

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Чувашской республики**

**Красночетайский муниципальный округ**

**МБОУ "Шолинская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Гурьянов Ю. В.  
Приказ №1 от «30» августа 2023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Чакмжайкина М. И.  
Приказ №111 от «30» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Музыка и движение»**

для **1** класса, обучающихся по адаптированной основной  
общеобразовательной программе для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

*на 2023-2024 учебный год*

2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МОУ «Орлинская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### **Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч. , 33 учебные недели.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;

- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки»**, **«Пение»**, **«Движение под музыку»**, **«Игра на музыкальных инструментах»**.

#### **«Слушание музыки»**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание

знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

#### **«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

#### **«Движение под музыку»**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

#### **«Игра на музыкальных инструментах»**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

### **Календарно-тематическое планирование**

№	Дата	Тема	Часы	Формируемые базовые	Материально-техническое
---	------	------	------	---------------------	-------------------------

		проведения		учебные действия (БУД)	обеспечение образовательного процесса
		План	Факт		
<b>Слушание - 16 ч</b>					
1-2		Звуки знакомые и незнакомые.	2	-принимать цель и включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки.колокольчик и, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира  Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья  Аудиозаписи шумов леса  Информационное сопровождение  Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной.  Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
3-4		Звуки леса. Угадай-ка голоса.	2	-удерживать произвольное внимание,	
5-6		"Какую музыку вы слушали?"	2	-уметь внимательно слушать,	
7		«Ищи колокольчик»	1	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	
8-9		Звуки высокие и низкие	2	-уметь дифференцировать слышимое,	
10-11		"Отгадай, что звучит"	2	-уметь сопереживать характеру музыке	
12		«Ищи колокольчик»	1		
13-14		Поиграем « Тихо-громко».	2		
15-16		Поиграем "Весело-грустно"	2		
<b>Пение – 15 ч</b>					
17-19		"Звучащая природа", имитация звуков природы:  - шуршание листьев (ш.ш.ш...)  - капель дождя (кап, кап.....)  -песня ветра (у.у.у)  и др.	3	-принимать цель и включаться в деятельность,  -удерживать произвольное внимание,  -проявлять интерес к пению, желание петь  -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки.колокольчик и, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира  Боровик Т. “Звуки, ритмы и слова”  Зими́на А.Н. “Мы играем, сочиняем!”
21-25		"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	5	-уметь узнавать знакомые песни, подпевать  -уметь сопереживать характеру музыке	
		Поем колыбельные	3		

26-28					
29-32		Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	4		
<b>Движение под музыку – 18 ч</b>					
33-37		Музыкально- ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	5	-принимать цель и включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки.колокольчик и, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
38-39		Праздничное шествие - шагать по марш	2	-удерживать произвольное	
40-41		Волшебный танец - кружиться	2	- проявлять интерес к	Информационное сопровождение
42-43		Музыкально- ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	2	танцевальным движениям,  внимание,	
44-45		Дружно хлопаем в ладоши.	2	-уметь выполнять простейшие	Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной.  Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком
46-50		Игры- хороводы. "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок"	5	танцевальные движения,	
<b>Игра на музыкальных инструментах -17 ч</b>					
51-54		Музыкально- дидактические игры: “Определи по ритму”	4	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки.колокольчик и, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира
55-58		“Угадай, на чём играю?”	4	-проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,  -осваивать простые	
59-61		"Поиграем звонко в бубен"	3	приемы игры на музыкальных инструментах,  -проявлять	Информационное обеспечение:  Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”  Симукова В. “А вы ноктюрн сыграть смогли бы?” - “Музыкальный руководитель” №3.
62-64		Весёлые музыканты.	3	адекватные эмоциональные реакции от игры на	
65-66		Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	2	музыкальных инструментах	Трубникова М. “Играем в оркестре по слуху”  Тютюнникова Т. “Уроки

					<p><i>музыки. Система Карла Орфа”</i></p> <p>Тютюнникова Т.  <i>“Шумовой оркестр  снаружи и изнутри” -  “Музыкальная палитра”</i>  №6</p>
--	--	--	--	--	---

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: моноблок, колонка, проектор; музыкальный центр;
- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

**Список используемой литературы:**

1.. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).