

Описание оценки предметных результатов по учебным предметам

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

5 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Общие сведения о языке	Стартовый	Входная контрольная работа
2	Язык и речь	Текущий	Устный опрос
3	Текст	Текущий	Практические работы, изложение.
4	Фонетика. Графика. Орфоэпия	Текущий	Практические работы, сочинение.
5	Орфография	Текущий	Проверочная работа
6	Лексикология	Тематический.	Сочинение, контрольная работа.
7	Морфемика. Орфография	Тематический.	Изложение, контрольная работа.
8	Морфология. Культура речи. Орфография	Тематический.	Практические работы.
9	Имя существительное	Тематический.	Изложение, практические работы, контрольная работа.
10	Имя прилагательное	Тематический.	Сочинение, практикум, контрольная работа
11	Глагол	Тематический.	Сочинение, практикумы, итоговая контрольная работа.
12	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	Тематический.	Практикум, сочинение, изложение, практические работы, итоговая контрольная работа.

6 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Общие сведения о языке	Текущий	Устный опрос
2.	Язык и речь	Текущий	Практическая работа
3.	Текст	Текущий	Практические работы
4.	Функциональные разновидности языка	Текущий, тематический	Контрольная работа, устный опрос
5.	Лексикология. Культура речи	Текущий, тематический	Практическая работа контрольная работа, сочинение.
6.	Словообразование. Культура речи. Орфография	Текущий, тематический	Практические работы, контрольная работа, сочинение

7.	Имя существительное	Текущий, тематический	Практические работы, контрольная работа, сочинение.
8.	Имя прилагательное	Текущий, тематический	Сочинение, изложение, контрольная работа.
9.	Имя числительное	Текущий, тематический	Практикум контрольная работа.
10.	Местоимение	Текущий, тематический	Сочинение, изложение, практикум.
11.	Глагол	Текущий, тематический	Сочинения, изложение, Практические работы, контрольная работа.
12.	Повторение пройденного	Текущий, тематический	Практические работы, итоговая контрольная работа.

7класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ
1	Общие сведения о языке	Текущий, тематический.	Устный опрос
2	Язык и речь	Диагностический, текущий	Устный опрос Контрольная работа Сочинение
3	Текст	Текущий, тематический.	Устный опрос Практические работы.Сочинение-рассуждение.
4	Функциональные разновидности языка	Текущий, тематический.	Устный опрос Сочинение.
5	Система языка	Текущий, тематический.	Устный опрос
6	Морфология. Культура речи	Текущий, тематический.	Устный опрос
7	Причастие	Текущий, тематический.	Устный опрос Практические работы. Контрольная работа Сочинение/изложение
8	Деепричастие	Текущий, тематический.	Устный опрос Практические работы. Контрольная работа Сочинение-описание.
9	Наречие	Текущий, тематический.	Устный опрос Практические работы. Контрольная работа
10	Слова категории состояния	Текущий, тематический.	Устный опрос
11	Служебные части речи	Текущий, тематический.	Устный опрос
12	Предлог	Текущий, тематический.	Устный опрос Практические работы.
13	Союз	Текущий, тематический.	Практические работы.
14	Частица	Текущий,	Устный опрос, практические работы,

		тематический.	контрольная работа.
15	Междометия и звукоподражательные слова	Текущий, тематический.	Устный опрос, практические работы.
16	Повторение пройденного	Текущий, итоговый	Итоговая контрольная работа

8 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ
1	Общие сведения о языке	Текущий	Устный опрос
2	Язык и речь	Текущий тематический.	Устный опрос, практическая работа
3	Текст	Текущий тематический.	Практические работы, сочинение.
4	Функциональные разновидности языка	Текущий тематический.	Практические работы
5	<u>Система языка</u> Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	Текущий тематический.	Практические работы, сочинение.
6	Словосочетание	Текущий тематический.	Практические работы, контрольная работа.
7	Предложение	Текущий тематический.	Практические работы, сочинение, изложение, контрольная работа.
8	Повторение пройденного	Текущий, итоговый	Устный опрос, итоговая контрольная работа.

9 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ
1	Общие сведения о языке	Текущий	Устный опрос
2	Язык и речь	Диагностический	Контрольная работа.
3	Текст	Текущий, тематический.	Практикумы, сжатое изложение.
4	Функциональные разновидности языка	Текущий, тематический.	Практикумы, сочинение-рассуждение.
5	Синтаксис. Культура речи Сложносочинённое предложение	Текущий, тематический.	Практикумы, сочинение-рассуждение, контрольная работа.
6	Сложноподчинённое предложение	Текущий, тематический.	Практикумы, сочинение-рассуждение,

			контрольная работа
7	Бессоюзное сложное предложение	Текущий, тематический.	Практикумы, сжатое изложение, тесты.
8	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	Текущий, тематический.	Вид контроля: тематический. Форма контроля: практикумы, тесты.
10	Прямая и косвенная речь	Текущий, тематический.	Практикум, тест.
11	Повторение пройденного	Итоговый	Итоговая контрольная работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию и отдельные оценочные процедуры.

Критерии выставления отметок за отдельные оценочные процедуры

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество

проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания. Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи; Стилевое единство и выразительность речи; Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. Примечания

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4,

4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. 2. На оценку

сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки:

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица. Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста.

Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: 1.

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; 9. смешение лексики разных исторических эпох;

10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

13. стилистически неоправданное повторение слов;

14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

18. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе; б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол. В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе; г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. **Оценивание тестов**

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий: 90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2" В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее: 100% - оценка "5"

75% - 99 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации жён грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

3.График контрольных мероприятий

5 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе».	2 неделя
2.	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	12 неделя
3.	Контрольная работа по теме «Лексикология»	15 неделя
4.	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	21 неделя
5.	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	26 неделя
6.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	29 неделя
7.	Контрольная работа по теме «Глагол»	33 неделя
8.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса.	34 неделя

6 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».	2 неделя
2	Контрольная работа по теме «Текст. Функциональные разновидности языка»	7 неделя
3	Контрольная работа по теме «Лексикология»	11 неделя
4	Контрольная работа по теме «Словообразование»	14 неделя
5	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	16 неделя
6	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	20 неделя
7	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	24 неделя
8	Контрольная работа по теме «Глагол»	33 неделя
9	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.	34 неделя

7 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1	Контрольная работа (диктант с грамматическим	2 неделя

	заданием)	
2	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Причастие»	13 неделя
3	Контрольная работа по темам «Причастие» «Деепричастие»	17 неделя
4	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Наречие»	22 неделя
5	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	34 неделя

8 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 7 классе».	2 неделя
2	Контрольная работа по теме «Словосочетание», «Предложение», «Второстепенные члены предложения»	18 неделя
3	Контрольная работа по теме «Односоставное предложение», «Предложения с однородными членами», «Предложения с обособленными членами предложения»	30 неделя
4	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса.	33 неделя

9 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1	Контрольная работа по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	3 неделя
2	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»	13 неделя
3	Контрольная работа по «Сложноподчиненное предложение»	23 неделя
4	Сжатое изложение с грамматическим заданием в тестовой форме.	29 неделя
5	Итоговая контрольная тестовая работа в формате ГИА	33 неделя

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Литература»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

5 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Мифология	Текущий Тематический	Устный опрос
2.	Фольклор	Стартовый, тематический.	Входная контрольная работа, устный опрос.

3.	Литература первой половины XIX века	Тематический	Устный опрос
4.	Литература второй половины XIX века.	Тематический	Устный опрос, письменный опрос
5.	Литература XIX–XX веков.	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный опрос, сочинение
6.	Литература XX–XXI веков.	Текущий, тематический. Итоговый	Устный опрос, письменный опрос. Итоговая контрольная работа
7.	Зарубежная литература.	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный опрос, сочинение.

6 класс

№\№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Античная литература	Текущий, тематический	Устный опрос
2.	Фольклор	Текущий, тематический	Устный опрос
3.	Древнерусская литература	Текущий, тематический	Устный опрос, тестирование
4.	Литература первой половины XIX века	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный контроль;
5.	Литература второй половины XIX века	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный контроль.
6.	Литература XX века	Текущий, тематический	Устный опрос, тест.
7.	Зарубежная литература	Текущий, тематический	Устный опрос, тест.

7 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Древнерусская литература	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный опрос
2.	Литература первой половины XIX века	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный опрос, сочинение
3.	Литература второй половины XIX века	Текущий, тематический, итоговый	Устный опрос, письменный опрос, итоговая контрольная работа
4.	Литература конца XIX — начала XX века	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный опрос
5.	Литература первой половины XX века	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный опрос, сочинение
6.	Литература второй половины XX века	Текущий, тематический, итоговый	Устный опрос, письменный опрос, итоговая контрольная работа
7.	Зарубежная литература	Текущий, тематический	Устный опрос, письменный опрос

8 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
-------	---	---------------	------------------------------------

1.	Древнерусская литература. Житийная литература	Текущий, тематический	Устный опрос
2.	Литература XVIII века.	Текущий, тематический	Устный опрос
3.	Литература первой половины XIX века.	Текущий, тематический	Устный опрос, тестирование. Практическая работа. Сочинение.
4.	Литература второй половины XIX века.	Текущий, Тематический. Итоговый	Устный опрос, письменный опрос. Итоговая контрольная работа
5.	Литература первой половины XX века.	Текущий, тематический	Устный опрос. Практическая работа
6.	Литература второй половины XX века	Текущий, Тематический. Итоговый	Устный опрос, письменный опрос. Итоговая контрольная работа (сочинение)
7.	Зарубежная литература	Текущий, тематический	Устный опрос

9 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Древнерусская литература.	Текущий, тематический	Устный опрос
2	Литература XVIII века.	Текущий, тематический	Устный опрос
3	Литература первой половины XIX века.	Текущий, тематический, итоговый	Устный опрос, практические работы, контрольные работы (сочинения)
4	Зарубежная литература.	Текущий, тематический, итоговый	Устный опрос. Итоговая контрольная работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию и отдельные оценочные процедуры

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по литературе

1. Нормы оценивания устной работы по литературе

Общие требования к устному ответу по литературе

1. *Соответствие ответа формулировке темы.*
 2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.
 3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
 4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.
 5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.
 6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.
- При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:
- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного

произведения;

- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

• уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст. Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2. Сообщение. Критерии:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести

свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

3.Пересказ текста (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный) Критерии:

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

-фактические ошибки отсутствуют;

-содержание излагается последовательно;

-работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

-достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если работа не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

4. Выразительное чтение наизусть

Критерии выразительного чтения	Баллы
Правильная постановка логического ударения	1
Соблюдение пауз	1
Правильный выбор темпа	1
Соблюдение нужной интонации	1
Безошибочное чтение	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

5. Инсценирование

Критерии	Баллы
Выразительная игра	1
Четкость произношения слов	1
Выбор костюмов	1

	Музыкальное сопровождение	1
	Самостоятельность выполнения задания	1

II. Нормы оценивания письменных работ по литературе

1. Сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.); создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения);

2. Тестирование;
3. Контрольная работа;
4. Проект;
5. Создание иллюстраций, их презентация и защита;
6. Составление таблиц.

1. Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4
Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейнотематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение:

-достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

-логичное и последовательное изложение содержания;

-написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

-в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

-материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

-обнаруживается владение основами письменной речи;

-в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое:

-не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

-характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

-отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

2. Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста.

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста.

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста.

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста.

3. Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика).

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части. и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся, таких умственных действий, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. Она может проводиться в ходе различных процедур, однако основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

4. Проект. Критерии

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения

3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)

1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность

2. Умение формулировать цель, задачи

3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы

4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами

5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью

6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках

7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

Таблица перевода оценки индивидуального проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100% 66-89%	9-10 баллов	5

2 повышенный	50 -65 %	7-8 баллов	4
1 – базовый	Менее 50%	5-6 баллов	3 2
0–ниже среднего		4 и менее баллов	

5. Создание иллюстраций, их презентация и защита

Критерии	Баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Самостоятельность выполнения задания	1
Качество презентации и защиты иллюстрации	1
Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

6. Составление таблиц

Критерии	Баллы
Правильность заполнения	1
Полнота раскрытия материала	1
Наличие вывода	1
Эстетичность оформления	1
Самостоятельность выполнения задания	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Таким образом, система контроля и оценки становится регулятором отношений школьника и учебной среды, а ученик превращается в равноправного участника процесса обучения. Он не только готов, он стремится к проверке своих знаний, к установлению того, чего он достиг, что ему еще предстоит преодолеть.

3.График контрольных мероприятий.

5 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1.	Входная контрольная работа	5 неделя
2.	Контрольная работа по теме «Литература и жизнь»	16 неделя
2.	Контрольная работа по теме «Образы детства в литературных произведениях»	32 неделя

6 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1.	Контрольная работа	6 неделя
2.	Итоговая контрольная работа	32 неделя

7 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
------	-------------------------	-----------------

1.	Итоговая контрольная работа (по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий).	18 неделя
2.	Итоговая контрольная работа (по литературе XX – началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе).	30 неделя

8 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1.	Итоговая контрольная работа (по литературе второй половины XIX века).	19 неделя
2.	Итоговая контрольная работа по теме «Литература о Великой Отечественной войне».	27 неделя

9 класс

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
1.	Контрольная работа по лирике А.С.Пушкина.	16 неделя
2.	Контрольная работа по лирике по творчеству М.Ю.Лермонтова.	25 неделя
3.	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя	29 неделя
4.	Итоговая контрольная работа за год	33 неделя

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК

1. Список итоговых планируемых результаов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Родной (чувашский) язык». Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне основного общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

Объектом оценки предметных результатов по учебному предмету «Родной (чувашский) язык» является способность обучающихся решать коммуникативные задачи с использованием средств чувашского языка на основе метапредметных результатов.

Оценка достижения указанных предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

№	Мероприятия	Класс	Уровни проведения	Основные процедуры оценки	Сроки проведения
1.	Стартовая диагностика	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	В начале учебного года
2.	Текущая, тематическая оценка	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	Постоянно

3.	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	В конце четверти, учебного года
4.	Итоговая оценка	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	По окончании обучения в основной школе
5.	Независимая оценка качества образования	5-9	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно
6.	Мониторинговые исследования	5-9	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно

2. Примерные критерии оценивания достижений обучающихся

Критерии оценивания устных ответов

При оценивании устных ответов обучающихся необходимо учитывать:

правильность, полноту ответов; уровень понимания материала; изложение материала (логичность, последовательность и т. д.); языковое оформление (составление правильных конструкций, интонационное оформление, точность выбора слов и выражений и т. д.); соблюдение единства стиля речи.

При оценке устного ответа обучающегося необходимо придерживаться следующих критериев:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал; может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм чувашского литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ответ обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ответ обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

При оценке *монологического высказывания* обучающегося необходимо придерживаться следующих критериев:

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Оценка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например, отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, главная мысль не аргументируется и т. д.

Оценка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Оценка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Проверка уровня сформированности *диалогической речи* осуществляется таким образом: учитель предлагает двум ученикам на протяжении 3-5 минут выбрать одну из предложенных тем (речевых ситуаций), обдумать ее и разыграть перед классом в форме диалога. Оценка ставится каждому обучающемуся.

При оценке диалогической речи обучающихся необходимо придерживаться следующих критериев:

Оценка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог по поставленной теме, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик диалога отвечают нормам.

Оценка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: частичное отклонение от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Оценка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, но его реплики недостаточно удачные, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, речь не отличается последовательностью, доказательностью; допускаются ошибки при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Оценка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога. Большею частью обучающийся отвечает на элементарные вопросы короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; достичь коммуникативной цели ему тяжело.

Оценивание *аудирования*

При аудировании проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного текста, различать главную и второстепенную информации, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста, передавать кратко основное содержание.

Критерии оценивания *аудирования*:

Оценка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Оценка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1-2 ошибки при ответах на вопросы, 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Оценка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли текста и в передаче его содержания.

Оценка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования не достигнута:

тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Критерии оценивания чтения

Чтение бывает разных видов: просмотровое, ознакомительное и изучающее.

Оценивание умения читать с целью извлечения нужной информации из текста (*просмотровое чтение*):

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает нужную информацию, за короткое время исследовав оригинальный текст или несколько маленьких отрывков.

Оценка «4» ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации, исследовав текст за короткое время.

Оценка «3» ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации, исследовав текст за короткое время.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не находит нужную информацию.

Оценивание умения читать с целью понимания основного содержания текста (*ознакомительное чтение*):

Оценка «5» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты.

Оценка «4» ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты, но при этом его темп чтения медленный, т. е. часто обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся недопонимает основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста, языковое чутье не развито, темп чтения медленный.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты.

Оценивание умения читать с целью максимально полно понять основное содержание текста (*изучающее чтение*):

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание текста.

Оценка «4» ставится, если обучающийся полностью понимает содержание текста, но при этом много раз обращается к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, не знает способов определения содержания текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не понимает содержание текста. ***Критерии оценивания письма***

Диктант – одна из основных форм обучения орфографии, пунктуации, стилистике и письменной речи. Диктант повышает внимание обучающихся, тренирует грамотность, учит самопроверке.

Диктант оценивается одной оценкой:

Оценка «5» ставится, если обучающийся написал без ошибок или допустил негрубую 1 орфографическую, или 1 пунктуационную ошибку.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допустил 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическую ошибку и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил 4 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся допустил ошибок больше, чем при оценивании на «3».

Ошибки на неизученные правила не должны учитываться. Однотипные ошибки считаются как одна ошибка. Если в диктанте насчитывается 3 и более исправлений, оценка «5» не ставится.

Словарный диктант проводится для проверки написания слов с трудными орфограммами.

Объем словарного диктанта: 5 класс – 10-15 слов; 6 класс – 15-20 слов; 7 класс – 20-25 слов; 8 класс – 25-30 слов; 9 класс – 30-40 слов.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся написал без ошибок. Оценка «4» ставится, если обучающийся допустил 2-3 ошибки. Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил 3-5 ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся допустил более 6 ошибок.

В 5-9 классах для обучающей или проверочной работы может быть использован *тест*. При проверке теста ставятся следующие оценки:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил правильно все задания.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно 2/3 части заданий.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил правильно 1/2 часть заданий.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил правильно 1/3 часть заданий или в целом тестовые задания не выполнил.

Контрольная работа, состоящая из диктанта и дополнительных грамматических заданий, оценивается двумя оценками. Диктант оценивается согласно критериям, описанным выше.

Критерии оценивания *дополнительных заданий*:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил правильно все задания.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно 2/3 части заданий.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил правильно половину заданий.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил правильно 1/3 часть заданий или в целом задания не выполнил.

Критерии оценивания *изложений и сочинений* в 5-9 классах

Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Критерии оценивания содержания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся раскрыл тему полностью, сумел показать личное отношение к теме, изложил свои мысли последовательно, фактические ошибки отсутствуют.

Оценка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме, но имеются незначительные отклонения от темы, имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил существенные отклонения от темы, в работе имеются отдельные фактические неточности, допущены нарушения последовательности изложения мыслей.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме и плану. Критерии оценивания грамотности:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выбрал языковой материал правильно, не допустил орфографических и пунктуационных ошибок, или допустил 1 орфографическую, или 1 пунктуационную, или 1 грамматическую ошибку.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выбрал языковой материал правильно, но допустил 1-3 орфографические, 1-3 пунктуационные ошибки, или 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил в работе не более 6 орфографических, 6 пунктуационных и 4 грамматических ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся допустил в работе более 7-8 орфографических и пунктуационных ошибок, более 5 грамматических ошибок.

Критерии оценивания проектных работ

Результаты проектной работы оцениваются по 10 позициям:

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, четкая доказательная база проблемы, привлечение знаний из других областей;
- умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- уровень владения ИКТ;
- умение сделать выводы, аргументированность, доказательность заключений, выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов; знание источников информации.

По каждому критерию выставляется 1 балл, сумма баллов – 10.

Соотнесенность баллов при 5-балльной шкале оценивания: оценка «5» – 8-10 баллов; оценка «4» – 5- 7 баллов; оценка «3» – 3-4 балла; оценка «2» – 1-2 балла.

3.График контрольных мероприятий

№\№ п\п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
5 класс		
1.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 4 классе».	3 неделя сентября
2.	Контрольный диктант по темам «Обращения», «Сложные предложения»..	3 неделя декабря
3.	Контрольный диктант по теме «Фонетика».	4 неделя марта
4.	Контрольный диктант по теме «Словообразование».	4 неделя мая
6 класс		
1.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	4 неделя сентября
2.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	3 неделя декабря
3.	Контрольный диктант по теме «Части речи».	2 неделя мая

7 класс		
1.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе».	2 неделя сентября
2.	Контрольный диктант по теме «Безличные формы глагола».	3 неделя декабря
3.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	
4.	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».	
8 класс		
1.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе».	3 неделя сентября
2.	Контрольный диктант по теме «Словосочетание».	4 неделя декабря
3.	Контрольный диктант по теме «Простые предложения».	1 неделя апреля
9 класс		
1.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе».	3 неделя сентября
2.	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения».	4 неделя октября
3.	Контрольный диктант по теме «Союзы в сложносочиненных предложения».	4 неделя декабря
4.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	2 неделя марта

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА.

1. Список итоговых планируемых результаов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся государственная итоговая аттестация, независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

№	Мероприятия	Класс	Уровни проведения	Основные процедуры	Сроки проведения
---	-------------	-------	-------------------	--------------------	------------------

				оценки	
1	Стартовая диагностика	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	В начале учебного года
2	Текущая, тематическая оценка	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	Постоянно
3	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	В конце каждой четверти
4	Промежуточная оценка (проверочные работы) 5-9	Муниципальный Региональный	Внешняя оценка	В конце четверти (выборочно)	
5	Итоговая оценка	5-9	Школьный	Внутренняя оценка	В конце учебного года
6	Независимая оценка качества образования	5-9	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно
7	Мониторинговые исследования	5-9	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно
8	Промежуточная аттестация Государственная итоговая аттестация	9	Региональный	Внешняя оценка	В конце учебного года

2. Контроль уровня литературного образования

При оценке **устных ответов** необходимо руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- владение монологической литературной речью, способность логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Оценка «5» ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Оценка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако в ответе допускаются 2-3 неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но обнаруживающий недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным для данного класса нормам.

Оценка «2» ставится в том случае, когда ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть тему, объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений. Оценка знаний по родной (чувашской) литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и т. д.). Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления.

Оценка	Содержание	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более</p>	<p>Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

	3-4 речевых недочетов.	
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Сочинение обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение раскрыть тему, серьезные нарушения логики повествования, наличие грубых фактических ошибок.</p>	<p>Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Критерии оценивания результатов проектной работы:

- владение грамотной, эмоциональной и свободной речью;
- умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом, доказательность проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- умение давать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение делать выводы; аргументированность, доказательность заключений и выводов; выражение собственной позиции, ее обоснование;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.

По каждому критерию выставляется 1 балл, в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 5–7 баллов; оценка «3» – 3–4 балла; оценка «2» – 1–2 балла.

Критерии и показатели оценивания рефератов:

- соответствие реферата теме (1 балл);
- глубина и полнота раскрытия темы (2 балла);
- обоснованность выбора источников литературы (1 балл);
- логичность, связность (1 балл);
- доказательность (2 балла);

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение) (1 балл);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т. д.) (1 балл);

– грамотность (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок) (1 балл).

Реферат оценивается по 10-балльной шкале. Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов, оценка «4» – 6–7 баллов; оценка «3» – 4–5 баллов; оценка «2» – менее 4 баллов.

При оценивании **тестовых работ** оценка «5» ставится, если выполнено 80–100% работы; оценка «4» – 60–79%; оценка «3» – 30–59%; оценка «2» – менее 30%.

3.График контрольных мероприятий

№\№ п\п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
5 класс		
1.	Итоговая контрольная работа	4 неделя мая
6 класс		
1.	Итоговая контрольная работа	4 неделя мая
7 класс		
1.	Итоговая контрольная работа	4 неделя мая
8 класс		
1.	Контрольное сочинение «Нарспипе Сетнер — танләхпа телей кёрешүсисем»	3 неделя декабря
2.	Итоговая контрольная работа	5 неделя мая

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Английский язык»

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

5 класс

Итоговые планируемые результаты	Виды оценивания
---------------------------------	-----------------

<p>1) владеть основными видами речевой деятельности: <u>говорение:</u> — вести разные виды диалогов (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (объём монологического высказывания — 5—6 фраз кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз); <u>аудирование:</u> воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты); <u>смысловое чтение:</u> читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов) письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры; писать электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 60 слов);</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно произносить слова владеть орфографическими навыками; владеть пунктуационными навыками</p> <p>3) распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише)</p> <p>4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;</p> <p>5) владеть социокультурными знаниями и умениями - использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета</p> <p>6) знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику</p> <p>7) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку</p> <p>8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ</p> <p>9) использовать иноязычные словари и справочники</p>	<p>Стартовая диагностика Текущая контрольная работа Промежуточная аттестация Устный опрос Словарный диктант Мини проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения</p>
---	--

6 класс

Итоговые планируемые результаты	Виды оценивания
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности: <u>говорение:</u> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических</p>	<p>Текущая контрольная работа Промежуточная аттестация Устный опрос Словарный диктант Мини проект</p>

высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 7—8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в за незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);-

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них

информацию; определять тему текста по заголовку; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка

(объём сообщения — до 70 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);

2) владеть **фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе применять

правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть **орфографическими навыками:** правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750

Контроль письменной речи
Контроль техники чтения

лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al; распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that; сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since; предложения с конструкциями as ... as, not so ... as; глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense; все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense; модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need); слова, выражающие количество (little/a little, few/a few); возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях; числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями: а) использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

<p>7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> <p>8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;</p> <p>9) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
---	--

7 класс

Итоговые планируемые результаты	Виды оценивания
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз);</p> <p>излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в за незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);-</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию; определять тему текста по заголовку;</p>	<p>Текущая контрольная работа</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Устный опрос</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Мини проект</p> <p>Контроль письменной речи</p> <p>Контроль техники чтения</p>

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 90 слов);

2) владеть **фонетическими навыками**: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть **орфографическими навыками**: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed); распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания; знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: 6 предложения со сложным дополнением (Complex Object); условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями: использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; конструкцию used to + инфинитив глагола; глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early); местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную;

при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе

в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

<p>9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры; сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
--	--

8 класс

Итоговые планируемые результаты	Виды оценивания
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности: говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 9—10 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз); аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в за незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию; определять последовательность главных фактов/событий в тексте; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до</p>	<p>Текущая контрольная работа Промежуточная аттестация Устный опрос Словарный диктант Мини проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения</p>

110 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,

демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с

соблюдением существующих норм лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship,

-ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) знать и понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object); все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные),
вопросительные и побудительные предложения в косвенной
речи в настоящем и прошедшем времени;
согласование времён в рамках сложного предложения;
согласование подлежащего, выраженного собирательным
существительным
(family, police), со сказуемым;
конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;
конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to
seem;
конструкции be/get used to do something; be/get used doing
something;
конструкцию both ... and ...;
конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget
(разница в значении to stop doing smth и to stop to do
smth);
глаголы в видо-временных формах действительного залога в
изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect
Continuous Tense, Future-in-the- Past);
модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и
прошедшем времени;
неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия
настоящего и прошедшего времени); наречия too — enough;
отрицательные местоимения no (и его производные nobody,
nothing, etc.), none.

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:
осуществлять межличностное и межкультурное общение,
используя знания о национально- культурных особенностях
своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив
основные социокультурные элементы речевого
поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в
рамках тематического содержания речи; кратко представлять
родную страну/малую родину и страну/страны
изучаемого языка (культурные явления и события;
достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать
помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного
общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить
возможный маршрут и т. д.);

б) владеть компенсаторными умениями:
использовать при
чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную,
догадку; при непосредственном общении — переспрашивать,
просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для
понимания основного содержания прочитанного/
прослушанного текста или для
нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и
неофициального общения в рамках отобранного
тематического содержания и использовать лексико-
грамматические средства
с их учётом;

8) уметь рассматривать несколько вариантов решения
коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой
деятельности (говорении и письменной речи);

<p>участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> <p>10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;</p> <p>сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
--	--

9 класс

Итоговые планируемые результаты	Виды оценивания
<p>1) владеть основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (6-8 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 10—12 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 10—12 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 10—12 фраз);</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в за незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500-600 слов); читать неплотные тексты</p>	<p>Текущая контрольная работа</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Устный опрос</p> <p>Словарный диктант</p> <p>Мини проект</p> <p>Контроль письменной речи</p> <p>Контроль техники чтения</p>

(таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию; определять последовательность главных фактов/событий в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации:

глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*; имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*; имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*;

сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed*

(*eight-legged*); сложное существительное путём соединения основ

существительного с предлогом (*mother-in-law*); сложное прилагательное путём соединения основы

прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*);

сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well- behaved);
глагол от прилагательного (cool — to cool); распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;
распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.); предложения с I wish;
условные предложения нереального характера (Conditional II);
конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...;
предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;
формы страдательного залога Present Perfect Passive;
порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:
знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции); выражать модальные значения, чувства и эмоции; иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;
обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

б) владеть компенсаторными умениями:
использовать при говорении переспрос;
использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

<p>8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;</p> <p>9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;</p> <p>сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>	
--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится в форме контрольной работы. Контрольная работа состоит из заданий базового и повышенного уровней. Каждое задание базового уровня сложности оценивается 1 баллом. Задание повышенного уровня сложности оценивается в 2-3 балла.

Задания, оцениваемые одним баллом, считается выполненными верно, если обучающийся указал номер правильного ответа в заданиях с выбором ответа, указал верные и неверные утверждения по прочитанному тексту, нашел соответствие русского и английского вариантов.

Задание повышенного уровня считается выполненным верно, если обучающийся правильно образовал форму слова, выбрал верный вариант из нескольких предложенных. В этом случае ему выставляется полный балл, соответствующий данному заданию. Если в решении допущена ошибка, не носящая принципиального характера и не влияющая на общую правильность, то обучающемуся засчитывается балл на 1 меньше указанного.

Оценивание работы осуществляется по следующей схеме:

Процент выполнения работы	отметка
100%-85%	5
84%-70%	4
69%-50%	3
Менее 50%	2

3. График контрольных мероприятий

КР – контрольная работа

ПА – промежуточная аттестация

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 5 класс	Контрольное мероприятие 6 класс	Контрольное мероприятие 7 класс	Контрольное мероприятие 8 класс	Контрольное мероприятие 9 класс
1 четверть					
1 неделя					
2 неделя					
3 неделя			КР		
4 неделя	СДР			КР	
5 неделя		КР			
6 неделя					КР

7 неделя	КР				
8 неделя				КР	
2 четверть					
1 неделя					
2 неделя			КР	КР	
3 неделя	КР	КР			КР
4 неделя					
5 неделя			КР	КР	
6 неделя	КР	КР			
7 неделя					КР
8 неделя			КР		
3 четверть					
1 неделя					
2 неделя	КР	КР		КР	КР
3 неделя			КР		
4 неделя					
5 неделя					
6 неделя	КР			КР	КР
7 неделя		КР	КР		
8 неделя					
9 неделя				КР	
10 неделя	КР		КР		КР
11 неделя					
4 четверть					
1 неделя					
2 неделя	КР	КР			
3 неделя			КР	КР	КР
4 неделя					
5 неделя	ПА	ПА			
6 неделя			ПА	ПА	ПА
7 неделя					

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Математика»

Математика 5-6 классы

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Математика 5 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Натуральные числа. Действия с натуральными числами	Стартовый	Входная контрольная работа
		Текущий	Устный опрос, математический диктант,

			самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №1
2.	Наглядная геометрия. Линии на плоскости	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
3.	Обыкновенные дроби	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №2
4.	Наглядная геометрия. Многоугольники	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
5.	Десятичные дроби	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №3
6.	Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
7.	Повторение и обобщение	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Итоговая контрольная работа

Математика 6 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
	Натуральные числа	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №1
2.	Наглядная геометрия. Прямые на плоскости	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
3.	Дроби	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №2
4.	Наглядная геометрия. Симметрия	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
5.	Выражения с буквами	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
6.	Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №3
7.	Положительные и отрицательные числа	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №4
8.	Представление данных	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
9.	Наглядная геометрия. Фигуры в пространстве	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа

			работа
10	Повторение и обобщение	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Итоговая контрольная работа

2. Критерии выставления отметок за все виды и формы работ.

Оценка устных ответов обучающихся по математике.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если

- удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа; • допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Нормы оценок самостоятельной работы, математического диктанта, практической работы выставляется с учетом верно решенных заданий:

оценка «5»: верно выполнено – от 90 до 100% задания.

оценка «4»: верно выполнено – от 66 до 89% задания.

оценка «3»: верно выполнено - от 50 до 65% задания.

оценка «2»: верно выполнено менее 50% задания.

3. График контрольных мероприятий

Математика 5 класс

№ п\п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
-------	-------------------------	----------------------------------

1.	Входная контрольная работа	3 неделя сентября
2.	Контрольная работа № 1 по теме «Натуральные числа»	2 неделя октября
3.	Контрольная работа № 2 по теме «Обыкновенные дроби»	3 неделя января
4.	Контрольная работа № 3 по теме «Десятичные дроби»	2 неделя апреля
5.	Итоговая контрольная работа	3 неделя мая

Математика 6 класс

№ п\п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
1.	Контрольная работа № 1 по теме «Натуральные числа»	1 неделя октября
2.	Контрольная работа № 2 по теме «Дроби»	2 неделя ноября
3.	Контрольная работа № 3 по теме «Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости»	3 неделя февраля
4.	Контрольная работа № 4 по теме «Положительные и отрицательные числа»	2 неделя апреля
5.	Итоговая контрольная работа	3 неделя мая

Особенности оценки предметных результатов по учебному курсу
«Алгебра»

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Алгебра, 7 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Числа и вычисления. Рациональные числа	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №1
2.	Алгебраические выражения	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №2 Контрольная работа №3
3.	Уравнения и неравенства	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №4
4.	Координаты и графики. Функции	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №5
5.	Повторение и обобщение	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Итоговая контрольная работа

Алгебра, 8 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Числа и вычисления. Квадратные корни	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №1
2.	Уравнения и неравенства. Квадратные уравнения	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №2
3.	Числа и вычисления. Степень с целым показателем. Алгебраические выражения. Квадратный трёхчлен	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №3
4.	Алгебраические выражения. Алгебраическая дробь	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №4
5.	Уравнения и неравенства. Системы уравнений. Неравенства	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №5

6.	Функции. Основные понятия. Числовые функции	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	
7.	Повторение и обобщение	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	

Алгебра, 9 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Числа и вычисления. Действительные числа	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	
2.	Уравнения и неравенства. Уравнения с одной переменной	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	
3.	Уравнения и неравенства. Системы уравнений	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	
4.	Функции	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	
5.	Уравнения и неравенства. Неравенства	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	
6.	Числовые последовательности	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	
7.	Повторение, обобщение, систематизация знаний	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	

2. Критерии выставления отметок за все виды и формы работ.

Оценка устных ответов обучающихся по алгебре и геометрии.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик: полно раскрыл содержание материала в объеме,

предусмотренном программой и учебником;

изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и

символику, в определенной логической последовательности; правильно выполнил рисунки,

чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой

ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,

сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках,

которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание

ответа;

допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные

после замечания учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в

выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно раскрыто содержание материала

(содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного

материала;

имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание учеником

большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении

понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или

графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Нормы оценок самостоятельной работы, математического диктанта выставляется с учетом

верно решенных заданий: *оценка «5»*: верно выполнено –от 90 до 100% задания.
оценка «4»:

верно выполнено –от 66 до 89% задания. *оценка «3»*: верно выполнено -от 50 до 65% задания.

оценка «2»: верно выполнено менее 50% задания.

3.График контрольных мероприятий.

7 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя учебного года)
1.	Контрольная работа №1	2 неделя ноября
2.	Контрольная работа №2	3 неделя декабря

3.	Контрольная работа №3	3 неделя января
4.	Контрольная работа №4	2 неделя марта
5.	Контрольная работа №5	3 неделя мая
6.	Итоговая контрольная работа	4 неделя мая

Алгебра, 8 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя учебного года)
1.	Контрольная работа №1	2 неделя октября
2.	Контрольная работа №2	4 неделя ноября
3.	Контрольная работа №3	4 неделя декабря
4.	Контрольная работа №4	1 неделя февраля
5.	Контрольная работа №5	1 неделя апреля
6.	Итоговая контрольная работа	4 неделя мая

Алгебра, 9 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя учебного года)
1.	Контрольная работа №1	4 неделя сентября
2.	Контрольная работа №2	4 неделя октября
3.	Контрольная работа №3	1 неделя декабря
4.	Контрольная работа №4	4 неделя января
5.	Контрольная работа №5	1 неделя марта
6.	Контрольная работа №6	2 неделя апреля
7.	Итоговая контрольная работа	4 неделя мая

**Оценка предметных результатов по учебному курсу
«Вероятность и статистика» (7-9кл)**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

7 класс

№	Тематические планируемые (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Представление данных.	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №1
2	Описательная статистика	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа №1
3	Случайная изменчивость.	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
4	Введение в теорию графов	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
5	Вероятность и частота случайного события.	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
6	Обобщение, систематизация знаний.	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа

8 класс

№	Тематические планируемые (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Повторение курса 7 класса	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
2	Описательная статистика. Рассеивание данных	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
3	Множества	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
4	Вероятность случайного события	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
5	Введение в теорию графов	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
6	Случайные события	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
7	Обобщение, систематизация знаний.	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа

9 класс

№	Тематические планируемые (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Повторение курса 8 класса	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
2	Элементы комбинаторики	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
3	Геометрическая вероятность	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
4	Испытания Бернулли	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
5	Случайная величина	Текущий	Устный опрос, математический диктант, самостоятельная работа
6	Обобщение, контроль	Итоговый	Итоговая контрольная работа

2. Критерии выставления отметок за все виды и формы работ.

Нормы оценок устного ответа:

оценка «5» выставляется, если учащийся:

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;
- дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
 - самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал;
- свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;
- уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;
- рационально использует наглядные пособия, справочные материалы,

учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

оценка «4» выставляется, если учащийся:

- показывает знание всего изученного учебного материала; дает в основном правильный ответ;
- учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно; анализирует и обобщает теоретический материал;
 - основные правила культуры устной речи;
- применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

оценка «3» выставляется, если учащийся:

- демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;
- применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; затрудняется при анализе и обобщении учебного материала;
- дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;
- использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

оценка «2» выставляется, если учащийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;
- не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учащихся и учителя

Нормы оценок математического диктанта, самостоятельной работы выставляется с учетом верно решенных заданий:

оценка «5»: верно выполнено –от 90 до 100% задания. **оценка «4»:** верно выполнено –от 66 до 89% задания.

оценка «3»: верно выполнено -от 50до 65% задания.

оценка «2»: верно выполнено менее 50% задания.

Критерии оценивания контрольных работ

Контрольная работа №1

Количество верно выполненных пунктов	0 - 4	5 -7	8 -10	11 - 13
Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5

Контрольная работа №2

Количество верно выполненных пунктов	0 - 4	5 -6	7 -8	9 - 11
Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5

3.График контрольных мероприятий.

7 класс

Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
Контрольная работа №1	4 неделя октября
Контрольная работа №2	2 неделя января

8 класс

Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
Контрольная работа №1	4 неделя января
Контрольная работа №2	2 неделя мая

9 класс

Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
Итоговая контрольная работа	3 неделя апреля

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Информатика» 7-9 классы

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

7 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Цифровая грамотность		
1.1	Компьютер-универсальное устройств ообработки	Текущий	устный опрос

	данный		
1.2	Программы и данные	Текущий	устный опрос, практическая работа
1.3	Компьютерные сети	Текущий	устный опрос, практическая работа
2.	Теоретические основы информатики		
2.1	Информация и информационные процессы	Текущий	устный опрос
2.2	Представление информации	Текущий	устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа
		Тематический	итоговая практическая работа
3.	Информационные технологии		
3.1	Текстовые документы	Текущий	практическая работа
		Тематический	итоговая практическая работа
3.2	Компьютерная графика	Текущий	практическая работа
		Тематический	итоговая практическая работа
3.3	Мультимедийные презентации	Текущий	практическая работа
		Тематический	итоговая практическая работа

8 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Теоретические основы информатики		
1.1	Системы счисления	Текущий	устный опрос
		Тематический	контрольная работа
1.2	Элементы математической логики	Текущий	устный опрос, самостоятельная работа
		Тематический	контрольная работа
2.	Алгоритмы и программирование		
2.1	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции.	Текущий	устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа
		Тематический	контрольная работа
2.2	Языки программирования	Текущий	устный опрос
		Тематический	итоговая практическая работа
2.3	Анализ алгоритмов	Текущий	практическая работа

9 класс

№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1.	Цифровая грамотность		
1.1	Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней	Текущий	устный опрос, практическая работа
1.2	Работа в информационном пространстве	Текущий	устный опрос, практическая работа
		Тематический	контрольная работа
2.	Теоретические основы информатики		
2.1	Моделирование как метод познания	Текущий	устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа
		Тематический	контрольная работа
3.	Алгоритмы и программирование		

3.1	Разработка алгоритмов и программ	Текущий	практическая работа
		Тематический	итоговая практическая работа
3.2	Управление	Текущий	устный опрос, практическая работа
4.	Информационные технологии		
4.1	Электронные таблицы	Текущий	самостоятельная работа, практическая работа
		Тематический	итоговая практическая работа
4.1	Информационные технологии в современном обществе	Текущий	Устный опрос

2. Критерии выставления отметок за все виды и формы работ.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на компьютерах и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи по программированию считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Практическая работа на компьютере считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на компьютере, и был получен верный ответ или иное требуемое представление задания.

1. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на компьютере, проводится по пятибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

2. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ

на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Оценивание устных ответов учащихся

Оценка	ставится, если учащийся:
5 (высокий уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; - правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу; - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; - продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
4 (достаточный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа; - нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика; - допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; - допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.
3 (средний уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; - ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; - при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
2 (начальный уровень или критичный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя; - ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка самостоятельных и проверочных работ по теоретическому курсу Оценка ставится, если:

<p>5 (высокий уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена полностью; - при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ; - на теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации; - учащийся обнаруживает верное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения.
<p>4 (достаточный уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена полностью или не менее чем на 80% от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки; - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач; - учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
<p>3 (средний уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; - учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей; - умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.
<p>2 (начальный уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа в основном или полностью не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания); уровень или учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание критичный изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи

Для письменных работ учащихся по алгоритмизации и программированию Оценка ставится, если:

<p>5 (высокий уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена полностью; - в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
--------------------------------	---

	- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).
4 (достаточный уровень)	- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); - допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы. - допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
3 (средний уровень)	- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; - работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.
2 (начальный уровень или критичный уровень)	- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере; - работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Практическая работа на компьютере

5 (высокий уровень)	- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на компьютере; - работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы.
4 (достаточный уровень)	- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с компьютером в рамках поставленной задачи; - правильно выполнена большая часть работы (свыше 85%), допущено не более трех ошибок; - работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.
3 (средний уровень)	- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на компьютере, требуемыми для решения поставленной задачи.
2 (начальный уровень)	- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на уровне или компьютере или значительная часть работы выполнена не критичный самостоятельно; - работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков практической работы на компьютере по проверяемой теме.

Тест оценивается следующим образом

«5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;

«4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;

«2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

Перечень ошибок

Грубые ошибки

1. Незнание определений основных понятий, правил, основных положений теории, приёмов составления алгоритмов.
2. Неумение выделять в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения блок-схем алгоритмов, неправильно сформулированные вопросы задачи или неверное объяснение хода её решения, незнание приёмов решения задач, аналогичных ранее решённых в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения, неверное применение операторов в программах, их незнание.
4. Неумение читать программы, алгоритмы, блок-схемы.
5. Неумение подготовить к работе компьютер, запустить программу, отладить её, получить результаты и объяснить их.
6. Небрежное отношение к компьютеру. 7. Нарушение требований правил безопасного труда при работе на компьютере.

Негрубые ошибки

1. Неточность формулировок, определений, понятий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия; ошибки синтаксического характера.
2. Пропуск или неточное написание тестов в операторах ввода-вывода.
3. Нерациональный выбор решения задачи.

Недочёты

1. Нерациональные записи в алгоритмах, преобразований и решений задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

3.График контрольных мероприятий.

№п/п	Контрольное мероприятие	Срок выполнения
7 класс		
1.	Представление информации (Контрольная работа)	1 неделя февраля
2.	Текстовые документы (Практическая работа)	2 неделя марта
3.	Компьютерная графика (Практическая работа)	3 неделя апреля
4.	Компьютерные презентации (Практическая работа)	3 неделя мая
8 класс		
2.	Системы счисления (Контрольная работа)	2 неделя октября
3.	Элементы математической логики (Контрольная работа)	1 неделя декабря
4.	Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции	2 неделя февраля
5.	Язык программирования (Практическая работа)	4 неделя апреля
9 класс		
2.	Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней, работа в информационном пространстве (Контрольная работа)	2 неделя октября
3.	Моделирование как метод познания (Контрольная работа)	2 неделя декабря
4.	Разработка алгоритмов и программ (Практическая работа)	4 неделя января

	работа)	
5.	Электронные таблицы (Практическая работа)	2 неделя мая

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Физика»

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

7 класс

№	Тематические планируемые (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Физика - наука о природе	Текущий	Устный опрос.
2	Физические величины	Текущий	Устный опрос.
3	Естественнонаучный метод познания	Текущий	Устный опрос
4	Строение вещества	Текущий	Устный опрос, физический диктант
5	Движение и взаимодействие частиц вещества	Текущий	Устный опрос, физический диктант
6	Агрегатные состояния вещества	Текущий	Устный опрос, физический диктант
7	Механическое движение	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
8	Инерция, масса, плотность	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №1
9	Сила. Виды сил	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №2
10	Давление. Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
11	Давление жидкости	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
12	Атмосферное давление	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
13	Действие жидкости и газа на погружённое в них тело	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №3
14	Работа и мощность	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
15	Простые механизмы	Текущий	Устный опрос, физический диктант, самостоятельная работа.
16	Механическая энергия	Текущий	Устный опрос, физический

			диктант, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №4
17	Итоговое повторение	Итоговый	Итоговая контрольная работа

8 класс

№	Тематические планируемые (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Строение и свойства вещества	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
2	Тепловые процессы	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №1
3	Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействие	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
4	Постоянный электрический ток	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №2
5	Магнитные явления	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
6	Электромагнитная индукция	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.

9 класс

№	Тематические планируемые (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Механическое движение и способы его описания	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
2	Взаимодействие тел	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №1
3	Законы сохранения	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
4	Механические колебания	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
5	Механические волны. Звук	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.

			работа.
		Тематический	Контрольная работа №2
6	Электромагнитное поле и электромагнитные волны	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
7	Законы распространения света	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
8	Линзы и оптические приборы	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
9	Разложение белого света в спектр	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
10	Испускание и поглощение света атомом	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
11	Строение атомного ядра	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
12	Ядерные реакции	Текущий	Устный опрос, физический диктант, практическая работа, самостоятельная работа.
		Тематический	Контрольная работа №3

2. Критерии выставления отметок за все виды и формы работ.

Оценка контрольных работ.

При оценивании тематических контрольных работ ставится отметка «3», если ученик правильно решил больше половины задач первых двух разделов; «4», если ученик решил правильно все задачи первых двух разделов; «5», если ученик решил правильно все задачи второго и третьего разделов; при невыполнении вышеперечисленных условий ставится отметка «2».

При оценивании итоговой контрольной работы ставится отметка «3», если решено правильно 3 задачи, «4» - 4 задачи, «5» - 5 задач. В других случаях отметка «2». **Оценка устных ответов учащихся.**

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий и законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может устанавливать связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом усвоенным при изучении других предметов.

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но без использования собственного плана, новых

примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики; не препятствует дальнейшему усвоению программного материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых недочетов.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Нормы оценок самостоятельной работы, физического диктанта
выставляется с

учетом верно решенных заданий:

оценка «5»: верно выполнено –от 90 до 100% задания.

оценка «4»: верно выполнено –от 66 до 89% задания.

оценка «3»: верно выполнено –от 50 до 65% задания.

оценка «2»: верно выполнено менее 50% задания.

Оценка письменных работ.

Оценка 5 ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов. **Оценка 4** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка 3 ставится за работу, выполненную на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 работы.

Оценка лабораторных и практических работ.

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасного труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления, правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка 4 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в соответствии с требованиями к оценке 5, но допустил два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильные выводы, вычисления; наблюдения проводились неправильно.

Перечень ошибок.

I. Грубые ошибки.

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, положений теории, формул, общепринятых символов, обозначения физических величин, единицу измерения.
2. Неумение выделять в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы, задания или неверные объяснения хода их решения, незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показания измерительного прибора. 8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

II. Негрубые ошибки.

1.Неточности формулировок, определений, законов, теорий, вызванных неполнотой ответа основных признаков определяемого понятия. Ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.

2.Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.

3.Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.

4. Нерациональный выбор хода решения.

3. График контрольных мероприятий.

7 класс

№	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
1	Контрольная работа №1 по теме «Механическое движение», «Масса, плотность», «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы»	декабрь
2	Контрольная работа №2 по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»	март
3	Контрольная работа №3 по теме «Работа и мощность. Энергия»	май

8 класс

№	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
1	Контрольная работа №1 по теме "Тепловые явления.	декабрь

	Изменение агрегатных состояний вещества"	
2	Контрольная работа №2 по теме "Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия. Постоянный электрический ток"	апрель

9 класс

№	Контрольные мероприятия	Сроки проведения (неделя месяца)
1	Контрольная работа №1 по теме "Механическое движение. Взаимодействие тел"	ноябрь
2	Контрольная работа №2 по теме "Законы сохранения. Механические колебания и волны"	март
3	Контрольная работа №3 по теме "Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Квантовые явления"	май

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «География»

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

5 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ
	Входная контрольная работа	Стартовый	Контрольная работа
1	На какой Земле мы живем	Текущий	Устный опрос Практическая работа
2	Планета Земля	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
3	План и карта	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа
4	Человек на Земле	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа
5	Литосфера-твердая оболочка Земли	Текущий	Устный опрос Практическая работа

			Самостоятельная работа
		Тематический	Итоговая контрольная работа

6 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
	Входная контрольная работа	Стартовый	Контрольная работа
1	Гидросфера	Текущий	Устный опрос Практическая работа
2	Атмосфера	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
3	Биосфера	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа
4	Географическая оболочка	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Итоговая контрольная работа

7 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
	Входная контрольная работа	Стартовый	Контрольная работа
1	Население Земли	Текущий	Устный опрос Практическая работа
2	Природа Земли	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
3	Природные комплексы и регионы	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа
4	Материки и страны	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Итоговая контрольная работа

8 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
	Входная контрольная работа	Стартовый	Контрольная работа
1	Россия в мире	Текущий	Устный опрос Практическая работа
2	Россияне	Текущий	Устный опрос Практическая работа

			Самостоятельная работа
3	Природа России	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа
4	Природно-хозяйственные зоны России	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа
5	Хозяйство России	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Итоговая контрольная работа

9 класс

№ п/п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
	Входная контрольная работа	Стартовый	Контрольная работа
1	Регионы России	Текущий	Устный опрос Практическая работа
2	Европейская Россия	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
3	Азиатская России	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Контрольная работа
4	Заключение	Текущий	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа
		Тематический	Итоговая контрольная работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию и отдельные оценочные процедуры.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка.

При оценке знаний обучающихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа.

Устный ответ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- Показывает:
 - глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
 - полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет:

- составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;
- выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
- самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы;
- устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;
- давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делать собственные выводы;
- формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий;
- при ответе не повторять дословно текст учебника;
- излагать материал литературным языком;
- правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя;
- самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;
- использовать ее для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

4. Хорошо знает карту и использует ее, верно решает географические задачи.

5. Отлично знает географическую номенклатуру.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, даёт неполные определения понятий, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи; применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

3. Допускает неточности в изложении географического материала, но имеет конкретные представления об элементарных реальных понятиях изучаемых географических явлений, понимает основные географические взаимосвязи.

4. Знает карту и умеет ей пользоваться.

5. При решении географических задач делает второстепенные ошибки.

6. Допускает небольшие погрешности в знании географической номенклатуры.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, дает недостаточно четкие определения понятий.
5. Не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении.
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
7. Отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.
8. Слабо знает географическую номенклатуру, отсутствуют практические навыки работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).
9. Скучны географические представления, преобладают формалистические знания.
10. Знает карту недостаточно, показывает на ней объекты сбивчиво.
11. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.
12. значительные ошибки в знании географической номенклатуры

Оценка «2» ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- Не делает выводов и обобщений.
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; не
- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, не может исправить даже при помощи учителя
- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- . Не делает выводов и обобщений.
- . Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала
- При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии

Оценка «5»

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Оценка «4»

Практическая работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран или пунктов характеристик).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «3»

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знание теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Оценка «2»

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались неподготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Отметка «1»

(неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Требования к работе в контурных картах:

Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.

1. При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.

2. Все надписи на контурной карте делают черной или синей пастой, мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Названия рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин – по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.

3. Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.

4. Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.

5. В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

Примечание.

При оценке качества выполнения предложенных заданий учитель принимает во внимание не только правильность и точность выполнения заданий, но и аккуратность их выполнения. Неаккуратное выполненное задание может стать причиной более низкой оценки вашего труда.

Критерии оценки контурных карт.

Оценка «5»

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Местоположение всех географических объектов обозначено верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.

Оценка «4»

Выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие поправки или не указано местоположение двух-трех объектов.

Оценка «3»

Выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.

Оценка «2»

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена не верно, либо ученик не сдал её на проверку учителю.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа невыполнена или не сдана.

Тестовый контроль

Целью тестовых заданий является возможность выявления знаний, умений, навыков каждого испытуемого, поэтому в качестве интерпретационной системы отсчета используется конкретная для определенной возрастной группы учащихся область содержания данного учебного предмета.

Задания тестов разработаны в двух формах:

- закрытые задания (задания с выбором ответов, при которых испытуемый выбирает правильный ответ из числа готовых, прилагаемых в задании теста (как правило 3-4 варианта).
- открытые задания (задания, в которых испытуемый сам формулирует ответ).

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
95% и более	отлично
75-94% %	хорошо
50-74% %	удовлетворительно
менее 50%	не удовлетворительно

Перечень ошибок

Грубые ошибки:

- незнание определений основных понятий, основных положений теории, общепринятых символов обозначения географических величин, единиц их измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для решения практических задач и объяснения географических явлений;

- неправильно сформулированные вопросы практической задачи или неверные объяснения хода ее решения;
- незнание приемов решения практических задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения;
- неумение читать и строить графики, схемы.

Негрубые ошибки:

- неточности формулировок, определений, понятий, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия;
- ошибки в условных обозначениях на схемах, неточности графиков, схем;
- пропуск или неточное написание наименований единиц географических величин;
- нерациональный выбор хода решения.

Недочеты:

- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
- небрежное выполнение записей, схем, графиков.
- орфографические и пунктуационные ошибки.

3. График контрольных мероприятий 5 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Контрольная работа №1	3 четверть 3 неделя
2	Контрольная работа №1	3 четверть 10 неделя
3	Контрольная работа №1	4 четверть 7 неделя

Практические работы

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Практическая работа №1	1 четверть 2-3 недели
2	Практическая работа №2	2 четверть 1,3 недели
3	Практическая работа №3	2 четверть 6 неделя
4	Практическая работа №4	2 четверть 8-9 недели
5	Практическая работа №5	4 четверть 3 неделя

6 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Контрольная работа №1	2 четверть 2 неделя
2	Контрольная работа №2	3 четверть 4 неделя
3	Контрольная работа №3	4 четверть 7 неделя

Практические работы

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Практическая работа №1	1 четверть 5-6 недели
2	Практическая работа №2	2 четверть 1 недели
3	Практическая работа №3	2 четверть 4 неделя
4	Практическая работа №4	3 четверть 8 недели
5	Практическая работа №5	4 четверть 3 неделя

7 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Контрольная работа №1	1 четверть 2 неделя
2	Контрольная работа №2	3 четверть 2 неделя

3	Контрольная работа №3	4 четверть 5 неделя
4	Контрольная работа №4	4 четверть 7 неделя

Практические работы

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Практическая работа №1	1 четверть
2	Практическая работа №2	1-2 четверть
3	Практическая работа №3	2 четверть
4	Практическая работа №4	2 четверть
5	Практическая работа №5	2-3 четверть
6	Практическая работа №6	3 четверть
7	Практическая работа №7	3 четверть
8	Практическая работа №8	3 четверть
9	Практическая работа №9	4 четверть
10	Практическая работа №10	4 четверть
11	Практическая работа №11	4 четверть
12	Практическая работа №12	4 четверть

8 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Контрольная работа №1	3 четверть 2 неделя
2	Контрольная работа №2	4 четверть 3 неделя

Практические работы

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Практическая работа №1	1 четверть
2	Практическая работа №2	1 четверть
3	Практическая работа №3	1 четверть
4	Практическая работа №4	1-2 четверть
5	Практическая работа №5	2 четверть
6	Практическая работа №6	2 четверть
7	Практическая работа №7	3 четверть
8	Практическая работа №8	3 четверть
9	Практическая работа №9	4 четверть
10	Практическая работа №10	4 четверть

9 класс

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Контрольная работа №1	1 четверть 4 неделя
2	Контрольная работа №2	2 четверть 8 неделя
3	Контрольная работа №3	3 четверть 10 неделя
4	Контрольная работа №4	4 четверть 5 неделя

Практические работы

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
1	Практическая работа №1	1 четверть
2	Практическая работа №2	1 четверть
3	Практическая работа №3	1 четверть
4	Практическая работа №4	1-2 четверть

5	Практическая работа №5	2 четверть
6	Практическая работа №6	3 четверть
7	Практическая работа №7	4 четверть
8	Практическая работа №8	4 четверть

Оценка предметных результатов по учебному предмету «ОДНКНР»
5-6 класс

1.Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

5 класс

№\№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Наш дом - Россия	Диагностический	Тест
2	Семья — хранитель духовных ценностей	Тематический	Устный опрос, самостоятельная работа, проектная работа, практическая работа и т. д.
3	Праздники в культуре народов России	Тематический	Устный опрос, самостоятельная работа, проектная работа, практическая работа и т. д.
4	Повторение	Итоговый	Итоговая контрольная работа

6 класс

№\№ п\п	Тематические планируемые результаты (разделы /темы)	Этап контроля	Способ оценки (виды и формы работ)
1	Культура России: многообразие регионов	Диагностический	Тест
2	Моя профессия	Тематический	Устный опрос, самостоятельная работа, проектная работа, практическая работа и т. д.
3	Моя школа и мой класс	Тематический	Устный опрос, самостоятельная работа, проектная работа, практическая работа и т. д.
4	Повторение	Итоговый	Итоговая контрольная работа

2. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по ОДНКНР
Критерии оценки устного ответа:

глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
твердое знание материала в пределах программных требований - **четырьмя**;
неуверенное знание, с несущественными ошибками и наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой «2»;
отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой **единицу** (используется очень редко).

Критерии оценки работы на уроке:

активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;

активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - **четырьмя**;

неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – **три баллами**;

полное отсутствие активности - отметка «2»;

Критерии оценки тестового задания:

75-100% - отлично «5»;

60-74% - хорошо «4»

50-59% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2»;

Критерии оценки сообщения или проекта:

глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;

привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - **четырьмя**;

выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – **три баллами**;

полное отсутствие работы - отметка «2»;

Критерии выведения четвертных и годовых оценок:

Оценка «5» выводится при выполнении следующих требований:

- активная и правильная работа учащегося на уроке;
- выполнение дополнительных заданий в виде сообщений и проектов;
- высокий уровень знания базового материала.

Оценка «4» выводится при выполнении следующих требований:

- активная, но иногда с ошибками работа учащегося на уроке;
- выполнение дополнительных заданий по желанию;
- высокий уровень знания базового материала.

Оценка «3» выводится при выполнении следующих требований:

- отсутствие самостоятельной активности на уроке;
- отсутствие выполнения дополнительных заданий;
- низкий уровень знания базового материала.

Система оценки результатов обучения

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся. Принципы оценки следующие .

– Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно- нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

– Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную

с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся.

– При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов.

3.График контрольных мероприятий

№ п/п	Контрольные мероприятия	Сроки проведения
5 класс		
1	Итоговая контрольная работа	4-ая неделя мая
6 класс		
1	Итоговая контрольная работа	4-ая неделя мая

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится	Способ оценки
знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;	Устный опрос
понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;	Устный опрос
иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;	Устный опрос
характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос
уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;	Устный опрос
распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;	Устный опрос

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники;	Устный опрос
знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;	Устный опрос
различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;	Устный опрос
знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;	Устный опрос
владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с использованием традиционных образов мирового искусства;	Практическая работа
знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено	Устный опрос
отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;	
уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);	Устный опрос
знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;	Практическая работа
иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;	Практическая работа
освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;	Устный опрос
осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;	Устный опрос
знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;	Устный опрос

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;	Устный опрос
объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;	Устный опрос
рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;	Устный опрос
называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;	Устный опрос
характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;	Устный опрос
уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло;	Устный опрос
различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;	Устный опрос
объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;	Устный опрос
иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;	Устный опрос
уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;	Устный опрос
характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;	Устный опрос
понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики; уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;	Устный опрос
ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;	Устный опрос
иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников	Практическая работа
К концу обучения в 6 классе обучающийся научится	Способ оценки
характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;	Устный опрос
объяснять причины деления пространственных искусств на виды;	Устный опрос
знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей	Устный опрос

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;	Устный опрос
осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;	Устный опрос
иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы	Практическая работа
иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов; понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности; иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объёмных форм	Устный опрос
знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости; знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка	Устный опрос
понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;	Устный опрос
обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;	Практическая работа
иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;	Практическая работа
иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;	Практическая работа
знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;	Устный опрос
определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;	Устный опрос
иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	Практическая работа
объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;	Устный опрос
объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.	Устный опрос
характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;	Устный опрос
рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;	Устный опрос

знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;	Устный опрос
знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;	Устный опрос
иметь опыт создания графического натюрморта;	Практическая работа
иметь опыт создания натюрморта средствами живописи	Практическая работа
иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;	Устный опрос
уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;	Устный опрос
понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;	Устный опрос
узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов);	Устный опрос
уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и другие авторы);	Устный опрос
знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;	Устный опрос
иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на практике;	Практическая работа
иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;	Устный опрос
иметь начальный опыт лепки головы человека;	Практическая работа
приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;	Практическая работа
иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;	Устный опрос
уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;	Устный опрос
иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;	Устный опрос

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном. иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;	Устный опрос
знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;	Устный опрос
уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;	Устный опрос
знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;	Устный опрос
характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;	Устный опрос
иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;	Устный опрос
иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;	Устный опрос
знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);	Устный опрос
уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;	Устный опрос
иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;	Практическая работа
иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;	Практическая работа
иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;	Устный опрос
иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;	
иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;	Устный опрос
понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения	Устный опрос
характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;	Устный опрос
уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины;	Устный опрос
различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;	Устный опрос
иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;	Устный опрос

уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;	Устный опрос
осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;	Устный опрос
иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и другие);	Устный опрос
иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;	Практическая работа
характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;	Устный опрос
иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.	Практическая работа
характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;	Устный опрос
знать авторов, иметь представление о содержании таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина и других;	Устный опрос
иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;	Устный опрос
уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру	Устный опрос
иметь представление о произведениях «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;	
знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;	Устный опрос
иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.	Практическая работа
знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;	Устный опрос
объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;	Устный опрос

иметь представление о произведениях великих европейских художников на библейские темы. Например, «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах;	Устный опрос
знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;	Устный опрос
уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и других картин;	Устный опрос
иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;	Устный опрос
иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии; воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высоко	Устный опрос
объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;	Устный опрос
рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.	Устный опрос
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится	Способ оценки
характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;	Устный опрос
объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;	Устный опрос
рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;	Устный опрос
рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;	Устный опрос
объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох	Устный опрос
объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;	
объяснять основные средства – требования к композиции; уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;	Устный опрос
Составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;	Практическая работа
Выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;	Устный опрос
составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;	Практическая работа
осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа; объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;	Устный опрос
различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;	Устный опрос

объяснять выражение «цветовой образ»;	Устный опрос
применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;	Устный опрос
определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;	Устный опрос
соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);	Устный опрос
применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;	Устный опрос
объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;	Устный опрос
иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;	Практическая работа
иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций	Устный опрос
иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;	Практическая работа
выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;	Практическая работа
выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;	Устный опрос
знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;	Устный опрос
иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;	Устный опрос
иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;	Устный опрос
характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;	Устный опрос
знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;	Устный опрос

определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;	Устный опрос
знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;	Устный опрос
Характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;	Устный опрос
объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;	Устный опрос
иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;	Устный опрос
объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;	Устный опрос
иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;	Практическая работа
объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;	Устный опрос
иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;	Устный опрос
объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;	Устный опрос
иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;	Устный опрос
уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;	Устный опрос
иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодежной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);	Практическая работа
различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.	Устный опрос

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 5-7 классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в апреле – мае в качестве контроля освоения учебного предмета и представляет собой среднее арифметическое результатов триместров и итоговой годовой работы по предмету. Результат промежуточной аттестации записывается целыми числами в соответствии с правилами математического округления

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Проверка домашнего задания	На каждом занятии	5-7
Опрос по пройденной теме	По итогам освоения темы	5-7
Тематическая контрольная работа	По итогам освоения темы	5-7
Итоговая контрольная работа	Апрель-май	5-7

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

1. Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится	Способ оценки
Модуль № 1 «Музыка моего края»: знать музыкальные традиции своей республики, края, народа.	устный опрос
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»: различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки с помощью учителя;	практическая работа
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов с использованием дополнительной визуализации.	практическая работа
Модуль № 3 «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки с помощью учителя;	практическая работа
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов с использованием дополнительной визуализации.	письменный контроль
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков с помощью учителя;	практическая работа
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений с помощью подробного опросного плана	письменный контроль
Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:	письменный

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений с помощью подробного опросного плана.	контроль
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»: различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки с использованием опорных карточек;	устный опрос
<i>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки с помощью учителя</i>	практическая работа
приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора с помощью визуальной опоры.	устный опрос
Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»: исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров с помощью учителя.	практическая работа
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»: определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств с помощью подробного опросного плана;	письменный контроль
различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств с помощью подробного опросного плана.	устный опрос
Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»:	практическая работа

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав с помощью визуальной опоры;	
исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности с помощью учителя.	практическая работа
первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;	устный опрос
основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	устный опрос
представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.	устный опрос
понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;	устный опрос
эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;	практическая работа
приводить примеры выдающихся отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов с использованием справочной информации;	письменный контроль
понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;	устный опрос
иметь представление о терминах и понятиях (в том числе народная музыка, жанры народной музыки, жанры музыки, музыкальная интонация, мотив, сценические жанры музыки, либретто, вокальная музыка, солист, ансамбль, хор, средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, ритм, динамика, тембр, лад);	письменный контроль
воспринимать музыку как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать и различать характерные черты музыки разных композиторов;	практическая работа
иметь представление о значении народного песенного и инструментального музыкального творчества как части духовной культуры народа;	устный опрос
ориентироваться в образцах песенной и инструментальной народной музыки;	практическая работа
определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к русскому музыкальному фольклору; перечислять русские народные музыкальные инструменты и определять на слух их принадлежность к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	практическая работа
приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и мотивы с использованием справочной информации;	устный опрос
иметь представление о характерных признаках классической и народной музыки;	письменный контроль
иметь представление о специфике воплощении народной музыки в произведениях композиторов;	устный опрос
воспринимать интонационное многообразие фольклорных традиций своего народа и других народов мира;	практическая работа
исполнять разученные музыкальные произведения вокальных жанров (хор, ансамбль, соло);	практическая работа

воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);	практическая работа
понимать с помощью учителя существование в музыкальном произведении основной идеи, иметь представление о средствах воплощения основной идеи, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;	устный опрос
узнавать средства музыкальной выразительности (в том числе мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад);	письменный контроль
понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;	практическая работа
владеть навыками вокально-хорового музицирования;	практическая работа
применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением;	практическая работа
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.	практическая работа
К концу обучения в 6 классе обучающийся научится	Способ оценки
Модуль № 1 «Музыка моего края»: характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края при необходимости с использованием опорных карточек.	устный опрос
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»: определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири, используя опорные карточки (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя).	практическая работа
Модуль № 3 «Музыка народов мира»: различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров), при необходимости, используя опорные карточки.	практическая работа
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм), используя визуальную поддержку.	письменный контроль
Модуль № 5 «Русская классическая музыка»: различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав, при необходимости, используя дополнительную визуализацию;	практическая работа
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов с помощью учителя.	практическая работа
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»: различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки, используя опорные карточки, используя опорные карточки;	устный опрос
<i>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки с помощью учителя;</i>	практическая работа
приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора, используя визуальную поддержку.	устный опрос
Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»:	письменный контроль

иметь представление о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра.	
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»: создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора.	практическая работа
Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»: определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки при необходимости с использованием смысловой опоры;	практическая работа
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав, при необходимости, используя визуальную поддержку;	практическая работа
исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	практическая работа
научатся определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);	устный опрос
будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе сценические жанры музыки, либретто, вокальная музыка, солист, ансамбль, хор);	письменный контроль
смогут различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта);	практическая работа
смогут выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;	устный опрос
научатся понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;	практическая работа
научатся различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений с помощью педагога;	практическая работа
научатся производить интонационно-образный анализ музыкального произведения с использованием справочной информации;	практическая работа
будут иметь представление об основном принципе построения и развития музыки;	письменный контроль
будут иметь представление о взаимосвязи жизненного содержания музыки и музыкальных образов;	практическая работа
будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе стили музыки, направления музыки, джазовая музыка, современная музыка, эстрада);	письменный контроль
смогут приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и мотивы с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся определять на слух тембры музыкальных инструментов (классических, современных электронных; духовых, струнных, ударных);	практическая работа
научатся различать виды оркестров: симфонический, духовой, русских народных инструментов, эстрадно-джазовый;	практическая работа
научатся определять стили, направления и жанры современной музыки с использованием справочной информации;	практическая работа

научатся исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука;	практическая работа
научатся определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы с использованием справочной информации;	письменный контроль
будут иметь представление о характерных чертах и образцах творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;	письменный контроль
будут иметь представление об общем и особенном при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;	практическая работа
научатся понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;	практическая работа
научатся различать средства выразительности разных видов искусств	практическая работа
будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе музыкальная интонация, изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности);	письменный контроль
научатся применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением;	практическая работа
научатся узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.	практическая работа
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится	Способ оценки
Модуль № 1 «Музыка моего края»: исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины, при необходимости с поддержкой учителя.	практическая работа
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»: объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны, при необходимости, используя план рассказа.	устный опрос
Модуль № 3 «Музыка народов мира»: определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям, при необходимости, используя визуальную опору.	практическая работа
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»: различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав, при необходимости, используя визуальную поддержку;	практическая работа
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения с использованием смысловой опоры.	устный опрос
Модуль № 5 «Русская классическая музыка»: характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения	устный опрос

музыкального произведения, при необходимости, используя визуальную опору.	
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»: различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;	практическая работа
<i>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;</i>	практическая работа
приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.	письменный контроль
Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»: различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры.	практическая работа
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»: высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения, при необходимости по опросному плану.	устный опрос
Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»: определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	практическая работа
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав, при необходимости, используя визуальную поддержку;	практическая работа
исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности	практическая работа
научатся различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта), симфонической музыки;	практическая работа
смогут называть основные жанры светской музыки малой (баллада, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, концерт и т.п.) с использованием справочной информации;	устный опрос
будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе духовная музыка, знаменный распев);	письменный контроль
научатся различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных);	практическая работа
будут называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, альт, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса по визуальной опоре;	практическая работа
научатся определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;	практическая работа
научатся определять произведения русских композиторов-классиков (в том числе П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки) с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо) с использованием визуальной опоры;	практическая работа
научатся владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы с использованием справочной информации;	письменный контроль
научатся понимать существование в музыкальном произведении основной идеи, иметь представление о средствах воплощения	устный опрос

основной идеи, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;	
научатся узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся перечислять характерные признаки современной популярной, джазовой и рок-музыки с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения;	практическая работа
будут иметь представление об особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;	практическая работа
будут иметь представление об интерпретации классической музыки в современных обработках;	практическая работа
научатся определять характерные признаки современной популярной музыки с использованием справочной информации;	устный опрос
научатся называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др. с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;	практическая работа
будут участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;	практическая работа
научатся применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;	практическая работа
научатся обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;	устный опрос
научатся использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;	письменный контроль
научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).	практическая работа
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится	
научатся различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта), симфонической музыки;	практическая работа
смогут называть основные жанры светской музыки малой (баллада, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, концерт и т.п.) с использованием справочной информации;	устный опрос
будут иметь представление о терминах и понятиях (в том числе духовная музыка, знаменный распев);	письменный контроль
научатся различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных);	практическая работа
будут называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, альт, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса по визуальной опоре;	практическая работа

научатся определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;	практическая работа
научатся определять произведения русских композиторов-классиков (в том числе П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки) с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо) с использованием визуальной опоры;	устный опрос
научатся владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы с использованием справочной информации;	письменный контроль
научатся понимать существование в музыкальном произведении основной идеи, иметь представление о средствах воплощения основной идеи, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения;	практическая работа
научатся узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся перечислять характерные признаки современной популярной, джазовой и рок-музыки с использованием справочной информации;	устный опрос
научатся эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения;	практическая работа
будут иметь представление об особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;	практическая работа
будут иметь представление об интерпретации классической музыки в современных обработках;	практическая работа
научатся определять характерные признаки современной популярной музыки с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др. с использованием справочной информации;	практическая работа
научатся творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;	практическая работа
будут участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;	практическая работа
научатся применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;	практическая работа
научатся обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;	устный опрос
научатся использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;	практическая работа
научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).	практическая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Формы контроля: исполнение песни, устного ответа на содержания прослушанного музыкального произведения, средствами его музыкальной выразительности; проект.

Качественные критерии оценки исполнения песни (сольного, ансамблевого и хорового исполнения).

Высокий уровень («5»)

работа. Тест.									
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Технология»

Планируемые результаты		Этапы	Способы оценки	
Метапредметные результаты:				
В сфере универсальных учебных познавательных действий	владение базовыми логическими действиями	систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем);	тематический	письменно
		выявлять характерные признаки явлений;		устно
		раскрывать причинно-следственные связи событий;		устно
		сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;		практика, письменно
		формулировать и обосновывать выводы;		устно
	владение базовыми исследовательскими действиями:	определять познавательную задачу;		устно
		намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта;		практика
		систематизировать и анализировать факты;		практика
		соотносить полученный результат с имеющимся знанием;		устно, письменно
		определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);		устно, письменно
	работа с информацией:	осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника;		устно, письменно
		различать виды источников информации;		устно
		высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным		

		учителем или сформулированным самостоятельно).			
В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:	общение:	представлять особенности взаимодействия людей в современном мире;		устно, письменно	
		участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;		устно	
		выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;		устно	
		публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;		устно	
		осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;		устно	
	осуществление совместной деятельности:	осознавать значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;		практика	
		планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по ТЕХНОЛОГИИ, в том числе — на региональном материале;		практика	
		определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.		устно	
	В сфере универсальных учебных регулятивных действий:	владение приемами самоорганизации и	самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения;		устно
			составление плана действий и определение способа решения);		устно, письменно
владение приемами самоконтроля		осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;		устно, письменно	
		способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.		устно	
в сфере эмоционального интеллекта,		выявлять на примерах ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;		устно	

	понимания себя и других:	ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в ситуациях и окружающей действительности);		устно
		регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.		устно

Предметные результаты по «Технологии» в соответствии с обновлённым ФГОС ООО

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты
модуль 1. Производство и технологии	
5.1.1	называть технологии
5.1.2	характеризовать технологии
5.1.3	называть потребности человека
5.1.4	характеризовать потребности человека
5.1.5	называть естественные (природные) материалы
5.1.6	характеризовать естественные (природные) материалы
5.1.7	называть искусственные материалы;
5.1.8	характеризовать искусственные материалы;
5.1.9	сравнивать и анализировать свойства материалов;
5.1.10	классифицировать технику, описывать назначение техники;
5.1.11	объяснять понятия «техника», «машина», «механизм»
5.1.12	характеризовать простые механизмы
5.1.13	узнавать простые механизмы в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира
5.1.14	характеризовать предметы труда в различных видах материального производства
5.1.15	использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.
5.1.16	использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;
5.1.17	назвать профессии
5.1.18	характеризовать профессии
Модуль 2. Компьютерная графика. Черчение	
5.2.1	называть виды и области применения графической информации;
5.2.2	называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др.);
5.2.3	называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);
5.2.4	называть чертёжные инструменты
5.2.5	применять чертёжные инструменты

5.2.6	читать чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).
5.2.7	выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).
Модуль 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов	
Общие	
5.3.0	самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;
5.3.00	создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач;
5.3.000	характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.
Технологии обработки конструкционных материалов	
5.3.1.1	называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение
5.3.1.2	называть народные промыслы по обработке древесины;
5.3.1.3	характеризовать свойства конструкционных материалов;
5.3.1.4	выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;
5.3.1.5	называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов
5.3.1.6	выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств
5.3.1.7	применять в работе столярные инструменты и приспособления
5.3.1.8	исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев
Технологии обработки пищевых продуктов	
5.3.2.1	знать и называть пищевую ценность яиц
5.3.2.2	знать и называть пищевую ценность круп
5.3.2.3	знать и называть пищевую ценность, овощей
5.3.2.4	приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность
5.3.2.5	называть технологии первичной обработки овощей
5.3.2.6	выполнять технологии первичной обработки овощей
5.3.2.7	называть технологии первичной обработки круп
5.3.2.8	выполнять технологии первичной обработки круп
5.3.2.9	называть технологии приготовления блюд из яиц
5.3.2.10	выполнять технологии приготовления блюд из яиц;
5.3.2.11	называть технологии приготовления блюд из овощей;
5.3.2.12	выполнять технологии приготовления блюд из овощей
5.3.2.13	называть технологии приготовления блюд из круп;
5.3.2.14	выполнять технологии приготовления блюд из круп;
5.3.2.15	называть виды планировки кухни
5.3.2.16	называть способы рационального размещения мебели
Технологии обработки текстильных материалов	
5.3.3.1	называть и характеризовать текстильные материалы
5.3.3.2	классифицировать текстильные материалы

5.3.3.3	описывать основные этапы производства текстильных материалов
5.3.3.4	анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов
5.3.3.5	выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ
5.3.3.6	использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ
5.3.3.7	подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации
5.3.3.8	выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки)
5.3.3.9	выполнять последовательность изготовления швейных изделий
5.3.3.10	осуществлять контроль качества швейного изделия
Модуль 4. Робототехника	
5.4.1	классифицировать роботов по видам и назначению;
5.4.2	характеризовать роботов по видам и назначению
5.4.3	знать основные законы робототехники
5.4.4	называть назначение деталей робототехнического конструктора;
5.4.5	характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;
5.4.6	характеризовать составные части роботов
5.4.7	характеризовать датчики в современных робототехнических системах;
5.4.8	получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
5.4.9	применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора
5.4.10	владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта
5. (Могут достигаться в процессе освоения любого модуля)	
5.1	организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
5.2	соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
5.3	грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию и отдельные оценочные процедуры.

Формы контроля: устный ответ, творческий проект, лабораторно-практическая работа, практическая работа

Критерии оценивания Устный ответ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой

ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.

Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка "3" ставится, если ученик:

усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

не делает выводов и обобщений.

не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Критерии оценки лабораторно-практической, практической работы учащихся

Оценка«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Оценка«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Оценка«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Оценка«2» – ученик не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии и нормы оценивания Творческого проекта Оценка (5) ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнения работ;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

-умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка (4) ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работ;

самостоятельно использует знания программного материала; - в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой.

Оценка (3) ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия.

Оценка (2) ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратность;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия.

Критерии оценки индивидуального проекта (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

Критерии	Количество баллов
Критерий оценки этапа конструирования целей и планирования решения	
Индивидуальный анализ условий задачи	0-1 баллов
Проверка понимания условия задачи	0-1 баллов
Групповое уяснение цели задания	0-1 баллов
Обсуждение условий задачи в группе	0-1 баллов
Выдвижение предложений о порядке и ходе работы над заданием в группе (планирование)	0-1 баллов
Определение позиций в групповой работе	0-1 баллов
Обсуждение плана работы, соотнесение его с целью	0-1 баллов
Принятие решения о плане работы	0-1 баллов
ИТОГО	10 баллов
Критерий оценки этапа решения задач	
Индивидуальная работа по поиску способов решения задачи	2-3 балла
Выдвижение предложений в группе	0-1 баллов
Четкость изложения предлагаемого способа решения	0-2 баллов
Выслушивание версий способа решения	0-1 баллов
Обсуждение версий (дискуссия, спор)	0-1 баллов
Критика версий с аргументацией	0-2 балла
Принятие версий без критики	0-1 баллов
Проверка понимания версий	0-1 баллов
Выдвижение версий всеми участниками	0-1 баллов
Принятие версий всеми членами команды	0-1 баллов
ИТОГО	13 баллов
Рефлексия способа решения	
Остановка потока непродуктивных решений	0-2 баллов
Исследование версий в соотнесении с целью задания и условиями задачи	0-2 баллов
Анализ способа решения	0-3 баллов
Выделение способа решения	0-3 баллов
Обсуждение способа решения	0-2 баллов
ИТОГО	12 баллов
Организация групповой работы	
Обсуждение способа организации групповой работы	0-3 баллов
Умение слушать друг друга	0-1 баллов
Умение «удерживать» позиции в групповой работе	0-3 баллов
Эмоциональное принятие членами команды друг друга	0-1 баллов
Умение договариваться	0-3 баллов
ИТОГО	11 баллов
Оценка качества выполнения проекта	
Качество презентации групповой работы	0-3 балла
Соответствие содержания проекта теме	0-3 балла
Оригинальность идеи	0-3 балла
Аргументированность предлагаемых идей	0-3 балла
Реалистичность	0-3 балла
Качество оформления проекта	1-3 балла
Качество презентации проекта	1-3 балла
Умение отвечать на вопросы и инициировать вопросы	0-3 балла
ИТОГО	24 баллов

Таблица перевода оценки группового проекта

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	63-70 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	46-62 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	35-45 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	34 и менее баллов	2

Критерии оценки мультимедийной презентации

Наличие слайдов	Максимальное количество баллов	Оценка учителя
Титульный слайд с заголовком	5	
Минимальное количество — 10 слайдов	10	
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5	
Содержание		
Использование эффектов анимации	15	
Вставка графиков и таблиц	10	
• Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных	10	
• Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5	
Организация		
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10	
Слайды представлены в логической последовательности	5	
Эстетичное оформление презентации	10	
Слайды распечатаны в формате заметок.	5	
Общие баллы Окончательная оценка:	90	

Рекомендуемые нормы оценки знаний за выполнение презентации обучающимися

Баллы	0-34	35-59	60-74	75-90
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

3.График контрольных мероприятий

№	Содержание/ месяц	9	10	11	12	1	2	3	4	5
1	Контрольная работа Проект									+

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Физическая культура»

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по физической культуре

Система оценивания образовательных достижений на уроках физической культуры

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит четкие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В соответствии с ними система оценки по физической культуре в нашей школе имеет комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты обучающихся на ступени основного ОО рассматриваются как оценка индивидуального прогресса личностного развития отдельного ученика. Учитель физической культуры может планировать внутреннюю оценку сформированности отдельных личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция школьника, основы гражданской идентичности, самооценка, знание моральных норм и суждений)

Оценка метапредметных результатов - основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур (фронтальный устный и письменный контроль, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение). В итоговые проверочные работы по физической культуре выносятся оценка сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка **предметных результатов** по физической культуре представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфолио достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

При оценивании учебных достижений учеников основной группы за показателем учебного двигательного действия (норматива) определяют уровень учебных достижений (низкий, средний, достаточный, высокий), а затем по техническим показателям выполнения двигательного действия и теоретическим знаниям выставляют оценку.

Примеры методов оценивания:

1. Тест.
2. Экспресс-опрос (фронтальный).

3. Расширенный опрос.
4. Игровые методы оценивания.
5. Контрольное упражнение.
6. ГТО

Самооценка.

Достижения в обучении физической культуре во многом зависят от заинтересованности учеников, физических способностей и их активности. А залогом этого, в свою очередь, служат конкретные и посильные цели, достижение которых поощряется тем или иным образом, как правило, – оценками.

На уроках физической культуры оцениваются:

- физическая подготовленность,
- практические умения и навыки,
- теоретические знания,
- навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности,
- динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности).

Отметка по физической культуре будет играть стимулирующую и воспитывающую роль только в том случае, если преподаватель будет оценивать показатели физической подготовленности, достигнутые учеником не в данный момент, а за определённое время. Иначе говоря, ориентироваться надо не на личный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменения их за определённый период. Оценивая успехи по физической культуре, учитель должен принимать во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

Оценка знаний учащихся по физкультуре характеризуется комплексностью, и оценивание только по отдельным составляющим недопустимо.

Для оценки достижений учащихся используются методы наблюдения, опроса, практического выполнения упражнений индивидуально или фронтально в любое время урока.

1. Для устных ответов определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая

		последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Пониженный	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

2. Для письменных ответов определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
Повышенный	«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
Базовый	«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
Пониженный	«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

4. Для владения способами физкультурно-оздоровительную деятельность определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Учащийся умеет самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
Повышенный	«4»	Учащийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги
Базовый	«3»	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов
Пониженный	«2»	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	95-100 %
Повышенный	«4»	75-94 %
Базовый	«3»	51-74 %
Пониженный	«2»	0-50 %

4. Для контрольных тестов определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и

		сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	95-100 %
Повышенный	«4»	75-94 %
Базовый	«3»	51-74 %
Пониженный	«2»	0-50 %

7. Для тестов определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени
Повышенный	«4»	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста
Базовый	«3»	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту
Пониженный	«2»	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	95-100 %
Повышенный	«4»	75-94 %
Базовый	«3»	51-74 %
Пониженный	«2»	0-50 %

Уровень физической подготовленности обучающихся 5-х классов

Учебные нормативы 5 класс МАЛЬЧИКИ				
№	Упражнение	«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с	160	140	130

	места (см)			
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 4х9 м (сек.)	11.0	11.2	11.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	38	32	28
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 60 м. (сек)	10.0	10.6	11.2
8	Метание малого мяча 150г (м)	34	27	20
9	Подтягивание в висе (раз)	6	4	3
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.30	7.00	7.40
11	Прыжок в длину с разбега (см)	3.40	3.00	2.60
12	Лазание по канату (м)	5	4	3
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	8.50	9.30	10.00

Учебные нормативы 5 класс ДЕВОЧКИ				
№	Упражнение	«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	155	135	120
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 4х9 м (сек.)	11.3	11.4	12.0
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	50	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	28	23	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 60 м (сек)	10.4	10.8	11.4
8	Метание малого мяча 150г (м)	21	17	14
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	15	10	7
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.00	7.30	8.10
11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Лазание по канату (м)	4	3	2
13	Кросс 1500 м.	9.00	9.40	10.30

	(мин.,сек.)			
--	-------------	--	--	--

Уровень физической подготовленности обучающихся 6-х классов

Учебные нормативы 6 класс МАЛЬЧИКИ				
№	Упражнение	«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	170	160	140
2	Метание набивного мяча (см)	430	350	305
3	«Челночный бег» 4х9 м (сек.)	10.8	11.2	11.6
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	90	80	70
5	Поднимание туловища за 1 мин.	40	35	30
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+6	+4
7	Бег 60 м. (сек)	9.8	10.4	11.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	36	29	21
9	Подтягивание в висе (раз)	6	4	2
10	Ходьба на лыжах 2 км.	14.00	14.30	15.00
11	Прыжок в длину с разбега (см)	360	330	270
12	Лазание по канату (м)	8.00	8.30	8.50
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	8.00	8.30	8.50

Учебные нормативы 6 класс ДЕВОЧКИ

Упражнение	«5»	«4»	«3»
Прыжок в длину с места (см)	165	145	130
Метание набивного мяча (см)	11.2	11.4	11.8
«Челночный бег» 4х9 м (сек.)	11.2	11.4	11.8
Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
Поднимание туловища за 1 мин.	30	25	18
Наклон вперед сидя (см)	+12	+9	+6
Бег 60 м. (сек)	10.3	10.6	11.2
Метание малого мяча 150г (м)	23	18	15
Подтягивание в висе (раз)	14	9	7
Ходьба на лыжах 2 км.	14.30	15.00	15.30
Прыжок в длину с разбега (см)	330	280	230
Лазание по канату (м)	10.3	10.6	11.2

Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	8.20	8.50	9.50
---------------------------	------	------	------

Уровень физической подготовленности обучающихся 7-х классов

Учебные нормативы 7 класс МАЛЬЧИКИ				
№	Упражнение	«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	190	170	150
2	Метание набивного мяча (см)	600	500	450
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	8.3	8.6	9.3
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	120	100	80
5	Поднимание туловища за 1 мин. (раз)	40	35	30
6	Наклон вперед сидя (см)	+11	+9	+4
7	Бег 60 м. (сек)	9.5	9.8	10.2
8	Метание малого мяча 150г (м)	35	30	28
9	Подтягивание в висе (раз)	8	6	4
10	Ходьба на лыжах 1 км.	14.00	14.30	15.00
11	Прыжок в длину с разбега (см)	400	380	360
12	Лазание по канату (м)	6	5	3
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	9.00	9.30	10.00

Учебные нормативы 7 класс ДЕВОЧКИ			
Упражнение	«5»	«4»	«3»
Прыжок в длину с места (см)	170	160	140
Метание набивного мяча (см)	500	400	350
«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	8.7	9.0	10.0
Прыжки со скакалкой за 1 мин.	130	115	100
Поднимание туловища за 1 мин. (раз)	35	30	25
Наклон вперед сидя (см)	+20	+14	+7
Бег 60 м. (сек)	9.8	10.4	10.9
Метание малого мяча 150г (м)	28	24	20
Подтягивание в висе (раз)	15	12	10
Ходьба на лыжах 1 км.	14.00	14.30	15.00
Прыжок в длину с разбега (см)	370	340	320

Лазание по канату (м)	5	4	2
Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	7.30	8.00	8.30

Уровень физической подготовленности учащихся 11-15 лет

№ п/п	Физически способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст лет	Уровень						
				Мальчики			девочки			
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	
1	Скоростные	Бег 30 м сек	11	6,3 и выше	6,1-5,5 5,8—5,4	5,0 и ниже	6,4 и выше	6,3—5,7 6,2—5,5	5,1 и ниже	
			12	6,0	5,6—5,2	4,9	6,3	6,0—5,4	5,0	
			13	5,9	5,5—5,1	4,8	6,2	5,9—5,4	5,0	
			14	5,8	5,3—4,9	4,7	6,1	5,8—5,3	4,9	
			15	5,5		4,5	6,0		4,9	
2	Координационные	Челночный бег 3x10 м сек	11	9,7 и выше	9,3-8,8 9,0—8,6	8,5 и ниже	10,1 и выше	9,7—9,3 9,6—9,1	8,9 и ниже	
			12	9,3	9,0—8,6	8,3	10,0	9,5—9,0	8,8	
			13	9,3	8,7—8,3	8,3	10,0	9,4—9,0	8,7	
			14	9,0	8,4—8,0	8,0	9,9	9,3—8,8	8,6	
			15	8,6		7,7	9,7		8,5	
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места см	11	140 и ниже	160 180	195 и выше	130 и ниже	150—175 155—175	185 и выше	
			12	145	165-180	200	135	160—180	190	
			13	150	170—190	205	140	160—180	200	
			14	160	180—195	210	145	165—185	200	
			15	175	190—205	220	155		205	
4	Выносливость	6-минутный бег (м)	11	900 и менее	1000— 1100	1300 и выше	700 и ниже	850— 1000	1100 и выше	
			12	950	1100—	1350	750	900—	1150	
			13	1000	1200	1400	800	1050	1200	
			14	1050	1150—	1450	850	950—	1250	
			15	1100	1250— 1300 1250— 1350	1500	900	1100— 1150 1050— 1200	300	
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя см)	11	2 и ниже	6—8	10 и выше	4 и ниже	8—10	15 и выше	
			12		6—8	10	5	9—11	16	
			13		5—7	9	6	10-12	18	
			14		7—9	11	7	12-14	20	
			15		8—10	12	7	12-14	20	
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (мальчики)	11	1 и 1	4—5	6 и выше				
			12		4—6	8				
			13		5—6	9				
			14		6—7	10				
			15		7—8					
			на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	11				4 и ниже	10-14	19 и выше
				12						
				13					11-15	20
				14					12-15	19
				15					13-15 12-13	17 16

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по ОБЖ представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

В основе системы оценки планируемых результатов лежит интеграция следующих образовательных технологий:

- технологий, основанных на уровневой дифференциации обучения,
- технологий, основанных на создании проблемных ситуаций,
- технологий, основанных на реализации проектной деятельности,
- информационных и коммуникационных технологий обучения.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени основного общего образования выступают планируемые результаты.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени основного общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости и личной ответственности, любовь к своему Отечеству, вера в Россию, уважение к природе, истории, культуре России, национальным особенностям, традициям и образу жизни российского и других народов, толерантность;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения /нарушения моральной нормы.

Оценка метапредметных результатов.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени основного общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- 1) включенность ученика в образовательный процесс, его инициативность, активность;
- 2) ведение протокола участия ученика в олимпиадах всех уровней, конференциях, иной научной деятельности;
- 3) проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий;
- 4) проверочные задания, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы «Основы безопасности и защиты родины» - это регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия и познавательные универсальные учебные действия, а также планируемые результаты междисциплинарных учебных программ.

Оценка предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения: ключевые понятия, факты, явления) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курса основ безопасности жизнедеятельности.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием. На уроках ОБЖ к таким действиям относятся: моделирование ситуаций; сравнение, группировка и классификация объектов; прогноз; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Система оценки достижений планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля знаний по основам безопасности и защиты Родины включает:

1. Стартовую диагностику (заключается в проверке уровня общей готовности в начале учебного года): проводится в виде теста, защиты летних проектов по предыдущему материалу.

2. Текущий контроль: заключается в проверке домашнего задания в форме фронтального опроса, работы с карточками, взаимопроверки, проверки письменных домашних заданий.

3. Тематический контроль: (контроль в конце изучения темы, главы) проводится в виде теста, самостоятельной или контрольной работы.

Система оценки достижений планируемых результатов в рамках промежуточной аттестации, итоговой оценки, оценки проектной деятельности по ОБЖ включает:

1. Промежуточный контроль (контроль в конце четверти): проводится в виде облегчённых тестов, самостоятельных работ.

2. Итоговый контроль (контроль по окончании учебного года): проводится в виде теста, итоговой контрольной работы.

3. Защита проектной индивидуальной работы по согласованной с учителем теме.

Источниками информации для оценивания достигаемых образовательных результатов, процесса их формирования и меры осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения, а также для оценивания хода обучения служат:

- работы учащихся, выполняющиеся в ходе обучения (домашние задания, проекты и презентации, формализованные письменные задания – разнообразные тексты, подборки информационных материалов, изучение и составление отчётов по данным статистических материалов, а также разнообразные инициативные творческие работы - плакаты, поделки и т.п.);

- индивидуальная и совместная деятельность учащихся в ходе выполнения работ;

- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований;

- результаты тестирования (результаты устных и письменных проверочных работ).

Критерии оценки деятельности учащихся предполагают наличие оценок за устный ответ и письменные работы. Дополнительные оценки по предмету основы безопасности и защиты родины, выставляются учащимся за индивидуальные творческие работы на внеклассных и внешкольных мероприятиях, например, конкурсы и викторины, олимпиады по предмету, экскурсии и т.д.

Оценка устных ответов учащихся.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, конкретизировал примерами, подводил новые объекты и явления под общие понятия, объяснил их особенности;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4»,

- если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, особенностей, закономерностей, не даны выводы, ошибки не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных работ учащихся.

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью, сделаны выводы, аккуратно;
- в логических рассуждениях и обосновании ответа нет пробелов и ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала);
- при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 3-5 ошибок.

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования выводов недостаточны, неаккуратно;
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выводах;
- при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 6-8 ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме, нет выводов;
- при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 9-11 ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет изученным материалом, выполнено неверно;
- при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 12-17.