

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 222

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музейное дело»
Уровень (основного общего образования)
Срок освоения: 1 год (8-9 классы)

Составитель: учителя чувашского языка и литературы
Конькова Ирина Ивановна,
Николаева Любовь Викентьевна

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)

Происхождение музея. Профили музеев и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейнопедагогической и краеведческой работы в школе.

Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения (5 ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов

Раздел 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (3 ч)

Экспедиции и краеведческие походы – основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.

Раздел 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)

Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.

Раздел 5. Экспозиция школьного музея (4 ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Раздел 6. Работа с аудиторией (6 ч)

Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Работа экскурсовода.

Раздел 7. Изучение истории школьного музея (6 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея (этнографического отдела). Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Раздел 8. Организация и проведение экскурсий (5 ч)

Организация экскурсий. Итоговое занятие (Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Представление проектов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музейного дела у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

осмысление сложившихся в российской истории примеров гражданского служения Отечеству, в том числе традиций создания и поддержки музеев; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность вести общественнополезную, в том числе совместную, деятельность в интересах российского гражданского общества; умение взаимодействовать с различными социальными институтами (школа, музей) в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свою культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; готовность к служению Отечеству и своей малой родине; ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в различных областях, сохраненных и транслируемых в коллекциях музеев России и мира;

3) духовно-нравственного воспитания:

личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания и этического поведения; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего России и своей малой родины;

4) эстетического воспитания:

представление об исторически сложившемся культурном многообразии России и мира, отраженном в экспонатах музеев различного профиля, материалах региональных музеев, крупнейших музейных собраний России и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру и современной культуре;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе знакомства с материалами музеев различного профиля);

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху (в том числе на основе знакомства с материалами музеев различного профиля);

6) трудового воспитания:

представление о существовавших в прошлом и о разнообразии современных профессий в сфере музейного дела; формирование интереса к профессиональной деятельности в области музейной работы; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность к саморазвитию и самостоятельности в учебной и будущей трудовой деятельности; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений, отраженного в экспонатах музеев различного профиля;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; осмысление значения музея как коммуникационной модели культуры, сохраняющей и транслирующей опыт предшествующих поколений; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; овладение основными навыками познания и оценки опыта прошлого и событий настоящего, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике в реальной жизни:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

формулировать и актуализировать социокультурную проблему, рассматривать ее все-сторонне;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социокультурных явлениях в процессе музейного проектирования;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации предметов и социокультурных явлений в том числе с целью их дальнейшей музеефикации;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

демонстрировать своё критическое и креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности (целеполагание, планирование, реализация, рефлексия деятельности и продукта);

формирование научного типа мышления, владение музеологической терминологией, ключевыми понятиями и методами музейной работы;

раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

анализировать полученные в ходе музейного исследования (проектной работы) результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым явлениям и технологиям в сфере музейного дела, оценивать приобретенный опыт; уметь переносить приобретенные знания в области музейного дела в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей в процессе музейного проектирования; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, информационная карта, музейная экспозиция и другие).

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, обработку, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления с учетом специфики информации и ее целевой аудитории;

создавать информационные, в том числе цифровые, музейные тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации в разных сферах жизни, в том числе понимать и использовать возможности музейной коммуникации; владеть элементарными навыками экскурсионной работы, учитывать уровень владения информацией у собеседника, владеть невербальными средствами коммуникации;

выделять основной смысл музейного текста, соотносить его со своим опытом и ценностями;

аргументированно вести диалог; развернуто и логично излагать свою точку зрения,

выражать свое отношение к объектам материальной и духовной культуры, музейным экспонатам, явлениям природной и общественной жизни с использованием языковых средств;

представлять результаты своей деятельности в различных формах (оформление виртуальной экспозиции (выставки), маршрута экскурсии др.) с целью создания специфического музейного образа природных и общественных явлений;

б) *совместная деятельность*:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

быть готовым к осуществлению учебного и внеучебного сотрудничества, взаимодействовать с партнерами для получения общего продукта или результата;

выбирать тематику и методы совместных действий, с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе музейные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

проявлять творчество и воображение при создании, реализации и оформлении музейного проекта, быть инициативным.

Овладение **универсальными регулятивными действиями**:

а) *самоорганизация*:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

быть готовым к построению индивидуальной образовательной траектории, решению творческих задач; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям и приобретенному опыту;

самостоятельно расширять рамки изучаемого курса на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор в образовательной деятельности и жизненных ситуациях, аргументировать его, брать ответственность за решение;

проявлять эрудицию в гуманитарных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) *самоконтроль*:

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность: понимания роли эмоций в музейной коммуникации;

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями других людей в схожих ситуациях);

быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, опти-

мизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учи-
 тывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с
 другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
 г) *принятие себя и других людей:*
 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельно-
 сти;
 признавать свое право и право других людей на ошибки;
 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
Раздел 1. Музей как институт социальной памяти				
1	Происхождение музея. Профили и типы музеев	1	виртуальная экскурсия урок-лекция	resh.edu.ru»museum/chnmuseum.ru »виртуаль- ные-выставки/
2	Профили и типы музеев	1	виртуальная экскурсия	
3	Специфика школьного музея как центра музейнопедагогической и краеведческой работы в школе	1	урок-лекция	
Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения				
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат	1	виртуальная экскурсия	resh.edu.ru»museum/ http://allworldart.ru»sample- page/glavnaya-stranica/...
5-6	Классификация музейных предме- тов	2	виртуальная экскурсия	
7-8	Способы изучения музейных предметов	2	урок-лекция	
Раздел 3. Проведение научных исследований активом школьного музея				
9-10	Экспедиции и краеведческие по- ходы – основная форма комплек- тования фондов	2	урок-лекция	nspotal.ru»kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo...
11	Другие способы комплектования фондов школьного музея	1	урок-лекция	
Раздел 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы				
12-13	Фонды школьного музея и их значение	2	урок-лекция	shareslide.ru»istoriya/fondy- muzeya chronolines.ru»school- museums/
14-15	Комплектование музейных фон- дов	2	урок-лекция	
16	Учёт музейных фондов	1	урок-лекция	
17	Хранение музейных фондов	1	экскурсия	
Раздел 5. Экспозиция школьного музея				
18	Понятия: экспонат, экспози- ция, экспозиционный комплекс	1	урок-экскурсия	resh.edu.ru»museum/
19-20	Выставка как актуальная для му- зея форма презентации его кол- лекций	2	урок-лекция	

21	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	1	урок-лекция	
Раздел 6. Работа с аудиторией				
22	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией	1	урок-лекция	просельскийтуризм.рф>assets/files/publ/projects/...
23	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки	1	урок-лекция	
24-27	Работа экскурсовода	4	практикум	
Раздел 7. Изучение истории школьного музея (этнографического отдела)				
28	Школьный музей как источник изучения родного края	2	урок-экскурсия	nsportal.ru>shkola/kraevedenie/library/2014/03/09...
29	История создания школьного музея (этнографического отдела)	1	урок-экскурсия	
30	Фонды и экспозиции школьного музея	1	урок-экскурсия	
31	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность	2	проектная мастерская	
Раздел 8. Организация и проведение экскурсий				
32-33	Организация экскурсий	4	экскурсия	ulzapovednik.ru>muzei/muzey-simbirskaya-... ihmk.rchuv.ru/ethnomuseum.ru>collections/projects/nash-...
34	Итоговое занятие	1	защита работ	
	Всего	38 часов		