

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новошимкусская средняя общеобразовательная школа
Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики»

Рассмотрено
школьным методическим объединением
(протокол № 1 от 31.08.2023 г.)

Утверждено
приказом директора школы
№ 119 от 01.09.2023 г

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

художественно-эстетической направленности

«Наш маленький театр»

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети должны жить в мире красоты
и фантазии, сказки, музыки, творчества.
В.А. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Наш маленький театр» - общекультурной (художественно-эстетической) направленности. Программа способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка;

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра. Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Категория слушателей

Обучающиеся с 7 до 10 лет

Период обучения

01.10.2023 — 31.05.2024 (34 часа)

Режим занятий

Вторник

Время занятий

13.10 – 13.55

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы

1. Культура и техника речи.
2. Введение в театральную деятельность.
3. Мы играем – мы мечтаем!

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы
- викторины
- беседы
- экскурсии
- спектакли
- праздники

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Алгоритм работы над пьесой.

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.

- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком.
- Премьера.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и песенок для свободного просмотра.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения чувашских и русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Содержание

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Культура и техника речи	4		4	Текущий
	II. Введение в театральную деятельность	27	5	22	Промежуточный-праздники
	III. Мы играем – мы мечтаем!	3		3	Итоговый-спектакли

Раздел I. Культура и техника речи - 4ч.

Разучивание скороговорок, считалок, потешек. Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Разучивание песен об осени. Праздник «Здравствуй, осень».

Раздел II. Введение в театральную деятельность – 27ч.)

Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии). Как вести себя в театре. Правила

поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля Сюжетно-ролевая игра «Театр». Чтение сказки «Теремок» и распределение ролей. Работа над ролями, подбор костюмов. Выступление со сказкой "Теремок" перед малышами. Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения. Чтение и разучивание новогодних стихов и песен. Чудесный праздник «Новый год». Разучивание сценок, частушек, стихов. Инсценировка. Конкурс чтецов. Чтение сказки "Репка», распределение ролей. Работа над речью. Инсценировка сказки "Репка". Чтение стихотворения В.Антоновой "Зайки серые сидят". Подготовка масок. Подготовка спектакля по стихотворению «Зайки серые сидят». Инсценировка спектакля "Зайки серые сидят". Чтение стихов, сказок, рассказов о маме. Праздник мам. В мире загадок. Сказка «*Рукавичка*». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Репетиция спектакля по сказке «*Рукавичка*». Показ спектакля по сказке «*Рукавичка*».

Раздел III. Мы играем – мы мечтаем! – 3ч.

Театральная игра. Викторина по сказкам. Читаем весёлые стихи детских поэтов. Конкурс «Лучший чтец класса».

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Разучивание скороговорок, считалок, потешек	1
2	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени	1
3	Разучивание песен об осени	1
4	Праздник «Здравствуй, осень»	1
5	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	
6	Чтение сказки «Теремок» и распределение ролей	1
7,8	Работа над ролями, подбор костюмов	2
9	Выступление со сказкой "Теремок" перед малышами	1
10	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения	1
11,12	Чтение и разучивание новогодних стихов и песен	2
13	Чудесный праздник «Новый год»	1
14,15	Разучивание сценок, частушек, стихов. Инсценировка	2
16	Конкурс чтецов	1
17	Чтение сказки "Репка», распределение ролей. Работа над речью	1
18,19	Инсценировка сказки "Репка"	2
20	Чтение стихов, сказок, рассказов о маме. Праздник мам	1
21,22	В мире загадок	2

23	Чтение стихотворения В.Антоновой "Зайки серые сидят". Подготовка масок	1
24,25	Подготовка спектакля по стихотворению «Зайки серые сидят»	2
26,27	Инсценировка спектакля "Зайки серые сидят"	2
28	Сказка «Рукавичка». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей	1
29,30	Репетиция спектакля по сказке «Рукавичка»	2
31	Показ спектакля по сказке «Рукавичка»	1
32	Театральная игра. Викторина по сказкам	1
33	Конкурс «Лучший чтец класса».	1
34	Повторение	

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выбор актива кружка	1
2	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени	1
3	Разучивание песен об осени	1
4	Праздник «Здравствуй, осень»	1
5	В мире загадок.	1
6	Чтение сказки С. Михалкова «Три поросенка» и распределение ролей	1
7,8	Работа над ролями, подбор костюмов.	2
9	Выступление со сказкой "Три поросенка" перед малышами	1
10	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения	1
11	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1
12	Чтение и разучивание новогодних стихов и песен	1
13	Чудесный праздник «Новый год»	1
14,15	Разучивание сценок, частушек, стихов. Инсценировка	2
16	Конкурс чтецов	1
17,18	Чтение сказки С. Я. Маршака "Кошкин дом», распределение ролей. Работа над речью.	2
19	Инсценировка сказки "Кошкин дом".	1
20,21	Чтение стихов, сказок, рассказов о маме	2
22	Чтение сказки Шарль Перро «Красная шапочка" и	1

	распределение ролей.	
23,24	Работа над ролями, подбор костюмов	2
25,26	Подготовка спектакля «Красная шапочка»	2
27	Инсценировка спектакля " Красная шапочка "	1
28	Сказка Шарль Перро «Золушка». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1
29,30	Репетиция спектакля по сказке «Золушка»	2
31	Показ спектакля по сказке «Золушка»	1
32	Театральная игра. Викторина по сказкам	1
33	Конкурс «Лучший чтец класса».	
34	Повторение	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение .

- Свободное помещение, с минимальным количеством мебели.
- Мультимедийное оборудование.
- Элементы театральных декораций. Костюмы.
- Мячи, скакалки, обручи.

Кадровое обеспечение

Круглова Галина Васильевна, учитель начальных классов МБОУ «Новошимкусская СОШ Яльчикского района Чувашской Республики»

Порфирьева Феонила Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ «Новошимкусская СОШ Яльчикского района Чувашской Республики»

Список литературы

Для педагогов

1. Ганелин Е.Р. Школьный театр. Методическое пособие. С.-П., СПГАТИ, 2002
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Петрова Л. «Техника сценической речи», репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств», М., 2010.
4. Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2001

Для учащихся

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.