Приложение к основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 им. Васьлея Митты с углубленным изучением отдельных предметов» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 1.09.2023 № 188

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Новочебоксарск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**Тематическое планирование предмета «Музыка»**

***1\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |  |  | |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |  |
| 1.1 | Красота и вдохновение. | 1 | 0 | 0 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s> | |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0>  <https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI>  <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s> | |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | | | | | |  |
| 2.1 | Русский фольклор. | 2 | 0 | 1 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> | |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/>  <https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38>  <https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY>  <https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU>  <https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps>  <https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c> | |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw>  <https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s> | |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |  |
| **Модуль 3.** **Музыкальная грамота** | | | | | | | |  |
| 3.1 | Весь мир звучит. | 1 | 0 | 1 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. | Устный опрос; Самооценка с  использованием  «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM>  <https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s> | |
| 3.2 | Звукоряд. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I>  <https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w>  <https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM> | |
| 3.3 | Ритм. | 0,5 | 0 | 1 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> | |
| 3.4 | Ритмический рисунок. | 0,5 | 0 | 1 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> | |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 3 |  |  |  |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | | | | | | | |  |
| 4.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/>  <https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y>  <https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc>  <https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc>  <https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E> | |
| 4.2 | Оркестр. | 1 | 0 | 1 | «Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/>  <https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms> | |
| 4.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/>  <https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU>  <https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M>  <https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80>  <https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U> | |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 2 |  |  |  |  |
| **Модуль 5. Духовная музыка** | | | | | | | |  |
| 5.1 | Песни верующих. | 2 | 0 | 0 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo>  <https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM>  <https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs> | |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | | | | | |  |
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> | |
| 6.2 | Русский фольклор. | 1 | 0 | 1 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> | |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |  |
| 7.1 | Музыкальные пейзажи. | 3 | 0 | 1 | Двигательная импровизация, пластическое интонирование. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY>  <https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s> | |
| 7.2 | Музыкальные портреты. | 2 | 0 | 1 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0>  <https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo>  <https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng> | |
| 7.3 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/>  <https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE> | |
| 7.4 | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4>  <https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8>  <https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s> | |
| Итого по модулю: | | 7 | 0 | 2 |  |  |  |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | | | | | |  |
| 8.1 | Высота звуков. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0>  <https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s> | |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | | | | | |  |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 2 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/>  <https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw>  <https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo> | |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | | | | | |  |
| 10.1 | Композиторы – детям. | 2 | 0 | 1 | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI>  <https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s>  <https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c>  <https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk>  <https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM>  <https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo>  <https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo> | |
| 10.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk>  <https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go> | |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8>  <https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c> | |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |  |
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 3 | 0 | 1 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s>  <https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8>  <https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs>  <https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8>  <https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws>  <https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE> | |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 33 | 0 | 14 |  |  |  |  |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | «И Муза вечная со мной!» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Хоровод муз. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Повсюду музыка слышна. Задание на формирование КМ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Душа музыки – мелодия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Музыка осени | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Сочини мелодию Задание на формирование КМ | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 7. | Азбука, азбука каждому нужна...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Азбука, азбука каждому нужна...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Музыкальные инструменты Народные инструменты. РНК Музыкальные инструменты адыгов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Музыкальные интрументы | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 12. | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 14. | «Пришло Рождество, начинается торжество». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 15. | Родной обычай старины. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Добрый праздник среди зимы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Край, в котором ты живешь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Художник, поэт, композитор. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Музыка утра. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Музыка вечера. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Музы не молчали. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 23. | Мамин праздник. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Разыграй сказку. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Музыка в цирке. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Дом, который звучит. Опера- сказка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Ничего на свете лучше нету...» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Афиша.Программа. Отчетный концерт | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 6 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс», «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

1 класс» (МРЗ),

«Уроки музыки. 1—4 классы».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Школа России / <http://school-russia.prosv.ru/>Начальная школа/<http://n-shkola.ru/arch/156.html> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>Электронное приложение к учебнику <http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19819/>

Адрес публикации: https://[www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/84377-rabochaja-programma-](http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/84377-rabochaja-programma-) pomuzyke-1-klass-kritska

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Колонки, иллюстрации

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ