

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 222

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Основы риторики. Мысль и слово»
для 9-х классов**

Уровень среднего образования

Срок освоения: 1 год (9А, 9Б классы)

Составитель: Данилова Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы

2023-2024

1. Содержание курса внеурочной деятельности.

Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи.

Риторика в современном мире. Общая и частная риторики.

Раздел 1.

История и особенности русского речевого идеала.

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала – исторически сложившегося в данной культуре речевого образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эристического) диалога.

Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность, уравновешенность.

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов; «Лествица» св. Иоанна Лесвичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения.

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел 2.

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категории монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления:

- Принципы подготовки к публичной речи.
- Законы эффективного речевого общения:
- Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий, предмет речи, условия речевого общения.
 - Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.
 - Факторы внимания. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое – жесты и мимика, изменение положения тела оратора), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.
 - Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора.
 - Речь и звук: акустика речи. Приемы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приемы работы над звуковой стороной своей речи.

- Структура публичного выступления.
- Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности.
- Риторические функции речевой нормы.

Раздел 3.

Мастерство беседы.

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

2. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать свое мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Раздел 4.

Основы риторики делового общения.

1. Риторика делового общения: ее предмет и задачи как одной из частных риторик; значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие факторы.

2. Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности (далее УКВД).

Рабочая программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

3. Тематическое планирование

| № п/п | Тема учебного занятия, раздела | Количество часов | Форма занятия | ЭОР/ЦОР |
|--|--|------------------|---------------|---|
| Раздел 1. Введение | | | | |
| 1. | Введение. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики. | 1 | | https://www.ritorika-msk.ru/articles/aristotel-i-oratorskoe-iskusstvo/ |
| 2. | У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого идеала. | 1 | | |
| 4. | Античность. Речевого идеал древней классики. | 1 | | |
| 5. | «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. | 1 | | |
| Раздел 2. Древнерусская риторическая традиция | | | | |
| 6. | Риторический идеал раннего христианства. | 1 | | https://infourok.ru/oratoriya-masterstvo-publichnogo-vystupleniya-5431545.html |
| 7. | Древнерусская риторическая традиция. | 1 | | |
| 8. | Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. | 1 | | |
| 9. | Понятие эффективности речевого общения. | 1 | | |
| 10. | Категории монолога и диалога и формы речевого общения. | 1 | | |
| 11. | Оратория: мастерство публичного выступления. | 2 | | |
| 12. | Принципы подготовки к публичной речи. | 2 | | |
| 13. | Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 14. | Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. | 1 | | |
| Раздел 3. Основные элементы речевой ситуации | | | | |
| 15. | Основные элементы речевой ситуации. | 2 | | https://www.ekate-pestereva.ru/files/science/ritorika-nauka.pdf |
| 16. | Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. | 1 | | |
| 17. | Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. | 1 | | |
| 18. | Речевая этика в риторическом понимании. | 1 | | |
| 19. | Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». | 1 | | |
| 20. | Факторы внимания. Контроль за вниманием. | 1 | | |
| 21. | Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. | 1 | | |
| 22. | Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. | 1 | | |
| 23. | Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением. | 1 | | |
| 24. | Речь и звук: акустика речи. Акустические признаки речи и основные параметры. | 1 | | |
| 25. | Приемы звуковой выразительности и способы их использования. | 1 | | |
| Раздел 4. Структура публичного выступления | | | | |
| 26. | Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. | 1 | | https://bstudy.net/999090/literatura/ritoricheskiy-kanon-sovremennoe-krasnoec-hie |
| 27. | Классический риторический канон и современность. | 1 | | |
| 28. | Функции отдельных этапов речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления. | 1 | | |
| 29. | Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. | 1 | | |
| 30-34 | Особенности импровизации. Подготовка, организация, исполнение. Приемы импровизированной речи. Фактор удовольствия: эстетика речи. | 5 | | |