

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Чувашской Республики

Администрация Красночетайского муниципального округа Чувашской
Республики

МБОУ " Большеатменская СОШ"

РАССМОТРЕНО заседание педагогического совета Ейков А.М. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора Ермакова Н.В. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Ейков А.М. Приказ № 96 от «30» августа 2023 г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

НА ОСНОВЕ

АДАптированной основной образовательной программы в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями вариант 2.)

НАШТЫКОВА ВЛАДИМИРА АНДРИЯНОВИЧА

УЧЕНИКА 7 КЛАССА

СОСТАВИЛ

Большие Атмени 2023

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 5-9 класс составлена на основе требований планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением), вариант 2 в соответствии с требованиями освоения ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения. Оборудование кабинета музыки: музыкальные инструменты - фортепиано, бубны, маракасы, тарелки, ложки, колокольчики, а также музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), тексты песен.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 5 по 9 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане:

<i>Класс</i>	5класс	6 класс	7класс	8 класс	9 класс
<i>Количество часов в неделю</i>	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
<i>Итого в год</i>	68 часов	68 часов	68 часов	68 часов	68 часов

4. Личностные и предметные результаты

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

5. Содержание учебного предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание

(различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

6. Тематический план

5 класс

Раздел	Виды учебной деятельности	Количество часов
«Слушание»	Слушание, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах.	20ч
«Пение»	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	20ч
«Движение под музыку»	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	28ч
Итого		68 ч

6 класс

Раздел	Виды учебной деятельности	Количество часов
«Слушание»	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	6ч
«Пение»	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	24ч
«Движение под музыку»	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом	38ч
Итого		68 ч

7 класс

Раздел	Виды учебной деятельности	Количество часов
«Слушание»	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	6ч
«Пение»	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)	24ч
«Движение под музыку»	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.	38ч
Итого		68 ч

8 класс

Раздел	Виды учебной деятельности	Количество часов
«Слушание»	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	6ч
«Пение.»	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)	24ч
«Движение под музыку»	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку	38ч
Итого		68ч

9 класс

Раздел	Виды учебной деятельности	Количество часов
«Слушание»	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.	6ч
«Пение.»	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	24ч
«Движение под музыку»	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	38ч
Итого		68 ч

7. Описание материально- технического обеспечения

Методические пособия: Хрестоматия по музыке и пению. Учебное пособие для специальной(коррекционной) образовательной школы VIII вида.

Автор-составитель И.В.к.п.н., доцент, учитель –дефектолог, учитель музыки высшей квалификационной категории, под редакцией В.В. Воронковой.-«Современный урок в коррекционном классе» Т.И.Нелипенко Волгоград .Издательство « Учитель»2015г.

-«Музыкальный словарь в рассказах» Л.Михеева

-«Знаете ли вы музыку?» Занимательные задачи-головоломки ,ребуссы, кроссворды. М.Батицкий.М «Музыка»

-Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки уроков:

1.Википедия. Свободная энциклопедия(Электронный ресурс)

2.Классическая музыка (Электронный ресурс)

3.Музыкальный словарь (Электронный ресурс) Режим доступа:<http://dic.academic.ru>

Наглядные средства:

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

Шумовой детский оркестр.

Технические средства:

персональный компьютер