

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 222

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Родное слово»
(Профильный уровень)
Уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год (9 класс)

Составитель: учитель русского языка и литературы

Якунина Татьяна Владимировна

2023 год

1. Содержание курса внеурочной деятельности.

Раздел 1. О слове.

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества.

Работа с этимологическим словарём. Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Раздел 2. Речевая культура.

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов.

Лингвистические словари. Языковые нормы: орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

Раздел 3. Лексическое богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Использование многозначных слов в произведениях словесности. Тропы. Эпитет. Метафора, метонимия, синекдоха. Литота и гипербола.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Использование лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся

2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности (далее УКВД).

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- пользоваться словарями, справочниками;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- осмысление функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении русского языка, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

3. Тематическое планирование

№п/п	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР	
<i>Раздел «О слове»</i>					
1	Из истории письменности.	1	Лекции; работа с текстами; круглые столы; диспуты; работа со этимологическими и историческими словарями.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2015/05/10/prezentatsiya-natemu-istoriya-pismennosti	
2	Начальные сведения о происхождении слов.	1			
3	Назначение языка.	1			
4	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.	1			https://pushkin-digital.ru/node/453
5	Значение языка для жизни общества.	1			
6-7	Словарь языка А.С.Пушкина. Творческая работа.	2			
8	Работа с этимологическим словарём.	1			
<i>Раздел «Речевая культура»</i>					
9	Старое и новое в слове	1	Лекции; практические занятия; работа с лингвистическими словарями; самостоятельная	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-aktivniy-i-passivniy-slovarniy-zapas-3655249.html	
10	Из истории слов и выражений.	1			
11	Народное слово в литературном языке.	1			
12	Почему мы так говорим.	1			

13-14	Создание собственных текстов.	2	работа учащихся.	
15	Литературный калейдоскоп.	1		
16-17	Слово и его системные отношения.	2		
18-19	Сколько слов в русском языке.	2		
20	Активные и пассивные слова.	1		
21	Лингвистические словари.	1		
22	Лексическое богатство русского языка.	1		
<i>Раздел «Лексическое богатство русского языка»</i>				
23	Лексическое значение слова.	2	Практические занятия; работа с текстами; самостоятельная работа учащихся.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tropi-figuri-rechi-811705.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-frazeologizmi-ih-rol-v-rechi-klass-1370759.html
24	Слова однозначные и многозначные.	1		
25	Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Тропы.	1		
26	Эпитет. Метафора, метонимия, синекдоха. Литота и гипербола.	1		
27	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	1		
28	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	1		
29	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1		
30	Неологизмы, их роль в художественных произведениях.	1		
31	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.	1		
32-33	Фразеологизмы, их роль в речи.	2		
34	Обобщение изученного.	2		
ИТОГО		34		