаватель какого предмета, классный руководитель, родитель, родственник.* |
| **Название экскурсии** |  |
| **Тема экскурсии** |  |
| **Электронный ресурс, где размещен видео фрагмент экскурсии** | *В данном разделе указывается прямая ссылка на электронный ресурс, где размещено видео экскурсии или ее фрагмент (хронометраж до 5 минут).* |
| **Цель** | *Отдых, учебная,* *научная,* *общеобразовательная,* *культурно-просветительская*, *культурно- воспитательная.* |
| **Описание экскурсии** |  *Сделайте* *краткое* *описание вашей экскурсии* ***для социальных сетей.****Отметьте* *ее лучшие и* *яркие моменты, напишите все, что может заинтересовать потенциальных посетителей вашей экскурсии.*  |
| **Предполагаемая****аудитория** | *Укажите возрастные рамки, социальный статус.* |

**Видеоролик** в форме видео-экскурсии продолжительностью не более 5 минут.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ВИДЕО РАБОТАМ**Во время презентации фрагмента экскурсии используются фото и видео материалы лично проведённой экскурсии.
Для сопровождения выступления можно использовать мультимедийный видеоряд.
Юные экскурсоводы представляют видеоролик в произвольной форме видео-экскурсии продолжительностью не более 5 минут.
Видеоролик размещают в облачных хранилищах или на платформе видео хостинга с доступом по ссылке.
Указывают адрес ссылки в Паспорте экскурсии, а также при регистрации онлайн на сайте в регистрационной Форме.

**Опись «Портфеля экскурсовода»**

**Экскурсия**:

**Автор(ы) экскурсии**:

**Образовательная организация**:

**Руководитель**:

**Телефон руководителя**:

«Портфель экскурсовода» - это наглядные пособия для экскурсии: фотографии, схемы, карты, чертежи, рисунки, репродукции картин, копии документов, образцы продукции предприятий, гербарные листы, геологические образцы, магнитофонные записи, другие наглядные пособия, дополняющие и восстанавливающие недостающие звенья зрительного ряда, помогающие насытить экскурсию зрительными образами, звуковыми ассоциациями, тактильными контактами (знакомством) с экспонатами.

|  |
| --- |
| **Опись содержащегося в папке экскурсовода - «Портфель экскурсовода»** |
| № | Наименование экскурсионного пособия | Экскурсионный объект демонстрации пособия |
|  |  | Согласно маршрутному листу вашей экскурсии укажите номер карточки |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Участники Конкурса «По следам архитектурного наследия» должны представить контрольный текст экскурсии (на русском языке), который включает в себя:

название объекта; историческую справку об объекте; обоснование выбора объекта (почему участник считает, что этот объект представляет интерес для жителей и гостей ст вашего населенного пункта, в чём его уникальность); дополнительные факты, которые стимулируют посещение данного объекта (транспортная доступность, близость других интересных исторических объектов и пр.), список использованных источников информации (на русском языке).

Приложение 4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование музея образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 наименование образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

муниципалитета организации

Конкурс

социально-образовательный проект

музея образовательной организации

Чувашской Республики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название проекта

*Справа под заголовком работы указываются:*

Фамилия, имя, отчество (полностью) автора

Должность, место работы

Адрес образовательной организации, телефон, e-mail