

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Янтиковская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Петра Харитоновича Бухтулова" Янтиковского
муниципального округа Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023г,
протокол №1

СОГЛАСОВАНО

с Управляющим
Советом
от 30.08.2023г.
(протокол № 1);

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ
«Янтиковская СОШ
имени Героя
Советского Союза П.Х.
Бухтулова»
№ 55 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 – 4 классов

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета «Русский язык»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанию строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо - видовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры(представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства),в том числе на материале художественной культуры родного края,эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник

научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.Содержание учебного предмета

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

«Образ мира в культуре и искусстве народа» (28 ч)

Культуры мира и народное художественное творчество Создание декоративно-сюжетной композиции на тему «Двенадцать братьев», используя приём уподобления. Создание иллюстрации к сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев». ВКЛ. В СООТ. ФОП (былины о жизни и искусстве, народное декоративно-прикладное искусство). Выполнение композиции на тему «На деревянной улице праздник». Образ мира в народной костюме. ВКЛ. В СООТ. ФОП Формирование мировоззренческих основ личности, понимания природы, разнообразие искусств и многообразия культур в процессе ознакомления с культурным наследием разных народов. Создание композиции на тему «Целый мир от красоты». ВКЛ. В СООТ. ФОП Освоение образного языка изобразительного искусства происходит на основе сравнения и сопоставления с культурой других народов — устное народное творчество, обычаи, обряды, сказания, былины и сказки, традиции и устои, устройство жилища и специфика миропонимания каждым народом. Создание сюжетной композиции к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино». ВКЛ. В СООТ. ФОП. Выполнение поискового эскиза композиции народной картинки – лубок. ВКЛ. В СООТ. ФОП. Художественная грамота и навыки работы различными материалами, освоение законов изображения пространства, создание сложных цветовых композиций и переложение словесного или литературного образа в изобразительный становятся основной учебной задачей года. Создание декоративной композиции на тему «Конь – символ солнца, плодородия и добра». ВКЛ. В СООТ. ФОП

Основные направления деятельности:

1. Развитие эмоционально-образной сферы учащихся через освоение общих художественно-выразительных особенностей образного языка искусства: Знакомство с понятием «портрет».

Создание композиции портрета человека за работой. ВКЛ. В СООТ. ФОП ритм и настроение, движение, композиция, пространство. Создание сюжетной композиции на тему «Новогоднее настроение», используя прием «по-сырому». ВКЛ. В СООТ. ФОП

2. Формирование художественного восприятия учащихся как первоосновы взгляда на мир: своеобразие «национальных образов мира» (Г.Д. Гачев), Создание декоративной композиции с вариациями городецких мотивов на тему «Связь поколений». ВКЛ. В СООТ. ФОП особенность культуры народов России и других стран (родная природа, языка, обычаи). Создание декоративного натюрморта, составленного из предметов современного быта. ВКЛ. В СООТ. ФОП

3. Развитие фантазии и воображения: города и земли, люди будущего в народных фантазиях, в легендах, мифах, волшебных мечтах, Создание пейзажа на тему «Осенние метаморфозы». ВКЛ. В СООТ. ФОП сказаниях и сказках, разных видах искусства. Создание натюрморта на тему «Вещи из старого дома». ВКЛ. В СООТ. ФОП

4. Умение самостоятельно ставить и решать художественную задачу, как условие развитие композиционного мышления Рисование по памяти или представлению неба с несущимися облаками. ВКЛ. В СООТ. ФОП (раскрытие взаимосвязи элементов композиции: музыкальной, предметной, декоративной и др.; Выполнение цветного наброска с натуры детской игрушки. ВКЛ. В СООТ. ФОП пространство и сюжет в изобразительном искусстве). Создание декоративной композиции на тему «Птицы – символ света, счастья и добра». ВКЛ. В СООТ. ФОП

5. Формирование навыков графической грамоты, художественными материалами и инструментами (в работе с форматом, с композицией, условное изображение пространства, объемом). Создание декоративной композиции: мотив дерева в народной росписи. ВКЛ. В СООТ. ФОП

6. Анализировать смысл текста, выявлять событийную структуру и преобразовывать ее в сценарий диафильма. Завершение композиции весеннего пейзажа в цвете. ВКЛ. В СООТ. ФОП. Создание композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева». ВКЛ. В СООТ. ФОП

Компьютерный проект (6 ч). Предлагаемый раздел программы «Компьютерный проект» построен в соответствии с данной закономерностью в освоении компьютерных технологий и сочетает в себе тенденцию усложнения материала с периодическим возвращением к полученным навыкам на новых этапах. Выполнение зарисовки русских воинов периода Отечественной войны 1812 г. По представлению. ВКЛ. В СООТ. ФОП Курс синтезирует в себе практическую деятельность по освоению компьютерных технологий и художественное развитие учащихся, осуществляемое в контексте широкого культурологического материала. Создание композиции памятной пластинки ко Дню Победы. ВКЛ. В СООТ. ФОП. Раздел организован с учетом того, что компьютерные технологии предлагают значительный набор средств выражения, которые при этом имеют единое общее свойство — алгоритмизацию деятельности. В соответствии с этим для эффективного освоения компьютерных технологий выбрана организация художественной деятельности в форме последовательно выстроенной проектной организации.

3. Тематическое планирование

3 класс

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

	Природа глазами художника. Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1				
	В разных уголках планеты. Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1				
	Архитектура и природная среда. Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1				
	Архитектурный проект. Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1				
	О чем рассказывает интерьер.. Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1				
	По законам линейной перспективы. Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1				
	Воздух тоже имеет цвет. Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1				
	Художник и пейзаж. Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1				
	Почему картины такие разные. Открытки: создаем поздравительную	1				

	открытку					
	Работаем с формой. Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1				
	Как передать объем в рисунке. Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1				
	Колорит и настроение картины. Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1				
	О чем говорит искусство. Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1				
	Цвет и форма. Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1				
	Выразительный силуэт.. Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1				
	Как о многом рассказать просто. Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1				
	Города и время. Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1				
	Композиция в					

	скульптуре.Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1				
	Рельеф можно прочитать.Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1				
	Парадный интерьер.Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1				
	Книга и ее оформление.Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1				
	Искусство шрифта.Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1				
	Наши космические проихлючения.Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1				
	Библиотека как центр культуры.Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1				
	Портретный жанр.Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1				
	В поисках композиции.Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1				
	Хоровод искусств в театре.Художник в	1				

	театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены					
	В залах музея. Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1				
	Шрифты их прошлое и настоящее.Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1				
	Еще раз о силуэте.Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1				
	Еще раз о силуэте.Силуэт сказочной рыбы.Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1				
	Игры с буквами.Монограммы..Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1				
	Итоговая контрольная работа.Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1				
	Экслибрисы.Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

Тематическое планирование
4 класс

п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Образ мира в культуре и искусстве народа (28 часов)			
1.	Человек и природа. Создание композиции на тему «Целый мир от красоты». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
2.	Природа в народном эпосе. Выполнение поискового эскиза композиции народной картинки –лубок. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
3	Народная архитектура.	1	
4	Изображаем дом по правилам. Создание декоративного натюрморта, составленного из предметов современного быта. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
5.	Деревенская изба. Создание натюрморта на тему «Вещи из старого дома». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
6.	Боярские терема.	1	
7.	Архитектура кремля.	1	
8.	Народные мотивы в творчестве. Выполнение композиции на тему «На деревянной улице праздник». Образ мира в народной костюме. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
9.	Сезонные народные праздники. Создание декоративно-сюжетной композиции на тему «Двенадцать братьев», используя приём уподобления. Создание иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
10.	Художественные промыслы. Создание декоративной композиции на тему «Птицы – символ света, счастья и добра». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
11.	Природные мотивы в росписи. Создание декоративной	1	

	композиции: мотив дерева в народной росписи. ВКЛ. В СООТ. ФОП		
12.	Игрушка — серьезная забава. Выполнение цветного наброска с натуры детской игрушки. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
13.	Дымка (графическая грамота).	1	
14.	Филимоновские мастерицы. Создание декоративной композиции на тему «Конь – символ солнца, плодородия и добра». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
15.	Народные орнаменты. Создание декоративной композиции с вариациями городецких мотивов на тему «Связь поколений». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
16.	Анималистический жанр.	1	
17.	Сказочный лес Берендея. Создание пейзажа на тему «Осенние метаморфозы». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
18.	Что такое праздник. Создание сюжетной композиции на тему «Новогоднее настроение», используя прием «по-сырому». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
19.	Мифы глазами художников. Создание сюжетной композиции к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
20.	Пространство в картине. Рисование по памяти или представлению неба с несущимися облаками. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
21.	«Простые» предметы.	1	
22.	Натюрморты бывают разными.	1	
23.	Рисуем музыку. Завершение композиции весеннего пейзажа в цвете. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
24.	Искусство дизайна.	1	
25.	Учимся рисовать человека. Знакомство с понятием «портрет». Создание композиции портрета человека за работой. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
26.	Что такое асимметрия.		

27.	«Все дело в шляпе».	1	
28.	Весеннее настроение. Создание композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева». ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
Компьютерный проект (6 часов)			
29.	Рисунки-знаки	1	
30.	История в картинках. Выполнение зарисовки русских воинов периода Отечественной войны 1812 г. По представлению. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
31.	Как рассказывают истории. Образ героя. Создание композиции памятной пластинки ко Дню Победы. ВКЛ. В СООТ. ФОП	1	
32.	Волшебный фонарь.	1	
33.	Итоговая контрольная работа.	1	
34.	Анализ контрольной работы. Диафильм.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	