

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Янтиковская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Петра Харитоновича Бухтулова" Янтиковского
муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023г,
протокол №1

СОГЛАСОВАНО

с Управляющим
Советом
от 30.08.2023г.
(протокол № 1);

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ
«Янтиковская СОШ
имени Героя
Советского Союза П.Х.
Бухтулова»
№ 55 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для
обучающихся 3-4 классов**

I. Литература вулавё предметан хайевёрлэхё

Ачасен литература аталанавнё пёр вёсёмсёр пурнашланса пырас ёсрө пусламаш классем хатёрленү тапхәрё пулса таращё. «Литература вулавё» предмет пулашнине эфир ачасене илемлө литература тёнчин аләкне усса паратпәр. Вёсем илемлө сәмах хатёрёсемпе тата мелёсемпе тавралаха, сүт сәнталака чухлама-сисме, пурнаса әнланма хәнәхса пыращё. савәнпа пёрлех ку уроксенче ачасем кенекене юратма, чунтан хавхаланса вулама вёренсе пыращё. Пётём этемлөх сума сәвакан кәмәл-сипет пахалахёсене әса хыващё, таван чаваш халахён төнче курамне чухлама пулащё.

Пусламаш классенчи литература вулавё вёренү предметё кәна мар, вәл ача-пәча аталанавне тата воспитани ёсрө витём күрекөн хаватлә хатёр те. Литература сүпси кәмәл-туйампа әс-хакәл пахалахёсене аталантармалли майсемпе мелёсем телёшёнчен пите пуян. Илемлө сәмах, илемлө пулевён сәнарләхпа паларту хатёрёсемпе мелсем шул ачисене культура телёшёнчен аталантармалли никёс. Гражданләх тата патриотизм воспитанийёи никёсё те — литературән чи паха хайлавёсене вуланинче.

Уроксенче паллашакан илемлө тата әсләхла илемлө текстсем ачасен әс-хакәләнче тавраш төнче синчен хәйне евөрлө пелүсем каләплама май парасщё: сәнарсенче, әнлавсенче, идеясенче. Төнче сине мёнле куспа пәхни, кәмәл-сипетпе шухәш-кәмәл, әс-хакәл пахалахёсем хайлавсен содержанийёнче үкерёнещё. Кёсөн сүлсенчи шул ачисен Таван сёр-шив, таван тавралах, уйрам этем тата этемлөх синчен пусламаш әнлавсем суралса каләпланащё.

Ку предметан тәп уйрамләхё — вулав әслайёсене каләпласа аталантарасси, кәна мар, вулав әнлануләхёпе палартуләхне сивёчлетесси те. Пёрремёш сүл сыпакшарән тата тулли сәмахән вулама хәнәхтарасси тәп вырәнта пулмалла.

Иккёмёш сүл тулли сәмахән вулассипе пёрлех вулав хәварләхне үстерсси тата сасәсәр вулав мөхелне әса хывасси мала тухать. Вищёмёш сүлхи вёрентевен тәп теллөвө чөрө каласу хәвәртләхёпе тата әшра вулас әсләә са хывасси пулса тәрать. Вулав хәнәхәвне сивёчлетесси, тёрёс тата палартулла вулав әслайёсемпе малалла аталантарасси, пёчеккөнөх әшра вуласа әнланас хәнәхусене тарәнлатасси — таваттәмёш сүлхи вёрентевен тәп теллөвө.

Палартулла, сасса текст содержанийёпе килешуллө ёнерлесе вулама ятарласа вёрентмелле. Хутла вёреннө тапхәртах палартулла вулав хатёрёсемпе мелсене асәрхама, вёсене хәнәхтарма пусламалла.

Вёренү объектё ача-пәча валли сүрнә илемлө литература. Литературән аталантару, вёрентү, воспитани, хутшәну, эстетика функцийёсем этеме пётёмёшле витём күрещё. Литература сынна чун-чөрери әс-хакәл тата шухәш-кәмәл телёшёнчен пуянлатма пултарать. Пусламаш классенче литературән мён пур майёсемпе тулли уса курма тәрәшмалла.

Литература этеме куракан витём вулав урлә пулса пырять. Вулав шухәшләва, шухәш вёсөние (воображение), логикапа кәмәл-туйам асамёпе ёс-хёлне хускатать. Илемлө хайлава чуна хывасси әсна кәна мар, сисём-туйам урлә та пулса пырять. Кәмәл-сипет тата илемлөх туйамёсене (тараватләх, телёнү, савәнни, хурлану, пәшәрхану т.ыт.те) аталантарни шул ачине литература телёшёнчен аталантармалли услови пулса тәрать.

Илемлө сәнара, чөлхөн илемлөхпе сәнарләх мелёсемпе хатёрёсене әнланас тесен мён вуланине асра курма пултармалла. савәнпа та сәнарлә шухәшләва аталантарасси литература вулавён пысәк пелтерёшлө задачи тесе каламалла. вулавсә хәй мён вуланине чөри витёр кәларать. лайәхипе япәхине уйарма пелет. Кунашкәл пахалахёсене пусламаш классенчөх никёслөнсе аталантармалла.

Пёррсмёш класс ачисен үсём уйрамләхёсем сәк енсене паләрса таращё: тимлөх, асамләх, шухәшләв, шухәш ёсёвө сирёплөнсе ситменни; психикән ку функцийёсем малалла аталанма пәрахманни; вёсем ятарламасәрах ёслени; япалаләхла шухәшләв.

пусламаш классенчи литература вёрентөвөн тәп сүлөсем тесе сәксене паләртатпәр: ача-пәчан кәмәл-сипетпе әс-хакәл тата туйам опытне аталантарасси тата пуянлатасси; вулав әсталәхне вёрентесси тата текстпа ёслес әслайсене аталантарасси; кәмәл-сипет, граждан тата хутшәну культурыне аталантарасси. Литература вулавён уроксен тәп задачи литературоведени пелёвёсене парасси те, сывравсәсен биографийёсемпе паллаштарасси те мар, ачасен әс-хакәләнче вулав культурин никёсёсем хывасси (творчествәлла фантази, логикалла тата сәнарлә шухәшләв, шухәш-кәмәл тасаләхё т.ыт.те).

Илемле литература социаллә пурнаса, сүт сәнталака фото мелёпе үкерсе кәтартни пек мар, сәмах искусстви пек пәхмалла. Кирек хәш хайлав та писатель әс-хакәләнче пысәк творчество фантазийё витёр шәранса каләпланакан произведени. Кирек хәш сәнара та писатель пусран шухәшләса кәларать. Илемлө литература, вәл искусствән пёр тёсе, сәкна әнланса илес тесен пёрмаях текстән сәк уйрамләхёсене сәнамалла: чөлхе уйрамләхёсем (кашни сывравсән хәйён сывру манере), кашни хайлав хәй пёр пётёмёшле система (вәл хәйён пурнасёпе пуранать, хут сине пичетлени әна ёмёрлөх хәварать), кашни сәмах текстра ытти сәмахсемпе хәйне евөрлө сыхәнса тама пулсать, вәл е ку пелтерёш сёмёсемпе туянать т.ыт.те. Пусламаш тапхәрта илемлө формәна практика никёсё синче әса хывмалла. Пурнаса искусствәра сәнарлә мелсемпе майсене чухлама хәнәхтарас теллөвпе литература хайлавёсене вёрентнө чухне үнер, музыка, кино, скульптура т.ыт. тёссен тёллөхёсемпе паллаштарма юрать.

Пуслав әслайёсемпе хәнәхәвёсене хастаррән каләпласа сивёчлетесси кёсөн шул ачисене литература телёшёнчен әнәслә аталантармалли тәп услови. Вулавсә ёс-хёлөнчи әс-хакәл

операцийёсем пуплев, механизмёсемпе ҫыханса каяҫсё. ҫыравҫа хайлавне калапланă чухне мёнлёрех пысăк ас-хакал ёҫё пурнаҫлама, вулавҫа та ҫаван пек ас-хакал ёҫнех тепёр хут пурнаҫлать. «Искусствана аңланма, а́на хайлана́ еврех йывар», - тенё Л. Н. Толстой.

Вулавҫа аслайёсене алла илме вёрентесси - литература вулавён тепёр задачи. Ача харкам тёлленех тивёҫлё текст суйласа илме, а́на содержанипе форма тёлешёнчен харкам тёлленех сүтсе явма ханăхмалла. Текста сүтсе явмалли ханăхтарусем кашни урокрах туса пымалли ёҫсем.

Предметан пулас результатёсем

Харкамлах результатёсем:

- та́ван хала́хан авалхи кун-сулёпе, унан тёрлё тапхърта палъртнă ывăл-хёрёпе, вёсен пархатарла ёҫёсемпе паллашнă май харкам мёнле халахран тухнине а́ша хуни, унан ҫаканта ма́наҫланас туйăм ҫирёпланни;
- та́ван хала́х культурин, хала́х са́махла́хан тытамёпе а́шлăхё мён тери пуян пулнине курма, несёл ёмёрсем хушши упраса, туптаса паянхи куна ҫитерме пултарнине а́са хывни.

Пур предмета та вёрентнё май кётекен результатсем:

- словарьсемпе, справочниксемпе усă курма вёренсе пыни;
- кёнекепе ирёлён ёҫлеме пёлни, уйра́м палъртусемпе, тупмалисемпе усă курса кирлё текста, унан палъртнă ыра́нёсене хавърт тупма сённё ёҫсене пурнаҫлани;
- тёрлё информаци ҫалкуҫёпе усă курма пултарни;
- кёнекепе, словарьсемпе, справочниксемпе, текст патне панă иллюстрацисемпе ёҫлеме ханăхса пыни;
- вулаван тёрле тёсне (паллашулла, тёпчевлё-тишкеру́ллё, суйлавла, шыравла) алла илсе пыни;
- ма́шарра́н, пёчек ушканпа пёрле ёҫлеме -хайсем хушшинче рольсемпе ёҫсене уйарма, пёрлехлё ёҫён харкам пайне пурнаҫлама -вёренсе пыни.

Предметан пайрамла результатёсем:

- текстпа ёҫлеме пултарни темипе тёп шухăшне палъртни, тишкеру́ ыйтавёпе ҫыханнă информации тупни;
- пётёмлету́сем патне пыма, пула́мсемпе са́нарсен хатланашёсен ҫыханавёсене а́нланма, са́лтавлана вёренсе пыни;
- текстра геройсен шухăшне ҫирёплетекен ыра́нсене тупма пултарни;
- са́нарсен ёҫё-хёлёпе хатланашёсене, ка́мал-туйамне тишкернё-са́нанă май пётём этемлех ырла́хёсемпе пахала́хёсене а́ша хума, ыра́па усала уяс ханăхусем аталанса пыни;

илемлё литература жанрёсен (тёрлё юмах, калав, са́ва, юптару) тёп уйрамла́хёсене курма вёренсе пыни.

Харкамлах ВУДсем:

— харкам выранне тупни — хуравланă чухне тепёр ачан шухёшне шута илме тивекен ыйтусем лартни, учебник геройёсене Тимукпа Верука въл е ку ыйтава татса пама пулашни.

- поэзие проза тексёсен тёп шухăшне, ка́мал-сипетпе этика пахала́хне чухлани;

—ка́мал-сипетпе этика пахала́хёсене кала́плани — ҫут-ҫантала́ка са́нама, таврала́хра ыттисем курманнине аса́рхама, харкам валли мён те пулин ҫённине уҫса тёлённи ҫинчен калакан текстсем; —куҫпа курма май пурри тата куҫпа курма май ҫукки, ҫутҫантала́кри тата искусствари илеме курма, унпа килемне ханăхасси:

- тёнче ҫине у́нерсё куҫёпе па́хма ханăхни (фантазие шухашлав вёҫевён пуянлахе, чёрё мар япаласене чёрё пек курни, танлаштарусемпе ытти палърту хатёрёсемпе ыра́нла усă курни) ,асран кайми та́ван таврала́х» сыпаксенчи ытти хайлавсем;

—тусла́хпа хутша́ну пахала́хё питё пёлтерёшлё пулни, пёр-пёрин хуйхи-са́ванăҫне пайлама та́рашни юрату пуҫламашё пулни —

-та́ван хала́хан уйра́лми пайё пулнине туйни, культура́па историе хаклассине кала́плани, та́ван таврала́хпа Та́ван ҫёр-шив ҫыханавёсем ;

—текстсене вуласа пёлнё лару-та́русене харкам пурнаҫ опычёпе танлаштарса па́хма хистекен ыйтусемпе ёҫсем - «Са́нарсене са́нлама та́раш. Кашнийё, сан шутупа, миҫе сулсенче, харпа́р хайне ҫын ҫинче мёнле тыткалать.

Йёркелу́ (регулятивла)

ВУДсем (*ёс-хёл юхәмёне результатёсене тёрёслесси тата хак парасси, харкам тёллән пахаласси*):

—ку ВУДсене каләпласси тўрремёнех учебникән тәп геройёсем вәл е ку пуләм е ёс-хёл сінчен хәйсен шухәшне паләртса каланипе сыхәнса тәрәть.

—Хәш чухне чиккинчен ыглашшипех тухса каясә. Ку мел хайлава чөрөрех, кәсәкләрах тәвать, виләмсёр сәнар каләплама май парәть» (61 с.). Тимукпа Верук шухәшәсем ачасене ёсе явәштармалли условисем вырәнәнче, вёсенчен нихәшне те чән тёрёс шухәш тесе йышәнма кирлө мар. Чи кирли - ачасем харкам тёллән шухәшлама сөмләнччөр, хәйсен шухәшәсене хәйсен сәмахәсемпе паләртма тәрәшчәр. сәпла майпа пёчеккөн-пёчеккөнех харкамла хаклав әслайёсем аталанмалла.

—**Пёлүлөх ВУДсем:**

— сөнө сәмахсен пёлтерешёсене әса хывни.

— текста тёрлө задачасене пурнадласа тепёр хут вуласа тухни: текст пёлтерешне ячө тарах чухлани, текстам темипе тәп шухәшне паләртни, тивёслө пайсемпе йёркесене, паларту мелёсене (танлаштару, сәпатлантару (олицетворени), сәнләх т.ыт.те) шырани.

— текста ятарласа палартна сәмахсемпе тата йёркесемпе ёслени

- ёс тетраденчи ханахтарусене ятарлә палләсем лартса пурнаслани;

— кирлө чөлхепе библиографи тата содержани информацине ятарла рубрикасенче, «Анлантару словарёнче» тата «Тупмаллинче» шыраса тупни;

Пёлүлөх ВУДсем (логикәллисем):

— объектсене, вёсен чи пёлтерешлө паллисене палартас тёллеве тишкерни, тёрлө халәх юмахёсене, вёсен ячөсемпе сәнарёсем, тәп шухәшөпе теми тёлөшөнчен чәвашсеннипе танлаштарни, («Халәх сәмахләхө» «Улап йәхәнчен эфир, туссем» Юмах юпа тәрринче; халәх юмахёсене автор юмахёсемпе танлаштарни; чеелөхпе тавсәруләха, тәмсайләхпа ухмахлаха питлекен сюжет саврәмёсем; илемлө литература тата әсләх литератури тексчөсене танлаштарни; юптарәвёсене персонажсемпе тема тата тәп шухәшне кура тишкөрни, сүтсе явни; «асамлә юмах», «йәла юмахө», «чөр чун юмахө» әнлавсене сирөплетни; сүт сәнталәк пуләмне, әна сәнлакан литература хайлавөпе танлаштарса тишкерни; сүт сәнталәкри тата социаллә пурнасри илем, ку илемән тәп паләрамёсене паләртни; сәнталәк улшәнәвөн вак тата тәп паларәмёсем.

Хутшәну (коммуникативла) ВУДсем:

— хутшәнәва йёркелесе ертсе пыни, кавәрла вёренөве (сотрудничество) планлани: черетленсе е рольсемпе вулани

- пёр-пёринпе сыхәнса ёслени: хайлавсенче сүтатакан проблемәпа тема, тәп геройпа сәнарсем, содержанипе тытәм сінчен кёнеке геройёсемпе пёрле шухәшлани.

ВУДсен результатёсем

Пёлүлөх (пётёмөшле вёренү) ВУДсем **тёлөшөнчен** ача вёренсе ситет: вёренү словарёсемпе ирөклөнех усә курма, шыракан сәмаха сәмәлләнах тупма; вёренү кёнекипе ирөклөн усә курма: йышәннә палләсемпе уйрәм паләртусем мёне пёлтернине әнланма, «Тупмаллипе» усә курса кирлө текста шыраса тупма, текстән паләртнә сыпакне, паләртнә сәмаха е йёркесене тупма, сыпаксенче кирлө информацие шыраса тупма; текстпа ёслеме: унән темипе тәп шухәшне чухлама (идея, автора мён хумхантарни), пурнасри пахаләхсене вәл е ку сәнар мёнле курнине тата йышәннине әнкарма; тишкеру аспекчөпе килөшүллө информацие уйәрма; информации тёрлө сәлкусөпе ёслеме (вёренү кёнеки, ёс тетрәчө, тёрлө словарьсем, хушма вулав кёнекисем, библиотека кёнекисем, хрестомати, интернетри сведенисем), текстсем тәрәх үкернө үкерчөксемпе ёслеме; текст пуххисем тәвас алгоритма әса хывасә: монографиллисем (пёр сыравсән), пёр жанрлисем (чөр чун юмахёсем, асамлә юмахсем, йәла юмахёсем т.ыт.те), пёр темәллисем терминсем хәйсем

Йёркелү (регулятивла) ВУДсем тёлөшөнчен: ёсе пурнаслассипе, унән результатёсен хәш-пёр тапхәрёсене харкам тёллөнех тёрёслесе тәма.

Хутшәну (коммуникативла) ВУДсем тёлөшөнчен ача вёренсе ситет: юнашар ларакан ачапа пёрле, пёчөк тата пысәкрах ушкәнсенче ёслеме: рольсене вәлесө илме, ушкәнри ёсөн харкам пайне пурнаслама, әна ушкәнпа килөштерме; пёр ыйтәвах иккөлле әнланнин никёсёсене чухлама тата

вёсен сáлтáвёсене áнкарма; харкам шухáшне áнлантарма; текста вáл е ку сáнар хáтланáшён сáлтáвне áнлантаракан саманта тупма.

Харкамлáх ВУДсем тёлёшёнчен ачан тáван халáхан авалхи кун-çулёпе, унán тёрлё тапхáрта палáрнá бывáл-хёрёпе, вёсен пархатарлá ёçёсемпе паллашнá май харкам мёнле халáхран тухнине áса хывмалла, унán çакáнпа мáнаçланас туйáм аталанмалла;

сáнарсен ёçё-хёлёпе хáтланáшёсене, кáмáл-туйáмне тишкернё-сáнанá май пётём этемлэх сума савакан пахалáхсене áнкармалла; ырапа усала уяма вёренмелле; илемлё хайлавсем вуланá-тишкернё май ачасен илемлэхпе сáнарлáх туйáмё аталанмалла.

Содержание обучения

3 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Ҙамрӑкла вӑрени – чул җинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «Вӑрени Лаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Мӑйӑр хуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чи хакла парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тӑван җӑршыв – пирӑн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. Хуначи Кашкӑр «Ылтӑн җӑр» («Золотая земля»), Н. Янкас «Лӑпкӑ җӑршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Туслаӑх сӑмахӑ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӑрхи сӑнсем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кӑр пасарӑ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӑрхи вӑрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӑрхи хурӑн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Ҙулҗӑ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӑтет җанталӑк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмалли юмахсем (Загадки). Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки). Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни). «Уйӑхпа хӑвелле». Халӑх вӑйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисен сӑмахӑсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «Ула куракпа Тилӑ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «Ула куракпа Тилӑ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «Пакшапа Кашкӑр» («Белка и волк»), К. Чулкаҗ «Ӑсансене ертсе килни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӑпсем» («Улыпы»), «Ной карапӑ» («Ноев ковчег»), «Ҙунатлӑ Урхамах» («Крылатый Аргмак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курай юмахӑ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапа майӑр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӑл пуҗламӑшӑ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӑлле...» («Зима...») Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӑншӑн яланах симӑс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӑлтӑрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҗӑ җилӑ чӑлтӑр-чӑлтӑр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харламповев «Мулкач йӑрӑпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӑсланакан җӑнтерӑҗӑ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӑмӑк» («Сестрица»), М. Джалиль «Ҙывракан ача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӑшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӑна кӑмпин шӑпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечек җыххи» («Букет цветов»), Шухши Иванӑ «Кӑрен тӑпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлаӑх хакне ӑслекен җӑс пӑлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӑравҗӑ» («Трус»), А. Ерусланов «Хапхаҗӑ» («Вратарь»), О. Уайльд «Хӑйне җӑс юратнӑ Улӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асанне шкулӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ҙурхи тӑнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҙуркунне пуҗланатӑ» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӑл шав» («Зеленый шум»), Уйӑп Мишши «Ҙурхи вӑйӑ» («Весенняя игра»), Мӑтри Кипек «Ҙурхи вӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҙӑспӑл» («Первоцвет»), Г. Снегирӑв «Малтанхи хӑвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҙуркунне җитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Таврана илем кӑрӑҗӑ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҙурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҙумӑр куҗӑулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҗӑ җӑкӑрӑ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинти пӑлӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҙӑр улми сутма кайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑр вӑрҗӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраман кӱвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкӱрсемпе сапӱрни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «Ӱсанпа Хураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӱш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ҫара ҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӱрка» («Серый»).

Ненаглядная и незабываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӱлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫил ачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫӱревҫӱ вӱрӱсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӱлӱтсем – шур путексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӱпӱш» («Бабочка»), Уйӱп Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампов «Кулӱ хӱрринче» («На берегу озера»).

4 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирӱ» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кӱрхи кӱмӱл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павӱл, Миккуль тата Петӱр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учителе» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхи илем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхи вәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хур кайяк ҫулё» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркунне макәрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

Валем Ахун «Таван чёлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чаваш халәхне панә Халал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай «Эп – чаваш ачи...» («Я – чуваш...»), Ҫеҫпёл Мишши, «Чаваш сәмахё» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнё ҫул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Ун ятне этемлех манмё» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йәла-йёрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хёллехи кунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулчак» («Заяц»). Ваттисен сәмахёсем (Пословицы). Уяв юррисем (Праздничные песни). Вайя юррисем (Игровые песни). Витлешү такмакёсем (Дразнилки). Шүтсем (Шутки). Халәх юррисем (Народные песни). И. Одоков, «Уләп халапёсем» («Легенды об Улыпе»), «Уләпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. Сладков Пёрремёш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канәҫлә шәпләх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайяксем әҫта ҫывәраҫсё» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кәрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тәманәпа шәши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫил ҫуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплә парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Киш ҫинчен калакан халап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакәлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартянова, «Чёлхесёр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хәйма вәрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Ҫывах тус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сәпка юрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирён тәнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫәкәр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайяк юмахё» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Ҫуркунне пусланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Ҫуркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шәнкәрч килни» («Скворцы прилетели»), Н. Матвеев «Ҫёр ыйхәран вәранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Ҫумәр хыҫҫән» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амәш пилё» («Материнское благословение»), А. Ёҫхёл «Ёҫсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасәр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпир ҫентертёмёр» («Мы победили»).

Растительный мир.

Юхма Мишши «Курақ академикё» («Травный академик»), М. Ахманэ «Ҫумәр хыҫҫән вәрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюк сәртәнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сәвәр куҫсулё» («Слёзы сурка»), А. Кәлкан «Йытапа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашана ҫәлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тәрна ташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «Парпуспа Шулькә» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хёрү хёвел хёреҫе анчё» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фёдоров «Ҫу ҫитрё» («Лето наступило»), Г. Орлов «Ҫуллахи вәрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Ҫулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).