

Приложение к основной образовательной программе основного общего и среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 222, 223

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Медиаграмотность»**  
**Уровень (основного и среднего общего образования)**  
**Срок освоения: 1 год (5-11 классы)**

Составитель: учитель английского языка  
Моторина Анастасия Юрьевна  
старшая вожатая  
Усова Анна Евгеньевна

2023 год

## 1. Содержание курса внеурочной деятельности.

### **Раздел 1. Традиционная журналистика. Основные понятия.**

#### Тема 1. История журналистики.

Теория: Занимательные факты журналистики. История первых газет в мире. Виды и типы газетно-журнальных изданий. Кратко об истории отечественной журналистики.

Практика: работа с бумажными печатными изданиями.

#### Тема 2. Средства массовой информации и медиакоммуникаций.

Теория: Виды современных СМИ. Их функции в обществе. Газета. Рубрики, макет, виды. Качества журналистского текста. Телевидение: СМИ или вид искусства? Радиожурналистика в современном мире. Тематика и PR-технологии. Интернет-издания. Специфика работы. Реклама и PR-технологии в СМИ. Практика: Рассказ с презентацией. Работа с газетами на различных языках мира. Встреча с тележурналистом. Экскурсия. Беседа. Работа с интернетом.

#### Тема 3. Жанры в журналистике.

Информационные жанры в журналистике.

Теория: собственно новость. «Жёсткая» и «мягкая» новость. Лента новостей. Заметка. «Телеграфный стиль». Источники информации: виды. Правило 3-х подтверждений. Корреспонденция и обзор. Отчёт как информационный жанр. Понятие публичного отчёта. Репортаж как жанр. Фоторепортаж. Особенности жанра. Интервью как жанр.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

Аналитические жанры в журналистике.

Теория: Особенности жанров. Тематика и проблематика статьи. Заголовок. Аналитические обзоры как жанр. Полемика как жанр. Эссе как жанр. Рецензия как жанр. Особенности оценочных эпитетов.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

Художественные жанры в журналистике.

Теория: Зарисовка как жанр. Очерк как жанр журналистики. Постановка проблемы. Глобализация мышления. Очерк и эссе: сходство и отличия. Pamфлет и фельетон. Жанровые особенности Юмор и сатира в журналистике.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

#### Тема 4. Редакция текстов и сопровождение сайта.

Теория: Виды редактирования. Работа с информацией и фактами. Речевые ошибки. Способы сжатия текста. Работа со словом. Средства выразительности. Слова-паразиты, канцеляризм, речевые штампы.

Практика: работа над ошибками с собственными текстами.

### **Раздел 2. Социальные сети и информационная безопасность в социальных сетях**

Теория: Опасность манипулирования и интернетзависимость. Явление «троллей» и «троллинга». Виртуальные игры в жизни подростка: негативные влияния и возможности. Безопасность в Интернете и цифровое здоровье. Методы защиты в Интернете. Формы онлайн-агрессии. Кибербуллинг.

Практика: Личная почта. Культура общения в Интернете. Сетикет.

<b>Содержание предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>
Раздел 1. Традиционная журналистика. Основные понятия (29 часов)	- работа с различными видами информации (структурирование информации, осуществление маркирования, составление тезисов, вопросов); - формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответ-	Беседа Проблемные задания Видеолекция Практика Обзор СМИ

	<p>ствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение наиболее эффективных способы достижения результата;</li> <li>- работа индивидуально, в группе, полемика в рамках толерантных отношений, ведение информационный диалог;</li> </ul>	
<p>Раздел 2. Социальные сети и информационная безопасность в социальных сетях (5 часов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Сети Интернет), сбор, обработка, анализ, передача и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>- решение проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных.</li> </ul>	<p>Проблемные задания Беседа Практика</p>

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности (далее УКВД).

### *Личностные:*

- выраженные качества трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести дело до конца, чуткое отношение к людям;
- развитость коммуникативных навыков (навыков общения с людьми разных возрастов, преобладание в межличностном общении доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи, эмпатии, толерантности, умения решать поставленные задачи коллективно, дружелюбие) и навыки взаимопомощи в совместной деятельности.
- наличие художественного вкуса, этических норм профессий в СМИ.

### *Предметные:*

- знание учащимися основных терминов и понятий и активное их использование в повседневной речи и учебной деятельности;
- знание учащимися основных исторических сведений об истории развития журналистики в России и мире;
- знание учащимися основных современных тенденций в области масс-медиа и СМИ;
- умение учащихся пользоваться справочной и учебной литературой, интернет-источниками, добывать информацию в общении с людьми

**Метапредметные:** формирование универсальных учебных действий (УУД).  
Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;

- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
  - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
  - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.
- Коммуникативные УУД позволяют:
- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
  - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
  - формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
  - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
<b>РАЗДЕЛ 1</b>				
1	Введение. Актуальность История журналистики.	1	Проблемные задания	<a href="https://mediapractice.ru/">https://mediapractice.ru/</a> <a href="http://ynpress.com/http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml">http://ynpress.com/http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml</a> <a href="https://www.zhivoeslovo.ru/">https://www.zhivoeslovo.ru/</a> <a href="http://www.medien.ru/zhurnalistika/">http://www.medien.ru/zhurnalistika/</a>
2	Средства массовой информации и медиакоммуникаций	1	Проблемные задания	
3	Жанры в журналистике. Типология. Функциональная стилистика.	1	Практические работы	
4	Заметка.	1	Беседа	
5	Жёсткая новость. Мягкая новость	1	Проблемные задания	
6	Репортаж. Пост	1	Видеолекция	
7	Фоторепортаж. Галерея.	1	Практика	
8	Интервью как жанр. Блиц-интервью.	1	Беседа	
9	Подготовка и оформление интервью	1	Проблемные задания	
10	Статья аналитическая	1	Обзор СМИ	
11	Статья обзорная	1	Практика	
12	Обзор. Клипы.	1	Беседа	
13	Полемика.	1	Практика	
14	Зарисовка.	1	Беседа	
15	Очерк портретный	1	Беседа	
16	Очерк географический	1	Творческая работа	
17	Эссе как жанр	1	Беседа	
18	Язык эссе	1	Практика	
19	Рецензия как жанр	1	Беседа	
20	Функции и виды рецензии	1	Практические работы	
21	Виды редактирования.	2	Практические работы	

22	Фактообразование журналистских текстов. Понятие плагиата	2	Практические работы	
23	Медийные технологии.	1	Беседа	
24	Создание образа, брэнда. PR-кампания.	1	Творческая работа	
25	Понятие сайта, блога, страницы, канала. Контент. Пост как жанр. Размещение.	1	Проблемные задания	
26	Аватар и статус, графический дизайн	1	Творческая работа	
<b>РАЗДЕЛ 2</b>				
27	Опасность манипулирования и интернетзависимость. Явление «троллей» и «троллинга»	1	Проблемные задания	
28	Виртуальные игры в жизни подростка: негативные влияния и возможности	2	Беседа	<a href="https://sdelano.media/videoshop/">https://sdelano.media/videoshop/</a> <a href="https://infogra.ru/">https://infogra.ru/</a>
29	Безопасность в Интернете и цифровое здоровье. Методы защиты в Интернете	2	Практика	
30	Формы онлайн-агрессии. Кибербуллинг	2	Беседа	
31	Личная почта. Культура общения в Интернете. Сетикет	2	Практические работы	