Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Красночетайская детская школа искусств»

Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики

**Учебный план**

**на 2023-2024 учебный год**

Красные Четаи

2023

При формировании учебного плана использованы следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 " Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МАУДО «Красночетайская ДШИ».

При разработке учебного плана учтены:

Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи школы искусств:

обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда у детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;

формирование общей культуры личности обучающихся на основе освоения обязательного минимума содержания образовательных программ дополнительного образования;

адаптация их в обществе;

создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;

организация содержательного досуга;

формирование общей культуры и здорового образа жизни;

развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;

охрана прав и интересов обучающихся;

выявление талантливых детей.

Образовательный процесс в школе базируется на индивидуальных и групповых занятиях.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МАУДО «Красночетайская ДШИ», определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

 в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельнаяработа | АудиторныеЗанятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |  | Распределение по годам обучения |  |
|  |  | Трудоемкостьв часах | Трудоемкостьв часах | Групповыезанятия | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальныезанятия | Зачеты,Контрольныеуроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 888 8 класс |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
|  | **Структура и****объем ОП** | 4101 | 2009 | 2092 |  |  | Количество недель аудиторных занятий |  |
|  | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** |  |  | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |  |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Хор | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4-….12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| ПО.01.УП.02. | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |  |
| ПО.01.УП.03. | Основы дирижирования | 75 | 50 |  | х | 25 | 14-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 839,5 | 461 | 378,5 |  |  | 2,11,13 - 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |  |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 |  |  | 10-16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |  |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1933** |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **9,5** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3909** | **1976** | **1933** |  |  | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5** | **19,5** |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | 44 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.05.УП.05** | **Элементарная теория музыки** | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1966** |  |  | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 10,5 |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **3975** | **2009** | **1966** |  |  | 10,5 | 12 | 13 | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5 | 20,5 |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **59** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **126** | **-** | **126** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |  |
| **К.03.01.** | **Сводный хор** |  |  | 94 |  |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| **К.03.02.** | **Сольфеджио** |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| **К.03.03.** | **Фортепиано** |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| **К.03.04.** | **Основы дирижирования** |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |
| **ПА.04.01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |
| **ИА.04.02** | **Итоговая аттестация** | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| **ИА.04.02.01** | **Хоровое пение** | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИА.04.02.02** | **Сольфеджио** | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИА.04.02.03** | **Фортепиано** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | 8 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

Настоящий Учебный план составлен на основе ФГТ, которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хорового искусства («Хоровое пение»).

1) В колонках 8,9 и 10 цифровой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Норма учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодийза 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, 1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные, и нечетные полугодия с 9-го по 12).

2) По учебному предмету «Хор» предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» (8 класс - 0,5 часа) - до 100% аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторную нагрузку – 14 часов в неделю.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

6) Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, экзаменов согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Красночетайская детская школа искусств» Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики.

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

 в области изобразительного искусства

«Живопись»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельнаяработа | АудиторныеЗанятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|  |  | Трудоемкостьв часах | Трудоемкостьв часах | Групповыезанятия | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальныезанятия | Зачеты,Контрольныеуроки | Экзамены |  |  |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  | **Структура и****объем ОП** | 3502 | 1633,5 | 1868,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** |  |  | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |  |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 |  | 561 |  | 2,4,6,10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |  |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | 329 | 1,3……9 | 2…….-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | 25 | 1,3…….9 | 2…….-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |  |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 2 |  | 1,5 | - | - | - | - |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 |  | 4,6,8 |  | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1666,5** |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3300** | **1633,5** | **1666,5** |  |  | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |  |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  |  | 112 |  | 4….-10 |  |  | х | х | х | х |  |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **3412** | **1633,5** | **1778,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **22** | **9** |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **90** | **-** | **90** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.01.** | **Рисунок** |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| **К.04.02.** | **Живопись** |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |
| **К.04.03.** | **Композиция станковая** |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |
| **К.04.04.** | **Беседы об искусстве** |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 | - | - | - | - |  |
| **К.04.05.** | **История изобразительного искусства** |  |  |  | 8 |  |  |  | - | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **А.05.00** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |  |
| **ПА.05.01** | **Промежуточная (экзаменационная)** | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |
| **ИА.05.02** | **Итоговая аттестация** | 2 |  |  |  |  |  |  | - | - | - | - | 2 |  |
| **ИА.05.02.01** | **Композиция станковая** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИА.05.02.02** | **История изобразительного искусства** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | 5 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

Срок обучения 5 лет

 Настоящий Учебный план составлен на основе ФГТ, которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства («Живопись»).

1) В колонках 8,9 цифровой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Норма учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодийза 5 лет. При выставлении между цифрами необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» - с 6-го по 10-й).

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

 «Фортепиано»4-летний срок обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Предметы | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV | промежуточная аттестация | итоговая аттестация |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | - | - |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства «Фортепиано» | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III | IV |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **2** | **2** | **2** | **-** | - |
| 2.1. | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | - | - |
| 2.2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III | IV |
|  | **Всего:** | **2** | **3** | **3** | **3** | - | - |

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушание музыки от 4 человек.

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

 «Хоровое пение»4-летний срок обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Предметы | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV | промежуточная аттестация | итоговая аттестация |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | - | - |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства «Хоровое пение» | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III | IV |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **2** | **2** | **2** | **-** | - |
| 2.1. | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | - | - |
| 2.2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III | IV |
|  | **Всего:** | **2** | **3** | **3** | **3** | - | - |

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушание музыки от 4 человек.

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

 «Баян»4-летний срок обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Предметы | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV | промежуточная аттестация | итоговая аттестация |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** | - | - |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства «Баян» | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III | IV |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **2** | **2** | **2** | **-** | - |
| 2.1. | Слушание музыки | - | 1 | 1 | 1 | - | - |
| 2.2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III | IV |
|  | **Всего:** | **2** | **3** | **3** | **3** | - | - |

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушание музыки от 4 человек.

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

 «Гитара»3-летний срок обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Предметы | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | промежуточная аттестация | итоговая аттестация |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **1** | **1** | **1** | - | - |
| 1.1. | Основы музыкального исполнительства «Гитара» | 1 | 1 | 1 | II | III |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **2** | **2** | **-** | - |
| 2.1. | Слушание музыки | - | 1 | 1 | - | - |
| 2.2. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | II | III |
|  | **Всего:** | **2** | **3** | **3** | - | - |

Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушание музыки от 4 человек.

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства

 «Основы изобразительного искусства и рисование»

2-летний срок обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Предметы | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | промежуточная аттестация | итоговая аттестация |
| 1. | Рисунок | 1 | 1 | - | II |
| 2. | Цветоведение | 1 | 1 | **-** | - |
|  | Всего: | 2 | 2 | - | - |

Выпускники II класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

Количественный состав групп от 4 человек.

ОДОБРЕН УТВЕРЖДЕН

на Педагогическом совете школы приказом МАУДО «Красночетайская ДШИ»

Протокол № 03 от 31.08.2023 № 39 от 08.09.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 по дополнительной общеразвивающей программе

 «Информационные технологии»

2-летний срок обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Предметы | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | промежуточная аттестация | итоговая аттестация |
| 1. | Информационные технологии | 1 | 1 | - | II |
|  | Всего: | 1 | 1 | - | - |

Выпускники II класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

Количественный состав групп 5 человек.