

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Чувашской Республики
Отдел образования и молодёжной политики Козловского муниципального округа
Чувашской Республики
МБОУ "Тюрлеминская СОШ" Козловского муниципального округа
Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Дмитриева И.Н.
Приказ №150-У
от «31» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Арзамасова М.А.
Приказ №150-У
от «31» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (чувашская)»
для обучающихся 1-4 классов

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на*

их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;*
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- оценивать правильность выполнения действия;*
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- различать способ и результат действия;*
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.*

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- *находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;*
- *определять тему и главную мысль текста;*
- *делить тексты на смысловые части, составлять план текста;*
- *вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*
- *сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;*
- *понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);*
- *понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;*
- *понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;*
- *использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;*
- *ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.*

Планируемые предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как

особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основное содержание

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавçă ёс-хёлен тёсёсем)

Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренӹ тата ӑслӑлах тексчёсем, илемлӗ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренӹ тата ӑслӑлах тексчёсем, илемлӗ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сӑнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăкса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вĕренÿ, аслăлăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлĕ хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлăн, кĕскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части,

определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван çĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħслăлах тексĕсемпе ħслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тĕрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сăнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чĕнĕ-йыхрав сăввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сăварни, сурхури), игры (вăйăсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улăп халапĕсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пёлёвён күртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозаласа тата саваласа сырнă текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, поговорка, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёсёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сáвви, шут сáвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахёсем, асамлă юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвă, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах үнерё), автор (сыравсá), рассказчик (калавсá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сáнарлăх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сáпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав сáнче никёсленнэ áславлăх ёс-хёлё). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Предметӑн пайрам (предметные) результатӑсем:

1 класс

Шкула каяр-ха вӑренме.

Вӑренекенӗн ҫакна пӗлмелле:

- илемлӗ хайлавсене йышӑнма, итлеме-ӑнланма малалла хӑнӑхса пыни; - «халӑх сӑмахлӑхӗ», «ача-пӑча сӑмахлӑхӗ» ӑнлавсене уҫамлама пӗлни;

Вӑренекенӗн ҫакна тума пултармалла:

- калава ансаттӑн тишкерме вӑренни;
- сӑвӑласа ҫырӑ хайлавсене туйма-ӑнланма (восприятие) вӑренни;
- автор сӑвӑсенче тӗрлӗ кӑмӑл-туйӑма палӑртнине ӑнланни;

Халӑх сӑмахлӑхӗ.

Вӑренекенӗн ҫакна пӗлмелле:

- чӗнӗ-йыхрав юррисемпе паллашса вӑсене мӗнле тӗллевпе каланине палӑртмапултарни, мӗнле йӑркеленине сӑнама пӗлни;
- шутлав сӑввисем тахҫан авал пулса кайнине ӑнланни; - тупмалли юмахсен хӑйевӑрлӑхне, тытӑмне сӑнама пӗлни;

Вӑренекенӗн ҫакна тума пултармалла:

- илемлӗ хайлав мелӑсене (танлаштару, сӑпатлантару) уйӑрса илме пӗлни, вӑсенетупмалли юмахсенче тупайни; тупмалли юмахсем хайланӑ чухне ҫак мелсемпе уҫӑ курма пӗлни;

Юмах юпа тӑрринче...

Вӑренекенӗн ҫакна пӗлмелле:

- «илемлӗ литература», «хайлав», «автор» ӑнлавсене уҫса пама пултарни;
- «калав», «сӑвӑ» ӑнлавсене уҫамлайни;
- сӑвӑласа ҫырӑ хайлавсен тулашӗ, вӑсен хӑйевӑрлӑхне сӑнаса курма, «рифма», «ритм» ӑнлавсене уҫамлама пӗлни;
- «юмах» жанрӑн хӑйевӑрлӑхне ӑнланса илни; юмах логикипе сюжетне сӑнамапултарни; юмах тытӑмӗн хӑш-пӗр вӑрттӑнлӑхӑсене уҫамлама ӑнтӑлни;

Вӑренекенӗн ҫакна тума пултармалла:

- сӑвӑри йӑрке вӑҫсем сасӑ тӗлӗшӗнчен пӗр пек янӑрани ҫеҫ ҫителӗксӗр, шухӑшусӑмлӑхӗ те пулмаллине ӑнланни;
- калав теми унта мӗн ҫинчен каланипе ҫыхӑнса тӑнине ӑнланни; - илемлӗ хайлавсенчи шӗте ӑнланма пӗлни.

Теттесем.

Вӑренекенӗн ҫакна пӗлмелле: калав теми унта мӗн ҫинчен каланипе ҫыхӑнса тӑнине ӑнланни; - илемлӗ хайлавсенчи шӗте ӑнланма пӗлни.

Вӑренекенӗн ҫакна тума пултармалла:

- калав мӗн ҫинчен пулнине ӑнланни, калав темине уҫамлама вӑренни; - калав теми унта мӗн ҫинчен каланипе ҫыхӑнса тӑнине ӑнланни; - илемлӗ хайлавсенчи шӗте ӑнланма пӗлни.

Ачасем ҫинчен.

Вӑренекенӗн ҫакна пӗлмелле:

- «илемлӗ литература», «хайлав», «автор» ӑнлавсене уҫса пама пултарни;
- «калав», «сӑвӑ» ӑнлавсене уҫамлайни;
- сӑвӑласа ҫырӑ хайлавсен тулашӗ, вӑсен хӑйевӑрлӑхне сӑнаса курма, «рифма», «ритм» ӑнлавсене уҫамлама пӗлни;

Вӑренекенӗн ҫакна тума пултармалла:

- автор сӑвӑсенче тӗрлӗ кӑмӑл-туйӑма палӑртнине ӑнланни;

- калав мён җинчен пулнине аңланни, калав темине уҗамлама вёренни; - калав теми унта мён җинчен каланипе җыханса танине аңланни; - илемлө хайлавсенчи шүте аңланма пёлни.

Тавраләх – асамлә тәнче.

Вёренекенён җакна пёлмелле:

- «илемлө литература», «хайлав», «автор» аңлавсене уҗса пама пултарни;
- «калав», «савә» аңлавсене уҗамлайни;
- савәласа җырнә хайлавсен тулашө, вёсен хайевёрлөхне санаса курма, «рифма», «ритм» аңлавсене уҗамлама пёлни;

Вёренекенён җакна тума пултармалла:

- калав мён җинчен пулнине аңланни, калав темине уҗамлама вёренни; - калав теми унта мён җинчен каланипе җыханса танине аңланни; - илемлө хайлавсенчи шүте аңланма пёлни.

Килсе җитрө хаваслә хёл.

Вёренекенён җакна пёлмелле:

- «илемлө литература», «хайлав», «автор» аңлавсене уҗса пама пултарни;
- «калав», «савә» аңлавсене уҗамлайни;
- савәласа җырнә хайлавсен тулашө, вёсен хайевёрлөхне санаса курма, «рифма», «ритм» аңлавсене уҗамлама пёлни;

Вёренекенён җакна тума пултармалла:

- автор савәсенче төрлө камәл-туйәма паләртнине аңланни;
- калав мён җинчен пулнине аңланни, калав темине уҗамлама вёренни;
- калав теми унта мён җинчен каланипе җыханса танине аңланни;
- илемлө хайлавсенчи шүте аңланма пёлни.

Ача – пәча сәмахләхө.

Вёренекенён җакна пёлмелле:

- илемлө хайлавсене йышанма, итлеме-аңланма малалла ханәхса пыни; - «халәх сәмахләхө», «ача-пәча сәмахләхө» аңлавсене уҗамлама пёлни;

Вёренекенён җакна тума пултармалла:

- калава ансаттан тишкерме вёренни;
- савәласа җырнә хайлавсене туйма-аңланма (восприятие) вёренни;
- автор савәсенче төрлө камәл-туйәма паләртнине аңланни;

Юмах ятәм, юпгартәм.

Вёренекенён җакна пёлмелле:

- «илемлө литература», «хайлав», «автор» аңлавсене уҗса пама пултарни;
- «калав», «савә» аңлавсене уҗамлайни;
- савәласа җырнә хайлавсен тулашө, вёсен хайевёрлөхне санаса курма, «рифма», «ритм» аңлавсене уҗамлама пёлни;
- «юмах» жанран хайевёрлөхне аңланса илни; юмах логикипе сюжетне санамапултарни; юмах тытәмөн хәш-пёр вәртәнләхөсене уҗамлама аңтални;

Вёренекенён җакна тума пултармалла:

- савәри йөрке вёҗсем сасә телөшөнчен пёр пек янәрани җеҗ җителөксөр, шухәшүҗамләхө те пулмаллине аңланни;
- калав теми унта мён җинчен каланипе җыханса танине аңланни; - илемлө хайлавсенчи шүте аңланма пёлни.

Пирён вайә-кулә.

Вёренекенён җакна пёлмелле:

- «илемлө литература», «хайлав», «автор» аңлавсене уҗса пама пултарни;
- «калав», «савә» аңлавсене уҗамлайни;
- савәласа җырнә хайлавсен тулашө, вёсен хайевёрлөхне санаса курма, «рифма», «ритм» аңлавсене уҗамлама пёлни;

Вёренекенён җакна тума пултармалла:

- автор савәсенче төрлө кәмәл-туйама паләртнине әнланни;
- калав мән җинчен пулнине әнланни, калав темине уҗамлама вәренни; - калав теми унта мән җинчен каланипе җыхәнса тәнине әнланни; - илемлө хайлавсенчи шүте әнланма пәлни. **Ачасем җинчен.**

Вәренекән җакна пәлмелле:

- илемлө хайлавсене йышәнма, итлеме-әнланма малалла хәнәхса пыни; - «халәх сәмахләхә», «ача-пәча сәмахләхә» әнлавсене уҗамлама пәлни;

Вәренекән җакна тума пултармалла:

- калава ансаттән тишкерме вәренни;
- савәласа җырнә хайлавсене туйма-әнланма (восприятие) вәренни;
- автор савәсенче төрлө кәмәл-туйама паләртнине әнланни;

Чөр чунсем җинчен.

Вәренекән җакна пәлмелле:

- илемлө хайлавсене йышәнма, итлеме-әнланма малалла хәнәхса пыни; - «халәх сәмахләхә», «ача-пәча сәмахләхә» әнлавсене уҗамлама пәлни;

Вәренекән җакна тума пултармалла:

- калава ансаттән тишкерме вәренни;
- савәласа җырнә хайлавсене туйма-әнланма (восприятие) вәренни;
- автор савәсенче төрлө кәмәл-туйама паләртнине әнланни;

Тавраләх – асамлә тәнче.

Вәренекән җакна пәлмелле:

- «илемлө литература», «хайлав», «автор» әнлавсене уҗса пама пултарни;
- «калав», «савә» әнлавсене уҗамлайни;
- савәласа җырнә хайлавсен тулашә, вәсен хәйевөрлөхне сәнаса курма, «рифма», «ритм» әнлавсене уҗамлама пәлни;

Вәренекән җакна тума пултармалла:

- автор савәсенче төрлө кәмәл-туйама паләртнине әнланни;
- калав мән җинчен пулнине әнланни, калав темине уҗамлама вәренни; - калав теми унта мән җинчен каланипе җыхәнса тәнине әнланни; - илемлө хайлавсенчи шүте әнланма пәлни.

Вәренү предмечән шалашә

1 класс

1-мәш кәнеке

Шкула каяр-ха вәренме Илемлө сәмахләх тәнчине җитме пуләшакан предмет – литература вулавә. Хайлав. Илемлө хайлав.

Ю. Сементер «Кәнеке», Петөр Яккусен «Сарә җулҗәй». В.Тарават «Сәнук», С. Гордеева «Кая юлсан».

Халәх сәмахләхә

Чәнү-йыхрав сәвви-юрри. Шут сәввисем. Хәвәрткаларәшсем. Тупмалли юмахсем.

Юмах юпа тәрринче...

«Пукане юмахә» чәваш халәх юмахә. «Упапа хәр ача» вырәс халәх юмахә.

Вәйә вылятпәр

Савәласа җырнә хайлавсем: Г. Юмарт «Тыт мана», Н.Карай «Ураллә купәс», В.Эктель «Лаша», Н.Симунов «Пукане». Җыравҗә хайланә юмах. В.Сутеев «Шәшипә кәранташ».

Теттесем

Шүтлө савәсем: П.Җәлкүс «Әмсанса пәхәт Кампур», Д. Гордеев «Аләнка теттисем»

Ачасем ҫинчен

Прозапа ҫырна хайлавсем: «калав» аңлав; Н.Ишентей «Хуплу пёҫерни», П.Яккусен «Анне». Илпек Микулайё «Арбуз», Л.Сарине «Арман авёртатъ».

Чёр чунсем ҫинчен

Юптару. П.ҫалкуҫ «Хур аҫи», Юхма Мишши «Лашапа кашкър». О.Печников «Усала вёрентнё путек» Е.Чарушин «Томка телёкёсем». В. Сутеев «Кампа айёнче».

Тавралăх – асамлă тёнче

А. Партта «Сумър ташши», А. Бхра «Пукан», Л.Сарине «Върманта».

2-мёш кёнеке

Килсе ҫитрё хаваслă хёл

В. Эктел «Юр», П. ҫалкуҫ «Ытарми хёл», Л. Смолина «Тавайкки. В. Эктел «Хёл Мучи», П. ҫалкуҫ «Тавайкки». Л. Салампи «Юр пёрчи», «Икё шартлама».

Ача – пайча сáмахлăхё

Кулленхи сáва-юрá. Чёнү- йыхрав сáвви-юрри, хáварт сáмах, тупмалли юмахсем. Пулмасла халап. Вёҫсёр такмак. Шўт.

Юмах ятáм, юптартáм

«Улап халапёсем», «Тилёпе Качака таки» вырáс халáх юмахё.

Пирён вайá-кулá

Л. Сорокина «Пукане», Ю. Силэм «Шак-шак-шак», Р. Сарпи «Гашлатъ Илемпи»

Ачасем ҫинчен

Н. Ыдарай «Чáваш ачи», Ордем Гали «Пысáк ёҫ». В. Голявкин «Инкек», Р. Сарпи «Ўкерчёк».

А. Бхра калавёсем, Н. Карай «Мақърмарё». М. Салихов «Усáллá кану», В. Осеева «Брá ёҫ».

Чёр чунсем ҫинчен

И. Яковлев «Хураҫка», А. Бхра «Шурка». К. Чуковский «Чёрёп кулатъ», Э. Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пáрантáк». Ю. Петров «Путене», И. Малкай «Тáри», С. Асамат «Йáва».

Тавралăх – асамлă тёнче

Хумма ҫеменё «Суркунне», П. ҫалкуҫ «Сумър умён», С. Соколинский «Сумър». Аса – илу урокё. Вёреннё сáвасене аса илни.

2 класс

Вулав карти. Шкула. Калавсем, сáвасем, статьясем. Ачасен савáнаҫё. Ёлёкхи шкул пурнаҫё ҫинчен ҫырна хайлав.

Мён-ши вáл Тáван ҫёршыв. Чáваш халáхё. Чáваш чёлхи. Тáван халáхён аваллáхё, ваттисен сáмахёсем, калавсем, сáвасем, статьясем. Хайлав сыпáкёсем. Пирён ҫёршыври хуласемпе ялсем. Тáван республика ҫыннисен ёҫ-хёлё. «Пирён ял (хула)» экскурси.

Халáх сáмахлáхё. Чáваш тата Ытти халáхсен юмахёсем, мифсем, юрисем, ваттисен сáмахёсемпе, туптарусем.

Юмахсем. Чáваш тата Ытти халáхсен юмахёсем. Автор юмахёсем.

Кёркунне. Кёркуннен терлё тапхárне (Ипуҫламáшё, Ылтн кёркунне, хура кёркунне). Сынсен ёҫё-хёлё. Чёр чунсемпе ўсен—тáрансен пурнаҫёнчи улшáнусене сáнлакан калавсемпе сáвасем. ҫынсем ҫут ҫанталáка упрáссишён тáрашни, ҫак ёҫе ачасем те хутшáнни

Эпир — туслă та хаваслă ачасем. Ачасен пурнăçе пе ёçе-хелё, вёсем туслă пулни, пёр-пёрне пулăшни.

Ёç телей те савăнăç кўрет. Ёç çинчен, тёрлё професси çинчен, ёçен пурнăçри пёлтерёшё, *халăх* пурлăхёшён тăрăшни, çынна телей кўни çинчен ,çырнă калавсемпе савăсем.

Хёл. Хёллехи çанталăк. Чёр чунсемпе үсен-тăрансен хёллехи пурнăçе. Çенё çула кётсе илни. «Хёл иртсен» экскурси.

Тăван кил-йышра. Пирён несёлсем. Аннесемпе асаннесем, кукамайсемпе аппасем, вёсен ёçе-хелё, Аннесем çинчен çырнă калавсемпе савăсем.

Килчё ыра çуркунне. Чёр чунсемпе үсен-тăрансен пурнăçенчи улшăнусем. Пăр кайни. Ачасен ваййи-кулли. Аслисен çурхи ёçесем.

Чёр чунсем — пирён туссем. Чёр чунсем çинчен çырнă калавсем, савăсем, ваттисен сăмахёсемпе туптарусем (тупмалли юмахсем). Чёр чунсене хўтёлесси, вёсене пулăшасси.

Үсен-тăран тёнчи. Вăрман пурнăçе, үсен-тăран çинчен çырнă савă-юрă, калавсемпе халапсем.

Çу уйăхне кётёмёр. Çуллахи çут çанталак, уй-хирти тата пахчари ёçсем ,çинчен çырнă калавсемпе савăсем, тёрленчёксем.

3 класс

Ак çитрё сентябрь. Калавсем, савăсем, статьясем. Ачасен савăнăçе. Ёлёкхи школ пурнăçе çинчен çырнă хайлав.

Чăваш çёршивё. Чăваш ен илемё , юхан шывёсемпе вăрманёсем. Чăваш çыннисемпе ытти халăхсем хушшинчи туслăх, пёр-пёринпе килёштерсе пурăнни. Чăваш çыннин ёçченлёхё çинчен калакан ваттисен сăмахёсем, юмахёсем, калавсемпе савăсем. Ёçен сын тулăх пурăнни, тёрлё професси çинчен çырнă хайлавсем.

Кёркунне. Кёрхи çут çанталăк, çынсен ёçе-хелё. «Кёрхи çут çанталăк» экскурси. **Халăх сăмахлăхё.** В айă юрисем, ваттисен сăмахёсемпе туптарусем (тупмалли юмахсем), пулмасла халап, юптарусем.

Улăп йăхёнчен эпир, туссем... Улăп халапёсем тата ытти халăх халапёсем.

Юмах юпа тăрринче Тёрлё халăх юмахёсем.

Асамçă хёл . Хёллехи çут çанталăк. Этем ёçе-хелё. Чёр чунсен пурнăçе. Хёл илемё калавсенче, юмахсенче, Унерçёсен Укерчёкёсенче сăнланни. «Хёллехи çут çанталăк» экскурси.

Эпир - сăпайлă ачасем. Ачасен пурнăçе, вёсен туслăхё. Ачасем хайсене сапăр та тирпейлё тытма тăрăшнине, аслисене хисепленине, сăпайлă пулнине сăнлакан калавсем, савăсем, статьясем.

Çур хаваслăхё. Çут çанталă к чёрёлни. Чёр чунсен пурнăçе пе çынсен ёçесем. Ачасен çурхи ваййисем. «Çурхи çут çанталăк» экскурси.

Кёрленё вăрçă çёр çинче тахсан. Тăван çёр-шивăн аслă вăрçин паттăрёсем, тыл ёçченёсем, Аслă çёнтерў çинчен калакан хайлавсем.

Чёр чун тёнчи. Чёр чунсем çинчен çырнă калавсем. Чёр чунсене хўтёлесси, вёсене пулăшасси.

Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх. Çынсем тăван тавралăха упрама, илем кўме тăрăшнине, çак ёсе ачасем те хутшăнма пултарнине сăнлакан калавсемпе савăсем.

Этем чун-чёрипе илемлё. Чăнлăхпа суя, чыслăхпа чыссăрлăх, тараватлăхпа чурăслăх, ашă камăллăхпа хёрхенўсёрлёх çинчен çырнă калавсем, савăсем, юмахсемпе юптарусем.

Тус-тăванла пурăннине мён çитё... Туслăх, тăванлăх çинчен калакан калавсем, савăсем, юмахсемпе юптарусем.

Чăваш халăхён паллă сыравçисем. К.Иванов, Н.Шелепи, Н.Илпек, М.Трубина саввисемпе калавёсем..

Таванла халәхсен җыравҗисем. Сергей Чавайн, Габҗулла Тукай саввисемпе поэма сыпәкәсем.

Вырәссен чаплә җыравҗисем. А.Пушкин, И.Крылов, Л.Толстой, Н.Гоголь хайлавәсем. Вырәссен халыхи ача-пәча литературин төсләхәсем: Б.Житков, С.Барузҗин хайлавәсем.

4 класс

Аван – и, шул саккийә!..

Килсе җитрә туләх кәр.

Кәрхи җут җанталәк. җынсен әҗә-хелә. Чәр чунсен пурнәҗә. Әҗ җыннисем җут җанталәка упрассишән тәрәшни, җак әҗе ачасем те хутшәнни. «Таван тавраләх» экскурси.

Ку вәл – ман Таван җәршыв

Ку вәл ман Таван җәр-шыв. Чәваш халәхә. Чәваш чәлхи. Таван халәхән авалләхә, ун җинчен калакан ваттисен сәмахәсем, калавсем, сәвәсем, статьясем, пысәкрах хайлав сыпәкәсем.

Пирән йәла – йәрке

Шурә юр җусассән. Хәл вәхәтне сәнлакан хайлавсем. Вәсенче таван тавраләха, таван җәре юратни паләрни. Хәл тата җур вәхәчә җинчен калакан туптарусем, ваттисен сәмахәсем. җәнә җул тата Раштав уявәсем.

Вырәссен манәҗми җыравҗисем. А.Пушкин, Н.Некрасов, С.Есенин, М.Пришвин, Н.Сладков, А.Куприн, В.Бианки җырнә хайлавсем.

Чәваш халәх сәмахләхәнчен.

Чәваш халәх сәмахләхән төсләхәсем. Вәсенче әтем әс-тәнән ыра енәсем (ваттисене хисеплени, Таван җәр-шыва юратни, сәпайләхпа әҗченләхе ырлани, төрәсләхшән кәрешни) паләрса тәни. Писательсем җырнә юмахсем, юптарусем, ытти халәхсен юмахәсем, ваттисен сәмахәсемпе туптарусем.

Халәхәмәрән сумлә җыравҗисем. җәҗпәл Мишши, Митта Ваҗлейә, П.Хусанкай, Я.Ухсай, Х.Уяр, А.Артемьев. Вәсен уйрам саввисем, калавәсем, пысәкрах хайлав сыпәкәсем.

Кусем — манән туссем.

Ачасен пурнәҗә, вәсен юлташләхәпе тусләхә, әҗченләхәпе сәпайләхә. Туслә тантәшсем таван халәхән ыра йәли-йәркине асра тытти.

Ырапа усал.

Ултавпа суя, түрәләх-чәнләх, хәрхенүпе хытә чунләх, чурәсләх, әҗченләхпе наянләх, каппайчәкләхпа сәпайләх, түркәсләхпе ыр кәмәлләх җинчен калакан хайлавсем, юмахсем.

Атте-анне пурри — телей тата пуянләх.

җемье, кил-йыш, җывәх җынсем җинчен калакан хайлавсем.

Җсен- тәран тәнчинче.

Вәрман-җаран, чечек-курәк җинчен калакан хайлавсем.

җуркунне җитсәссән...

җурхи вәхәта, пурнәҗ илемәпе унән асамләхне сәнлакан, җак илеме упрама чәнекен хайлавсем.

Чәр чунсем — пирән туссем.

Ачасемпе чәр чунсем хушшинчи хутшәну. Чәр чунсене юратас, шеллес, хүтәлес туйәмсене җуратакан хайлавсем.

Вәрҗә кәрленә чух.

Таван җәр-шывән аслә вәрҗин паттәрәсем, тыл әҗченәсем, Аслә җәнтерү җинчен калакан хайлавсем.

җу пуҗланчә.

җуллахи җут җанталәк. Тавраләх.

Литература вулавә урокәсен тематикәллә планә

1-мәш класс (33 сәхәт)

№	Урок теми	Сехет шучё
Шкула каяр-ха вёренме (2 сех.)		
1	Ю. Сементер «Кёнеке», Петёр Яккусен «Саря җулҗа»	1
2	В.Тарават «Җёнуқ», С. Гордеева «Кая юлсан»	1
Халәх сәмахләхә (3 сех.)		
3	Чёнү-йыхрав савви-юрри	1
4	Шут саввисем	1
5	Хавәрткаларашсем. Тупмалли юмахсем	1
Юмах юпа тәрринче... (2 сех)		
6	«Пукане юмахә» чаваш халәх юмахә	1
7	«Упапа хёр ача» вырәс халәх юмахә	1
Вайя вылятпәр (2 сех.)		
8	Савәласа җырна хайлавсем: Г. Юмарт «Тыт мана», Н.Карай «Ураллә купас», В.Эктел «Лаша», Н.Симунов «Пукане»	1
9	Җыравҗа хайланә юмах. В.Сутеев «Шәшипе кәранташ»	1
Теттесем (1 сех.)		
10	Шүтлө савәсем: П.Җәлкуз «Аманса пәхәт Кампур», Д. Гордеев «Аләнка теттисем»	1
Ачасем җинчен (2 сех.)		
11	Прозәпа җырна хайлавсем: «калав» әнлав; Н.Ишентей «Хуплу пәҗерни», П.Яккусен «Анне»	1
12	Илпек Микулайә «Арбуз», Л.Сарине «Арман авәртәтә»	1
Чёр чунсем җинчен (3 сех.)		
13	Юптару. П.Җәлкуз «Хур аҗи», Юхма Мишши «Лашапа кашкәр»	1
14	О.Печников «Усала вөрентнә пүтек» Е.Чарушин «Томка теләкәсем»	1
15	В. Сутеев «Кәмпа айәнче»	1
Тавраләх – асамлә тәнче (1 сех.)		
16	А. Пәртта «Җумәр ташши», А. Бәхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта»	1
Килсе җитрә хаваслә хәл (3 сех.)		
17	В. Эктел «Юр», П. Җәлкуз «Битарми хәл», Л. Смолина «Тәвайкки»	1
18	В. Эктел «Хәл Мучи», П. Җәлкуз «Тәвайкки»	1
19	Л. Салампи «Юр пәрчи», «Икә шартлама»	1
Ача – пәча сәмахләхә (3 сех.)		
20	Кулленхи савә-юрә	1
21	Чёнү- йыхрав савви-юрри, хавәрт сәмах, тупмалли юмахсем	1
22	Пулмасла халап. Вәсәер такмак. Шүт	1
Юмах ятәм, юптартәм (1 сех.)		
23	«Уләп халапәсем», «Тиләпе Качака таки» вырәс халәх юмахә	1
Пирән вайя-кулә (1 сех.)		
24	Л. Сорокина «Пукане», Ю. Силәм «Шак-шак-шак», Р. Сарпи «Ташлатә Илемпи»	1
Ачасем җинчен (4 сех.)		
25	Н. Бдарай «Чаваш ачи», Ордем Гали «Пысәк ёҗ»	1
26	В. Голявкин «Инкек», Р. Сарпи «Ўкерчәк»	1
27	А. Бәхра калавәсем, Н. Карай «Макәрмарә»	1
28	М. Салихов «Усәллә кану», В. Осеева «Брә ёҗ»	1
Чёр чунсем җинчен (3 сех.)		

29	И. Яковлев «Хураҫка», А. Бхра «Шурка»	1
30	К. Чуковский «Чёрёп кулать», Э. Шим «Шапапа калта», «Пакшапа пәрәнтәк»	1
31	Ю. Петров «Путене», И. Малкай «Тәри», С. Асамат «Йәва»	1
Тавраләх – асамлә тәнче (2сех.)		
32	Хумма Ҷеменё «Суркунне», П. Ҷәлкуҫ «Сумәр умён», С. Соколинский «Сумәр»	1
33	Аса – илү урокё. Вёреннё савәсене аса илни	1

2 класс

№	Раздел Урок теми	Сехет шучё
1	А. Алка. Чи саванәҫлә кун. И. Шухши. Чернил.	1
2	М.Юхма. Чәваш ҫёршывё.	1
3	Ялав. П. Хусанкай. Сёршывәмәр пуҫламәшё. С. Таваньялсем. Таван чёлхене ан манәр.	1
4	А.Трофимов.Асатте-асаннесен ҫыруләхё. Л.Мартъянова. Чәвашла П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпәр.	1
5	П.Эйзин. Сывё пул: су куне. Н. Сладков. Ылтән сумәр.	1
6	Г. Харлампьев. Эсир пакша курна-и?	1
7	М. Илпек. Тәрнасем.	1
8	С. Сарпай. Хура кёркунне. С.Аксаков. Хёл ларас умён.	1
9	П.Хусанкай «Шкул ачи» А.Кәлкан «Чәрсәр автансем»	1
10	В. Осеева. Алюшпа Кётерук. И. Шухши. Сылтәм аләпа сулахай алә.	1
11	В.Савандеева. Микула пичче кучченеҫё. Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша»	1
12	И. Яковлев. Эпё сехет ҫёмёрни. Н.Иванов. Мухтанчәк Ҷерҫи.	1
13	И. Шухши. Куршанак ҫыпәсрё.	1
14	И.Яковлев «Кулачә». К. Иванов. Ёҫчен Нарспи.	1
15	Н. Иванов. Пахча хуралҫи. А.Кәлкан «Кётүҫ»	1
16	Петёр Яккусен «Кәткә Арәсланё»	1
16	А.Алка «Юр ҫунә» Н.Шелепи «Юр»	1
17	Н.Матвеев ҫырнинчен «Раштав уйәхё». А. Пушкин. Хёллехи каҫ.	1

18	Хумма Ҷеменё «Хёллехи вәрман». Г.Луч «Кукәр сәмса» .	1
19	Н.Сладков «Хёл қашни». В.Эктел «Юр пике»	1
20	Кинеми, мәнукё тата чәпар чәх. Юмах. Ҷәткән упа Ҷурисем. Венгр халах юмахе	1
21	Н.Иванов «Шиклө шәши Ҷури». Ҷилпе Хёвел. Сарә аист. Ухмах Иван.	1
22	Б. Данилов Хәш вәхәтра Ҷывәрәть-ши анне?	1
23	В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! «Амәшө мөншөн макәрнә».	1
24	Калина Малина «Тумла». Н.Матвеев «Пуш уйәхәнче»	1
25	К.Иванов «Ҷуркунне Ҷитсен». Н.Шелепи «Пәр қаять»	1
26	Н.Сладков «Упа йённи» А.Николаев «Ҷурхи сасә» М.Козлов Ҷырнинчен «Ҷур ҶеҶкисем». Н.Мартынов «Ҷуркунне».	1
27	М. Пришвин. «Тискер кайәксем». Хв. Уяр «Пурәш».	1
28	Г.Луч «ЧёкеҶсем мөншөн сивённө». Г. Харлампьев «Юрә әстисем».	1
29	М.Пришвин «Ҷәмәлттай» Г.Харлампьев «Ҷырла пиҶсен».	1
30	Н.Матвеев Ҷырнинчен «Пёр йәхри йывәҶсем». Г.Орлов «Вәрманән пёрремөш кучченеҶө» Г.Харлампьев «Сумәр»	1
31	Тупмалли юмахсем Сурхури юрри. Ҷаварни юрри.	1
32	Уләпсем.	1
33-34	Вереннине аса илесси	1

3 класс

№п/п	Урок теми	Сехет шучё
1.	Ҷамрәкла вёренни – чул Ҷинче. Г. Волков. Хв. Уяр «Майяр хуппи»	1
2.	Чи хаклә парне. К. Беляев.	1
3.	Тәван Ҷёршыв – пирён анне. К. Ушинский.	1
4.	Чәваш Республикин Патшаләх гимнө.	1
5.	Ылтән Ҷөр. Хуначи Кашкәр Тусләх сәмахө. С. Вишневский.	1

6.	Кёрхи сәнсем. Н. Теветкел.Кёр пасарё. Н. Исмуков.	1
7.	Кёрхи вәрманта. И. Соколов-Микитов. Кёрхи хурән. М. Волкова.	1
8.	Џулҗа. О. Туркай. Сивётет җанталак. Н. Янкас.	1
9.	Тупмалли юмахсем (туптарусем). Вайя-шапа юрри-савви	1
10.	«Пакшапа кашкәр» юптару Чаваш юптаравёсем.	1
11.	Улапсем. Г.Юмарт. Ту җинчен анна Улап.	1
12.	Чаваш улапёсем. Җунатла урхамах. Улап халапёсенчен	1
13.	Чее такасем. Чаваш халах юмахё.	1
14.	Пушкәрт халах юмахё. Курай юмахё. Удмурт халах юмахё.	1
15.	Хёл пуҗламашё. В.Эткел Хёлле. А.Пушкин.	1
16.	Хырпа Чараш тата Урташ мёншён яланах симёс? Чаваш халах юмахё.	1
17.	Намәсланакан җентерёҗё. Н.Силпи.	1
18.	Йамак. Н.Карай.	1
19.	Чечек җыххи. Н.Иванов.	1
20.	Кёрен тупе. И.Шухши.	1
21.	Харавҗа. Л. Ковалюк.	1
22.	Хапхаҗа. А.Ерусланов.	1
23.	Шавәҗ витре. Исмай Исемпек. Асанне шкулё. В.Ар-Серги	1
24.	Җурхи тёнче. Н.Исмуков. Җурхи вәрманта. Мётри Кипек.	1
25.	Малтанхи хёвел. Г.Снегирёв.	1
26.	Малтанхи кун.А.Алка Җумәр куҗсулё.А.Галкин.	1
27.	Варҗа җакәрё.Ю. Николаева. П.Эйзин Ан пултәр варҗа.	1
28.	Аптраман кавакалсем. Н.Ишентей. Асанпа Хураҗка. Н.Иванов.	1
29.	Сәркка.О.Савандеева. Кашкәр тавәрәвё. Г.Орлов	1
30.	Класс тулашёнчи вулав Эл кўлли. И.Дубанов. Җухату. Г.Орлов.	1
31.	Җулҗуревҗё вәрәсем.	1
32.	Тарәхна така. Хв.Уяр. Кўлё хёрринче. Г.Харлампёев	1

33.	Класс тулашёнчи вулав «Кёнеке-манан ҫывах тус» (пётмлетү урокё)	1
34.	Вёреннине аса илни. Литература викторини	1

4 класс

№	Урок теми	Сехет шучё
Аван – и, шкул саккийё?! (1 ч.)		
1.	Сентябрь ирё Ю.Петров. Кёрхи камал Н Тевекел Павал Микуль тата Петёр И Шухши	1
Килсе ҫитрё тулах кёр (1 ч.)		
2.	Кёрхи илем.М.Ваҫлейё. Сентябрь Г.Орлов. Кёрхи варманта. В.Харитонов. Хур кайақ ҫулё А. Смолин	1
Ку вёл – ман Таван ҫёр – шыв. (1 ч.)		
3.	Таван чёлхе. В.Ахун. Эп чаваш – ачи. П. Хусанкай И.Я.Яковлев чаваш халәхне панә Халал.	1
Пирён йәла –йёркесем (1 ч.)		
4.	Хёллехи кунсенче.Н.Охотников. Хамар пёлёве тёрёслер.	1
Чаваш халәх сәмахләхәнчен (2 ч.)		
5.	Юмахсем. Халапсем Пулмасла халап «Мулкач». Улап халапёсем	1
6.	Уяв, вайя, халәх юррисем. Сюжетлә вайёсем.	1
Шуря юр ҫусассан (1 ч.)		
7.	Пёрремеш юр. Кайаксем аҫта ҫывараҫё Н.Сладков.	1
Кусем – манан туссем. (2 ч.)		
8.	Ҫил ҫуна И.Шухши. Математика мыскарари. А.Галкин.	1
9.	Чаплә парне. В.Димитриев. Киш ҫинчен ҫүрекен халап. Джек Лондон	1
Ырапа усал (2 ч.)		
10.	Чёлхесёр Иван Л. Мартянова	1
11.	Хайма вәрри П. Можаров	1
Атте – анне пурри – телей тата пуянләх (1 ч.)		
12.	Сәпка юрри.Л.Смолина Анне-пирён тәнче.А.Смолин. Ҫакәр. Ю. Артамонов	1
Ҫуркунне ҫитсесән... (1 ч.)		
13.	Ҫуркунне. К. Турхан Курак Г.Орлов Шанкарч килни А.Савельев	1
Ўсен – тәран тәнчинче (1 ч.)		
14.	Ҫумар хыҫсан вәрманта М Ахманэ Елюк сәртәнче А.Артемяев	1
Чёр чунсем – пирен туссем (1ч.)		
15.	Раксем аҫта хёл қаҫаҫё В.Бианки Йытапа кушак. А.Калкан. Савар куҫсулё. С. Садал	1
Вәрҫә кёрленё чух. (1 ч.)		
16.	Амаш пилё Н.Евстафьев Ёҫ ҫинче	1

Су пусланчѣ (1 ч.)		
17.	Су ситрѣ Г Фѣдоров Суллахи вѣрманта, Август Г. Орлов. Пѣтѣмлетѹ	1