

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Янтиковская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Петра Харитоновича Бухтулова" Янтиковского
муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета
от 30.08.2023г,
протокол №1

СОГЛАСОВАНО

с Управляющим
Советом
от 30.08.2023г.
(протокол № 1);

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ
«Янтиковская СОШ
имени Героя
Советского Союза П.Х.
Бухтулова»
№ 55 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3-4 классов

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литературное чтение»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанию строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо- видовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этнических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

- формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя,

элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2.Содержание курса «Литературное чтение»

3 класс

Фольклор (устное народное творчество).

Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа. *Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения:

Устное народное творчество. Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».

Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»

Русская народная сказка «Привередница»

. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок

Пословицы народов России: тематические группы

. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания

- русские народные песни-приговорки.

Дети и взрослые . Произведения о детях.

Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

- В. Берестов. Урок листопада;

- Г. Граубин. Хорошее настроение;

- И. Панькин. Откуда у моряков взялась сила;

- И. Токмакова. Почитай мне, мама!...;

- М. Карим. Эту песню мама пела;

А.П. Чехов «Ванька»

Е. Пермяк «Тонкая струна»

Л. Пантелеева «Честное слово»

Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич»

А.П. Гайдара «Горячий камень»

А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). А. Гайдар «Совесь»

Стихи о труде. С. Михалков «Часы». К. Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток»

- Л. Николаенко. Веселое сделалось грустным;

- В. Осеева. Почему?

Внеклассное чтение:

- Рассказы М. Зощенко о детях.

Проверь себя сам:

- Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.

Семейное чтение:

- В. Драгунский «Он живой и светится...».

Дружба всего сильнее . Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва

А.И. Куприна «Барбос и Жулька»

- Русская народная сказка «Зимовье зверей»

- сказка древнего Египта «Лев и мышь»;

- Л. Толстой. Лев и мышь. Лев и собачка;

- Я. Аким. Пишу тебе письмо;

- В. Берестов. Разлука. «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки ...»;

- Г. Цыферов. Про цыпленка, солнце и медвежонка (отрывок);

- З. Александрова. Мы оба не пойдем гулять;

- Ким Сан Ху. Ключик к дружбе;

Внеклассное чтение:

- Рассказы русских писателей о дружбе.

Проверь себя сам:

- С. Козлов. Дружба.

Литературная сказка

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»,

Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»

В. Осеева«Волшебная иголочка

Творчество И.А.Крылова

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: Басня. И.Крылов«Стрекоза и Муравей». И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» (по выбору).

Творчество А.С.Пушкина

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», и другие. Л.Н. Толстого «Ореховая ветка», басня «Белка и волк»

Мир природы.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Вот уж снег последний в поле тает...»

К. Ушинский «Проказы старухи зимы»

Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься»

Б. Павлов «Сосна»

О. Высотская «Весна уборкой занялась». Г. Лебедева «Здравствуй, лето!»

Г.Тукай. Дождь и солнце. Н.Сладков. «Синяя птица»

В. Бирюков «Утро». А. Плещеев «Дети и птичка»

В. Бианки «Люля».

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: Н. Носов «Прятки», М. Зощенко «Елка», В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения),

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица», сказки Р.Киплинга

Славные страницы Российской истории.

О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Русская народная сказка «Никита Кожемяка», Русская народная сказка «Никита Кожемяка», О.

Тихомиров «Москва собирает войско»)

А.Барков «Благодарность за ночлег»

Бои под Москвой. С.Алексеев «Орлович - Воронович»

Стихи о войне. А. Твардовский «Рассказ танкиста» В. Берестов «Великан»

А.Митяев «Бескозырка»

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)

Вселенная

Интересные истории. О. Высотская «Как луна рассердилась».

Чувашская народная сказка «Мост Азамата»

В. Горьков Ю. Авдеев «Луна», На космической дороге

В. Горьков «Первый космонавт»

Я. Аким «Наша планета». А. Леонов «Обед в космосе»

Прабабушка наша вселенная.

4 класс

Тема 1. НАШИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

- А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о попе и о работнике его Балде; Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. ВКЛ. В СООТ. ФОП. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина» ВКЛ. В СООТ. ФОП
- русские народные сказки «Шабарша», «Сивка-Бурка»; Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок. ВКЛ. В СООТ. ФОП
- П. Ершов. Конек-Горбунок (фрагменты);
- И. Тургенев. Сказка о серебряной птице и желтой лягушке;
- В. Гаршин. Лягушка-путешественница; Особенности литературной сказки. ВКЛ. В СООТ. ФОП. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Проверка техники чтения. ВКЛ. В СООТ. ФОП
- В. Катаев. Цветик-семицветик.

Внеклассное чтение:

- Русские волшебные сказки.

Проверь себя сам:

- В. Даль. Старик-годовик.
- Русская народная сказка «Солдатская шинель».

Семейное чтение:

- В. Одоевский. Городок в табакерке.

Литературоведческие понятия:

- авторское отношение;
- композиция;
- кольцевая композиция (развитие представлений);
- народная лексика в авторском произведении;
- афоризм;
- сюжет (развитие представлений);
- сказочные элементы (зачин, концовка);
- волшебная сказка (развитие представлений);
- устойчивые выражения в народной сказке;
- антитеза;
- тема и идея (развитие представлений);
- эпитафия.

Развитие речи:

- различные виды чтения (в том числе выборочное чтение, повторное чтение) и пересказа;
- характеристика эпизода;
- беседа по вопросам;
- формулирование личного впечатления от отдельных элементов сюжета;
- определение значения данных слов;
- подбор синонимов к словам и словосочетаниям;
- сопоставление двух сказок с близким сюжетом.

Внеурочная работа:

- литературная гостиная «Мои сказки»;
- заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- персонаж в народной и авторской сказке, вступительная статья;
- репродукция, живопись.

Метапредметность:

- народные представления о добре и зле, красоте, правде.

Творческая работа:

- подбор иллюстраций к одной из сказок;
- подбор эпитафий из малых жанров фольклора;
- иллюстрирование сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Внедрение:

- составление презентации «Сказка глазами художника-иллюстратора»;
- составление и тиражирование книжки-самоделки «Моя волшебная сказка».

Тема 2. НАША СЕМЬЯ

- Русская волшебная сказка «Две сестры»;
- шведская сказка «Гвоздь из родного дома»;
- Х.К. Андерсен. Снежная королева. Создание сказки по аналогии. ВКЛ. В СООТ. ФОП
Рассказ первый. Зеркало и его осколки, Рассказ второй. Мальчик и девочка, Рассказ третий.
Цветник женщины, умевшей колдовать, Рассказ четвертый. Принц и принцесса, Рассказ
пятый. Маленькая разбойница, Рассказ шестой. Лапландка и Финка, Рассказ седьмой. Что
происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом;
- А. Дорохов. Улыбка матери;
- Я. Аким. Моя родня;
- З. Воскресенская. На кончике нитки;
- Е. Благинина. Вставай. Наш дедушка;
- А. Барто. Петя на футболе.

Внеклассное чтение:

- Рассказы о семье.

Проверь себя сам:

- В. Осеева. Хорошее.
- Л. Толстой. Подкидыш.

Семейное чтение:

- В. Драгунский. Третье место в стиле бабочек. В. Драгунский «...бы» ВКЛ. В СООТ. ФОП

Литературоведческие понятия:

- традиционные образы в русских волшебных сказках (падчерица и мачеха);
- тема и идея (развитие представлений);
- поучительный характер сказки;
- обращение;
- бытовая сказка;
- образ писателя;
- основная мысль (основной мотив) и ее развитие в эпическом произведении;
- пейзаж;
- образы центральные и вспомогательные;
- сюжет волшебной сказки;
- вставные эпизоды в волшебной сказке;
- портрет (развитие представлений);
- кульминация;
- рассуждение (развитие представлений);
- роль образно-выразительных средств в авторской сказке;
- деталь (развитие представлений);
- пьеса;
- ритм (формирование первоначальных представлений);
- рифма (развитие представлений);
- лирическое стихотворение (развитие представлений);
- рефрен (формирование первичных представлений);
- гипербла.

Развитие речи:

- различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, повторное чтение, чтение наизусть;
- подбор ключевых слов для характеристики персонажа и антонимов к ним;
- сопоставительные характеристики разных типов;

- обсуждение содержания сказки по главам и формулирование микровыводов;
- устный рассказ, построенный на личных впечатлениях; Проект «Мы идем в музей.

Подготовкак экскурсии» ВКЛ. В СООТ. ФОП

- характеристика героя по его портрету;
- сочинение-рассуждение «Снежная королева» Х.К. Андерсена — сказка о семье»; Сказки Г.-Х. Андерсена. Созданиевыставки книг. ВКЛ. В СООТ. ФОП
- нахождение слов, заключающих в себе основную мысль произведения;
- составление плана для рассказа по картине;
- устный рассказ о бабушке или дедушке.

Внеурочная работа:

- исследовательский проект «Мой теплый дом» (семейные реликвии; стихи, песни, произведения живописи о доме и семье; генеалогическое древо семьи).

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- мотивы семьи и дома в русском фольклоре и фольклоре народов мира;
- вступительная статья: семейные праздники на Руси;
- живопись (репродукции), театр, музыка.

Метапредметность:

- развитие представлений о добре и зле, верности дружбе и готовности ее защищать.

Творческая работа:

- составление партитуры текста для чтения по ролям;
- интонирование;
- сопоставление изучаемой сказки со сказками о доме и семье, прочитанными самостоятельно;
- письмо маме;
- инсценирование.

Внедрение:

- составление и тиражирование сборника «Мой теплый дом».

Тема 3. НАША ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

- В. Голявкин. Пара пустяков;
- А. Барто. Три очка за старичка;
- В. Солоухин. Мститель;
- Л. Воронкова. Трудный овражек;
- В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»;
- В. Берестов. Рассказ по картинке.

Внеклассное чтение:

- Юмористические рассказы В. Драгунского.

Проверь себя сам:

- Ю. Ермолаев «Навестили».
- Н. Гарин-Михайловский. Детство Темы (отрывок).

Семейное чтение:

- А. Митяев. Юлька+Петька=Любовь.

Литературоведческие понятия:

- тема и идея (развитие представлений);
- конфликт;
- рассказчик (развитие представлений);
- эпитет;
- комментарий;
- юмористический рассказ (развитие представлений).

Развитие речи:

- различные виды чтения, в том числе самостоятельное чтение вступительной статьи, чтение наизусть, чтение по ролям;

- устный рассказ по личным впечатлениям;
- определение значения слов по контексту;
- ответы на вопросы и формулирование микровыводов.

Внеурочная работа:

- исследовательский проект «В старой русской школе»;
- заочная экскурсия в Третьяковскую галерею. Игра «Крестики-нолики». ВКЛ. В СООТ. ФОП

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- образы детей в русской литературе (сопоставление);
- лексическая работа; живопись (репродукции), музыка (песни о школе), ИКТ.

Метапредметность:

- развитие представлений о нравственных категориях: бескорыстность, великодушие, доброта, целеустремленность.

Творческая работа:

- рассказ «В старой русской школе» (по картинам Н. Богданова-Бельского);
- составление сценария обобщающего урока.

Внедрение:

- создание компьютерной презентации «В старой русской школе»

Тема 4. НАШИ ДЕЛА И ЗАБОТЫ

- А. Кольцов. Песня пахаря;
- К. Ушинский. Как рубашка в поле выросла. Хлеб; Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» ВКЛ. В СООТ. ФОП
- Н. Некрасов. Крестьянские дети (отрывок);
- С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывок);
- Л. Куклин. Подумайте, что было бы;
- Г. Граубин. Чем пахнут ветры.

Внеклассное чтение:

- Книги Э. Успенского. Притча о сеятеле (из Нового Завета). ВКЛ. В СООТ. ФОП

Проверь себя сам:

- В. Осеева. Строитель.
- Б. Житков. Наводнение.

Семейное чтение:

- В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.

Литературоведческие понятия:

- притча (формирование первичных представлений);
- иносказание;
- олицетворение (развитие представлений);
- пейзаж и его художественная роль;
- авторское отношение к событиям и героям (развитие представлений);
- комментарий (исторический комментарий);
- художественный образ в произведении искусства: образ-персонаж, образ-пейзаж, образы животных.

Развитие речи:

- различные виды чтения, в том числе наизусть;
- различные виды пересказа;
- рассказ по картине;
- характеристика особенности лексики;
- речь персонажа;
- устный рассказ-размышление по материалам прочитанного;
- устное сочинение.

Внеурочная работа:

- исследовательский проект «Старые вещи»;
- выставка работ учащихся.

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- система образов;
- русский язык (лексическая работа);
- ИКТ.

Метапредметность:

- развитие мировоззренческих представлений о труде и человеке труда;
- расширение представлений о результатах труда человека.

Творческая работа:

- создание компьютерной презентации «Старые вещи»;
- раскрашивание черно-белой иллюстрации;
- подбор материалов, в том числе в Интернете, о художнике В. Серове;
- характеристика образов природы.

Внедрение:

- тиражирование компьютерной презентации «Старые вещи» (или создание компьютерного фильма-сказки «Старые вещи»);
- экскурсия по выставке работ учащихся (для учеников школы и родителей).

Тема 5. НАША ПРИРОДА

- А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок);
- И. Тургенев. Касьян с Красивой Мечи (отрывок);
- Я. Полонский. Зимний путь;
- К. Фофанов «Нарядили елку в праздничное платье...»;
- И. Никитин. Лес (отрывок); И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» ВКЛ. В СООТ. ФОП
- З. Воскресенская. Петя-пересмешник;
- Ф. Абрамов. Трава-мурава (фрагменты «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»);
- С. Есенин. Черемуха. С добрым утром!;
- Н. Сладков. Непокойное место;
- Н. Рубцов. Про зайца. Ворона. Воробей.

Внеклассное чтение:

- Рассказы Н. Сладкова о природе.

Проверь себя сам:

- М. Пляцковский. Сосульки.
- И. Соколов-Микитов. Зимняя ночь.

Семейное чтение:

- Ю. Дмитриев. Как и о чем разговаривают птицы.

Литературоведческие понятия:

- кольцевая композиция (развитие представлений);
- метафора, очерк.

Развитие речи:

- различные виды чтения, в том числе участие в конкурсе выразительного чтения, чтение наизусть;
- рассказ по личным впечатлениям;
- текст-описание; текст-повествование;
- описание природных объектов;
- рассказ по самостоятельно составленному плану;
- различные виды пересказа, в том числе пересказ по самостоятельно составленному плану.

Внеурочная работа:

- конкурс выразительного чтения «Заветные слова о родной природе»;
- музыкальный час «Романсы о природе на стихи русских поэтов».

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- элементы поэтики и композиции;
- живопись (репродукции), музыка (романс), ИКТ.

Метапредметность:

- формирование представлений о необходимости чувствовать, любить и беречь природу.

Творческая работа:

- коллективный творческий проект «Романсы о природе на стихи русских поэтов»;
- сочинение-описание по картине;
- сочинение-повествование «Забавная встреча»;
- коллективный творческий проект «Душа природы нашей».

Внедрение:

- составление компьютерного диска «Романсы о природе на стихи русских поэтов»;
- составление и тиражирование сборника «Душа природы нашей».

Тема 6. МИР ВОКРУГ НАС

- Ю. Коринец. Лошадиная сила;
- А. Волков. Как люди ведут счет времени;
- Э. Юбелакер. Время (фрагменты из книги);
- М. Водопьянов. 106 минут вне Земли;
- Ю. Гагарин. Дорога в космос (отрывок);
- П. Антокольский. Апрель 1961 года (отрывок);
- Е. Чайковская. Как появились коньки;
- А. Светов. О том, как «обули» велосипед;
- В. Ситников. Пчелиные профессии;
- В. Танасийчук. Кто видит все вокруг себя.

Внеклассное чтение:

- «Неизвестное об известном». Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов «Пейзаж с рекой»С. Романовский «Русь» ВКЛ. В СООТ. ФОП

Проверь себя сам:

- А. Куприн. Люди-птицы (отрывок).
- А. Астафьев. Ночь космонавта (отрывок).

Семейное чтение:

- В. Крапивин. Крылья.

Литературоведческие понятия:

- очерк (развитие представлений);
- научно-популярный текст.

Развитие речи:

- различные виды чтения, в том числе наизусть;
- различные виды пересказа;
- размышление на заданную тему;
- составление плана;
- рассказ по плану;
- обсуждение.

Внеурочная работа:

- исследовательский проект «Знаете, каким он парнем был...» (О Ю. Гагарине).

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- книга как источник информации о человеческой истории;
- космос и космонавтика;
- ИКТ;
- спорт;
- музыка, рисунки и иллюстрации.

Метапредметность:

- формирование первоначальных мировоззренческих представлений о человеке и цивилизации, знании и чувствах.

Тема 7. НАША СТРАНА

- И. Бауков. Говори мне о России; Пословицы о родине. ВКЛ. В СООТ. ФОП
- А. Рогов. Вначале было дерево (фрагмент из книги «Черная роза»);
- С. Алексеев. Капитан бомбардирской роты; Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием». ВКЛ. В СООТ. ФОП
- М. Лермонтов. Сашка (отрывок из поэмы); М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов» ВКЛ. В СООТ. ФОП
- А. Фатьянов «Как становится тихо...»;
- Л. Кассиль. Прямой наводкой. Саперы;
- Л. Татьяничева. Братство;
- К. Симонов. Родина.

Внеклассное чтение:

- Рассказы об истории России. Обобщение по разделу «О Родине, оподвигах, о славе». ВКЛ. В СООТ. ФОП

Проверь себя сам:

- Л. Кассиль. «Катюша».
- А. Твардовский. Дети и война (отрывок).

Семейное чтение:

- С. Алексеев. Знамя Победы.

Литературоведческие понятия:

- образ-символ;
- тема и идея (развитие представлений);
- историко-литературный комментарий (развитие представлений). Урок-игра «Литературные тайны» ВКЛ. В СООТ. ФОП

Развитие речи:

- различные виды чтения, в том числе чтение наизусть;
- обсуждение;
- рассуждение;
- формулирование микровыводов и выводов.

Внеурочная работа:

- исследовательский проект «Памятник воину- освободителю в Берлине». Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей ВКЛ. В СООТ. ФОП

Внутрипредметные и межпредметные связи:

- произведения об отечественной истории;
- музыка, живопись (репродукции).

Метапредметность:

- формирование и развитие мировоззренческих представлений: чувство Родины, уважение к ее истории, отражение истории страны в судьбе семьи;
- интерес к настоящему России, вера в будущее;
- гордость за ее свершения;
- понимание, что Родина — это дом и люди, страна и народ.

Творческая работа:

- портрет Петра I (на материале художественного произведения и репродукции картины);
- сочинение-исследование «Помнит мир спасенный...». Творческий проект «Нам не нужна война». ВКЛ. В СООТ. ФОП

Внедрение:- создание компьютерной презентации «Помнит мир спасенный...» с введением в нее фрагментов из сочинений учащихся

3. Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Славные страницы Российской истории О Родине и её истории	13			
2	Фольклор (устное народное творчество)	4	1		
3	Творчество И.А.Крылова	2			
4	Творчество А.С.Пушкина	3	1		
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6			
6	Творчество Л.Н.Толстого	3	1		
7	Литературная сказка	3			
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	4	1		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных Дружба всего сильнее	7	1		
10	Произведения о детях	6	1		
11	Юмористические произведения	2			
12	Зарубежная литература	2			
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			
14	Вселенная	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	6	62	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел I. «Наши любимые сказки» (8ч)			
1	Вводный урок. «Наши любимые сказки» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	1	
2	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о Работнике его Балде» Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	1	
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка» Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок.	1	
4	П.П. Ершов «Конек - Горбунок» (фрагменты)	1	
5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» Особенности литературной сказки.	1	
6	Внеклассное чтение по теме «Наши любимые сказки». Подведем итоги.	1	
7	Проверь себя. Русская народная сказка «Солдатская шинель».	1	
8	Проверка навыков чтения и читательских умений. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Проверка техники чтения.	1	
Раздел II. Наша семья (13ч)			
9.	Вводный урок. Русская волшебная сказка «Две сестры»	1	

10.	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома». Бытовая сказка.	1	
11.	Х.К. Андерсен «Снежная королева»; рассказ первый «Зеркало и его осколки»; рассказ второй «Мальчик и девочка» Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1	
12.	Х.К. Андерсен «Снежная королева»: рассказ третий «Цветник женщины, умевшей колдовать»);	1	
13.	Х.К. Андерсен «Снежная королева»: рассказ четвертый «Принц и принцесса»	1	
14.	Х.К. Андерсен «Снежная королева»; рассказ пятый. «Маленькая разбойница»;	1	
15.	Сочинение – рассуждение на тему «Снежная королева» Создание сказки по аналогии.	1	
16.	Татарская народная сказка «Три дочери».	1	
17.	Я. Л. Аким «Моя родня» Сочинение по картине В. М. Максимова «Материнство».	1	
18.	З. И. Воскресенская «На кончике нитки».	1	
19.	Е.А. Благинина «Вставай». Проектное задание.	1	
20.	Внеклассное чтение по теме «Наша семья»	1	
21.	Обобщение и систематизация по теме «Наша семья» В. А. Осеева «Хорошее», В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй.» В. Драгунский «...бы»	1	
Раздел III. Подведем итоги (1ч).			
22.	Проектные задания. Проект «Мы идем в музей. Подготовка как экскурсии»	1	

Раздел IV. Наша школьная жизнь (7 часов)			
23.	Вводный урок. «Наша школьная жизнь». В.В. Голявкин «Пара пустяков». А.Л. Барто «Три очка за старичка»	1	
24.	Л. Ф. Воронкова «Трудный овражек»	1	
25.	В. И. Суриков «Переход Суворова через Альпы» в 1799 году»	1	
26.	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1	
27.	В.Д. Берестов «Рассказ по картинке»	1	
28.	Внеклассное чтение по теме «Наша школьная жизнь». Игра «Крестики-нолики».	1	
29.	Обобщение и систематизация по теме «Наша школьная жизнь». Ю. И. Ермолаев «Навестили», А.В.Митяев «Юлька + Петька = любовь»	1	
Раздел V. Наши дела и заботы (6 часов)			
30.	Вводный урок. А.В. Кольцов «Песня пахаря» Притча о сеятеле (из Нового Завета).	1	
31.	К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок из поэмы). Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1	
32.	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок), Л. В. Куклин «Подумайте, что было бы».	1	
33.	Г.Р. Граубин «Чем пахнут ветры». Работа по картине Н. М. Ромадина «Свежий ветер».	1	
34.	Внеклассное чтение по теме «Наши дела и заботы».	1	
35.	Обобщение и систематизация знаний «Наши дела и заботы», Б. С.	1	

	Житков «Наводнение», семейное чтение. В.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик»		
Раздел VI. Наша природа (9 часов)			
36.	Вводный урок. «Наша природа». А. К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок).	1	
37.	И.С. Тургенев «Касьян с Красивой Мечи» (отрывок)	1	
38.	К.М. Фофанов «Нарядили елку в праздничное платье...».	1	
39.	И.С. Никитин «Лес». Сочинение по картине И. И. Шишкина «Дубовая роща». И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»	1	
40.	Ф.А. Абрамов «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»	1	
41.	С.А. Есенин «Черемуха», «С добрым утром!»	1	
42.	Н. М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей».	1	
43.	Внеклассное чтение по теме «Наша природа»	1	
44.	Обобщение и систематизация знаний И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь», З.И. Воскресенская «Петя- пересмешник».	1	
Раздел VII. Мир вокруг нас (11 часов)			
45.	Вводный урок. Ю.И. Коринец «Лошадиная сила»	1	
46.	А.М. Волков «Как люди ведут счет времени»	1	
47.	Э. Юбелакер «Время» (фрагменты из книги)	1	
48.	М. В. Водопьянов «106 минут вне Земли»	1	
49.	Ю. А. Гагарин «Дорога в космос». П. Г. Антокольский «Апрель 1961 года»	1	
50.	Е. А. Чайковская «Как появились коньки»	1	
51.	А. А. Светов «О том, как	1	

	«обули» велосипед»		
52.	В. Н. Танасийчук «Кто видит все вокруг себя»	1	
53.	Внеклассное чтение по теме «Мир вокруг нас» Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»	1	
54.	Обобщение и систематизация по разделу В. П. Астафьев «Ночь космонавта» (отрывок), В. П. Крапивин «Крылья»	1	
55.	Контрольный урок.	1	
Раздел VIII. Наша страна (11 часов)			
56.	Вводный урок. И.П. Бауков «Говори мне о России» Пословицы о родине.	1	
57.	Сочинение по картине А.М. Васнецова «Родина» Творческий проект «Нам не нужна война».	1	
58.	А. П. Рогов «В начале было дерево» (фрагменты из книги «Черная роза»).	1	
59.	С.П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты»	1	
60.	М.Ю. Лермонтов «Сашка» (фрагмент из поэмы). А. И. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края...». М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов»	1	
61.	Л.А. Кассиль «Прямой наводкой»	1	
62.	Е,Д,Агранович « Вечный огонь» Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием».	1	
63.	А. К. Татьяничева «Братство», К.М. Симонов «Родина».	1	
64.	Внеклассное чтение по теме раздела «Наша страна» Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1	

65.	Обобщение и систематизация по теме «Наша страна» Обобщение по разделу «О Родине, оподвигах, о славе».	1	
Раздел IX. Подведем итоги (3ч)			
66.	Контрольный урок. Проверка навыков чтения и читательских умений	1	
67.	Подведение итогов. Проектные задания.	1	
68.	Урок – викторина «Знаете ли вы литературное чтение». Урок-игра «Литературные тайны»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	