

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»
Красночетайского муниципального округа Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 13.10. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ «Детский сад «Солнышко»
приказ № 107/1 от 17.10. 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебный узелок»
(вышивка, бисероплетение) для детей 6-7 лет
на 2023 – 2024 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Матвеева Юлия Геннадьевна

**с. Красные Четаи
2023**

Программа дополнительного образования «Волшебный узелок» для детей 6–7 лет

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи реализации программы

1.3 Принципы педагогической работы

1.4. Характерные особенности детей 6-7 лет, значимые для разработки и реализации программы

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы: методы и приемы

3. Организационный раздел

3.1. Комплексно-тематическое планирование работы

3.2. Материально-техническое обеспечение

Список литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебный узелок» предназначена для знакомства детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с декоративно-прикладным творчеством, с помощью которого они получают художественно-эстетические знания, умения и навыки. Программа направлена на развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости, способствует полноценному развитию детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного образования подрастающего поколения. Здесь закладываются основы познания ребенком ценностей окружающего мира.

Современному обществу нужен новый образ человека труда, который обладал бы такими качествами, как хозяйственность, экономичность, умение подходить к работе творчески и владеть навыками организации трудового процесса (осознание цели предстоящей работы, анализ задач и способов ее решения, проектирования плана и его реализация, подготовка материалов и инструментов, качественное выполнение задания, анализ проведенной работы). Такой образ человека ассоциируется с креативной личностью, которая постоянно находится в творческом поиске, связанном с обоснованием идеи и ее конструктивной разработкой.

Вовлечение ребенка в активную художественно-творческую деятельность благотворно влияет на его художественно-творческое развитие. Особую роль в развитии творческих способностей дошкольников играет декоративно-прикладное искусство. Знания и умения, которые дети получают на занятиях декоративно-прикладного творчества расширяют кругозор ребенка, увеличивая желание получения дальнейших знаний, развивают мелкую моторику кистей рук.

Различные виды декоративно-прикладного искусства основаны на глубоких художественных традициях. Они формируют художественный вкус, создают эстетическую полноценную среду, терапевтически воздействуют на эмоционально-психологическое благополучие ребенка, определяют творческий потенциал личности, позволяют выявлять, поддерживать и развивать способности детей.

Искусство бисероплетение помогает детям приобрести ручную умелость, доставляет чувство удовольствия, предоставляет возможность самоутверждения («Я умею это делать!»).

Декоративно-прикладное искусство позволяет сохранять традиции, передавать особенности ремесла от старшего поколения к младшему.

Занятия рукоделием повышает самостоятельность ребенка, уровень его художественной культуры.

В настоящее время детский сад посещает много детей имеющие проблемы в развитии речи.

Многими исследователями (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина, А.В. Антакова – Фомина и др.) доказано, что на становлении детской речи положительно сказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Установлено, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Известный исследователь детской речи М. Кольцова говорила: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки ... развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев».

Поэтому кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную часть руки считать ещё одной речевой областью мозга.

Одним из самых высоких по эффективности способов развития мелкой моторики являются бисероплетение, вышивка. И чем большего количества движений, высокой точности от ребенка требуется - тем лучше. Рукоделие не только развивает мелкую моторику, но и снимает нервное напряжение.

Рукоделие увеличивает работу правого (творческого) полушария головного мозга и уравнивает работу обоих полушарий, повышает уровень интеллекта, активизирует творческое мышление: растут его скорость, гибкость и оригинальность.

Искусство бисероплетения, вышивки сочетают в себе относительную простоту приемов изготовления изделий и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы, позволяет приобщить ребенка к многоликому виду искусства в социокультурном пространстве и удовлетворить желание ребенка познавать, что-то делать своими руками, обсуждать, обмениваться мнениями, принимать неожиданные решения.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы «Волшебный узелок» - развитие у старших дошкольников художественно-познавательных способностей, ручной умелости в процессе освоения декоративно—прикладного искусства – бисероплетения и вышивки.

Задачи программы:

1. Комплексное развитие ребенка старшего дошкольного возраста в процессе освоения художественно-познавательных, ценностных и технических компетенций;
2. Формирование практических умений ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера и т.д.
3. Овладение основами трудовой культуры, развития трудовых умений и навыков; развитие умения заранее планировать ход различных поэтапных операций, моделировать разработанный предмет;
4. Воспитание трудолюбия, сознательного отношения к труду и уважительного отношения к результатам своего труда и других людей;
5. Развитие детей нравственно, интеллектуально, художественно эстетически.

1.3 Принципы педагогической работы

принцип гуманизации – отражает ценности декоративно-прикладного искусства и обеспечивает гармоничное развитие личности;

принцип культуросообразности – выстраивает содержание программы как последовательное усвоение ценностей декоративно-прикладного искусства и обуславливающим выработку на этой основе ценностных ориентаций и смыслов;

принцип ценностного подхода к произведениям декоративно-прикладного искусства;

принцип диалогичности – реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог произведений декоративно-прикладного искусства, внутренний диалог ребенка со своим «Я»;

принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

принцип культуросообразности: знакомство с историей рукоделия,

принцип единства развития и воспитания;

принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

принцип системности.

1.4. Характерные особенности детей 6-7 лет, значимые для разработки и реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, - 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием

мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы

интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
знают историю древнего рукоделия;
знают и выполняют правила техники безопасности при занятии рукоделием;
интерес к декоративно-прикладному творчеству, желание самому выполнять изделия в различных видах декоративно-прикладного искусства;
умение владеть различными технологиями в бисероплетении;
владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы: методы и приемы

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.
- формы работы:
- беседы;
- занятия;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- работа с родителями
- игра;
- оформление выставок

2.2 Учебно-тематический план

Курс разработан для возрастных групп: (указываются возрастные группы) 6-7 лет

Учебный курс	Кол-во минут в неделю
6-7 лет	
Название курса (Волшебный узелок)	25
Максимальный объём учебной нагрузки для одной группы детей за неделю	6-7 лет = 30
Максимальный объём учебной нагрузки для одной группы детей за год	870 (29 недель) - 6-7 лет

Занятия рассчитаны для детей 6-7 лет.

Продолжительность занятий: 6-7 лет – 30 минут,

Периодичность занятий 1 раз в неделю

3. Организационный раздел

3.1. Комплексно-тематическое планирование работы

Тема	Программное содержание	Техника	Материал
1 Знакомство с бисером	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы, украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером.	Рассматривание изделий из бисера.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные
2 «Плетем украшение для кукол»	Познакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на леску.	виды бисера, леска, ножницы,
3 Знакомство с вышивкой «Дорожки»	Знакомить детей с новым видом художественного труда – вышиванием. Знакомит с материалом для вышивки, правилами обращения с иглой. Знакомить с техникой безопасности при вышивании. Знакомить со швом «вперед иголку». Развивать глазомер, мелкую моторику, технические навыки и умения. Обогащать речь, расширять словарный запас. Учить любоваться красотой готовых изделий.	шов «вперед иголку»	Пяльца, мулине, иголки, канва с аппликацией
4 «Солнышко» (вышивка)	Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Упражнять в выполнении стежков шва «вперед иголку» по нарисованному контуру. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки.	шов «вперед иголку»	Мулине, иголки, жесткая канва 15*15 с нарисованным кругом
5 «Ромашка»	Познакомить детей со способом простого низания бисера на проволоку. Развивать умение правильно работать с проволокой. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бисера	Бисер, образец изделия, проволока, ножницы
7 «Тучка» (вышивка)	Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Упражнять в выполнении стежков шва «вперед иголку» и познакомить со	шов «вперед иголку»	Мулине, иголки, жесткая канва

		швом «петля с прикрепом». Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки.		15*15 с рисунком карандашом, вата, клей, ножницы
8	«Цветок» (вышивка)	Знакомить со швом «назад иголку», учить вышивать по нарисованному контуру. Учить пришивать пуговицу. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами.	шов «назад иголку»	Пяльцы, мулине (красного и желтого цвета), иголки, ткань с рисунком, пуговица плоская
9	«Осеня веточка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, бумага, схемы плетения
10	«Цветок – огонек» (вышивка)	Упражнять в выполнении стежков шва «назад иголку» и закреплять навыки выполнения шва «петля с «прикрепом». Учить работать с пальцами. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами.	шов «крестик», шов «петля с «прикрепом»	Пяльцы, мулине (красного и желтого цвета), иголки, канва с нарисованным карандашом кругом диаметром 2 см, ножницы
11	«Снежинка»	Использование способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Простое низание бисера	Бисер, проволока, схемы, образцы изделий из бисера
12	«Квадратик» (вышивка)	Знакомить со швом «крестик». Упражнять в выполнении действий. Развивать глазомер, мелкую моторику, технические навыки и умения. Способствовать развитию мышления, памяти. Обогащать речь детей, развивать словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	шов «крестик»	Мулине (разного цвета) иголки, жесткая канва с рисунком
13	«Новогодний шарик»	Закрепление полученных знаний в технике бисероплетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Простое низание бисера	Заготовки шаров, бисер, бусины, стеклярус, леска, ножницы

14	«Петушок» (вышивка)	Упражнять в выполнении стежков шва «крестик» по нарисованному контуру». Знакомить с традиционными русскими вышивками. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами.	шов «крестик» по нарисованному контуру	Мулине (красного цвета), иголки, канва, схема вышивки
15-16	«Морковка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы
17-18	«Цветок для мамы»	Упражнять в вышивке в технике «крестик». Учить вышивать несколькими цветами ниток. Продолжать работать со схемой для вышивки. Учить планировать работу. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами.	шов «крестик»	Мулине (желтого, синего, черного цвета), пяльцы, иголки, канва, схема вышивки
19-20	«Вишенка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, схемы плетения
21-22	«Клубничка» (вышивка)	Упражнять в выполнении стежков шва «крестик» по нарисованному контуру». Знакомить с традиционными русскими вышивками. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами.	шов «крестик»	Мулине (красного и зеленого цвета), пяльцы, иголки, канва, схема вышивки
23-24	«Цветик-семицветик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы, бумага, схемы плетения
25-26	«Бабочка»	Закрепить навыки вышивания крестиком, работы со схемой вышивки. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами.	вышивания крестиком	Мулине (желтого, синего, красного цвета), пяльцы, иголки, канва, схема вышивки

27-28	«Комплект «колечки» (Браслет и колье)	Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками	Техника плетения «колечки»	Бисер, бусины, образцы изделий из бисера, леска, ножницы
29	«Фантазия» вышивка салфетки по собственному замыслу.	Учить детей самостоятельно планировать работу по вышивке. Развивать координацию и регуляцию движений, усидчивость, внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Закрепить правила безопасности при работе с иглой, ножницами.		Ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).

3.2. Материально-техническое обеспечение

1. Картон.
2. Нитки катушечные цветные № 40, №10 (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
7. Нитки мулине.
6. Пуговицы с 2 отверстиями
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Копировальная бумага (на каждого ребенка).
10. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20
11. Бисер разных цветов
- 12 Проволока
13. Леска
14. Схемы плетения

Список литературы.

- Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. М., 2007
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. М., 2020.
- Бревенцова Ю.А. Художественный труд в детском саду: Метод. Рекомендации. М., 2013.
- Артемьева А.В. «Волшебная шкатулка» Рукоделие в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2020.**
- Ведьмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие. СПб., 2012.**
- Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. М., 2004.
- Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. М., 2008.
- Жукова О. Дошкольный возраст: о развитии ручной умелости // Дошкольное воспитание. 2008. №8
- Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Ростов-н/Д., 2002.
- Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мирю СПб., 2003.
- Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. В3 ч. М., 2016.
- Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. / О. А. Соломенникова. - М.: «Мозаика – Синтез», 2006.-с. 3-21,69-72
- Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков Ростов-н./Д., 2004.