МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики

МБОУ " Большеатменская СОШ"

РАССМОТРЕНО заседание педагогического совета Ейков А.М. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора Ермакова Н.В. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Ейков А.М. Приказ № 96 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

НА ОСНОВЕ

АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ВАРИАНТ 2.)

НАШТЫКОВА ВЛАДИМИРА АНДРИЯНОВИЧА

УЧЕНИКА 7 КЛАССА

СОСТАВИЛ

Большие Атмени 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» 5-9 классы составлена на основе требований планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением), вариант 2, в соответствии с требованиями освоения ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Цель программы - оптимизация психического развития детей с отклонениями в развитии.
Достижение цели предполагает решение ряда задач:

- формирование на основе активации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве
- формирование пространственно – временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);
- совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно – моторной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Основные направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов.
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого – либо предмета.

2. Общая характеристика программы

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

— развитие моторики, графомоторных навыков;

— тактильно-двигательное восприятие;

— кинестетическое и кинетическое развитие;

— восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

— развитие зрительного восприятия;

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

— развитие слухового восприятия;

— восприятие пространства;

— восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Принципы коррекционно-развивающей работы

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач**.**
Принцип единства диагностики и коррекции
Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.
Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.
Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Особенности обучения

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности (психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация и т.д.). В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

3. Описание Места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие входит в образовательную область коррекционно-развивающие занятия вариант 2 примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей.
Кол-во часов на изучение предмета в неделю:
5 класс – 3 часа в неделю (102 часа в год);
6 класс – 2 часа в неделю (68 часов в год);
7 класс – 1 часа в неделю (34 часа в год);
8 класс – 1 часа в неделю (34 часа в год);
9 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).
Объем всего курса (5 лет) – 272 часа.

4. Личностные и предметные результаты освоение коррекционного курса

Личностные результаты освоения программы:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения курса:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнивать предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве.

5. Содержание коррекционного курса

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, акти-визация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие

тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела *«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно

реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел ***«Развитие слухового восприятия».***

Работа над **разделом *«Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

6. Тематическое планирование

5 класс
(102 часа)

№	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Диагностическое обследование (входное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по	16

		трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкий конструктор «Лего»). Сочетание движений и поз различных частей тела.	
3	Тактильно-двигательное восприятие	Дифференцировка предметов на ощупь. Определение на ощупь формы предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь предметов. Упражнения в раскатывании пластина. Игры с крупной мозаикой.	10
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	12
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т.д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в	8

		процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. На хождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Дидактическая игра «Сложи такой же узор».	
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания обозначение словом. Вкусовые ощущения. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твёрдость, растворимость, вязкость). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	8
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.	10
9	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и	10

		перемещение на нем предметов, игрушек.	
10	Восприятие времени	Узнавание и называние по характерным признакам времена года. Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий. Длительность протекания различных процессов. Часы, минуты, секунды.	10
11	Диагностическое обследование (промежуточное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
	Итого		102

6 класс
(68 часов)

№	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Диагностическое обследование (входное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»). Обучение целенаправленным действиям по двух – трёхзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот налево – 1 шаг назад). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров. Вырезание из бумаги предметных изображений по контуру.	10
3	Тактильно-двигательное восприятие	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Дидактическая игра «Что бывает… (например: пушистое)». Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи», «Предметы», «Животные».	10
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	Выразительность движений (имитация повадок животных). Выразительность движений (сценки из школьной жизни).	8
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие «овал». Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий…). Дидактическая игра «Часть и целое».	10

		Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по показу). Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Дидактическая игра «Цветик – семицветик».	
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	8
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы – барабанщики.	4
9	Восприятие пространства	Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь». Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	4
10	Восприятие времени	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5-минут». Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает». Часы.	4
11	Диагностическое обследование (промежуточное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
	Итого		68

7 класс
(34 часа)

№	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Диагностическое обследование (входное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, «Тир»). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание, собирание конструктора). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров. Вырезание из бумаги предметных изображений по контуру.	4
3	Тактильно-двигательное восприятие	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Дидактическая игра «Что бывает… (например: пушистое)». Работа с пластилином, пластикой, глиной. Игры с сюжетной мозаикой.	2
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация движений, инсценирование. Игра «Шляпа»	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	4

		Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». Дидактическая игра типа «Повтори узор». Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	4
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.	4
9	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на	4

		поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	
10	Восприятие времени	Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.	2
11	Диагностическое обследование (промежуточное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
	Итого		34

8 класс
(34 часа)

№	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Диагностическое обследование (входное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Усложненный графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.	4
3	Тактильно-двигательное восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее),	2

		определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	Выразительность движений (имитация повадок животных). Выразительность движений (сценки из школьной жизни).	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	2
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	4
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся,	4

		откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы – барабанщики.	
9	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	4
10	Восприятие времени	Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	4
11	Диагностическое обследование (промежуточное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
	Итого		34

9 класс
(34 часа)

№	Тема раздела	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	Диагностическое обследование (входное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога,	4

		опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	
3	Тактильно-двигательное восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Работа с мелким конструктором «Lego».	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые и реальные действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7	4

		частей).	
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2
7	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	2
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Игра «Угадай мелодию». Формирование чувства ритма. Различение по звуку различных явлений.	4
9	Восприятие пространства	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в трехмерной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление схем-планов комнаты, класса, двора.	4
10	Восприятие времени	Определение времени по часам (стрелочным, электронным). Длительность различных временных интервалов (от коротких до продолжительных). Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.	4

11	Диагностическое обследование (промежуточное)	Определения уровня развития сенсорных процессов.	2
	Итого		34

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Коррекционные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете педагога – психолога. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Акустическая система

Учебно-практическое оборудование.

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур
3. Счетные палочки
4. Магнитные доски
5. Пазлы
6. Мозаика
7. Наборы аромобаночек
8. Предметные картинки (Ягоды, фрукты, овощи, сутки, времена года, животные, птицы, мебель, школьные принадлежности, еда, цвета, цветы, деревья, посуда, транспорт, противоположности)
9. Разрезные картинки
10. Серии картинок
11. Цветная бумага
12. Нитки разноцветные
13. Шнуры разноцветные
14. Линейки
15. Пластилин
16. Краски
17. Карандаши
18. Мячи
19. Кольцебросы
20. Пирамидки
21. Диски для релаксации
22. Игрушки
23. Пуговицы
24. Фасоль

Информационно-образовательные ресурсы.

1. Учебные таблицы.

2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
3. Электронные игры.
4. Дидактический материал по темам.

Литература

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001 г.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003 г.
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева- М.:Сфера, 2008 г.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоциональног мира детей./КряжеваН.Л.- Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:-Сфера, 1990 г.
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001 г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс», 2002 г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004 г.
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я.Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007 г.
13. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984 г.
14. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988 г.
15. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985 г.
16. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997 г