

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» города Новочебоксарска Чувашской Республики, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 222

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театральная студия «Огонёк»
Уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год (5-8 классы)

Составители: учитель чувашского языка Амасева С.В.
учитель чувашского языка Ленкова О.П.

2023 год

1. Содержание курса внеурочной деятельности.

Введение

Вводное занятие. Здравствуй, театр! (1ч.). Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства (1ч.)

Театральная игра

Как вести себя на сцене (1ч.). Работа над темпом, громкостью, мимикой (3ч.).

Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность (1ч.). Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата (1ч.). Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом (1ч.). Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки) (1ч.)

Культура и техника речи

Чтение чувашских народных сказок (2ч.). Инсценирование понравившихся диалогов (2ч.). Знакомство с текстом, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев (2ч.) Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений (3ч.). Мини-спектакль с пальчиковыми куклами (4ч.).

Работа над спектаклем

Инсценирование постановки (10ч.). Показ любимых инсценировок (1ч.).

2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности (далее УКВД).

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
<i>Раздел 1 Введение</i>				
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1	Беседа. Решение организационных вопросов	
2	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства	1	Просмотр презентации «Виды театрального искусства»	
<i>Раздел 2 Театральная игра</i>				
3	Как вести себя на сцене	1	Знакомство с правилами поведения на сцене	
4	Работа над темпом, громкостью, мимикой	3	Индивидуальная работа	
5	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность	1	Индивидуальная работа	
6	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	Индивидуальная работа	
7	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом	1	Индивидуальная работа	
8	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1	Индивидуальная работа	
<i>Раздел 3 Культура и техника речи</i>				
9	Чтение чувашских народных сказок	2	Индивидуальная работа	
10	Инсценирование понравившихся диалогов	2	Групповая работа	
11	Знакомство с текстом, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев	2	Распределение ролей	
12	Создание образов с	3	Групповая	

	помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений		работа	
13	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами	4	Групповая работа	
<i>Раздел 4 Работа над спектаклем</i>				
14	Инсценирование постановки	10	Групповая работа	
15	Показ любимых инсценировок	1		
Итого		34		