

Приложение к основной образовательной программе основного общего и среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 222, 223

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Медиаграмотность»**  
**Уровень (основного и среднего общего образования)**  
**Срок освоения: 1 год (5-11 классы)**

Составитель: учитель английского языка  
Моторина Анастасия Юрьевна  
старшая вожатая  
Усова Анна Евгеньевна

2023 год

## 1. Содержание курса внеурочной деятельности.

### **Раздел 1. Традиционная журналистика. Основные понятия.**

#### Тема 1. История журналистики.

Теория: Занимательные факты журналистики. История первых газет в мире. Виды и типы газетно-журнальных изданий. Кратко об истории отечественной журналистики.

Практика: работа с бумажными печатными изданиями.

#### Тема 2. Средства массовой информации и медиакоммуникаций.

Теория: Виды современных СМИ. Их функции в обществе. Газета. Рубрики, макет, виды. Качества журналистского текста. Телевидение: СМИ или вид искусства? Радиожурналистика в современном мире. Тематика и PR-технологии. Интернет-издания. Специфика работы. Реклама и PR-технологии в СМИ. Практика: Рассказ с презентацией. Работа с газетами на различных языках мира. Встреча с тележурналистом. Экскурсия. Беседа. Работа с интернетом.

#### Тема 3. Жанры в журналистике.

Информационные жанры в журналистике.

Теория: собственно новость. «Жёсткая» и «мягкая» новость. Лента новостей. Заметка. «Телеграфный стиль». Источники информации: виды. Правило 3-х подтверждений. Корреспонденция и обзор. Отчёт как информационный жанр. Понятие публичного отчёта. Репортаж как жанр. Фоторепортаж. Особенности жанра. Интервью как жанр.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

Аналитические жанры в журналистике.

Теория: Особенности жанров. Тематика и проблематика статьи. Заголовок. Аналитические обзоры как жанр. Полемика как жанр. Эссе как жанр. Рецензия как жанр. Особенности оценочных эпитетов.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

Художественные жанры в журналистике.

Теория: Зарисовка как жанр. Очерк как жанр журналистики. Постановка проблемы. Глобализация мышления. Очерк и эссе: сходство и отличия. Pamфлет и фельетон. Жанровые особенности Юмор и сатира в журналистике.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

#### Тема 4. Редакция текстов и сопровождение сайта.

Теория: Виды редактирования. Работа с информацией и фактами. Речевые ошибки. Способы сжатия текста. Работа со словом. Средства выразительности. Слова-паразиты, канцеляризм, речевые штампы.

Практика: работа над ошибками с собственными текстами.

### **Раздел 2. Социальные сети и информационная безопасность в социальных сетях**

Теория: Опасность манипулирования и интернетзависимость. Явление «троллей» и «троллинга». Виртуальные игры в жизни подростка: негативные влияния и возможности. Безопасность в Интернете и цифровое здоровье. Методы защиты в Интернете. Формы онлайн-агрессии. Кибербуллинг.

Практика: Личная почта. Культура общения в Интернете. Сетикет.

| <b>Содержание предмета</b>                                       | <b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>   | <b>Формы организации учебных занятий</b>                             |
|--|---|--|
| Раздел 1. Традиционная журналистика. Основные понятия (29 часов) | - работа с различными видами информации (структурирование информации, осуществление маркирования, составление тезисов, вопросов);<br>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответ- | Беседа<br>Проблемные задания<br>Видеолекция<br>Практика<br>Обзор СМИ |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>ствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение наиболее эффективных способы достижения результата;</li> <li>- работа индивидуально, в группе, полемика в рамках толерантных отношений, ведение информационный диалог;</li> </ul>   |   |
| <p>Раздел 2. Социальные сети и информационная безопасность в социальных сетях (5 часов)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Сети Интернет), сбор, обработка, анализ, передача и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>- решение проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных.</li> </ul> | <p>Проблемные задания<br/>Беседа<br/>Практика</p> |

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности (далее УКВД).

### *Личностные:*

- выраженные качества трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести дело до конца, чуткое отношение к людям;
- развитость коммуникативных навыков (навыков общения с людьми разных возрастов, преобладание в межличностном общении доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи, эмпатии, толерантности, умения решать поставленные задачи коллективно, дружелюбие) и навыки взаимопомощи в совместной деятельности.
- наличие художественного вкуса, этических норм профессий в СМИ.

### *Предметные:*

- знание учащимися основных терминов и понятий и активное их использование в повседневной речи и учебной деятельности;
- знание учащимися основных исторических сведений об истории развития журналистики в России и мире;
- знание учащимися основных современных тенденций в области масс-медиа и СМИ;
- умение учащихся пользоваться справочной и учебной литературой, интернет-источниками, добывать информацию в общении с людьми

**Метапредметные:** формирование универсальных учебных действий (УУД).  
Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;

- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
  - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.
- Коммуникативные УУД позволяют:
- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
  - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
  - формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
  - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

### 3. Тематическое планирование

| № п/п           | Тема учебного занятия, раздела                              | Количество часов | Форма занятия       | ЭОР/ЦОР  |
|-----------------|---|------------------|---------------------|--|
| <b>РАЗДЕЛ 1</b> |   |                  |                     |  |
| 1               | Введение. Актуальность История журналистики.                | 1                | Проблемные задания  | <a href="https://mediapractice.ru/">https://mediapractice.ru/</a><br><a href="http://ynpress.com/http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml">http://ynpress.com/http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml</a><br><a href="https://www.zhivoeslovo.ru/">https://www.zhivoeslovo.ru/</a><br><a href="http://www.medien.ru/zhurnalistika/">http://www.medien.ru/zhurnalistika/</a> |
| 2               | Средства массовой информации и медиакоммуникаций            | 1                | Проблемные задания  |  |
| 3               | Жанры в журналистике. Типология. Функциональная стилистика. | 1                | Практические работы |  |
| 4               | Заметка.  | 1                | Беседа              |  |
| 5               | Жёсткая новость. Мягкая новость                             | 1                | Проблемные задания  |  |
| 6               | Репортаж. Пост  | 1                | Видеолекция         |  |
| 7               | Фоторепортаж. Галерея.                                      | 1                | Практика            |  |
| 8               | Интервью как жанр. Блиц-интервью.                           | 1                | Беседа              |  |
| 9               | Подготовка и оформление интервью                            | 1                | Проблемные задания  |  |
| 10              | Статья аналитическая  | 1                | Обзор СМИ           |  |
| 11              | Статья обзорная   | 1                | Практика            |  |
| 12              | Обзор. Клипы.   | 1                | Беседа              |  |
| 13              | Полемика.   | 1                | Практика            |  |
| 14              | Зарисовка.  | 1                | Беседа              |  |
| 15              | Очерк портретный  | 1                | Беседа              |  |
| 16              | Очерк географический  | 1                | Творческая работа   |  |
| 17              | Эссе как жанр   | 1                | Беседа              |  |
| 18              | Язык эссе   | 1                | Практика            |  |
| 19              | Рецензия как жанр   | 1                | Беседа              |  |
| 20              | Функции и виды рецензии                                     | 1                | Практические работы |  |
| 21              | Виды редактирования.  | 2                | Практические работы |  |

|                 |  |   |                     |  |
|-----------------|--|---|---------------------|--|
| 22              | Фактообразование журналистских текстов. Понятие плагиата                         | 2 | Практические работы |  |
| 23              | Медийные технологии.   | 1 | Беседа              |  |
| 24              | Создание образа, брэнда. PR-кампания.  | 1 | Творческая работа   |  |
| 25              | Понятие сайта, блога, страницы, канала. Контент. Пост как жанр. Размещение.      | 1 | Проблемные задания  |  |
| 26              | Аватар и статус, графический дизайн  | 1 | Творческая работа   |  |
| <b>РАЗДЕЛ 2</b> |  |   |                     |  |
| 27              | Опасность манипулирования и интернетзависимость. Явление «троллей» и «троллинга» | 1 | Проблемные задания  |  |
| 28              | Виртуальные игры в жизни подростка: негативные влияния и возможности             | 2 | Беседа              | <a href="https://sdelano.media/videoshop/">https://sdelano.media/videoshop/</a><br><a href="https://infogra.ru/">https://infogra.ru/</a> |
| 29              | Безопасность в Интернете и цифровое здоровье. Методы защиты в Интернете          | 2 | Практика            |  |
| 30              | Формы онлайн-агрессии. Кибербуллинг  | 2 | Беседа              |  |
| 31              | Личная почта. Культура общения в Интернете. Сетикет                              | 2 | Практические работы |  |